

ผลการใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง
ที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง

นางปิยวรรณ บุญฤทธิ์

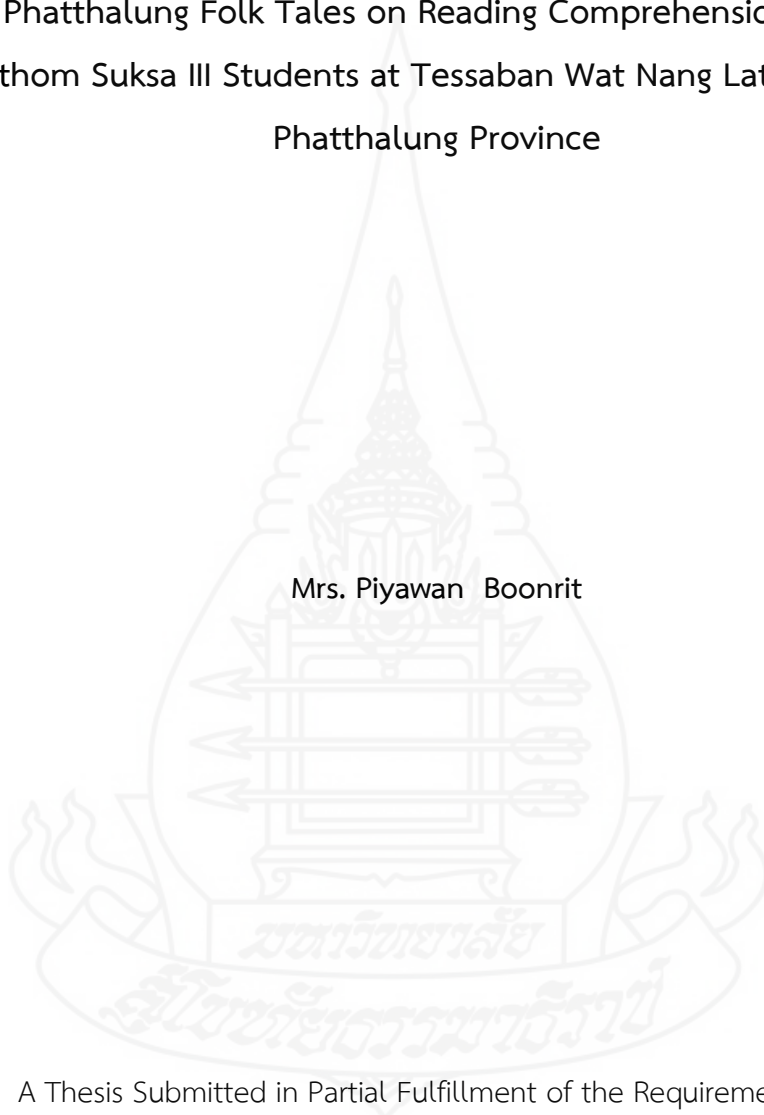


วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2561

The Effects of Using the OK5R Reading Teaching Method Together
with Phatthalung Folk Tales on Reading Comprehension Ability of
Prathom Suksa III Students at Tessaban Wat Nang Lat School in
Phatthalung Province

Mrs. Piyawan Boonrit



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction

School of Educational Studies

Sukhothai Thammathirat Open University

2018

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	3
สมมุติฐานการวิจัย	4
ขอบเขตการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	7
การอ่านจับใจความ	8
การสอนอ่านแบบOK5R	14
นิทานพื้นบ้าน	17
ความพึงพอใจ	24
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	28
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	30
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	30
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	30
การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ	31
การเก็บรวบรวมข้อมูล	36
การวิเคราะห์ข้อมูล	37
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	38
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	41
ตอนที่ 1 การศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	42

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ก่อนและหลังเรียน ที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	44
ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	46
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	49
สรุปการวิจัย	49
อภิปรายผล	51
ข้อเสนอแนะ	53
บรรณานุกรม	54
ภาคผนวก	58
ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือวิจัยและหนังสือเชิญ.....	59
ข เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....	63
ค เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	107
ประวัติผู้วิจัย	118



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ผลการคัดเลือกนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง	31
ตารางที่ 3.2 ขั้นตอนการทดลอง	36
ตารางที่ 4.1 ความสามารถในการอ่านจับใจความ แต่ละแผนการจัดการเรียนรู้.....	42
ตารางที่ 4.2 คะแนนความสามารถในพัฒนาการอ่านจับใจความ ก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นรายบุคคล.....	44
ตารางที่ 4.3 ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ก่อนเรียนและหลังเรียน จากการสอนอ่านด้วยวิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง	45
ตารางที่ 4.4 การศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 30 คน	46



ญ

สารบัญตาราง

หน้า

ภาพที่ 4.1	ค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน	43
------------	---	----



หัวข้อวิทยานิพนธ์ ผลการใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง
ที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง

ชื่อและนามสกุล นางปิยวรรณ บุญฤทธิ์

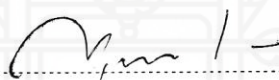
แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน


สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช


อาจารย์ที่ปรึกษา 1. รองศาสตราจารย์ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิธร บัวทอง

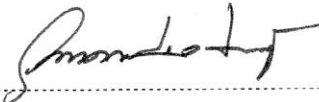
วิทยานิพนธ์นี้ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2562

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภวรรณ เล็กวิไล)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิธร บัวทอง)


..... ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา จันทร์คง)

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลการใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่มีต่อ
ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง

ผู้วิจัย นางปิยวรรณ บุญฤทธิ์ **รหัสนักศึกษา** 2572101323 **ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
(หลักสูตรและการสอน) **อาจารย์ที่ปรึกษา** (1) รองศาสตราจารย์ธนรัษฎ์ ศิริสวัสดิ์
(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศศิธร บัวทอง **ปีการศึกษา** 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความก่อน
และหลังเรียน จากวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3 และ (2) ศึกษาความพึงพอใจ ที่มีต่อวิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน
จังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มตัวอย่างเป็น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง
จำนวน 30 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้การสอน
อ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความ
และแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง สถิติที่ใช้
ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า (1) ความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3 หลังการเรียนจากวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง สูงกว่า
ความสามารถดังกล่าวก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (2) นักเรียนชั้นประถมปีที่ 3
มีความพึงพอใจต่อวิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงในระดับมาก

คำสำคัญ วิธีสอนอ่านแบบ OK5R นิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ความสามารถในการอ่าน
จับใจความ ความพึงพอใจ ประถมศึกษา

Thesis title: The Effects of Using the OK5R Reading Teaching Method Together with Phatthalung Folk Tales on Reading Comprehension Ability of Prathom Suksa III Students at Tessaban Wat Nang Lat School in Phatthalung Province

Researcher: Mrs. Piyawan Boonrit; **ID:** 2572101323;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Thesis advisors: (1) Thanarat Sirisawat, Associate Professor;

(2) Dr. Sasitorn Buathong, Assistant Professor; **Academic year:** 2018

Abstract

The objectives of this research were (1) to compare reading comprehension abilities of Prathom Suksa III students before and after learning from the OK5R reading teaching method together with Phattalung folk tales; and (2) to study the satisfaction with the OK5R reading teaching method together with Phattalung folk tales of Prathom Suksa III students.

The research sample consisted of 30 Prathom Suksa III students of Tessaban Wat Nang Lat School in Phatthalung Province, obtained by cluster sampling. The employed research instruments were (1) learning management plans for the OK5R reading teaching method together with Phattalung folk tales; (2) a test of reading comprehension ability; and (3) a questionnaire on student's satisfaction with the OK5R reading teaching method together with Phattalung folk tales. Statistics employed for data analysis were the mean, standard deviation, and t-test.

The research findings were as follows: (1) the post-learning reading comprehension ability of Prathom Suksa III students after learning from the OK5R reading teaching method together with Phattalung folk tales was significantly higher than their pre-learning counterpart ability at the .05 level; and (2) Prathom Suksa III students were satisfied with the OK5R reading teaching method together with Phattalung folk tales at the high level.

Keywords: OK5R reading teaching method, Phattalung folk tales, Reading comprehension ability, Satisfaction, Prathom Suksa

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาเป็นอย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศศิธร บัวทอง ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ และติดตามการทำวิทยานิพนธ์อย่างใกล้ชิดตลอดมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่งและขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ นางสุนีย์ จุตคง นางอารีย์ ลักษณะ นางปรีชญา พรหมบุญทอง และ นายเกษม แก้วทองคำ ปราชญ์ชาวบ้านที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านในจังหวัดพัทลุง ที่ผู้วิจัยได้นำนิทานพื้นบ้านมาเป็นแบบฝึกในการอ่านจับใจความ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณ ผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้กรุณาตรวจ แก้ไขและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการสร้างและปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบพระคุณ นางนงครัตน์ หนูแก้ว ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด คณะครู อาจารย์ และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือ และทำการทดลองเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย

ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดา มารดา ครูอาจารย์ ผู้ให้ข้อมูล และผู้ผลิตตำราเอกสารประกอบการศึกษาค้นคว้าทุกท่าน

ปิยวรรณ บุญฤทธิ

สิงหาคม 2562

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญ เพราะสามารถช่วยให้บุคคลทั่วไปเข้าใจถึงเรื่อง ที่อ่าน รับรู้ข่าวสารได้ถูกต้อง สำหรับนักเรียนในการเรียนวิชาทุกสาขาจะใช้ทักษะในการอ่านจับ ใจความเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ซึ่งปัจจุบันการศึกษาขยาย ขอบเขตกว้างขึ้น เปิดโอกาสให้ทุกคนได้แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต ดังนั้นการอ่านจับใจความจึงมี ความจำเป็นในการพัฒนาตนเองเพื่อก้าวให้ทันยุคข้อมูลข่าวสาร รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของโลก และเทคโนโลยี การอ่านจึงเป็นทักษะที่สำคัญในชีวิตประจำวัน เพราะการอ่านเป็นกระบวนการรับสาร เนื่องจากโลกปัจจุบัน เป็นโลกแห่งการอ่านเพราะการอ่านแทรกอยู่ในกิจกรรมทุกประเภททุกแห่ง โดยเฉพาะการอ่านจับใจความ ดังที่ จูริรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิมสำราญ (2547, น.42) กล่าวถึงการอ่านจับใจความว่า มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ในสังคม โดยเฉพาะในยุค ของข้อมูลข่าวสารการอ่านจะทำให้ทราบข่าวสารข้อมูล ความรู้ ความเคลื่อนไหว ตลอดจนความ คิดเห็นต่างๆ ของผู้คนในสังคม การอ่านจับใจความสามารถพัฒนาคุณภาพชีวิต และถนอมวงศ์ ล้ำยอดมรรคผล (2550, น. 55) กล่าวถึงการอ่านจับใจความสำคัญ สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความ สำคัญเป็นหัวใจของการอ่าน ไม่ว่าจะเนื้อหาลักษณะอย่างไร เพราะหากจับใจความสำคัญไม่ได้ก็ย่อมไม่เข้าใจ เรื่องที่อ่าน หากอ่านแล้วจับใจความได้ก็สามารถใช้ประโยชน์ได้ทันทีและใช้ได้นาน

จากความสำคัญดังกล่าว หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จึงกำหนด มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท. 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ความเข้าใจตัดสินใจแก้ปัญหาสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่านและมีตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องดังนี้ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่ อ่าน ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ตรงตามสาระการเรียนรู้ การอ่านจับใจความจาก สื่อต่างๆ เช่น นิทาน หรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่นเรื่องเล่าสั้นๆ บทเพลง และบทร้อยกรอง บทเรียนใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน*

การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะที่มีความสำคัญ จากความคิดเห็นต่างๆ จึงเป็น หน้าที่ครูที่จะสนับสนุนและส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน แต่ในความเป็นจริงการเรียนการสอน

ภาษาไทยกลับพบปัญหา คือ นักเรียนอ่านไม่คล่อง อ่านหนังสือไม่ออก ไม่ชอบอ่าน อ่านแล้วไม่เข้าใจ หรืออ่านแล้วไม่สามารถจับใจความได้ ทำให้นักเรียนเบื่อหน่ายต่อการเรียน มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียน นักเรียนไม่รักการอ่าน และมีผลสัมฤทธิ์ไม่ดีเท่าที่ควร

การอ่านจึงเป็นสิ่งสำคัญที่เป็นพื้นฐานในการศึกษานำผู้อ่านสู่ความสำเร็จในการเรียนรู้ จากความสำคัญดังกล่าวจะเห็นว่าการอ่านมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งโดยเฉพาะการอ่านจับใจความ ที่เป็นทักษะการอ่านที่มีความจำเป็นสำหรับผู้เรียน เพื่อใช้ในการอ่านหนังสือและค้นคว้าหาความรู้ ในสาขาวิชาต่างๆ เนื่องจากการอ่านที่มุ่งเน้นความเข้าใจสาระสำคัญหรือใจความสำคัญของเรื่อง การอ่านที่ดีมีประสิทธิภาพทำให้ผู้อ่านได้ประโยชน์จะต้องอ่านแล้วจับใจความได้ สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

จากข้อมูลผลการประเมินคุณภาพระดับชาติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด ประจำปีการศึกษา 2560 พบว่า นักเรียนมีผลการประเมินในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านภาษา ระดับประเทศเฉลี่ยร้อยละ 52.67 ระดับจังหวัด 57.10 ระดับโรงเรียน 59.23 โดยหากแยกผลการประเมินด้านความรู้และทักษะทางภาษา พบว่านักเรียนมีผลการประเมินด้านความรู้อยู่ในเกณฑ์พอใช้ ความเข้าใจในการอ่านเป็นส่วนหนึ่งของทักษะการอ่าน ซึ่งผลการประเมินระดับชาติพบว่ายังไม่น่าพอใจ ดังนั้นจึงควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนอย่างเร่งด่วน เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ปัญหาส่วนใหญ่ คือ นักเรียนไม่ชอบอ่าน อ่านแล้วสรุปใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้ จึงเป็นปัญหาด้านการอ่านที่ทำให้ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน จึงสรุปได้ว่านักเรียนมีปัญหาด้านการอ่านจับใจความโดยสาเหตุส่วนหนึ่งมาจากครูผู้สอนและวิธีการสอนครูจึงจำเป็นต้องหาวิธีการและใช้สื่อที่น่าสนใจ

ในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ มีผู้ที่พยายามใช้วิธีสอนด้วยเทคนิคต่างๆ อย่างหลากหลาย แต่ยังไม่สามารถแก้ปัญหาการอ่านจับใจความได้ ผู้วิจัยจึงเห็นว่าวิธีสอนวิธีหนึ่งที่น่าสนใจก็คือ วิธีสอนแบบ OK5R เป็นวิธีหนึ่งที่จะสามารถแก้ปัญหาการอ่านของนักเรียนได้ ซึ่งจะช่วยให้ นักเรียนเข้าใจบทเรียน อ่านแล้วเข้าใจถึงสิ่งที่อ่านได้ ก็จะสามารถต่อยอดการศึกษาด้วยตนเองได้มาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของหิรัญญา อุปลัมภ์ (2540, น.41) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการสอนแบบ OK5R ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบ OK5R มีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจสูงขึ้น โดยมีคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่าการสอนแบบ OK5R ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนได้ดีขึ้น นอกจากนี้ การสร้างความพึงพอใจที่ดีต่อการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยยังทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการ

อ่าน มีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ จับประเด็นของเรื่องได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้เวลาอย่างจำกัด และนำความรู้ที่ได้รับจากการฝึกไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ดังนั้น การพัฒนาการอ่านโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R จึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญและเพิ่มความสนใจการอ่านของนักเรียน ทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะทางภาษาด้วยการแสดงออก คิดและแก้ปัญหาด้วยตนเอง

นอกจากใช้วิธีการสอนที่ดีแล้วสื่อที่นำมาใช้ในการฝึกอ่านก็มีความสำคัญ สื่อประเภทหนึ่งที่นิยมใช้ในการฝึกอ่านจับใจความคือนิทานพื้นบ้าน ดังที่ สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2537, น. 149) กล่าวว่า การนำนิทานพื้นบ้านมาเป็นสื่อในการสอนอ่านว่า นิทานเป็นสื่อที่สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณีของแต่ละท้องถิ่น เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมา นักเรียนที่อยู่ในท้องถิ่นนั้นจึงมักได้ยินและได้ฟังมาก่อน จึงเป็นเรื่องง่ายสำหรับนักเรียน เป็นสื่อเร้าความสนใจนำมาใช้พัฒนาการอ่าน และยังสามารถพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมได้เป็นอย่างดี ดังนั้นการนำนิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นของผู้เรียนเองมาใช้พัฒนาการอ่านจับใจความ สามารถสร้างความสนใจและช่วยพัฒนาการอ่านจับใจความให้กับผู้เรียนได้ ดังที่ ปทุมกาญจน์ ศรีสุวรรณ (2549, น. 33) ได้สรุปไว้ว่า วรรณกรรมท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีความค่าต่อชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น มีความผูกพันกับชีวิตของนักเรียนเป็นสิ่งหาง่าย และสามารถนำมาใช้เป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนได้

จังหวัดพัทลุงเป็นจังหวัดในภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทย เคยเป็นเมืองประวัติศาสตร์เก่าแก่แห่งหนึ่ง มีเรื่องราวที่มีอิทธิพลต่อการสร้างประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ยังมีวัฒนธรรมความเชื่อ ประเพณี และที่สำคัญจังหวัดพัทลุงมีนิทานพื้นบ้านหรือตำนานที่น่าสนใจที่เล่าสืบต่อกันมาเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ จารีตประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม สภาพเศรษฐกิจ ถิ่นฐานบ้านเรือน และยังสอดแทรกศีลธรรม จริยธรรมให้คติเตือนใจ จึงมีความเหมาะสมที่จะนำมาสร้างแรงจูงใจ เป็นสื่อในการอ่าน ซึ่งน่าจะได้ผลดีต่อการแก้ปัญหาด้านการอ่านจับใจความของนักเรียน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำวิธีสอนแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงมาพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

2.1 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความก่อนและหลังเรียน โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3. สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงมีความสามารถในการอ่านจับใจความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

4. ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัย ดังนี้

4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

4.1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 4 ห้องเรียน รวมนักเรียน 125 คน

4.1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 1 ห้อง นักเรียน 30 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม

4.2 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

4.2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การสอนอ่านจับใจความโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

4.2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการอ่านจับใจความ และความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านพัทลุง

4.3 เนื้อหา การสอนอ่านจับใจความโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R และนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 23 เรื่อง ได้มาจากการสำรวจในจังหวัดพัทลุง

4.4 ระยะเวลาในการทดลอง

ระยะเวลาทำการทดลอง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ใช้เวลาสอน 32 ชั่วโมง

5. นิยามศัพท์เฉพาะ

5.1 การอ่านจับใจความ หมายถึง การอ่านที่ผู้เรียนสามารถจับสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อกับผู้อ่าน เพื่อบอกจุดหมายของเรื่อง เลือกประโยคใจความสำคัญ ตั้งคำถามและตอบคำถามจากข้อความที่อ่านได้ว่าเป็นเรื่องของใคร ทำอะไร ที่ไหน จึงจะทำให้เกิดการสื่อสารที่ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์ที่ผู้เขียนตั้งใจไว้ และจับสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ตามลำดับขั้น

พฤติกรรมของบลูม (Bloom) คือ ความรู้ ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

5.2 ความสามารถในการอ่านจับใจความ หมายถึง ความสามารถในการบอสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน เนื้อเรื่องที่สำคัญตลอดจนแนวคิดของเรื่อง ตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา และรายละเอียดของเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง ตลอดจนบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

5.3 นิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง หมายถึง เรื่องราวเหตุการณ์ความเป็นมาของสิ่งที่อยู่ในท้องถิ่นที่เกิดขึ้นจริงและที่แต่งขึ้นได้เล่าสืบต่อกันมาโดยไม่ปรากฏ ผู้เล่าดั้งเดิมเป็นใคร ต่อมาได้มีการเขียนบันทึกไว้ตามเค้าเรื่องเดิมปรากฏอยู่เฉพาะในจังหวัดพัทลุง ซึ่งผู้วิจัยได้คัดเลือกและเรียบเรียงให้เหมาะสมกับระดับชั้นเรียนของกลุ่มตัวอย่าง

5.4 การสอนอ่านแบบ OK5R หมายถึง วิธีสอนอ่านเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้รวดเร็วจดจำได้ดี และสามารถทบทวนเรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยมีขั้นตอนการอ่าน 7 ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นที่ 1 การอ่านอย่างคร่าวๆ (Overview)
- ขั้นที่ 2 การหาแนวคิดหลัก (Key Ideas)
- ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละอนุเขต (Read)
- ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญของอนุเขต (Record)
- ขั้นที่ 5 พูดเพื่อระลึกถึงสิ่งที่อ่าน (Recite)
- ขั้นที่ 6 ทบทวน(Review)
- ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิด (Reflect)

5.5 ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือพอใจที่มีต่อการเรียน โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ทั้งในด้านเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียน โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ซึ่งสามารถวัดได้จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 ได้แผนการจัดการเรียนรู้โดยรูปแบบการสอน OK5R ร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้านพัทลุงเป็นสื่อที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนสูงขึ้น

6.2 นักเรียนได้รับการพัฒนาโดยรูปแบบการสอน OK5R ร่วมกับการใช้นิทานพื้นบ้าน
พัฒนาใช้นิทานพื้นบ้านเป็นสื่อมีความสามารถทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงขึ้น

6.3 การวิจัยในครั้งนี้เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนวิชาภาษาไทยในระดับประถมศึกษาได้
ปรับปรุงประสิทธิภาพในการอ่านจับใจความให้แก่นักเรียน



บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยเรื่อง ผลการใช้วิธีสอนแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง มีเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. การอ่านจับใจความ
 - 1.1 ความหมายของการอ่านจับใจความ
 - 1.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ
 - 1.3 ขั้นตอนการอ่านจับใจความ
 - 1.4 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ
2. วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R
 - 2.1 ความหมายของการสอน OK5R
 - 2.2 แนวคิดทฤษฎีของการสอน OK5R
 - 2.3 ขั้นตอนของการสอน OK5R
3. นิทานพื้นบ้าน
 - 3.1 ความหมายของนิทานพื้นบ้าน
 - 3.2 ประเภทของนิทานพื้นบ้าน
 - 3.3 คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน
 - 3.4 การใช้นิทานพื้นบ้านเป็นสื่อในการพัฒนาการอ่าน
4. ความพึงพอใจ
 - 4.1 ความหมายของความพึงพอใจ
 - 4.2 ความสำคัญของความพึงพอใจ
 - 4.3 การสร้างเครื่องมือวัดความพึงพอใจ
 - 4.4 วิธีการวัดความพึงพอใจ
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยภายในประเทศ
 - 5.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

1. การอ่านจับใจความ

การวิจัยเรื่องนี้ได้ศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวกับการอ่านจับใจความ ดังนี้

1.1 ความหมายของการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความ เป็นทักษะสำคัญของการอ่าน เพราะถือว่าการอ่านที่จำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิตประจำวัน ผู้อ่านควรมีความเข้าใจ และรู้จักจับใจความสำคัญของสิ่งที่อ่าน เพื่อไปใช้ประโยชน์ต่อไป มีผู้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้หลายท่าน ดังนี้

สุปราณี พัดทอง (2554, น. 65) ให้ความหมายของการอ่านจับใจความว่า การอ่านจับใจความ เป็นการค้นหาความคิดสำคัญอันเป็นแก่นสารหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนมุ่งสื่อมาให้ผู้อ่านได้ทราบ ซึ่งเป็นข้อเท็จจริงและความคิดเห็น หรืออย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้

กระทรวงศึกษาธิการ (2550, น. 83-92) ได้ให้คำจำกัดความของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความเป็นความชำนาญหรือเชี่ยวชาญในการอ่านที่ผู้อ่านสามารถจับใจความเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง จะต้องมีการฝึกฝน ทำความคุ้นเคยกับสัญลักษณ์ที่ผู้เขียนกำหนดขึ้น ผู้อ่านจะต้องทำความเข้าใจความหมายแล้วใช้ความคิดเห็นของตนช่วยตัดสินใจเลือกใจความสำคัญ อีกทั้งการอ่านจับใจความเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการรับรู้และกระบวนการคิด ซึ่งทั้งสองกระบวนการนี้ทำงานเชื่อมโยงกัน ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าการอ่านจับใจความเป็นพื้นฐานที่สำคัญสำหรับนักเรียนหากได้รับการพัฒนาด้วยการส่งเสริมให้นักเรียนอ่านบ่อยๆ ทุกวัน ก็สามารถนำไปสู่การคิดวิจารณ์ญาณจากขั้นนี้ก็สามารถนำไปสู่การคิดสร้างสรรค์ได้ ดังนั้นการอ่านจับใจความจึงไม่ใช่การอ่านเพื่อรู้จำ และเข้าใจ เพื่อจับใจความได้เท่านั้น แต่ต้องมีการพัฒนาเพื่อนำไปสู่การคิดวิจารณ์ญาณและความคิดสร้างสรรค์ด้วย นอกจากนี้ จากคู่มือการเรียนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ (2550, น. 26) การอ่านจับใจความมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดหากอ่านแล้วไม่มีการจับใจความก็ไม่ถือว่าการอ่าน กระบวนการอ่านจึงเป็นการทำงานที่สัมพันธ์กันระหว่างสายตาที่รับรู้ตัวอักษรกับสมองทำหน้าที่แปลความหมาย ดังนั้นการอ่านในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 และชั้นสูงขึ้นไปจึงมีความซับซ้อนกว่าการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ (2551, น. 92-111) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นทักษะเบื้องต้นที่ผู้อ่านจะต้องฝึกฝนตนเอง เพื่อให้สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้และควรทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่านทั้งหมดได้อย่างชัดเจน เพื่อจะได้รู้ว่าใจความสำคัญของเรื่องคืออะไร

แววมยุรา เหมือนนิล (2553, น. 12) กล่าวว่า การอ่านจับใจความ คือการอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือหนังสือแต่ละเล่มว่าคืออะไร แบ่งได้เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นใจความสำคัญและส่วนที่ขยายใจความสำคัญ หรือส่วนประกอบ

ดังนั้นการอ่านจับใจความไม่ใช่เพียงการอ่านได้ แต่ผู้อ่านต้องเข้าใจถึงสาระของข้อความที่อยู่ในเรื่องทีอ่านด้วย โดยใช้ประสบการณ์ของผู้อ่านเป็นพื้นฐาน ในการเข้าใจคำและความหมายของผู้เขียน

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การอ่านจับใจความเป็นการทำงานของสมองเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่องหรือข้อความ และสามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่องแล้วนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการแสวงหาความรู้ได้

1.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความเป็นหัวใจของการศึกษาทุกระดับชั้น มีบทบาทสำคัญมากต่อการดำรงชีวิต ซึ่งสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา การอ่านยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคคลและสังคม จึงมีนักการศึกษากล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความว่าก่อให้เกิดความคิด การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ วิสัยทัศน์ ทำให้คิดเป็น ทำเป็นและแก้ปัญหาได้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2552, น. 137) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความสรุปได้ว่า ในยุคข้อมูลข่าวสาร การอ่านจับใจความได้เพิ่มบทบาทความสำคัญมากขึ้นสำหรับนักเรียนที่กำลังศึกษาต่อระดับสูง นักเรียนต้องใช้การอ่านเป็นเครื่องมือในการหาความรู้ แต่การที่จะให้เกิดผลดีได้ต้องอาศัยการฝึกฝนให้มีความสามารถค้นหาคำสำคัญและประโยคสำคัญจากสารที่อ่าน อีกทั้งยังสามารถบอกใจความสำคัญและแนวคิดได้ถูกต้อง

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2552, น. 43) และ ดวงใจ ไทยอุบล (2543, น. 12) ได้กล่าวถึง ความสำคัญของการอ่านจับใจความทำนองเดียวกันว่า การอ่านจับใจความ เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นเพราะจะทำให้ผู้อ่านรอบรู้ รู้ลึกและรู้ทันเหตุการณ์ ยังช่วยให้เข้าใจความที่อ่านได้ดี ช่วยให้มีนิสัยที่ดีในการอ่าน ช่วยให้มีวิจารณญาณในการอ่าน และให้มีความรักความสนใจในการอ่านอย่างกว้างขวาง และสม่ำเสมอทั้งยังเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาต่างๆ

บันลือ พฤกษ์วัน (2534, น. 68) กล่าวถึง ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญว่า เป็นเป็นการอ่านที่มุ่งประโยชน์ได้ดี ผู้อ่านจะเข้าใจความหมาย และเรื่องราวได้อย่างรวดเร็ว

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุษย์ (2539, น. 50) กล่าวถึง การอ่านจับใจความสำคัญว่าเป็นหัวใจสำคัญของการอ่านจะเป็นผลให้เข้าใจ จุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่องทีอ่านได้ การเก็บใจความสำคัญจะเป็นพื้นฐานสำหรับแสดงความคิดเห็นเชิงวิพากษ์ วิจารณ์หรือศึกษา ค้นคว้าเป็นพิเศษในเรื่องนั้นๆ ต่อไป

กล่าวโดยสรุป การอ่านจับใจความเป็นพื้นฐานสำคัญในการศึกษาหาความรู้ทำให้เกิดความคิดความเข้าใจ จับประเด็นสำคัญจากเรื่องทีอ่าน บอกใจความสำคัญและแนวคิดของเรื่องได้

1.3 ขั้นตอนการสอนการอ่านจับใจความ

ได้มีนักวิชาการกล่าวถึงขั้นตอนการสอนอ่านจับใจความ ดังนี้

สุปราณี พัดทอง (2545, น. 66) ได้ให้แนวทางในการหาใจความสำคัญซึ่งสอดคล้องกับหลักการหาใจความสำคัญของ กระทรวงศึกษาธิการ (2550, น. 28) ที่ได้เขียนไว้ในหนังสือคู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย เรื่องสร้างเด็กไทยให้อ่านเก่ง อ่านเร็ว ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6) ดังนี้

1. วิถีหาใจความสำคัญต้องอาศัยหลักบางประการในการค้นหาใจความสำคัญของเรื่องต้องอ่านชื่อเรื่องและทำความเข้าใจความหมายก่อนที่จะอ่านเนื้อเรื่องเสมอ
2. อ่านทีละย่อหน้าอย่างละเอียด เมื่ออ่านจบแต่ละย่อหน้าให้หาใจความที่กล่าวถึงเป็นประเด็นหลัก ซึ่งจะปรากฏอยู่ในย่อหน้าเป็นประโยคที่อยู่ตอนต้น ตอนกลาง หรือตอนท้ายของย่อหน้า อาจจะมี 1-2 ประโยค ส่วนที่เหลือเป็นผลความ
3. จดบันทึกประเด็นที่เป็นใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า ที่เป็นผลความไม่ต้องจด
4. อ่านทบทวนเนื้อเรื่องอย่างละเอียดเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของใจความที่บันทึกไว้
5. นำใจความสำคัญของทุกย่อหน้ามาเรียงลำดับให้เป็นเรื่องราวต่อเนื่องกัน อาจจะปรับปรุงภาษาเพื่อให้สละสลวย ตัดคำซ้ำๆ กันออก หรืออาจจะเพิ่มคำสันธาน ในประโยคเหล่านั้นก็ได้ แต่ไม่ควรเปลี่ยนใจความให้ผิดเพี้ยนไปจากเดิม หรือแสดงความคิดเห็นส่วนตัวเพราะถือว่าไม่ใช่ใจความของเรื่อง

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2545, น. 41) ได้กล่าวถึง วิธีที่ครูสามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียน ดังนี้

1. ยั่วให้เกิดความสนใจ เพราะความสนใจจะชวนให้เด็กอ่านบ่อยๆ จนเกิดทักษะในอันดับที่ 2 แล้วความรู้ก็จะตามมาเป็นอันดับที่ 3
2. เริ่มด้วยความสนใจ ถัดมาก็คือความรู้ซึ่งครูแนะให้ แล้วหาวิธีบังคับทางอ้อมให้ฝึกอ่านจนเกิดทักษะ
3. เริ่มให้ความรู้ก่อน เมื่อมีความรู้แล้วเกิดความสนใจ แล้วจึงใจให้ฝึกทักษะดังกล่าวมาในตอนต้นถึงประโยชน์การเรียนของเด็กจากการอ่านก็คือเด็กจะได้ความรู้ความสนใจและทักษะทั้ง 3 อย่างนี้ จากกลวิธีของครู

บันลือ พฤกษ์วัน (2545 , น. 128) ได้กล่าวถึงแนวการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ดังนี้

1. การฝึกอ่านแบบคร่าว ๆ เพื่อเป็นการสำรวจหาสิ่งที่สนใจหรือสิ่งที่ต้องการ

1.1 ให้อ่านเรื่องราวหรือบทความโดยเร็ว ช้าๆ ลวกๆ ไปก่อนเพื่อจะรู้ว่าเรื่องนี้มีขอบเขตหรือกล่าวถึงอะไร ทำนองใด

1.2 ให้อ่านเฉพาะหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งให้ละเอียด เพื่อให้ทราบที่คนจะข้อเสนอแนะเจตนาของผู้แต่ง ผู้เรียบเรียงโดยมากจะเสนอแนะให้อ่านคำนำ หรืออารัมภบท

1.3 อ่านทั้งเรื่องเพื่อประเมินดูว่าเรื่องนั้นให้ประโยชน์ทางใด มีจุดเด่นตรงไหนตอนไหน

1.4 อ่านแล้วพิจารณาตรวจสอบเรื่องราวโดยส่วนรวมว่า เป็นเรื่องยาก หรือง่ายเหมาะกับวัยของผู้เรียนที่จะใช้ความคิดของตนประเมินได้เพียงใด

1.5 ถ้าหากเป็นบทประพันธ์ร้อยกรอง ลองอ่าน 2-3 หน้า เพื่อดูว่ามีคุณค่าน่าสนใจเพียงใด เพราะหรือไม่

2. ฝึกอ่านเพื่อเก็บใจความสำคัญ เป็นวิธีการที่จะนำไปสู่การย่อความ

2.1 เมื่อให้ผู้เรียนอ่านนิทานแล้วเล่าเรื่องย่อ สรุปเรื่อง ลักษณะตัวละครได้ว่ามีลักษณะอย่างไร เป็นเรื่องที่มีเหตุผลหรือไม่

2.2 ครูตั้งคำถามให้สอดคล้องกับประเด็นสำคัญของเรื่อง นักเรียนหาคำตอบเป็นตอนๆ ไปโดยลำดับ

2.3 ฝึกให้นักเรียนอ่านบทความที่เป็นความรู้ แล้วตั้งหัวข้อเรื่อง ชื่อเรื่องไว้แต่ละตอน

2.4 ในการตรวจสอบการตั้งชื่อแต่ละตอน ควรมีการอภิปรายว่าควรตั้งชื่อนั้นว่าอย่างไรจึงจะเหมาะสม

2.5 ให้นักเรียนรวบรวม 2-3 ตอน เป็นหัวเรื่องหรือประโยคหรือทำให้เรื่องสั้นเข้า

2.6 ฝึกให้นักเรียนอ่านหนังสือพิมพ์รายวัน ดูชื่อเรื่องแต่ละคอลัมน์ จะเห็นว่าการตั้งชื่อไว้ แล้วลองค้นหาคอลัมน์ที่จะอ่านในหน้าอื่นๆ บ่อยๆ เด็กจะเข้าใจเรื่องและการตั้งชื่อแต่ละตอน

2.7 นักเรียนสังเกตดูว่า ประโยคใจความสำคัญของเรื่องและประโยคใดเป็นประโยคผลความ

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน (2547ก, น. 11) กล่าวว่า วิธีการหาใจความสำคัญนั้นเริ่มต้นจาก

1. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้า
2. ใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า หมายถึง ข้อความที่มีสาระคลุมข้ออื่นๆ
3. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า ส่วนมากมักอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง โดยมีข้อสังเกตได้จาก ประโยคตอนต้นย่อหน้า ประโยคตอนย่อหน้าท้าย ประโยคตอนกลางย่อหน้า

4. ไม่ปรากฏประโยคใดอย่างชัดเจน ต้องใช้วิธีการตอบคำถามแล้วตอบตนเองให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่

จูลีไรต์นั ลักษณะศิริ และบาทยัน อิมสำราญ (2552, น. 85) กล่าวว่า ในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญหรือย่อความ ต้องเริ่มจากการพิจารณารูปแบบของเรื่องว่าเป็นงานประเภทใด เป็นงานเขียนร้อยแก้วหรือร้อยกรอง เพื่อจะได้เลือกใช้วิธีอ่านที่เหมาะสมกับประเภทนั้นๆ กล่าวคือ หากเรื่องที่น่าสนใจเป็นร้อยแก้วที่มีการแบ่งประเด็นและย่อหน้าอย่างชัดเจน ต้องพิจารณาอย่างละเอียดทีละย่อหน้าโดยแยกความคิดหลัก ใจความสำคัญ และใจความรอง ของย่อหน้าให้ได้ การวิเคราะห์ส่วนประกอบของแต่ละย่อหน้าในลักษณะนี้จะช่วยให้สามารถจับใจความสำคัญของย่อหน้าและใจความสำคัญของเนื้อเรื่องได้อย่างถูกต้องครบถ้วน

แวมมยุรา เหมือนนิล (2553, น. 25) ได้กล่าวถึง วิธีการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องใดเรื่องหนึ่งนั้น มีลำดับในการอ่าน ดังนี้

1. เริ่มต้นจากการอ่านจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าให้ได้เสียก่อน ถ้ามีหลายย่อหน้าแสดงว่ามีใจความสำคัญหลายประเด็น

2. เมื่อนำเสนอประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้ามารวมกัน จะทำให้สามารถจับแก่นเรื่องหรือแนวคิดของเรื่องได้ง่ายขึ้น

3. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า หมายถึงข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในแต่ละย่อหน้าไว้ทั้งหมด ส่วนมากมักอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง เช่น ในประโยคตอนต้นย่อหน้า ประโยคตอนท้ายย่อหน้า ประโยคตอนกลางย่อหน้า หรือไม่ปรากฏอยู่ในประโยคใดอย่างชัดเจน อาจอยู่ในหลายประโยคหรือรวมๆ อยู่ในย่อหน้า ซึ่งผู้อ่านจะต้องสรุปออกมาเอง

กล่าวโดยสรุปได้ว่า วิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญมีหลายวิธี ก่อนการอ่านครูควรพิจารณาว่าเรื่องที่นำมาให้นักเรียนอ่านเป็นงานประเภทใด จากนั้นผู้อ่านจะต้องอ่านคร่าวๆ เพื่อให้เข้าใจเรื่องทั้งหมดก่อนแล้วจึงอ่านซ้ำเพื่อเก็บรายละเอียดจับใจความสำคัญ ต้องสามารถตอบคำถามจากเรื่อง สรุปเรื่องได้ด้วยตนเอง และนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ได้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2550, น. 85-87) ได้กล่าวถึงลำดับขั้นตอนของการอ่านจับใจความว่า การอ่านจับใจความโดยยึดการพัฒนาการคิดตามลำดับจากขั้นต้นสู่ขั้นกลาง และขั้นสูงนั้น นักการศึกษาทางการอ่านได้ปรับตัวอุปสรรคทางด้านพุทธิพิสัยของบลูม (Bloom's Taxonomy) มาประยุกต์ใช้ในการอ่านจับใจความ พุทธิพิสัย ประกอบด้วย รู้-จำ เข้าใจ นำไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า แต่ละระดับมีคำอธิบายดังนี้

ระดับต้น การอ่านจับใจความในระดับต้นประกอบด้วยขั้น รู้-จำ และขั้นเข้าใจเป็นการคิดระดับพื้นฐานของการอ่านจับใจความ

รู้-จำ หมายถึง เมื่ออ่านเรื่องแล้วนักเรียนควรจำตัวละคร สถานที่สำคัญที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งคำสำคัญต่างๆ ซึ่งปรากฏในเรื่องที่อ่าน บอกได้ว่ามีคำอะไร และคำนั้นมีความหมายว่าอย่างไร

เข้าใจ หมายถึง เมื่ออ่านเรื่องแล้วนักเรียนควรเล่าเรื่องโดยเรียงลำดับเหตุการณ์ ตั้งแต่ต้นจนจบได้ถูกต้อง นอกนั้นควรย่อเรื่องและสรุปเรื่องได้ถูกต้อง ประการสุดท้ายควรระบุแนวคิดของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องเช่นเดียวกัน

ระดับกลาง การอ่านจับใจความในระดับกลาง ประกอบด้วย ชื่อนำไปใช้และขั้นวิเคราะห์ เป็นการคิดที่สูงขึ้นจากระดับขั้นพื้นฐาน

ชื่อนำไปใช้ หมายถึง การนำเหตุการณ์หรือแนวทางที่ได้จากการอ่านเรื่องไปใช้ประโยชน์ทั้งในการเรียนและในชีวิตประจำวันของนักเรียน

ขั้นวิเคราะห์ หมายถึง ความสามารถของนักเรียนที่แยกองค์ประกอบย่อยหรือแยกคุณลักษณะต่างๆ ที่มีได้ระบุไว้ในเรื่อง แต่สังเกตได้จากคำ กลุ่มคำ และประโยคที่บอกไว้เป็นแนวทาง

ระดับสูง เป็นการอ่านจับใจความที่ต้องคิดในระดับสูง ประกอบด้วยขั้นสังเคราะห์และขั้นประเมินค่า เป็นการคิดที่อยู่ในระดับขั้นที่เรียกว่า การคิดวิจารณ์ญาณ

ขั้นสังเคราะห์ หมายถึง การนำคำสุภาพ คำพังเพย คำเปรียบเทียบกับต่างๆ มาใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องย่อ หรือแนวคิดของเรื่องได้ถูกต้อง นอกจากนั้นยังสามารถตั้งสถานการณ์ได้สอดคล้องกับแนวคิดขั้นเข้าใจด้วย

ขั้นประเมินค่า หมายถึง การบอกเหตุและผลจากเหตุการณ์ในเนื้อเรื่อง บอกข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็น คาดคะเนเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นต่อไปได้ บอกคุณค่าจากการอ่านเรื่องได้ถูกต้อง

สรุป ลำดับขั้นในการอ่านจับใจความจะมี 3 ระดับ คือ ระดับต้นได้แก่ ขั้นรู้ จำ และเข้าใจ ระดับกลาง ได้แก่ ชื่อนำไปใช้และขั้นวิเคราะห์ และระดับสูง คือ ขั้นสังเคราะห์และขั้นประเมินค่า

1.4 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ

การจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความจะต้องศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ โดยผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ได้แก่

1. ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไดค์ (Thorndike) ดังที่สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์ทรัพย์ (2538, น. 70) ได้กล่าวถึงกฎแห่งการเรียนรู้ สรุปได้ว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อมีการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำ ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะ ผู้เรียนจะมีทักษะทางภาษาที่ดี มีความรู้ความเข้าใจและเกิดทัศนคติที่ดีก็ต่อเมื่อได้รับการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำ เมื่อนักเรียนเรียนแล้วย่อมต้องการทราบผลของตน ดังนั้นถ้ามีงานหรือแบบฝึกหัด ครูควรรีบตรวจและส่งคืนนักเรียนจะมีความพอใจที่ได้ทราบผลการเรียนและถ้ามีข้อบกพร่องก็จะพยายามเรียนรู้ใหม่ต่อไป

นอกจากนี้ วรรณิ ลิ้มอักษร (2541, น. 30) ได้กล่าวถึงทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไคด์ ประกอบไปด้วย กฎแห่งความพร้อม คือการเรียนรู้จะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อบุคคล มีความพร้อมที่จะเรียน สภาพความพร้อม เช่น ความพร้อมของตา หู ประสาท และกล้ามเนื้อ ประสบการณ์ที่เชื่อมโยงความรู้ใหม่ รวมทั้งความสนใจ ถ้าผู้เรียนมีวุฒิภาวะทางร่างกายและจิตใจพร้อมที่จะเรียนก็จะทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ กฎแห่งการฝึกหัด คือการให้ผู้เรียนได้ฝึกหัดหรือกระทำซ้ำบ่อยๆ จะทำให้การเรียนรู้มีความสมบูรณ์ถูกต้องและคงทนถาวร ในการฝึกหัดหรือทำซ้ำๆ นี้ ผู้ฝึกต้องมีความตั้งใจ และมองเห็นคุณค่าของการฝึกหัดหรือกระทำซ้ำด้วยจึงจะได้รับประโยชน์จากการฝึกหัดอย่างเต็มที่ และกฎแห่งผล คือการให้ผู้เรียนทราบผลการเรียนหรือผลการทำกิจกรรมทันที การได้รับคำยกย่องชมเชย จะทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจและเป็นแรงเสริมให้อยากเรียนบทเรียนอีก หรือทำกิจกรรมนั้นซ้ำอีก แต่ถ้าผลของการเรียนหรือการทำกิจกรรมใดทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกไม่พอใจก็จะส่งผลให้เลิกทำกิจกรรมนั้นๆ หรืออาจกล่าวได้ว่าการเรียนรู้ขึ้นอยู่กับผลของการกระทำสำคัญ

สรุปได้ว่า ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไคด์ ที่ประกอบด้วยกฎแห่งความพร้อม กฎแห่งการฝึกหัด และกฎของผล เป็นทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย คือ ทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีผลทำให้การฝึกและพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ เพราะการเรียนรู้จะเกิดผลดีได้ก็ต่อเมื่อนักเรียนมีความพร้อม การใช้นิทานพื้นบ้านพหุภาษาที่ผ่านการปรับภาษาและมีระดับความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียนมาเป็นสื่อการสอนอ่าน จะทำให้นักเรียนเกิดความสนใจพร้อมที่จะได้รับทักษะการฝึกอ่านจับใจความ การได้รับการฝึกฝนอย่างถูกต้องและกระทำซ้ำๆ อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งให้ผู้เรียนได้รับทราบผลการฝึกปฏิบัติทันที กล่าวชมในส่วนที่ดี และติในเชิงสร้างสรรค์เสนอเพื่อแก้ไข จะทำให้การเรียนรู้มีความคงทนและเป็นแรงจูงใจที่จะช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการในการอ่านจับใจความ

2. วิธีสอนอ่านแบบ OK5R

2.1 วิธีสอนอ่านแบบ OK5R

วิธีอ่านแบบ OK5R นี้ Walter Pauk, (อ้างในเฉลิมศรี เรียนประเสริฐ, 2537, น. 9-11) เป็นผู้ทีกล่าวไว้ว่าวิธีอ่านแบบ OK5R เป็นวิธีที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจแนวคิดของเรื่องทีอ่านได้รวดเร็ว จำจำได้ดี และสามารถทบทวนเรื่องทีอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่ง Walter Pauk ได้ปรับแนวคิดมาจากการอ่านของ Francis P. Robinson โดย Walter Pauk ได้เพิ่มขึ้นจดบันทึก (Record) และขั้นสะท้อนความคิด (Reflect) ซึ่งทั้งสองขั้นนี้ เป็นขั้นตอนทีสำคัญมาก เพราะการจดบันทึกจะช่วยให้ นักเรียนเข้าใจความสำคัญและส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง (Key Idea) ได้ชัดเจนขึ้น ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนจำและทบทวนเรื่องราวทีอ่านได้ง่ายขึ้น และขั้นสะท้อนความคิด (Reflect) Walter Pauk

ได้เพิ่มเติมขึ้นเพื่อจุดประสงค์ 2 ประการ คือ เพื่อช่วยให้นักเรียนจำข้อมูลที่อ่านได้แม่นยำ โดยประยุกต์หรือสัมพันธ์ความคิดใหม่ๆ ที่ได้กับความคิดเดิมหรือความรู้เดิมที่มีอยู่และอีกประการหนึ่งคือเพื่อช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งได้จากประโยชน์ของการที่นักเรียนได้เรียนรู้มา วิธีอ่านแบบ OK5R มีขั้นตอนการอ่าน 7 ขั้นตอน ประกอบด้วย

ขั้นที่ 1 การอ่านอย่างคร่าวๆ (Overview) ให้นักเรียนอ่านบทความหรือบทอ่านทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบก่อน เพื่อให้รู้ว่าบทความหรือบทอ่านนั้นๆ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด ดูหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยเพื่อหาว่าบทความนั้นกำลังอธิบายเกี่ยวกับเรื่องอะไร เป็นการดูภาพรวมของบทความหรือบทอ่านก่อน ไม่ต้องเจาะจงลึกในรายละเอียดของแต่ละอนุเฉท ฉะนั้น การอ่านคร่าวๆ จะทำให้ผู้อ่านมีความกระตือรือร้นที่จะศึกษาบทความหรือบทอ่านนั้นให้เข้าใจดีขึ้นต่อไปอีก

ขั้นที่ 2 การหาแนวคิดหลัก (Key Ideas) ซึ่งในหนังสือแต่ละเล่มเขียนโดยใช้หลัก 3 ประการคือ ใจความหลัก ใจความรอง และการแปลความหมาย ให้ดูแนวคิดและใจความสนับสนุนก็จะต้องเข้าใจว่าใจความหลักคืออะไรโดยมีใจความรองเป็นตัวช่วย

ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละอนุเฉท (Read) เมื่ออ่านจบย่อหน้าหนึ่ง ให้หยุดตั้งคำถามตัวเองว่าใจความสำคัญคืออะไรใจความรองหรือข้อความสนับสนุนคืออะไร จะช่วยให้จำเรื่องราวที่อ่านได้ดีหรือไม่ พร้อมทั้งจะอธิบายให้ผู้เข้าใจได้ไหม การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องมีความกระตือรือร้นที่จะอ่านการอ่านเพื่อผ่านสายตาไปถึงว่าได้ผลเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญของอนุเฉท (Record) ซึ่งเมื่อเข้าใจแล้วให้บันทึกหรือทำเครื่องหมายที่คำและวลีนั้นๆ สรุปใจความสำคัญ ใจความรอง ในสมุดบันทึกคนละเล่มกัน การสรุปประโยคต่อประโยค ทำให้ได้ใจความสำคัญไม่ครบ ฉะนั้นให้เน้นที่ใจความสำคัญ

ขั้นที่ 5 พูดเพื่อระลึกถึงสิ่งที่อ่าน (Recite) เพื่อกันลืมให้ปิดสมุดบันทึกที่ได้บันทึกความคิดต่างๆ เอาไว้ แล้วเล่าเรื่องที่อ่านโดยใช้คำพูดของตน หลังจากท่องหรือพูดเพื่อตรวจสอบความถูกต้องโดยใช้หลักการอ่าน การบันทึก และการเล่าจนครอบคลุมเรื่องทั้งหมดที่ละเอียดหรือที่ละเอียดสมุดบันทึกจนกว่าจะครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมด ซึ่งเป็นวิธีการที่ดีที่จะถ่ายโอนความรู้ที่ได้รับจากความจริงจำที่สั้นไปสู่ความจริงจำที่ยาวนาน

ขั้นที่ 6 ทบทวน(Review) ให้นักเรียนทบทวนทันที โดยดูจากที่บันทึกไว้เพื่อให้เข้าใจเองทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง การทำเช่นนี้เปรียบเสมือนการดูภาพที่ต่อเสร็จสมบูรณ์แล้ว ซึ่งจะทำให้นักเรียนจำได้ง่ายกว่าการที่นักเรียนดูภาพ

ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิด (Reflect) ในขณะนี้นักเรียนจะมีความคิดในด้านการเปรียบเทียบเกิดขึ้นว่า ในประเด็นใดที่นักเรียนมีความเห็นสอดคล้อง หรือประเด็นใดที่นักเรียนมีความเห็นไม่สอดคล้องด้วย บางครั้งผู้อ่านสามารถขยายความสิ่งที่อ่านให้กว้างขวางขึ้น โดยการเชื่อมโยงความคิดจากบทอ่านดังกล่าวเข้ากับความรู้ความเข้าใจเดิมของนักเรียน

จากแนวคิดวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ของ Walter Pauk มีนักวิจัยชื่อ Walter Dennis H. Congos (1994, น. 1) ได้ปรับวิธีการอ่านแบบ OK5R ของ Walter Pauk ออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนอ่าน การอ่านคร่าวๆ (Overview) ใช้เวลา 1-2 นาที เพื่อดูว่าเรื่องที่อ่านเกี่ยวกับเรื่องอะไร ดูใจความหลัก ใจความรอง ตั้งคำถาม ดูภาพรวมของเรื่อง

2. ขั้นระหว่างอ่าน

2.1 การหาแนวคิดหลัก (Key Ideas) คือ ใจความหลัก ใจความรอง และแปลความหมาย ให้ดูแนวคิดหลักและใจความสนับสนุน

2.2 การอ่าน (Read) คือ อ่านแต่ละย่อหน้าแล้วให้หยุดตั้งคำถามตัวเองว่า ใจความสำคัญคืออะไร ใจความรองหรือข้อความสนับสนุนคืออะไร

2.3 การบันทึก (Record) บันทึกหรือทำเครื่องหมายที่คำและวลี และเขียนสรุปใจความสำคัญ ใจความรองลงในสมุดบันทึก โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง

3. หลังการอ่าน

3.1 การพูดเล่าเรื่อง (Recite) พูดเล่าเรื่องจากที่ได้บันทึกไว้ โดยไม่ได้ดูบทอ่าน หลังจากนั้นตรวจสอบความถูกต้องที่ละย่อหน้าหรือทีละหน้า จนกว่าจะครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมดซึ่งเป็นวิธีที่จะช่วยถ่ายโอนความรู้ที่ได้จากความทรงจำที่สั้นนำไปสู่ความทรงจำที่ยาวนาน

3.2 การทบทวน (Review) คือการทบทวนความรู้ที่ได้รับ เป็นการถ่ายโอนความรู้จากความจำสั้นไปสู่ความจำที่ยาวนาน

3.3 การสะท้อนกลับ (Reflect) เป็นการเปรียบเทียบความคิดเห็นของเรากับของผู้อื่นว่ามีความเหมือนหรือแตกต่างกับเราในประเด็นใดบ้าง จากนั้นนำมาจัดเป็นองค์ความรู้กลุ่มใหญ่หรือกลุ่มย่อย

หิรัญญา อุปถัมภ์ (2541, น. 18) กล่าวว่าการสอนอ่านแบบ OK5R เป็นกระบวนการสอนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับวัยของผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นวัยที่มีพัฒนาการทางสติปัญญาขั้นคิดด้วยนามธรรมตามแบบแผนตรรกวิทยา วัยนี้จะเริ่มตั้งแต่อายุ 11-15 ปี จะมีการพัฒนาความคิดไปเรื่อยๆ จนถึงวัยผู้ใหญ่จากขั้นตอนทั้ง 7 ขั้นตอนของการออกแบบ OK5R นี้มีแนวทางการสอนที่ให้นักเรียนเป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้ส่วนครูเป็นเพียงผู้ชี้แนะในสิ่งที่นักเรียนไม่เข้าใจเท่านั้น

ศิริภา ชูเรือง (2550, น. 39) กล่าวว่าแนวทางการสอนแบบ OK5R ของ Walter Pauk ทุกขั้นตอน ช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านมากขึ้น และสามารถนำมาพัฒนาแก้ปัญหาการเรียนการสอน เพื่อให้ นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อหาและข้อความที่อ่านได้อย่างรวดเร็ว

สรุปได้ว่า วิธีการอ่าน OK5R เป็นวิธีการอ่านที่มีขั้นตอนอย่างเป็นระบบสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ยังช่วยพัฒนาความสามารถด้านการเขียน โดยการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ของ Walter Pauk มาใช้ในการสอนอ่านจับใจความ โดยมีขั้นตอนการอ่าน 7 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 การอ่านอย่างคร่าวๆ (Overview) ขั้นที่ 2 การหาแนวคิดหลัก (Key Ideas) ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละอนุเลข (Read) ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญของอนุเลข (Record) ขั้นที่ 5 พูดเพื่อระลึกถึงสิ่งที่อ่าน (Recite) ขั้นที่ 6 ทบทวน(Review) ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิด (Reflect)

3. นิทานพื้นบ้าน

3.1 ความหมายของนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องเล่าที่มีสืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคน เป็นแหล่งข้อมูลที่สะสมเรื่องราวความรู้สึกนึกคิด วัฒนธรรม ความเชื่อของคนในท้องถิ่นไว้อย่างชัดเจนและหลากหลาย สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้นๆ ได้มีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงนิทานพื้นบ้าน ไว้ในหลายประเด็น ดังนี้

ประคอง นิมมานเหมินทร์ (2547, น. 9) ได้กล่าวไว้ว่า นิทานพื้นบ้าน หมายถึง เรื่องที่เล่ากันต่อๆ มาจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่งโดยที่ไม่ ทราบว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นนิทานที่เล่าสู่กันฟังในหมู่บ้าน ในท้องถิ่น หรือในภาคต่างๆ ของประเทศไทย เรื่องที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศไทย เช่น เรื่องสังข์ทอง ปลาบู่ทอง หรือโสนน้อยเรือนงาม หรือ อาจมีที่มาจากต่างประเทศแต่คนไทยรับเข้ามาไว้ในวัฒนธรรมไทยอย่างกลมกลืน เช่น มหาकाพย์ รามายณะของอินเดียได้กลายมาเป็นเรื่อง พระลัก พระราม ทางอีสาน มีการเล่าสู่กันฟังจากปู่ตายาย ของเรา พ่อแม่ของเรา รวมทั้งตัวเราเอง ไปจนถึงลูกหลานเหลนโหลนของเรา เป็นทอดๆ กันไปรุ่น แล้วรุ่นเล่า บางครั้งก็แพร่กระจายจากท้องถิ่นหนึ่งไปสู่อีกท้องถิ่นหนึ่ง อาจมีหลายสำนวนแล้วแต่ ความทรงจำ อารมณ์ผู้เล่า และวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น

ธวัช ปุณโณทก (2552, น. 2) ได้กล่าว ไว้ว่า นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องเล่าสืบทอดกัน มาด้วยปากต่อปาก และไม่ทราบว่าใครเป็นผู้แต่งหรือผู้ เล่าครั้งแรก เรื่องราวของนิทานพื้นบ้านจะแพร่กระจายอยู่ในสังคม และเล่าสืบต่อกันมาจากรุ่นปู่ผ่านสู่รุ่นพ่อ รุ่นลูก รุ่นหลาน ต่อไปไม่รู้จบสิ้น ถึงแม้ว่าภายหลังจะมีการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรทั้ง ร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยนำเค้าโครงเรื่องจากนิทานเดิมที่เล่าสืบทอดต่อกันมา

วิเชียร เกษประทุม (2547, น. 3) กล่าวไว้ว่า นิทานพื้นบ้านนั้นเป็นเรื่องเก่าที่เล่าสืบต่อกันมาด้วยปากต่อ ปาก โดยใช้คำ ธรรมดาเป็นร้อยแก้ว และไม่ทราบว่าใครเป็นผู้เล่า

ราชบัณฑิตยสถาน (2547, น. 7) ได้ให้ความหมายของนิทานพื้นบ้านไว้ดังนี้ คือเรื่องเล่าที่สืบทอดกันมาจากรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยที่ไม่ทราบว่าเป็นผู้แต่ง มีการเล่าสู่กันฟังจากปู่ยา ตายายของเรา รวมทั้งตัวเราเองไปจนถึงลูกหลานเหลนโหลนของเราเป็นทอดๆ กันไปรุ่นแล้วรุ่นเล่า บางครั้งก็เป็นการแพร่กระจายจากท้องถิ่นหนึ่งไปสู่อีกท้องถิ่นหนึ่ง แต่อาจมีหลายสำนวนแล้วแต่ความทรงจำ ความเชื่อ อารมณ์ของผู้เล่า และวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น

ศิริพร ณ ถลาง (2548, น. 32) กล่าวว่า นิทานพื้นบ้าน หมายถึง เรื่องเล่าต่างๆ ในทางคติชนวิทยา หากเจาะจงถึงประเภทของนิทานพื้นบ้าน ก็ใช้เฉพาะลงไปว่านิทานมหัศจรรย์ นิทานจักรๆ วงศ์ๆ นิทานประจำถิ่น

จากการศึกษาเกี่ยวกับความหมายของ นิทานพื้นบ้านสรุปความหมายได้ดังนี้ เป็นเรื่องราวที่ชาวบ้านเล่าสืบทอดต่อกันมา เนื้อหาของนิทานที่เล่าเป็นเรื่องราวจินตนาการของคน เพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินและมีการสอดแทรกปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ความดีงาม คติสอนใจ ให้ผู้อ่านได้คล้อยตามเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคม

3.2 ประเภทของนิทานพื้นบ้าน

การแบ่งประเภทของนิทานสามารถแบ่งได้หลายประเภท ซึ่งมีผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านได้อธิบายถึงวิธีการแบ่งประเภทของนิทาน ไว้ดังนี้

วิเชียร เกตุประทุม (2542, น. 3) แบ่งนิทานพื้นบ้านออกเป็น 4 แบบ คือ

1. แบ่งนิทานตามเขตพื้นที่
2. แบ่งนิทานตามรูปแบบนิทาน (Form) แบ่งเป็น 5 ประเภท ดังนี้
 - 2.1 นิทานปรัมปรา หรือเทพนิยาย
 - 2.2 นิทานท้องถิ่น หรือตำนาน
 - 2.3 นิทานเทพนิยาย
 - 2.4 นิทานเรื่องสัตว์
 - 2.5 นิทานตลกขบขัน

3. แบ่งตามชนิดของนิทาน (Type Index) การแบ่งตามที่ Ani Aarn ชาวฟินแลนด์ ได้แบ่งไว้เมื่อ ค.ศ. 1910 Stith Thompson ได้ปรับปรุงให้ดีขึ้นในปี ค.ศ. 1928 ต่อมาได้เรียกว่า นิทานชาวบ้านของ Aarn Thompson โดยแบ่งออกเป็น 3 หมวดใหญ่ๆ คือ นิทานเกี่ยวกับสัตว์ นิทานเกี่ยวกับชาวบ้าน และนิทานตลกขบขัน

4. แบ่งนิทานตามอนุภาค (Motif Index) เป็นการแบ่งเพื่อจัดหมวดหมู่ จัดระเบียบของนิทานให้ชัดเจนเพื่อความสะดวกต่อการสอบสวน ค้นคว้า และเปรียบเทียบนิทาน

ประคอง นิมมานเหมินท์ (2555, น. 30) จำแนกประเภทวรรณกรรมนิทาน มี 11 ประเภท ดังนี้

1. นิทานมหัศจรรย์ เป็นนิทานพื้นบ้านแต่เดิมเรียกว่า เทพนิยาย เมื่อใช้สื่อตามรูปศัพท์ทำให้เข้าใจว่าเป็นรูปเกี่ยวกับเทวดา นางฟ้า ซึ่งที่จริงแล้วนิทานหลายเรื่องไม่มีเทวดานางฟ้า แต่เป็นที่น่าสังเกตว่านิทานพื้นบ้านประเภทนี้ทุกเรื่องมีเรื่องราวของความมหัศจรรย์เหนือธรรมชาติ จนกล่าวได้ว่าเป็นลักษณะสำคัญของนิทานประเภทนี้
2. นิทานประเภทนิยายชีวิตดำเนินเรื่องอยู่ในโลกของความจริง มีการบ่งสถานที่ตัวละครชัดเจน อาจมีเรื่องอิทธิปาฏิหาริย์หรือความมหัศจรรย์ แต่มีลักษณะที่ผู้อ่านผู้ฟังเชื่อว่าเป็นสิ่งที่เป็นไปได้ นิทานชีวิตมีขนาดค่อนข้างยาว มีหลายตอน ตัวอย่าง เช่น ไกรทอง ขุนช้างขุนแผน
3. นิทานวีรบุรุษ เป็นนิทานที่มีขนาดค่อนข้างยาว ประกอบด้วยหลายอนุภาคหลายตอนอาจอยู่ในโลกของจินตนาการ หรือโลกที่ดูเหมือนจะเป็นจริง เป็นนิทานชุดเล่าถึงการผจญภัยของวีรบุรุษ เช่น เรื่องเฮอคิวลิส เฮซีอุส เป็นต้น
4. นิทานประจําถิ่น นิทานประเภทนี้มีขนาดของเรื่องที่ไม่แน่นอน บางเรื่องก็สั้นบางเรื่องก็ยาว มักเป็นเรื่องแปลกพิสดาร ซึ่งเชื่อว่าเคยเกิดขึ้นจริง ณ สถานที่ใดที่หนึ่งตัวละครและสถานที่บ่งไว้ชัดเจน อาจเป็นเรื่องของบุคคลในประวัติศาสตร์ หรือคนสำคัญของเมือง
5. นิทานประเภทเล่าอธิบายเหตุ เป็นเรื่องอธิบายกำเนิด ความเป็นมาของสิ่งที่เกิดขึ้นในธรรมชาติ กำเนิดของสัตว์ว่าเหตุใดจึงมีรูปร่างลักษณะต่างๆ กำเนิดของพืช มนุษย์ ดวงดาว
6. นิทานเทพปกรณห์หรือตำนานปรัมปรา นิทานประเภทนี้อธิบายถึงกำเนิดของจักรวาล มนุษย์ สัตว์ ปราบกฎการณ์ทางธรรมชาติ
7. นิทานสัตว์ เป็นเรื่องที่สัตว์เป็นตัวเอก นิทานสัตว์โดยทั่วไปมักแสดงให้เห็นความฉลาดของสัตว์ชนิดหนึ่ง และความโง่ของสัตว์อีกชนิดหนึ่ง
8. นิทานมุขตลก มีขนาดสั้นโครงเรื่องไม่ซับซ้อน มีเพียงอนุภาคเดียวกันตัวละครอาจเป็นมนุษย์หรือสัตว์ จุดสำคัญของเรื่องไม่น่าเป็นไปได้ต่าง ๆ
9. นิทานศาสนา เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา แต่ไม่ใช่ประเภทเทพปกรณห์ เช่น เรื่องพระเยซูนักบุญปีเตอร์
10. นิทานเรื่องผีนี้มีแทบทุกสังคม ไม่ปรากฏชัดว่ามาจากไหน เกิดขึ้นได้อย่างไร เช่น ผีกองกอย ผีผ้าบัง แต่มีบางประเภทเป็นวิญญาณคนตายไปแล้ว
11. นิทานเข้าแบบ หมายถึง นิทานที่มีแบบสร้างพิเศษ นิทานประเภทนี้มีโครงเรื่องมีความสำคัญเป็นแบบสร้าง การเล่าก็เล่าเพื่อความสนุกสนานของผู้เล่าและผู้ฟัง บางเรื่องอาจจะใช้ในการเล่นเกม เช่น นิทานลูกโซ่ นิทานลอกฟิง

จากประเภทของนิทานพื้นบ้านที่กล่าวมา จะเห็นได้ว่านิทานพื้นบ้านแต่ละประเภทมีลักษณะสำคัญแตกต่างกันออกไปเช่น งานวิจัยของวิเชียร เกตุประทุม ซึ่งได้แบ่งประเภทนิทานพื้นบ้าน ได้ 5 ประเภท ได้แก่ นิทานปรัมปรา นิทานท้องถิ่นหรือตำนาน นิทานเทพนิยาย นิทานเรื่อง

สัตว์ นิทานตลกขบขัน ดังนั้นการที่จะเลือกใช้นิทานประเภทใดต้องคำนึงถึงผู้เรียนลักษณะเนื้อหาและท้องถิ่น เพื่อให้การเรียนการสอนนั้นสอดคล้องกับหลักสูตรท้องถิ่น และเกิดประสิทธิภาพมากที่สุด

3.3 คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้านที่เล่ากันอยู่ในท้องถิ่นและในภาคต่างๆ ของประเทศไทยนั้นมีหลายร้อยหลายพันเรื่อง มีบทบาทสำคัญต่อการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ทักษะคติและในแต่ละท้องถิ่นก็จะมีนิทานพื้นบ้านต่างๆ นิทานเหล่านี้เป็นเรื่องที่ผู้เฒ่าผู้แก่เล่าให้ลูกหลานฟังมาหลายชั่วอายุคน ถ่ายทอดมายังรุ่นลูกรุ่นหลานถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาวบ้าน

ประคอง นิมมานเหมินท์ (2545, น. 71) กล่าวว่า นิทานพื้นบ้านมีความสัมพันธ์กับสังคม มีบทบาทและหน้าที่ในสังคม ดังนั้น จึงมีความสำคัญและคุณค่าต่อมนุษย์เป็นอย่างยิ่ง ดังนี้

1. ให้ความเพลิดเพลิน ช่วยให้เวลาผ่านไปอย่างไม่น่าเบื่อหน่าย ในประเทศไทยมีการเล่นนิทานในครอบครัวจากปู่ตายาย หรือพ่อแม่เล่าให้ลูกฟังก่อนนอนหรือยามว่าง หรือในเทศกาลงานบุญต่างๆ ทำให้นิทานมีบทบาทและคุณค่าด้านให้ความเพลิดเพลิน ทำให้เวลาแห่งความจำเจหรืออึดอัดใจล่องไปโดยไม่รู้ตัว

2. ช่วยกระชับความสัมพันธ์ในครอบครัวผู้ใหญ่สำหรับเด็กอาจเป็นบุคคลที่น่าเกรงขาม น่าเบื่อหน่ายแต่ถ้าผู้ใหญ่มีนิทานมาเล่าให้เด็กฟัง เด็กก็อยากอยู่ใกล้ซิดนิทานทำให้เด็กกับผู้ใหญ่มีความใกล้ชิดสนิทสนมมากขึ้น บางครั้งในการเล่านิทานผู้ใหญ่ยังเล่าไม่จบแต่เด็กมีความรู้สึกลอยๆ จะเล่าบ้าง หรือบางทีก็เล่าเรื่องฟังจะฟังจบให้ผู้ใหญ่ฟังก็มี ทำให้เด็กมีโอกาสฝึกทั้งด้านความจำและการแสดงออก การจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ในปัจจุบันบางครั้งจึงมีการแทรกการเล่านิทานเข้าไปด้วย

3. การให้การศึกษาและสร้างเสริมจินตนาการ ด้วยเหตุผลที่นิทานมีตัวละครซึ่งมีชีวิตจิตใจเหมือนมนุษย์เรา เด็กที่ได้ฟังนิทานจึงเท่ากับได้มีโอกาสเรียนรู้ลักษณะมนุษย์ การเรียนรู้อุปสรรคของตัวละคร ก็ช่วยให้ได้เรียนรู้เรื่องของชีวิตมากขึ้นสามารถจะอดทนและพยายามหาทางเอาชนะ เมื่อต้องเผชิญอุปสรรคในชีวิตจริง นอกจากนี้นิทานที่มีนางฟ้า แม่มด อิทธิปาฏิหาริย์ สิ่งมหัศจรรย์ต่างๆ ยังมีคุณค่าในการสร้างเสริมจินตนาการของเด็ก ช่วยให้เขารู้จักโลก รู้จักชีวิตอย่างแท้จริง ช่วยให้เขารู้จักใช้จินตนาการ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญสำหรับความคิดสร้างสรรค์

4. ปลูกฝังจริยธรรมและรักษา บรรทัดฐานทางสังคม นิทานไม่ใช่ให้แต่ข้อคิดเฉพาะผู้ฟังที่เป็นเด็กเท่านั้น นิทานหลายเรื่องให้ข้อคิดแก่ผู้ใหญ่ในด้านความประพฤติดีชอบ อยู่ในระเบียบอันดีงามของสังคม นิทานชี้ให้เห็นถึงคุณลักษณะของบุคคลที่พึงประสงค์และไม่พึงประสงค์ของสังคม

5. เป็นบ่อเกิดของวรรณคดีลายลักษณ์ วรรณคดีหลายเรื่องมีที่มาจากนิทานพื้นบ้าน เช่น เรื่องขุนช้างขุนแผน เรื่องอิเหนา ลิลิตพระลอ ไกรทอง จำปาสีตัน ผาแดงนางไอ่ นายตัน เป็นต้น อาจจะมีมาจากทั้งเรื่องหรือบางส่วน

6. เป็นแรงบันดาลใจในงานศิลปะ นิทานพื้นบ้านมีอิทธิพล ด้านนี้มากที่สุด คือ นิทานประเภทเทพปกรณัม เรื่องราวของเทพเจ้า สัตว์ประหลาดต่าง ๆ เช่น จิตรกรรมฝาผนังที่เป็นภาพจากวรรณกรรมนิทานที่เชียงใหม่ เช่น นิทานไทซิ่น วัดปทุมวนาราม มีเรื่อง ศรีธัญชัย วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามมีเรื่องยายกับตา เป็นต้น

7. เป็นที่มาของกาพย์ ปริศนา และเพลงพื้นบ้าน เช่น กาพย์ เช่น กิ่งก่าได้ทอง ได้ที่ชี้แพะไล่ เผอเรือกระเซอแก้ว ร้ว ดอกพิกุลร่วง ปริศนา เช่น อะไรเอ๋ย อยู่ใต้ต้นจันทน์เห็นโคชนกัน ชายคนนั้นชื่อว่าอะไร คำตอบ จันทโครพ เป็นต้นเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงโต้ตอบของท้องถิ่นต่างๆ เช่น เพลงแหล่ เพลงทรงเครื่องของภาคกลาง เพลงซอของภาคเหนือ หมอลำของภาคอีสาน เพลงชาของปักษ์ใต้ เหล่านี้มีที่มาจากนิทานทั้งสิ้น

อารี ถาวรเศรษฐ์ (2545, น. 36) กล่าวว่านิทานพื้นบ้านมีคุณค่าดังนี้

1. ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่มนุษย์ทุกยุคทุกสมัย
 2. ให้แง่คิดในการดำรงชีวิต เช่น นิทานเกี่ยวกับศีลธรรม ใช้เป็นเครื่องมือให้การศึกษาอบรมเด็ก
 3. ให้ความรู้ในเรื่องต่าง ๆ เช่น ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนา สำนวนภาษา
 4. เป็นบ่อเกิดศิลปะแขนงต่าง ๆ เป็นต้นว่าวรรณคดี ละคร จิตรกรรม
 5. เป็นจุดสร้างความคิดสร้างสรรค์ในวงการธุรกิจโฆษณาและอื่น ๆ
- บุพผา บุญทิพย์ (2547, น. 5-6) กล่าวว่านิทานพื้นบ้านมีคุณค่าดังนี้
1. ให้ความบันเทิงแก่มนุษย์
 2. เป็นเครื่องมือช่วยให้มนุษย์เข้าใจสภาพชีวิตโดยทั่วไปดียิ่งขึ้นเพราะเป็นที่ประมวลแห่งความรู้สึกนึกคิด ความกลัว ความเชื่อค่านิยม ระเบียบแบบแผนและอื่นๆ
 3. เป็นเสมือนกรอบล้อมให้ชีวิตอยู่ในขอบเขตที่นิยมกันว่าดี และถูกต้องแม้กฎหมายบ้านเมืองก็ยังไม่บังคับจิตใจ หรือมีอิทธิพลเหนือจิตใจมนุษย์ได้ เพราะได้ยินได้ฟังได้รับการอบรมอยู่กับวิถีชีวิตแบบนั้นมาแต่เกิด
 4. เป็นมรดกหรือสมบัติของชาติ ในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมประจำชาติเป็นมีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์แต่ละชาติแต่ละภาษา มีการจดจำ และถือปฏิบัติกันต่อๆ มา
 5. ทำให้รู้จักสภาพชีวิตในท้องถิ่น โดยพิจารณาตามหลักที่ว่าเป็นพื้นบ้านชีวิตของคนชาติหนึ่ง ๆ หรือกลุ่มชนนั้นๆ อันจะนำไปสู่ความเข้าใจในมวลมนุษย์
 6. มีคุณค่าทั้งในทางศิลปะ และทางศาสตร์เป็นต้นเค้าของศิลปะชั้นสูงและช่วยให้การศึกษาในสาขาวิชาการอื่นๆ กว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น

7. ทำให้เกิดความนิยมภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน เป็นเครื่องชี้ให้เห็นสภาพของตน ว่าคล้ายคลึงกับที่อื่นๆ ทั่วโลก ความคิดเช่นนี้จะไม่สร้างความรู้สึกร่วมกันและขณะเดียวกันก็สร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนว่ามีได้ด้อย หรือผิดแปลกไปจากท้องถิ่นอื่นใดในโลก

วิเชียร เกษประทุม (2553 , น. 9-10) ได้กล่าวถึงคุณค่าของนิทานพื้นบ้านไว้ ดังนี้

1. นิทานให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เด็กและผู้ใหญ่แทบทุกคนชอบฟังนิทาน
2. ให้เกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด ความเหงา ความเบื่อหน่าย
3. ช่วยกระชับความสัมพันธ์ระหว่างผู้เล่าและผู้ฟังเด็กจะรู้สึกเพลิดเพลิน
4. อบอุ่นใจ เพราะรู้สึกใกล้ชิดกับบิดามารดา หรือปู่ย่า ตายาย
5. ให้การศึกษาและเสริมสร้างจินตนาการ นิทานให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิต
6. ผู้ให้ผู้อ่านผู้ฟังนิทานเข้าใจถึงความผิดหวัง ความสมหวัง ความสุข ความทุกข์ ซึ่งทุกคนต้องประสบ เด็กที่ได้ฟังสิ่งที่อยู่รอบตัวเรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตัวละครก็จะใช้จินตนาการในทางสร้างสรรค์ จินตนาการไปตามการเล่าทำให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งอาจนำไปสู่พัฒนาการทางความคิดในด้านเทคโนโลยีของมนุษย์

7. ให้ข้อคิดและคติเตือนใจ นิทานไม่ได้ให้แต่ความสนุกสนาน
8. ชี้ให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์และไม่พึงประสงค์ของสังคม นิทานจึงเปรียบเสมือนเครื่องมือการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมที่เป็นบรรทัดฐานของสังคม
9. ทำให้เข้าใจถึงสภาพวิถีชีวิตที่แท้จริงของประชาชนในท้องถิ่นต่างๆ อย่างแท้จริง นิทานเปรียบเสมือนกระจกเงาบานใหญ่ที่ช่วยส่องให้เห็นตนว่าเป็นอย่างไร
10. สะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคมไทยในอดีตในหลายๆ ด้าน

สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ (2542 , น. 3796) กล่าวถึง คุณค่าของนิทานพื้นบ้านภาคใต้ ไว้ว่ามนุษย์สร้างนิทานขึ้นมาเพื่อรับใช้ทางด้านความคิดและจิตใจ นิทานพื้นบ้านทั่วไป จึงมีคุณค่า ต่อมนุษย์แต่ละสังคมในลักษณะคล้ายคลึงกัน กล่าวเฉพาะคุณค่าของ นิทานพื้นบ้านภาคใต้ อาจสรุปได้ดังนี้

1. คุณค่าทางปัญญา นิทานเป็นเรื่องราวที่ต้องอาศัย ความรู้ ความคิด จินตนาการ ศิลปะในการสื่อความให้ประสานกันได้ด้วยดี นิทานพื้นบ้านภาคใต้ทุกเรื่องจึงช่วยฝึกฝนและเสริมสร้างปัญญาแก่ผู้เล่า ผู้ฟังและผู้ศึกษา เช่น การฝึกปัญญาในการผูกเรื่อง การจดจำ การปรับเปลี่ยน และการตีความ เป็นต้น

2. คุณค่าทางการสำเร็จอารมณ์ นิทานเป็นเรื่องราวที่มีตัวละครแสดงพฤติกรรม หรือความเป็นมาเป็นไปของสิ่งต่างๆ จึงเป็นการสนองจิตสำนึกพื้นฐานด้านความบันเทิง และความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์ นิทานพื้นบ้านภาคใต้ทุกเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่มีให้สนุกสนาน

โดยตรง หรือนิทานที่แฝงความมุ่งหมายเอาไว้ด้วย เช่น นิทานคติสอนใจ นิทานอธิบาย ฯลฯ ย่อมแล้วแต่ทำให้ผู้ฟังสนุกสนานเมื่อได้ฟัง

3. คุณค่าทางสังคมสัมพันธ์ การเล่านิทานทำให้เกิดการรวมกลุ่มกันในกลุ่มพวก ซึ่งอาจเป็นเครือญาติ เพื่อนฝูงหรือคนอื่นๆ ทัวไป ซึ่งจะทำให้เกิดความสนิทภักดี ความรักความเข้าใจกันมากขึ้น อันจะเอื้อประโยชน์ต่อการอยู่ร่วมกัน และพึงพาอาศัยซึ่งกันและกัน

4. คุณค่าทางการศึกษาศัพท์ สำนวนภาษาถิ่นได้ ชาวบ้านภาคใต้จะเล่านิทานสู่กันฟังด้วยภาษาถิ่นใต้ แม้การนำไปเล่าต่อจะมีการปรับภาษาถิ่นบ้าง แต่ก็ยังคงเป็นภาษาถิ่นใต้อยู่แน่นอน เมื่อมีการฟังนิทานและเก็บรวบรวมนิทานเรื่องต่าง ๆ บันทึกไว้ ย่อมทำให้เข้าใจศัพท์สำนวนต่างๆ ที่ผู้เล่าใช้ และมีประโยชน์ทางการศึกษาภาษาต่อไป

5. คุณค่าในการปลูกฝังค่านิยม ความคิด ความเชื่อ ของสังคมภาคใต้ นิทานทุกประเภทย่อมก่อให้เกิดคุณค่าดังกล่าวได้ ที่ชัดเจนได้แก่ นิทานประเภทคติสอนใจ ซึ่งมุ่งปลูกฝังค่านิยมในการดำรงชีวิต เช่น เรื่องนินทาทะเล ธุระไม่ใช่ ม้าศึกกับนายทหาร ไครบาบ ฯลฯ คุณค่าทางการศึกษา และวัฒนธรรมภาคใต้ นิทานที่เล่ากันในท้องถิ่นภาคใต้ ไม่ว่าจะเป็นนิทานที่มีกำเนิดในภาคใต้โดยตรง หรือแพร่กระจายมาจากแหล่งอื่นแล้วชาวภาคใต้รับไว้และนำมาเล่าสืบต่อกัน ผู้ศึกษาย่อมนำมาศึกษาวิเคราะห์ให้เห็นถึงสภาพสังคม และวัฒนธรรมภาคใต้ที่สอดแทรกอยู่ในนิทานได้เป็นอย่างดี

กล่าวโดยสรุปได้ว่า นิทานพื้นบ้านมีคุณค่าหลายด้านเป็นมรดกของสังคมที่ทรงคุณค่ายิ่ง ทั้งด้านความบันเทิง ให้ความสนุกสนาน จินตนาการ และเป็นการกระชับความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวไม่ให้เกิดช่องว่างระหว่างวัย เกิดความสนิทสนมกันเป็นอย่างดี และนิทานพื้นบ้านยังให้ความรู้ จารีตประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม สอดแทรกคติธรรมไว้เพื่อการอบรมสั่งสอน

ปัจจุบันนิทานพื้นบ้านไม่ได้มีเพียงการถ่ายทอดด้วยการเล่าสู่กันฟังจากปากต่อปากเท่านั้น มีผู้นำมาแต่งเป็นหนังสือ นำมาแสดงละคร หรือภาพยนตร์ นิทานพื้นบ้านช่วยให้เข้าใจและรู้จักความเป็นไทย ได้รับความรู้ความคิดจินตนาการเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์

3.4 การใช้นิทานพื้นบ้านเป็นสื่อในการพัฒนาการอ่าน

นิทานพื้นบ้านสามารถนำมาเป็นสื่อในการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เพราะนิทานเป็นสิ่งที่เด็กต้องการและสนใจอยากรู้ การจัดประสบการณ์ให้แก่เด็กโดยใช้นิทานนำไปสู่ประสบการณ์ด้านต่าง ๆ เป็นสิ่งที่ดีเพราะธรรมชาติการเรียนรู้ของคนเราจะให้ประสบผลดีได้นั้นย่อมมาจากความสนใจความต้องการจากผู้เรียนเอง ดังที่มีผู้กล่าวไว้ ดังนี้

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2540, น. 190) กล่าวว่าวิธีสอนโดยใช้นิทานว่าควรเริ่มด้วยการสร้างความสนใจให้แก่เด็กก่อน ใช้เวลาให้เหมาะสม ควรมีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน ความยาวของ

เรื่องไม่ยาวเกินไปจนทำให้เด็กเกิดความสับสน เน้นความสำคัญของเรื่องให้ชัดเจน ควรเน้นตัวละครสำคัญของเรื่องมากกว่าตัวประกอบ ควรใช้ภาษาที่เหมาะสมกับเด็ก

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2537, น. 6) ได้กล่าวถึง การนำนิทานพื้นบ้านมาใช้ในการสอนอ่านว่านิทานพื้นบ้านมีความเหมาะสมที่จะนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเสริมกิจกรรมการอ่านเนื่องจากนิทานพื้นบ้านมีความเกี่ยวข้องกับชีวิตตามความเป็นอยู่ของผู้เรียนอันจะเป็นแรงจูงใจให้เกิดความอยากรู้อยากเรียน

กุหลาบ มัลลิกะมาส (2538, น. 99-100) และ ประคอง นิมมานเหมินท์ (2543, น. 107-110) ได้กล่าวถึงการใช้นิทานพื้นบ้านในการสอนอ่านสอดคล้องกันสรุปได้ว่านิทานช่วยให้ผู้เรียนรู้จักโลก รู้จักชีวิต รู้จักใช้จินตนาการซึ่งเป็นสิ่งสำคัญสำหรับความคิดสร้างสรรค์ นิทานนอกจากให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้วยังมีคุณค่าในการปลูกฝังจริยธรรม และรักษาบรรทัดฐานของสังคมด้วย ทั้งยังกระชับความสัมพันธ์ลดความเกรงกลัว หรือเบื่อหน่ายผู้ใหญ่ นอกจากนี้เด็กบางคนมีความรู้สึกอยากเล่านิทานบ้าง ซึ่งจะทำให้เด็กมีโอกาสฝึกฝนทั้งด้านความจำ และการแสดงออก

สรุปว่านิทานมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนเพราะเป็นสิ่งที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการในทุกด้าน และนิทานยังเป็นเครื่องมือที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ซึ่งสามารถนำมาใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดีเพราะเป็นสิ่งที่เด็กชอบ นอกจากนี้นิทานยังช่วยปลูกฝังคุณธรรม ความดีความละเอียดย่ออันขึ้นในจิตใจของผู้เรียน สร้างความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

4. ความพึงพอใจ

4.1 ความหมายของความพึงพอใจ

ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกด้านบวกซึ่งเป็นที่พึงปรารถนาของผู้รับ และเป็นความสุขใจของผู้ให้ ความพึงพอใจเกิดจากปัจจัยและสภาพแวดล้อมหลายประการ สาระสำคัญที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจมีดังนี้

ประสาธ อิศรปริดา (2547, น. 321) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือพอใจที่มีต่อองค์ประกอบหรือสิ่งจูงใจในด้านต่างๆ ของงานและเขาได้รับการตอบสนองตามความต้องการของเขาได้

อเนก สุวรรณบัณฑิต และคณะ (2548, น. 145) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง กระบวนการที่จะกระตุ้นให้บุคคลเคลื่อนไหวหรือแสดงพฤติกรรมไปยังจุดมุ่งหมายหรือเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยมีแรงจูงใจเป็นตัวผลักดัน ซึ่งมีความต้องการสิ่งจูงใจและแรงขับเข้ามาเกี่ยวข้องโดยมีกระบวนการในการจูงใจอย่างเป็นลำดับขั้น

สุรางค์ โคว์ตระกูล (2553, น. 321) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกที่ ชอบหรือพอใจที่มีต่อองค์ประกอบและแรงจูงใจในด้านต่างๆ ของงาน และผู้ปฏิบัติงานนั้นได้รับการตอบสนองความต้องการของเขาได้

ราชบัณฑิตยสถาน (2556, น. 840) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง รัก ชอบ กล่าวโดยสรุป ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบ พอใจ ซึ่งเป็นความรู้สึกด้านบวกของนักเรียนที่มีต่อการวิธีสอนแบบOK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความ วัดได้จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

กล่าวโดยสรุปได้ว่า ความพึงพอใจเป็นเรื่องเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึกและทัศนคติของบุคคลอันเนื่องมาจากสิ่งเร้าและแรงจูงใจซึ่งจะปรากฏออกมาทางพฤติกรรมโดยแสดงออกมาในลักษณะของความชอบ จะเลือกสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

4.2 ความสำคัญของความพึงพอใจ

ปรียาพรณ์ วงศ์อนุตรโรจน์ (2553, น. 122) ได้กล่าวถึงความสำคัญของความพึงพอใจเอาไว้ ดังนี้

1. การรับรู้ปัจจัยต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจสามารถนำไปใช้สร้างปัจจัยเหล่านั้นเพื่อให้เกิดประโยชน์
2. ความพึงพอใจในการทำงาน ทำให้บุคคลพึงพอใจในการทำงาน ลดการขาดงาน การลาทำงานสายและการขาดความรับผิดชอบต่องาน
3. ความพึงพอใจในการทำงานเป็นการเพิ่มผลผลิตของบุคคลทำให้องค์กรมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลได้บรรลุเป้าหมายองค์กร

สำหรับความสำคัญของความพึงพอใจในการเรียนนั้น เมื่อครูผู้สอนทราบว่าการจัดการเรียนการสอนวิธีใด ปัจจัยใดที่ทำให้นักเรียนเกิดความพึงพอใจ ในการเรียน ก็ใช้วิธีการดังกล่าวในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเมื่อผู้เรียนมีความพึงพอใจในการเรียนแล้ว นักเรียนก็ตั้งใจเรียน มาเรียนสม่ำเสมอไม่ขาดเรียน และเมื่อผู้เรียนเกิดความพึงพอใจในการเรียน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก็เพิ่มขึ้น

4.3 วิธีการวัดความพึงพอใจ

การวัดพฤติกรรมความพึงพอใจของคน สามารถวัดได้หลายวิธี แต่สำหรับการวัดพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน

บุญชม ศรีสะอาด (2546, น. 68) กล่าวว่า การวัดพฤติกรรมความพึงพอใจของผู้เรียน อาจทำได้โดยวิธีการ ดังต่อไปนี้

1. ใช้แบบสอบถาม เป็นวิธีที่นิยมแพร่หลาย โดยขอร้องให้ผู้ที่เราต้องการให้แสดงความคิดเห็นตอบลงในแบบฟอร์มที่กำหนดตัวเลือก หรือตอบคำถามอิสระ คำถามจะถามความพึงพอใจในด้านต่างๆ และสภาพอื่นๆ เป็นต้น

2. การสัมภาษณ์เป็นวิธีวัดความพึงพอใจในการทำงานทางตรงได้ทางหนึ่งเหมาะสำหรับกลุ่มตัวอย่างตั้งแต่วัยเด็กจนถึงวัยชรา เหมาะอย่างยิ่งสำหรับผู้อ่านหนังสือไม่ออก เขียนหนังสือไม่ได้ หรือทำได้ช้า การสัมภาษณ์สามารถทำได้ทั้งการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างและการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง

3. การสังเกตการณ์ เป็นเทคนิควัดความพึงพอใจอีกอย่างหนึ่ง ผู้สังเกตการณ์ใช้สายตาเพื่อดู หรือศึกษาเหตุการณ์ ปรากฏการณ์ต่างๆ ของเหตุการณ์นั้นๆ การสังเกตสามารถทำได้ทั้งแบบมีโครงสร้างและแบบไม่มีโครงสร้าง

อารี พันธมณี (2550, น. 201) ได้กล่าวถึง วิธีการวัดความพึงพอใจ มีลำดับในการวัด ดังนี้

1. การใช้แบบสอบถามเพื่อต้องการทราบคำตอบหรือความคิดเห็น ซึ่งสามารถทำได้หลายลักษณะ โดยกำหนดคำตอบให้เลือกหรือให้ตอบแบบอิสระก็ได้

2. การสัมภาษณ์ เป็นวิธีการวัดที่ได้คำตอบตรงจากผู้ตอบ ซึ่งต้องอาศัยเทคนิคที่ดีจึงจะได้คำตอบที่แท้จริงได้

3. การสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจของคนที่จะต้องอาศัยทักษะและความชำนาญ ในการสังเกตพฤติกรรมของคน ทั้งกิริยา ท่าทางและความพึงพอใจ โดยจะอาศัยระเบียบแบบแผนที่ดีในการสังเกตด้วย

กล่าวโดยสรุป ในการวัดความพึงพอใจของคน สามารถทำได้หลายวิธี ทั้งการใช้แบบสอบถาม แบบสังเกต หรือการสัมภาษณ์ ซึ่งจะให้ผู้สังเกตได้ทราบข้อมูลที่แตกต่างกัน

4.4 การสร้างเครื่องมือวัดความพึงพอใจ

อุษาวดี จันทรสุนธิ (2555, น. 36-37) ได้กล่าวถึงการวิจัยที่ใช้แบบสอบถามในการรวบรวมข้อมูลประกอบด้วยขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

1. การจัดทำตารางโครงสร้างของแบบสอบถาม นักวิจัยวิเคราะห์ปัญหาวิจัยและวัตถุประสงค์วิจัยจากประเด็นหลักไปสู่ประเด็นย่อย การวิเคราะห์ในขั้นนี้ต้องอิงกรอบแนวคิดการวิจัย เมื่อได้โครงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเด็นหลักและประเด็นย่อยแล้ว นักวิจัยกำหนดค่าน้ำหนักความสำคัญของแต่ละประเด็น เพื่อนำไปสู่การกำหนดข้อคำถามและประเภทของคำถามท้ายที่สุดจะได้ตารางโครงสร้างของแบบสอบถาม พร้อมทั้งอธิบายประเด็นหลักและประเด็นย่อย ตารางโครงสร้างของแบบสอบถามถูกใช้เป็นพิมพ์เขียนในการเขียนข้อคำถาม เพื่อป้องกันไม่ให้มีข้อคำถามที่ไม่เกี่ยวข้อง หรือคำถามที่ควรมีแต่ไม่ปรากฏในแบบสอบถาม

2. การเลือกกลุ่มตัวอย่างตามรางโครงสร้างของแบบสอบถามมีส่วนช่วยให้นักวิจัยระบุประชากรเป้าหมายของการวิจัยได้เหมาะสมและสุ่มกลุ่มตัวอย่างจากประชากรเป้าหมายขั้นตอนนี้นักวิจัยกระทำอย่างไรเพื่อช่วยป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์ส่งแบบสอบถามไปยังกลุ่มที่มีความรู้และประสบการณ์ไม่เพียงพอ กลุ่มตัวอย่างควรมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่นักวิจัยกำลังทำ

3. การจัดทำแบบสอบถามแบบสอบถามเป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้ตอบเป็นผู้ตอบเอง โดยไม่มีโอกาสซักถามนักวิจัยที่เป็นเจ้าของแบบสอบถาม แบบสอบถามจึงต้องประกอบด้วยคำถามที่ดี สอดคล้องกับตารางโครงสร้างของแบบสอบถาม มีการออกแบบแบบสอบถามให้สะอาดตาและน่าสนใจ เมื่อจัดทำแบบสอบถามฉบับร่างแล้วนักวิจัยควรประเมินในภาพรวมว่าแบบสอบถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์วิจัยหรือไม่

4. การทดลองใช้แบบสอบถาม การทดลองใช้แบบสอบถามกับกลุ่มที่มีลักษณะเหมือนกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อตรวจสอบความบกพร่องที่อาจเกิดขึ้น เช่นเวลาในการตอบนานเกินไป ข้อคำถามมีความคลุมเครือ ความยุ่งยากในการตอบ นักวิจัยนำข้อบกพร่องเหล่านั้นมาปรับปรุงแบบสอบถามแล้วจัดพิมพ์เป็นแบบสอบถามที่ใช้จริงต่อไป

5. การใช้แบบสอบถามครอบคลุมกิจกรรมหลัก 3 กิจกรรม คือ การส่งแบบสอบถาม การทำให้อัตราการตอบกลับสูง และการติดตามแบบสอบถาม นักวิจัยควรจัดระบบบันทึกการส่งและการรับแบบสอบถาม ตลอดจนติดตามแบบสอบถาม

6. การวิเคราะห์และเสนอผล นักวิจัยต้องแจกจ่ายแบบสอบถามที่ได้กลับคืนมาทุกแห่งของกลุ่มเป้าหมายและต้องได้รับแบบสอบถามคืนทุกแห่งเมื่อแจกจ่ายแบบสอบถามที่ได้คืนมาแล้วต้องตรวจสอบรายการตอบรายชื่อของทุกฉบับแล้วแปลงคำตอบเป็นค่าตามลักษณะของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม พิจารณาจากหลักเกณฑ์ ลักษณะของข้อมูล จุดมุ่งหมายในการวิเคราะห์ ตัวแปรที่ศึกษาและจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลนิยมเสนอตามวัตถุประสงค์ของการสร้างแบบสอบถาม และตามประเด็นหลักในโครงสร้างของแบบสอบถามสรุปได้ว่าขั้นตอนของการสร้างเครื่องมือวัดความพึงพอใจนั้นมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การจัดทำตามรางโครงสร้างของแบบสอบถามเพื่อกำหนดประเด็นหลัก ประเด็นย่อยจำนวนข้อคำถามในแบบสอบถาม

2. การเลือกกลุ่มตัวอย่างต้องเป็นกลุ่มตัวอย่างที่มีความรู้ในเรื่องนั้นหรือได้ปฏิบัติในเรื่องนั้น

3. การจัดทำแบบสอบถามนั้นข้อคำถามในแบบสอบถามต้องเป็นข้อคำถามที่ดี น่าสนใจ และเมื่อจัดทำแบบทดสอบฉบับร่างแล้วก็พิจารณาว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือไม่

4. การใช้แบบสอบถามครอบคลุม การส่ง การทำให้อัตราการตอบกลับมาสูง และการติดตามแบบสอบถาม

5. การเสนอผลและการวิเคราะห์ข้อมูลนิยมเสนอผลตามวัตถุประสงค์ของการสร้างแบบสอบถามและตามประเด็นหลักในตารางโครงสร้างของแบบสอบถาม

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยภายในประเทศงานที่เกี่ยวข้องกับนิทานพื้นบ้านและวิธีสอน

กนกวรรณ ศรีชุมพวง (2550) ศึกษาเรื่อง ผลการสอนโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคใต้ ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประชาวิทยา จังหวัดตรัง มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาไทย ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคใต้ กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประชาวิทยา จังหวัดตรัง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 35 คน ได้จากการสุ่มแบบกลุ่ม ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคใต้เป็นสื่อการเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการอ่านจับใจความภาษาไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ภคิน โขติธนเลิศ (2553) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานชาดกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดสุนทรพิชิตาราม อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก โดยมีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานชาดกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดสุนทรพิชิตาราม อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนวัดสุนทรพิชิตาราม อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก จำนวน 28 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง จำนวน 1 ห้องเรียน ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานชาดกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.95/80.12 2) นักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะเรื่องการอ่านจับใจความจากนิทานชาดกมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สุกัญญา วันชนะ (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทย โดยใช้หนังสือนิทานชาดกคำกลอน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกาสมเขม อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้หนังสือนิทานชาดกคำกลอน เมื่อเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 2) ศึกษาอัตราการพัฒนาการในการอ่านจับใจความ ระหว่างเรียนเพิ่มขึ้น เท่ากับ 0.47 คะแนนต่อครั้ง

จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้หนังสือนิทานชาดกคำกลอน อยู่ในระดับมากที่สุด

5.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

Doctorw,et al (1978, pp. 109-118) ได้ทำการวิจัยเรื่อง กระบวนการที่ก่อให้เกิดความเข้าใจในการอ่าน โดยทดลองกับนักเรียนเกรด 6 ในสหรัฐอเมริกา เป็นการฝึกการย่อเรื่องหรือสรุปเรื่องที่อ่านเอง ผลปรากฏว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกให้ย่อเรื่องมีคะแนนความเข้าใจในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่ไม่ได้รับการฝึกให้ย่อเรื่อง ทั้งนี้การทดสอบทันทีหลังการอ่าน และการทดสอบในเวลาต่อมา

Delaney (1985) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับความเข้าใจในการอ่าน โดยแบ่งนักเรียนเกรด 4 และเกรด 5 ออกเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 ฝึกให้จับใจความสำคัญแล้วบันทึกไว้ กลุ่มที่ 2 ฝึกให้อ่านเนื้อเรื่องแล้วขีดเส้นใต้ใจความสำคัญและจดบันทึกไว้ กลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มควบคุมซึ่งนักเรียนได้รับการสอนอ่านตามปกติ ผลการทดลองปรากฏว่าคะแนนความเข้าใจในการอ่าน โดยเฉลี่ยของนักเรียนกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่มสูงกว่าคะแนนของกลุ่มควบคุมอย่างชัดเจน



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง ผลการใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาล-วัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพเครื่องมือ
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิจัย โดยใช้ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

1.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 4 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 125 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 30 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีดังนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 16 แผน ใช้เวลาสอน 32 ชั่วโมง

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ หลังเรียน แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 17 ข้อ

3. การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ

การวิจัยครั้งนี้ ก่อนการสร้างเครื่องมือ แผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ผู้วิจัยได้ดำเนินการคัดเลือกนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

และสร้างแบบฝึกหัดท้ายเรื่องจากนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ซึ่งเป็นส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 การคัดเลือกนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ดำเนินการดังนี้

3.1.1 ศึกษานิทานพื้นบ้าน จังหวัดพัทลุง จากวรรณกรรมพื้นบ้านที่มีผู้รวบรวมไว้ และเป็นเรื่องเล่าถ่ายทอดของจังหวัดพัทลุง ทั้งที่เป็นภาษาท้องถิ่น และที่เป็นภาษาไทยกลางเพื่อหา ระดับความยากง่ายของภาษา โดยศึกษานิทานทั้งหมด จำนวน 30 เรื่อง

3.1.2 นำนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 30 เรื่อง ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านช่วย ตรวจสอบคัดเลือก โดยคำนึงถึงความถูกต้องของนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง โดยคัดเลือกนิทานพื้นบ้านพัทลุง หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 0.5 ปรากฏว่าได้นิทานจากการคัดเลือกของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 29 เรื่อง ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้อง 0.66-1.00

3.1.3 นำนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ที่ผ่านการคัดเลือกแล้ว ไปให้นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 คน อ่านแล้วให้คัดเลือกนิทานที่ชอบมากที่สุด คนละ จำนวน 7 เรื่อง ได้นิทานที่นักเรียนชอบ ซึ่งมี จำนวน 23 เรื่อง ดังนี้

ตารางที่ 3.1 ผลการคัดเลือกนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

ที่	นิทานเรื่อง	คิดเป็นร้อยละ
1	พวกมากลากไป	53.33
2	ถ้าคุณหาสวรรค์	53.33
3	เขากทะเล	53.33
4	อากงกับอากง	43.33
5	นางสอนวอน	43.33

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

ที่	นิทานเรื่อง	คิดเป็นร้อยละ
6	ทวดตาขุนดำ	43.33
7	แรด	33.33
8	แก้วสารพัดนึก	33.33
9	นกต้อยตีวิด	33.33
10	กลับมาเป็นหมาตามเดิม	33.33
11	หมอดูเจ้าเล่ห์	33.33
12	ดาวลูกไก่	30.00
13	ชายหัวดี	30.00
14	เก่งไม่เท่ากัน	30.00
15	พุดดีเป็นศรีแก่ตัว	26.66
16	พระยาหัวป้อม	26.66
17	ยายเจ้าปัญญา	26.66
18	เพื่อนเหยี่ยว	26.66
19	จู่ระไม่ใช่	23.33
20	หนูและกบเป็นเกลอ	23.33
21	ฤาษีสาบาน	23.33
22	นกกระจาบ	23.33
23	แม่ผัวกับลูกสะใภ้	20.00

3.1.4 นำนิทานพื้นบ้านที่นักเรียนชอบมากที่สุด จำนวน 23 เรื่อง เรียบเรียงปรับภาษานิทานจากภาษาถิ่นได้เป็นภาษากลาง เพื่อหาระดับความยากง่ายของภาษา

3.1.5 นำนิทานพื้นบ้านพัทลุงจำนวน 23 เรื่อง ที่เลือกแล้ว สำนวนนับจำนวนคำเพื่อปรับให้เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน ปรับนิทานให้ได้ความยาวเรื่องละ 300-500 คำ นำไปสร้างเป็นแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง จำนวน 16 เรื่อง นอกจากนั้นยังได้นำนิทานพื้นบ้านพัทลุง จำนวน 6 เรื่อง ไปสร้างแบบแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ โดยแบ่งเป็นนิทานพื้นบ้านพัทลุง จำนวน 3 เรื่อง นำไปสร้างเป็นแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความก่อนเรียน จำนวน 3 เรื่อง และ ผู้วิจัยนำนิทานพื้นบ้านพัทลุง 1 เรื่อง ไปสร้างเป็นแบบฝึกหัดท้ายเรื่องเพื่อเตรียมความ

พร้อมการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ซึ่งจะมีรายละเอียดในการสร้างแต่ละประเภทที่จะกล่าวถึงต่อไป

3.2 การสร้างเครื่องมือ ดำเนินการดังนี้

3.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ดำเนินการดังนี้

1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับทักษะการอ่านจับใจความ เพื่อศึกษาความคิดรวบยอด จุดมุ่งหมาย และเนื้อหา ศึกษาเอกสารต่างๆ เช่น คู่มือครูเกี่ยวกับการนำหลักสูตรไปใช้คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อนำมาใช้ในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

2) ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จากเอกสารต่างๆ และทำกรอบแผนแต่ละแผน ซึ่งในแต่ละแผนประกอบไปด้วยหัวข้อดังต่อไปนี้

- (1) สาระสำคัญ
- (2) จุดประสงค์การเรียนรู้
- (3) สาระการเรียนรู้
- (4) กิจกรรมการเรียนรู้
- (5) สื่อการเรียนรู้
- (6) การวัดและประเมินผล

3) ศึกษาวิธีการ หลักการ ทฤษฎีและเทคนิคการสอนอ่านแบบ OK5R

4) จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 16 แผน ใช้เวลาสอนแผนละ 2 ชั่วโมงโดยใช้นิทานพื้นบ้านพัทลุง จำนวน 16 เรื่อง และแผนเตรียมการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 1 แผน ใช้นิทานพื้นบ้านพัทลุงจำนวน 1 เรื่อง ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงแต่ละแผนส่วนท้ายของแผนทั้ง 16 แผน จะประกอบด้วยแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง จำนวน 10 ข้อ ซึ่งเป็นการวัดพฤติกรรม ความรู้ ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ จำนวน 6 ข้อ และวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า จำนวน 4 ข้อ ซึ่งได้นำนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 16 เรื่อง ดำเนินการสร้างแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง ตามขั้นตอน ดังนี้

(1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

(2) ศึกษาแนวทางการจัดทำแบบทดสอบด้านการอ่านจับใจความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดของบลูม (Bloom) และกำหนดแผนผังการสร้างแบบทดสอบตาม

แนวคิดของบลูม (Bloom) เนื้อหาพฤติกรรมที่ต้องการวัด โดยวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ทางพฤติกรรม
 ดัชนีชี้วัดการสร้างแบบทดสอบ

(3) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดเนื้อหาและแบบทดสอบที่จะ
 สร้างกำหนดแผนผังการสร้างแบบทดสอบ โดยการให้น้ำหนักคะแนน เนื้อหาพฤติกรรมที่ต้องการวัด
 จำนวนแบบฝึกหัด

(4) สร้างแบบฝึกหัด เป็นแบบทดสอบ 4 ตัวเลือก โดยศึกษาเทคนิค
 การออกข้อสอบจากเอกสารตำราต่างๆ สร้างจากการอ่านนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ฉบับละ 10 ข้อ

5) นำแผนการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัด
 พัทลุง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญ ทางด้านเนื้อหาภาษาไทย และ
 ด้านการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

6) ปรับปรุง แก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

แก้ไขจุดประสงค์การเรียนรู้ให้มีองค์ประกอบครบ ทั้งในด้านความรู้ ทักษะ
 กระบวนการและความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัด
 พัทลุง

ปรับปรุงเนื้อหาสาระ สำนวนภาษาที่ยากเกินไปแก้ไขให้ง่ายขึ้น เพื่อให้
 เหมาะกับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปรับปรุงข้อบกพร่องและเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

7) นำแผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน
 จังหวัดพัทลุง จำนวน 5 แผน ไปทดลองใช้กับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาล
 วัดนางลาด อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อหาข้อบกพร่องเกี่ยวกับ
 กิจกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอน และลำดับขั้นตอนการสอน

8) ปรับปรุงและจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับ
 นิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ฉบับสมบูรณ์

3.3.2 แบบทดสอบวัดความสามารถอ่านจับใจความ ดำเนินการดังนี้

1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในกลุ่มสาระการ
 เรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้านการอ่านจับใจความ

2) ศึกษาแนวทางการจัดทำข้อสอบด้านการอ่านจับใจความ ระดับชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดของบลูม (Bloom) และกำหนดแผนผังการสร้างแบบทดสอบวัด
 ความสามารถอ่านจับใจความ ตามแนวคิดของบลูม (Bloom) เนื้อหาพฤติกรรมที่ต้องการวัด
 โดยวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ทางพฤติกรรม ดัชนีชี้วัดการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถ
 การอ่านจับใจความ

3) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดเนื้อหาและข้อสอบที่จะสร้างกำหนดแผนผังการสร้างข้อสอบ โดยการให้น้ำหนักคะแนน เนื้อหาพฤติกรรมที่ต้องการวัดและจำนวนข้อสอบ

4) สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ แบบเลือกตอบ ชนิด 4ตัวเลือก โดยนำนิทานพื้นบ้านที่คัดเลือกไว้ จำนวน 6 เรื่อง มาสร้าง เป็นแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความก่อนเรียนจำนวน 3 เรื่อง และหลังเรียนจำนวน 3 เรื่อง เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก เรื่องละ 10 ข้อ รวมฉบับละ 30 ข้อ

5) นำแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ ก่อนเรียนหลังเรียน ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบการใช้ภาษา ความตรงเชิงเนื้อหา ได้ค่า IOC เท่ากับ 1.00

6) ปรับปรุง แก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้
โดยผู้เชี่ยวชาญเสนอให้ปรับปรุงเกี่ยวกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

7) นำแบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ ทั้ง 2 ฉบับ ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ เพื่อหาคุณภาพกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 80 คน นำผลคะแนนไปวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความยากง่าย (p) และค่าความเที่ยง ดังนี้

แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความก่อนเรียน

ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.21 - 0.76

ค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.25 - 0.75

แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ ก่อนเรียน ค่าความเที่ยง เท่ากับ 0.91

แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความหลังเรียน

ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.23 - 0.80

ค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.34 - 0.79

แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ หลังเรียน ค่าความเที่ยง เท่ากับ 0.95

3.3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ดำเนินการดังนี้

1) ศึกษาเอกสาร ทฤษฎี หลักการ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และรวบรวมข้อมูลสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยกำหนดกรอบ และเขตเนื้อหาในการสร้างแบบสอบถามให้ครอบคลุมเรื่องดังกล่าว

2) สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน และด้านบรรยากาศการเรียนการสอน มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า (Rating Scale) เป็น 5 ระดับ จำนวน 17 ข้อ

3) นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยพิจารณาจากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามกับการแสดงความคิดเห็นที่ต้องการวัด แล้วนำข้อเสนอแนะมาแก้ไขปรับปรุง ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญพบว่า แบบสอบถามความพึงพอใจ มีสอดคล้อง เท่ากับ 1.00

4) นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ไปทดลองใช้กับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จำนวน 80 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง มีค่าความเที่ยง เท่ากับ 0.73

5) จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ฉบับสมบูรณ์

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนและแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่ผ่านการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ ไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง จำนวน 30 คน ซึ่งประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงจำนวน 16 แผน จำนวน 6 สัปดาห์ ใช้เวลาสอนแผนละ 2 ชั่วโมง ดำเนินการดังนี้

ตารางที่ 3.2 ขั้นตอนการทดลอง

สัปดาห์	แผนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมดำเนินการทดลอง
1	-	ทดสอบก่อนเรียน
	-	สอนแผนเตรียม
2	1	เรื่องพวกมากลากไป
	2	เรื่องถ้าหาสวรรค์
	3	เรื่องกลับมาเป็นหมาตามเดิม
	4	เรื่องหมอดูเจ้าเล่ห์

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

สัปดาห์	แผนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมดำเนินการทดลอง
3	5	เรื่องอากาศกับอากาศ
4	6	เรื่องเพื่อนเหยี่ยว
	7	เรื่องนางสอนวอน
	8	เรื่องพุดดีเป็นศรีแก่ตัว
	9	เรื่องธรรมาไม่ไข
5	10	เรื่องดาวลูกไก่
	11	เรื่องแม่ผัวกับลูกสะใภ้
	12	เรื่องหนูและกบเป็นเกลอ
6	13	เรื่องแรด
	14	เรื่องยายเจ้าปัญญา
	15	เรื่องถาชีสาบาน
	16	เรื่องแก้วสารพัดนึก
	-	ทดสอบหลังเรียน
-	ทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง	

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล โดยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ดังนี้

5.1 วิเคราะห์ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

5.2 วิเคราะห์ความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

โดยกำหนดเกณฑ์ในการตัดสินเฉลี่ย ดังนี้ (อรทัย บุญช่วย 2544:37)

คะแนนเฉลี่ย	แปลความหมาย
4.50 - 5.00	มีความพึงพอใจมากที่สุด
3.50 - 4.49	มีความพึงพอใจมาก
2.50 - 3.49	มีความพึงพอใจปานกลาง

1.50 - 2.49	มีความพึงพอใจน้อย
1.00 - 1.49	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าที (t-test) และสถิติที่ใช้ในการหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

6.1 ค่าร้อยละ

6.2 หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) โดยใช้สูตรดังนี้ (พิสนุ พงศ์ศรี, 2550, น. 163)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

\bar{X} หมายถึง คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ หมายถึง ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่มตัวอย่าง

n หมายถึง จำนวนข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง

6.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรดังนี้ (พิสนุ พงศ์ศรี, 2550, น. 165-166)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

$S.D.$ หมายถึง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

n หมายถึง จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

$\sum x$ หมายถึง ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$(\sum x)^2$ หมายถึง ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

6.4 การทดสอบ t (t-test แบบ dependent) โดยใช้สูตร ดังนี้ (พิสนุ พงศ์ศรี, 2550, น. 174)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

- t หมายถึง ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
- D หมายถึง ค่าผลต่างระหว่างคู่ขนาน
- n หมายถึง จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

6.5 สถิติที่ใช้ในการหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ประกอบด้วย การหาค่าสัมประสิทธิ์ KR-20 และค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบ (r) ค่าความยากง่ายของข้อสอบ (p) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

6.5.1 ค่าสัมประสิทธิ์ KR-20 โดยใช้สูตร (พิสนุ พงศ์รี, 2550, น. 180-181)

$$KR-20 = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right]$$

- เมื่อ KR-20 หมายถึง สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
- k หมายถึง จำนวนข้อสอบ
- pq หมายถึง ผลคูณของสัดส่วนผู้ตอบข้อนั้นถูกกับสัดส่วนของผู้ตอบข้อนั้นผิด
- S^2 หมายถึง ความแปรปรวนของคะแนน

6.5.2 ค่าความยากง่ายของข้อสอบ (p) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ โดยใช้สูตรการคำนวณ ดังนี้ (พิสนุ พงศ์รี, 2550, น. 183)

$$p = \frac{R}{N}$$

- p หมายถึง ค่าความยาก
- R หมายถึง จำนวนคนตอบถูก
- N หมายถึง จำนวนคน

6.5.3 การหาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบรายข้อ (r) ใช้สูตร ดังนี้

$$r = \frac{R_H - R_L}{N}$$

- r หมายถึง อำนาจจำแนก
- R_H หมายถึง จำนวนกลุ่มสูงที่ตอบถูก
- R_L หมายถึง จำนวนกลุ่มต่ำที่ตอบถูก
- n หมายถึง จำนวนคนในกลุ่มสูง หรือกลุ่มต่ำ

4.5.3 การหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α -Coefficient) ตามวิธีการของครอนบัค (Cronbach) (พิสนุ พองศรี, 2550, น. 290-291)

$$\text{สูตร } \alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

โดย α	แทน	ค่าความเชื่อมั่น
K	แทน	จำนวนข้อ
S_i^2	แทน	ผลรวมความแปรปรวนแต่ละข้อ
S_t^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนรวม



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 การศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ก่อนและหลังเรียนที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลความหมาย และเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลให้ถูกต้อง ตลอดจนการสื่อความหมายที่ถูกต้องตรงกัน

N	แทน	จำนวนนักเรียน
\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย (Mean)
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน (Standard Deviation)
t	แทน	ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤติเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
df	แทน	ระดับชั้นของความเสรี
\bar{D}	แทน	ค่าความต่าง
p	แทน	ค่าความยาก

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัย ได้ทดลองการสอนอ่านด้วยวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ไปใช้กับนักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 คน

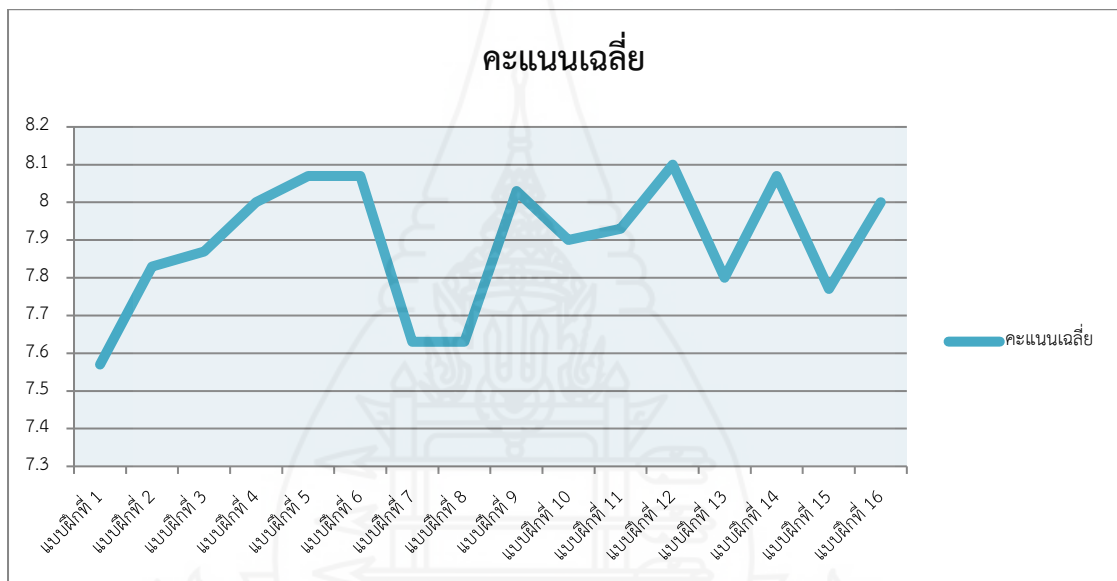
ตอนที่ 1 การศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความที่มีต่อการสอนอ่าน
แบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3

จากการสอนอ่านจับใจความ โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน
จังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 16 แผน นักเรียนมีความสามารถในการอ่าน
จับใจความ จากคะแนนเต็ม 10 ปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 ความสามารถในการอ่านจับใจความ แต่ละแผนการจัดการเรียนรู้

แบบฝึกหัดท้ายเรื่องที่	ชื่อนิทาน	\bar{X}	S.D.
1	เรื่อง พวกมากลากไป	7.57	1.04
2	เรื่อง ถ้ำคูหาสวรรค์	7.83	0.79
3	เรื่อง กลับมาเป็นหมาตามเดิม	7.87	1.07
4	เรื่อง หมอดูเจ้าเล่ห์	8.00	0.64
5	เรื่อง อากงกับอากง	8.07	0.87
6	เรื่อง เพื่อนเหยี่ยว	8.07	0.98
7	เรื่อง นางสอนวอน	7.63	0.81
8	เรื่อง พุดดีเป็นศรีแก่ตัว	7.63	0.81
9	เรื่อง ชูระไม่ใช่	8.03	0.81
10	เรื่อง ดาวลูกไก่	7.90	0.80
11	เรื่อง แม่ผัวกับลูกสะใภ้	7.93	0.83
12	เรื่อง หนูและกบเป็นเกลอ	8.10	0.55
13	เรื่อง แรด	7.80	0.71
14	เรื่อง ยายเจ้าปัญญา	8.07	0.69
15	เรื่อง ฤาษีสาบาน	7.77	0.68
16	เรื่อง แก้วสารพัดนึก	8.00	0.87
เฉลี่ยรวม		7.89	0.14

จากตารางที่ 4.1 พบว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นพบว่า นักเรียนทั้ง 30 คน มีคะแนนจากการทำแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง จากแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 16 แผน มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 7.89 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.14 และมีคะแนนพัฒนาสูงสุดได้แก่ แบบฝึกหัดที่ 12 เรื่องหนูและกบเป็นเกลอ มีค่าเฉลี่ย 8.10 รองลงมาได้แก่ แบบฝึกหัดที่ 5,6,14 มีค่าเฉลี่ย 8.07 และรองลงมาอีกได้แก่ เรื่องพวกมากลากไป มีค่าเฉลี่ย 7.57 ซึ่งข้อมูลจากตารางนำมาแสดงความสัมพันธ์เป็นกราฟ พบว่านักเรียนมีความสามารถไม่คงที่ ซึ่งสามารถแสดงเป็นกราฟได้ดังนี้



ภาพที่ 4.1 ค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการสอนอ่าน แบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ก่อนและหลังเรียน
โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความก่อนและหลังเรียน โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ จากคะแนนเต็ม 30 ปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

จากการสอนอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 16 แผน นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ จากคะแนนเต็ม 10 ปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.2 คะแนนความสามารถในพัฒนาการอ่านจับใจความ ก่อนเรียนและหลังเรียน
เป็นรายบุคคล

คนที่	คะแนนทดสอบก่อนเรียน	คะแนนทดสอบหลังเรียน	คะแนนพัฒนา (\bar{D})
1	15	24	9
2	16	26	10
3	18	27	9
4	13	22	9
5	14	23	9
6	15	25	10
7	17	26	9
8	15	24	9
9	16	24	10
10	17	26	9
11	14	23	9
12	12	21	10
13	17	26	11
14	15	24	9
15	11	21	10
16	12	23	9

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

คนที่	คะแนนทดสอบก่อนเรียน	คะแนนทดสอบหลังเรียน	คะแนนพัฒนา (\bar{D})
17	18	27	9
18	16	26	10
19	15	24	9
20	14	23	9
21	12	21	9
22	13	22	9
23	15	24	9
24	17	26	9
25	16	25	9
26	18	27	9
27	15	24	9
28	17	25	9
29	12	23	11
30	16	25	9
เฉลี่ยรวม	15.03	24.23	9.20

จากตารางที่ 4.2 พบว่า คะแนนความสามารถทางการเรียน ก่อนเรียนได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 15.03 และหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.23 ค่าคะแนน มีค่าความแตกต่างเท่ากับ 9.20

ตารางที่ 4.3 ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ก่อนเรียนและหลังเรียน จากการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน จังหวัดพัทลุง

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	n	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	df	t	p
ก่อนเรียน	30	15.03	1.99				
หลังเรียน	30	24.23	1.79	9.20	29	75.85	.000**

* P-value < .05

จากตารางที่ 4.3 พบว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจ หลังใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R

ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปรากฏ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.4 การศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการสอนอ่านแบบ OK5R

ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 30 คน

รายการที่ประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน			
1. การอ่านหนังสืออย่างคร่าวๆ ทำให้เรารู้เหตุการณ์สำคัญของเรื่อง	4.27	0.78	มาก
2. การหาแนวคิดหลักของเรื่องทำให้การอ่านจับใจความได้ง่ายขึ้น	4.30	0.75	มาก
3. การอ่านจบย่อหน้าแล้วตั้งคำถามช่วยให้เข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น	4.23	0.82	มาก
4. การจดบันทึกความสำคัญของแต่ละย่อหน้าเพื่อนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญทำให้จับใจความสำคัญได้ดีขึ้น	4.07	0.78	มาก
5. การเล่าเรื่องที่อ่านด้วยคำพูดของตนเองทำให้เข้าใจเนื้อหามากขึ้น	4.23	0.94	มาก
ด้านครูผู้สอน			
6. การทบทวนเรื่องทันทีที่ทำให้นักเรียนจำเหตุการณ์ของเรื่องได้ง่ายขึ้น	4.00	0.91	มาก
7. การสะท้อนความคิดทำให้นักเรียนขยายความสิ่งที่อ่านได้มากขึ้น	4.43	0.82	มาก

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
ด้านครูผู้สอน (ต่อ)			
8. ครูใช้คำถามกระตุ้นความสนใจในกิจกรรมการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดีขึ้น	4.23	0.73	มาก
9. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามเมื่อไม่เข้าใจทำให้มั่นใจในการทำกิจกรรมมากขึ้น	3.73	0.94	มาก
10. การที่ครูคอยดูแลและชี้แนะในระหว่างการทำกิจกรรมทำให้การอ่านจับใจความได้ดีขึ้น	4.03	0.81	มาก
ด้านผู้เรียน			
11. นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความมากขึ้นเมื่อเรียนด้วยวิธีนี้	4.37	0.76	มาก
12. การอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ ทำให้นักเรียนสนุกในการเรียนรู้เหตุการณ์สำคัญของเรื่อง	4.03	0.67	มาก
13. นักเรียนมีความกระตือรือร้นและมีความสุข	4.40	0.72	มาก
14. นักเรียนชอบกิจกรรมที่ครูนำมาสอนและอยากเรียนด้วยวิธีนี้อีก	4.33	0.76	มาก
ด้านบรรยากาศในชั้นเรียน			
15. บรรยากาศในห้องเรียนมีความสนุกสนานอยากร่วมกิจกรรม	4.13	0.82	มาก
16. บรรยากาศในห้องเรียนมีความเป็นกันเองและช่วยเหลือกันทำให้ชอบเรียนมากขึ้น	4.13	0.78	มาก
17. นักเรียนชอบกิจกรรมที่ครูนำมาสอนเพราะได้แสดงความคิดเห็น	4.13	0.90	มาก
เฉลี่ยรวม	4.18	0.08	มาก

จากตารางที่ 4.4 พบว่า นักเรียนจำนวน 30 คน ที่เรียนด้วยวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.18 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.08 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายการ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจใน

รายการ การสะท้อนความคิดทำให้นักเรียนขยายความสิ่งที่อ่านได้มากขึ้น มีค่าเฉลี่ย 4.43 อยู่ในลำดับ
สูงที่สุด รองลงมาคือรายการนักเรียนมีความกระตือรือร้นและมีความสุขในการเรียน มีค่าเฉลี่ย 4.40
และรายการ ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามเมื่อไม่เข้าใจทำให้มั่นใจในการทำกิจกรรมมากขึ้น
มีค่าเฉลี่ย 3.73 อยู่ในลำดับสุดท้าย



บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง ผลการใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง มีผลการวิจัย และอภิปรายผลพร้อมทั้งข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. สรุปการวิจัย

การสรุปผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการนำเสนอ วัตถุประสงค์ของการวิจัย สมมุติฐาน วิธีดำเนินการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และผลการวิจัย ดังรายละเอียด ดังนี้

1.1 วัตถุประสงค์การวิจัย

1.1.1 เพื่อศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.1.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความก่อนและหลังเรียน โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.1.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.2 สมมุติฐานการวิจัย

นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน มีความสามารถด้านการอ่านจับใจความ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.3 วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย ดังนี้

1.3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1) ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 4 ห้องเรียน รวมนักเรียน 125 คน

2) กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 30 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม

1.3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีดังนี้

- 1) แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ หลังเรียน แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ
- 2) แผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้าน จังหวัดพัทลุง จำนวน 16 แผน ใช้เวลาสอน 32 ชั่วโมง
- 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง จำนวน 17 ข้อ

1.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ เพื่อคำนวณค่าต่างๆ ดังนี้

- 1.4.1 ดำเนินการวัดความสามารถในการอ่านจับใจความก่อนเรียน ของนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง โดยการทดสอบก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ และบันทึกผล
- 1.4.2 ดำเนินการสอน โดยสอนแผนเตรียมเพื่อทำความเข้าใจกับกระบวนการอ่านจับใจความ และขั้นตอนการสอนอ่านแบบ OK5R ใช้เวลา 2 ชั่วโมง
- 1.4.3 ดำเนินการทดลอง โดยสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 16 แผน ใช้เวลาแผนละ 2 ชั่วโมง ใช้เวลาทั้งสิ้น 32 ชั่วโมง
- 1.4.4 ดำเนินการทดสอบกลุ่มตัวอย่าง ด้วยแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 30 ข้อ และบันทึกผล
- 1.4.5 ดำเนินการให้กลุ่มตัวอย่างตอบแบบวัดความพึงพอใจ จำนวน 17 ข้อ
- 1.4.6 นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดการอ่านทำเรื่อง แบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบหลังเรียน และแบบวัดความพึงพอใจ มาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

1.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล โดยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ดังนี้

- 1.5.1 วิเคราะห์ความสามารถในการอ่านจับใจความ ที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
- 1.5.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน ที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การทดสอบ (t-test แบบ Dependent Samples)

1.5.3 การวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1.6 ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิจัย ดังนี้

1.6.1 ผลการศึกษาความสามารถในการการจับใจความ จากการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความ สูงขึ้นกว่าก่อนเริ่มฝึก

1.6.2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความก่อนเรียน และหลังเรียนจากการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

1.6.3 ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

2. อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่อง ผลการใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง สรุปผลการวิจัย ได้ดังนี้

2.1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ที่เป็นเช่นนี้เพราะ วิธีการสอนอ่านแบบ OK5R เป็นวิธีการสอนอ่านที่ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เข้าใจแนวคิดของเรื่องทีอ่านได้อย่างรวดเร็ว และสามารถจดจำได้ดี และยังสามารถทบทวนเรื่องทีอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยเฉพาะการอ่านในขั้นจดบันทึก (Record) และขั้นสะท้อนความคิด (Reflect) ซึ่งทั้งสองขั้นนี้เป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญมาก เพราะการจดบันทึกจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง (Key Idea) ได้อย่างชัดเจน ทำให้จำรายละเอียดของเรื่องได้ดีขึ้น ส่วนขั้นสะท้อนความคิด (Reflect) ซึ่งจะช่วยให้ทบทวนเนื้อหาที่สำคัญโดยได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน ทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งมากขึ้น เนื้อหาที่นำมาใช้ในการฝึกอ่านจับใจความ ที่นำนิทาน

พื้นบ้านพัทลุงมาใช้นั้น มีส่วนทำให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความเพิ่มขึ้น เนื่องจากเป็นสื่อที่เหมาะสมกับการฝึกอ่าน ดังที่ สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2555) กล่าวสรุปไว้ว่าการนำนิทานพื้นบ้านมาใช้เป็นสื่อในการสอนอ่าน มีความเหมาะสมที่จะนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่านนิทานพื้นบ้าน มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของผู้เรียนอันจะเป็นแรงจูงใจให้เกิดความอยากเรียนรู้ อยากเรียน

นอกจากนั้นการที่ผู้เรียนได้ฝึกซ้ำๆ ได้ฝึกตามแผนการจัดการเรียนรู้ตั้งแต่แผนแรกจนถึงแผนที่ 16 อย่างต่อเนื่องทำให้เกิดความชำนาญ จนเป็นทักษะสอดคล้องกับหลักการของธอร์นไคค์ อ่างในสุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2545) กล่าวไว้ สรุปได้ว่า การฝึกหัดหรือกระทำบ่อยๆ ด้วยความเข้าใจ จะทำให้การเรียนรู้มั่นคงถาวร ซึ่งส่งผลต่อพัฒนาการความสามารถในการอ่านจับใจความของผู้เรียน

2.2 ผลการศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.18$) ที่เป็นเช่นนี้เพราะวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R เปิดโอกาสให้นักเรียนอยู่ในบรรยากาศการเรียนที่ดี เนื่องจากมีการทำงานทั้งทำงานเดี่ยว และทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม จึงทำให้ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนในห้องเรียน โดยเฉพาะในชั้นสะท้อนความคิด นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ ทำให้นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มที่และเรียนด้วยความสุข

การใช้นิทานมาเป็นสื่อในการเรียน ทำให้นักเรียนเรียนด้วยความเพลิดเพลิน เพราะสื่อนิทานเป็นสื่อที่เหมาะสมกับผู้เรียนระดับประถมศึกษา ประกอบกับนิทานที่นำมาใช้ฝึกจับใจความได้ผ่านการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ว่าเป็นนิทานที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และก่อนนำนิทานมาใช้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยยังได้ใช้แบบสอบถามสำรวจความชอบที่มีต่อนิทานด้วย ทำให้นิทานที่นำมาใช้ฝึกกลายเป็นนิทานที่นักเรียนชอบทุกเรื่อง จึงทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจ ในการเรียนที่ใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

ผลการวิจัยดังกล่าวยังสอดคล้องกับ ประไพ บุตรไชย (2560) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลการใช้การสอนอ่านแบบ OK5R ที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความและความพึงพอใจต่อวิธีการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสะพานเลือกวิทยาคม จังหวัดจันทบุรี ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ระดับ .05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนอ่านแบบ OK5R โดยภาพรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก และ ศิริรินทร์ทิพย์ ถานะกอง (2556) ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยวิธีสอน OK5R ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โรงเรียนบ้านปางกิว (ศุภสิทธิ์มหาคุณ) อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการทำแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านจับใจความสำคัญหลังเรียนสูงกว่าค่าเฉลี่ยก่อนเรียน เช่นเดียวกัน แสดงให้เห็นว่าวิธีการสอนอ่านดังกล่าวทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียน

3. ข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการนำนิทานพื้นบ้านไปใช้ ดังนี้

3.1 ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

3.1.1 ครูควรสร้างบรรยากาศที่ดีในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และมีการเสริมแรงในระหว่างทำกิจกรรมเพื่อให้นักเรียน เรียนด้วยความรู้สึกที่ดี เนื่องจากวิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง มีขั้นตอนการสอนถึง 7 ขั้นตอน

3.1.2 เนื้อหาของนิทานก่อนที่จะนำไปใช้เป็นสื่อในฝึกครูควรพิจารณาความยากง่ายของเนื้อหาด้วย และควรลำดับเนื้อหาที่ง่ายไปจนถึงเนื้อหาที่ยาก

3.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรมีการศึกษาคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นตัวแปรตามด้วย เช่น ความรับผิดชอบ เป็นต้น

3.2.2 ควรนำนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงไปพัฒนาเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อใช้สอนการอ่านจับใจความ



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย

- ชื่อ นางจันทวรรณ เจือ
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
 วุฒิการศึกษา ศษ.ม. หลักสูตรและการสอน (ภาษาไทย)
 มหาวิทยาลัยทักษิณ
 มีความชำนาญและประสบการณ์ สอนวิชาภาษาไทยจำนวน 20 ปี
- ชื่อ นางสาวปัญลักษณ์ แก้วแฝก
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
 วุฒิการศึกษา ศษ.ม. ไทยศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 มีความชำนาญและประสบการณ์ สอนวิชาภาษาไทยจำนวน 17 ปี
- ชื่อ นางสาวจิราภรณ์ สังข์แก้ว
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลจูงฮั่ว สังกัดเทศบาลเมืองพัทลุง
 จังหวัดพัทลุง
 วุฒิการศึกษา กศ.ม. วิชาเอก หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยทักษิณ
 มีความชำนาญและประสบการณ์ ครูเชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผลประเมินผล

- ชื่อ นางบุญศรี สมี สมปอง
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลวัดชนาธิปเฉลิม อำเภอเมือง จังหวัดสตูล
 วุฒิการศึกษา ศษ.ม. การวัดผลและวิจัยการศึกษา
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 มีความชำนาญและประสบการณ์ ด้านการวัดและประเมินผล ด้านการวิจัย
- ชื่อ นางรักนา รัตนพันธ์
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนสตรีทุ่งสง อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช
 วุฒิการศึกษา ศษ.ม. การวัดผลและวิจัยการศึกษา
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 มีความชำนาญและประสบการณ์ ด้านการวัดและประเมินผล ด้านการวิจัย

3. ชื่อ นางนฤศิมา หนูเทพ
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลวัดภูผาภิมุข เทศบาลเมืองพัทลุง
 จังหวัดพัทลุง
 วุฒิการศึกษา ศษ.ม. การวัดผลและวิจัยการศึกษา
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
 มีความชำนาญและประสบการณ์ ด้านการวัดและประเมินผล ด้านการวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

1. ชื่อ นางปรีชญา พรหมบุญทอง
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ สังกัดเทศบาลเมืองพัทลุง
 วุฒิการศึกษา ครุศาสตร์บัณฑิต วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ มีความรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ เรื่องเล่านายแรง
 เขากทะเลคูหาสวรรค์
2. ชื่อ นางอารี ลักษณะ
 สถานที่ทำงาน 168 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
 วุฒิการศึกษา ครุศาสตร์บัณฑิต วิทยาลัยครูสงขลา
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้
 ด้านนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง
3. ชื่อ นายเกษม แก้วทองค์
 สถานที่ทำงาน 34 ตำบลคูหาสวรรค์ อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
 วุฒิการศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้
 ด้านนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง



ที่ ศธ 0522.16 (บ) /

สาขาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

30 พฤษภาคม 2560

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางปิยวรรณ บุญฤทธิ์ นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่องผลการใช้วิธีสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด จังหวัดพัทลุง ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชา จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรณพ จินะวัฒน์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

โทรสาร. 0-253-3566-7

เบอร์โทรนักศึกษา 0-6124-5340-4



ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

คำชี้แจงการแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนเรียน

1. แบบทดสอบนี้วัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนเรียน ชุดนี้ มีจำนวน 30 ข้อ เวลา 60 นาที โดยมีข้อกำหนดข้อละ 1 คะแนน รวม 30 คะแนน
2. นักเรียนต้องทำแบบทดสอบให้ครบทุกข้อ ห้ามขีดเขียนข้อความลงในแบบทดสอบ
3. ให้เขียนตอบลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่อง นกต้อยตีวิด แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

เรื่อง นกต้อยตีวิด

ในกระท่อมน้อยหลังหนึ่งกลางทุ่งนามีชวานาผิวเมื่อยและนกต้อยตีวิดฝูงหนึ่งอาศัยอยู่ร่วมกัน โดยทั้งชวานาและนกต้อยตีวิดจะพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน เมื่อชวานาเริ่มไถนาในช่วงเดือนเจ็ดนกต้อยตีวิดจะหากินพวกหนอนและแมลงตามรอยไถ เมื่อชวานาหว่านข้าวฝูงนกก็หากินตามคันนา เวลาฝนตกก็เข้าไปแอบหมอบใต้ถุนบ้านของชวานา

คืนหนึ่งเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง ทั้งนกและชวานาก็มาอยู่รวมกันบนบ้านลมก็ยังคงกระโชกแรงขึ้นทำให้บ้านของชวานาก็พังลง นกทุกตัวตกใจ ฟ้าก็มืดครึ้ม บรรยากาศน่าสะพรึงกลัวเหมือนฟ้าจะถล่มลงมา เหตุการณ์กลับยิ่งเลวร้ายลงไปอีก เกิดฟ้าแลบ ฟ้าร้อง ฟ้าผ่า ไม่ขาดระยะในที่สุด นกต้อยตีวิดที่เป็นหัวหน้าฝูงก็ชวนนกทุกตัวหมายท้องดินซึ่งขึ้นบนอากาศ เพราะหากฟ้าถล่มลงมาจะได้เอาดินค้ำฟ้าเอาไว้อย่าให้หล่นทับตัวเอง และตั้งแต่นั้นมานกต้อยตีวิดเวลานอนกลางคืนจะนอนหงายดินชูขึ้นในอากาศ และมักชอบอยู่กลางทุ่งนา โดยเฉพาะทุ่งนาที่ได้ไถตะเอาไว้แล้ว

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนเรียน

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. นกต้อยตีวิดอาศัยอยู่ที่ไหน
 - ก. เรือนเพาะชำ
 - ข. ป่าลึก
 - ค. กลางทุ่งนา
 - ง. ต้นไม้ใหญ่
2. เวลาฝนตกฝูงนกต้อยตีวิดจะแอบหมอบฝนอยู่ที่ไหน
 - ก. ตามกิ่งไม้
 - ข. ใต้ถุนกระท่อมชาวนา
 - ค. ตามคันนา
 - ง. ตามรอยไถ
3. นกต้อยตีวิดมักออกหากินในเดือนไหน
 - ก. เดือน 5
 - ข. เดือน 7
 - ค. เดือน 9
 - ง. เดือน 12
4. เวลานอนนกต้อยตีวิดจะนอนในท่าไหน
 - ก. หงายท้องนอนชี้ฟ้า
 - ข. นอนตะแคงข้าง
 - ค. นอนก้มหน้า
 - ง. หงายท้องตื่นชี้ฟ้า
5. สาเหตุที่ทำให้บ้านของชาวบ้านพังลงมาคือข้อใด
 - ก. เกิดฝนฟ้าคะนอง
 - ข. เกิดพายุหมุน
 - ค. เกิดน้ำท่วมฉับพลัน
 - ง. ฟ้าถล่ม

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับที่สาม
 - ก. เกิดพายุฝนฟ้าคะนอง
 - ข. หัวหน้าฝูงชนนกดทุกตัวนอนหงายตี้นชี้ฟ้า
 - ค. ชาวนาอาศัยอยู่ร่วมกับนก
 - ง. ชาวนาเริ่มไถนาในช่วงเดือนเจ็ด
7. หากนักเรียนพบเหตุการณ์ฝนฟ้าคะนองขณะออกมาทำธุระนอกบ้านนักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร
 - ก. รีบวิ่งเข้าไปหลบใต้ต้นไม้
 - ข. รีบหยิบโทรศัพท์แจ้งพ่อแม่
 - ค. วิ่งเข้าไปหลบชายคาบ้าน
 - ง. วิ่งเข้าไปหลบใกล้เสาไฟ
8. นกต้อยตีวิดมีลักษณะนิสัยอย่างไร
 - ก. ตื่นตูม
 - ข. มีความสามัคคี
 - ค. เอารอดเอาเปรียบกัน
 - ง. ชอบอยู่อย่างอิสระ
9. สำนวนใดตรงกับเรื่องนี้มากที่สุด
 - ก. รู้หลบเป็นปีก รู้ลึกเป็นหาง
 - ข. น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า
 - ค. อย่าถ่มน้ำลายรดฟ้า
 - ง. อย่าสาวไส้ให้กากิน
10. จากเรื่องนี้อะไรเป็นข้อเท็จจริง
 - ก. นกรับรู้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ
 - ข. ชาวนาต้องการเลี้ยงนกไว้ดูเล่น
 - ค. ชาวนาปลูกบ้านเพื่อให้นกมาอาศัย
 - ง. นกต้อยตีวิดอยู่รวมกันเป็นฝูง

คำชี้แจง นักเรียนอ่าน เรื่อง ทวดตาขุนดำ แล้วตอบคำถามข้อ 11-20

เรื่อง ทวดตาขุนดำ

ตามตำนานเล่าว่า มีชายคนหนึ่งชื่อว่าขุนดำมีลูกสาวหนึ่งคน แต่ด้วยความที่ขุนดำเป็นผู้ทรงศีลและได้ถือศีลบำเพ็ญเพียรอยู่เนิ่นนานในชนา ติดกับคลองปากประ โดยมีลูกสาวเป็นผู้นำกับข้าวมาให้ ในตอนเช้าและเที่ยง จนกระทั่งวันหนึ่งลูกสาวได้นำกับข้าวมาให้ตามปกติแต่ไม่เห็นผู้เป็นพ่อเพียงแต่สังเกตเห็นสัตว์กับรอยสัตว์เลื้อยคลานเหมือนจระเข้เลื้อยลงไปในน้ำ หลังจากนั้นก็ไม่เห็นขุนดำอีกเลย

ชาวบ้านละแวกนั้นจึงมีความเชื่อว่าขุนดำอาจจะบำเพ็ญเพียรอยู่นานจนกระทั่งบรรลุนิพพานกลายเป็นจระเข้ ซึ่งถือว่าเป็นเทพที่สิงอยู่ในร่างของจระเข้นั่นเอง และนี่เป็นความเชื่อของชาวจังหวัดพัทลุงสืบเนื่องไปจนถึง ตำบลบ้านขาว อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา ครั้งกาลต่อมาตาขุนดำแอบไปมีเมียน้อยอยู่ฝั่งระโนด จังหวัดสงขลา รู้ถึงนางเรียนภรรยาหลวง นางจึงเดินทางมาตามหาสามี มาขึ้นฝั่งที่ระโนด ซึ่งการเดินทางก็ยากลำบากยิ่งนักเนื่องด้วยไม่มีลำคลองให้ว่ายน้ำตาม นางจึงใช้ลำตัวและหัวมุดดำดินเพื่อให้เกิดเป็นทางน้ำ จากนั้นจึงเดินทางไปตามหาสามี จนกระทั่งสำเร็จเกิดเป็นคลองเรียกกันติดปากว่า คลองนางเรียน ดังปรากฏในปัจจุบัน นอกจากนี้ความเชื่อของชาวบ้านตำบลบ้านขาว ที่เกี่ยวข้องกับนางเรียน และขุนดำ

เล่ากันมาตั้งแต่ปู่ย่าตาทวดว่า จะปรากฏภายในรูปลักษณะจระเข้ น้ำจืดขนาดยักษ์ สืบเนื่องด้วยเชื่อกันว่า คนสมัยก่อน เคยเห็นทวดตาขุนดำเป็นจระเข้ใหญ่ มีขนาดของส่วนหัวจรดปลายหางเทียบเท่ากับคว้างของคลองนางเรียนพอดิบพอดี ชาวบ้านเชื่อกันว่าจระเข้ดังกล่าวไม่ทำอันตรายต่อคนเพราะ เป็นจระเข้ศักดิ์สิทธิ์ นอกจากนี้ชาวบ้านเชื่อกันว่าหากขอพรทวดตาขุนดำหรือทวดนางเรียนแล้ว จะทำให้ ทำไร่ ทำนา มีผลผลิตดีสัตว์เลี้ยงไม่ล้มป่วยหรือตายลงด้วยโรคระบาด

11. ทวดตาขุนดำเมื่อครั้งมีชีวิตมีชื่อว่าอะไร
 - ก. ดำ
 - ข. ทอง
 - ค. ตา
 - ง. เข้
12. ขณะเป็นมนุษย์ทวดตาขุนดำมีสถานะทางสังคมอย่างไร
 - ก. นักโทษ
 - ข. เศรษฐี
 - ค. ผู้ทรงศีล
 - ง. ประชาชนชาวบ้าน
13. ชาวบ้านเชื่อกันว่าทวดตาขุนดำได้กลายร่างเป็นอะไร
 - ก. ช้าง
 - ข. ปลา
 - ค. ลิง
 - ง. จระเข้
14. ทำไมทวดตาขุนดำต้องกลายร่างเป็นจระเข้
 - ก. เพราะต้องการหนีภรรยา
 - ข. เพราะต้องการอาศัยในน้ำ
 - ค. เพราะถือศีลบำเพ็ญเพียร
 - ง. เพราะต้องการให้ชาวบ้านนับถือ
15. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้
 - ก. การทำความดีโดยไม่หวังผล
 - ข. ความกตัญญูคือหน้าที่ของลูก
 - ค. ความขยันหมั่นเพียร
 - ง. การประพฤติธรรมนำมาซึ่งความเจริญ
16. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับที่สาม
 - ก. ขุนดำเป็นผู้บำเพ็ญเพียรอยู่ในขนา
 - ข. การขอพรจากทวดตาขุนดำทำให้สัตว์เลี้ยงไม่ล้มป่วย
 - ค. ขุนดำกลายร่างเป็นจระเข้
 - ง. ชายคนหนึ่งชื่อว่าขุนดำมีลูกสาวหนึ่งคน

17. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้อย่างถูกต้อง
- ก. พลอยไม่รังแกสัตว์เพราะกลัวบาป
 - ข. แก้วรักษาศีล 5
 - ค. อุ้นสักการบูชาต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 - ง. น้ำปล่อยปลาทุกวันพระ
18. จากเรื่องทวดตาขุนคำมีลักษณะนิสัยอย่างไร
- ก. ขยันอดทน
 - ข. กล้าหาญ อดทน
 - ค. ปฏิบัติตามหลักธรรม
 - ง. เกรงใจผู้อื่น
19. ส่วนวนในข้อใดสอดคล้องกับเรื่องนี้มากที่สุด
- ก. ก่อร่างสร้างตัว
 - ข. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
 - ค. มือถือสากปากถือศีล
 - ง. ผู้ชอบธรรมเป็นผู้เจริญ
20. จากเรื่องนี้อะไรเป็นข้อเท็จจริง
- ก. จระเข้เป็นสัตว์น้ำจืดที่มีขนาดใหญ่ที่สุด
 - ข. ทวดตาขุนคำกลายเป็นจระเข้ศักดิ์สิทธิ์
 - ค. ชาวบ้านไม่กล้าออกมาหาปลาเพราะกลัวจระเข้
 - ง. การบำเพ็ญเพียรทำให้กลายเป็นจระเข้ได้

คำชี้แจง นักเรียนอ่าน เรื่อง ชายหัวดี แล้วตอบคำถามข้อ 21-30
เรื่อง ชายหัวดี

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่งตั้งอยู่ริมทะเล มีชายหนุ่มคนหนึ่งปลูกบ้านอยู่ริมทะเลกับแม่ ชายคนนี้มีนิสัยเกรงหัวดี เป็นที่เกลียดชังของชาวบ้านทั่วไป วันหนึ่งมีเรือสำเภาใหญ่ลำหนึ่งมาจอดใกล้ๆ บ้าน ชายหัวดีอยากไปเที่ยวกับเรือนั้นด้วย แต่แม่ห้ามเอาไว้ด้วยความเป็นห่วงลูก ชายหัวดีโกรธ จึงหันมาทำร้ายแม่ถึงตาย แล้วเขาก็ลงเรือสำเภาขึ้นไป

เมื่อเรือสำเภาออกสู่ทะเลลึกก็เกิดพายุมีคลื่นใหญ่ทำให้เรือเกือบล่ม โจรประจำเรือได้ทำนายว่าเพราะมีชายใจบาปฆ่าแม่ตายอาศัยมาด้วยจึงเกิดเหตุเช่นนี้ คนในเรือจึงจับชายหัวดีโยนลงทะเล คลื่นลมก็สงบเป็นปกติ ชายหัวดีได้เกาะกระดานแผ่นหนึ่งมาขึ้นเกาะๆ หนึ่ง บนเกาะนั้นมีเปรตที่ฆ่าพ่อแม่ตายได้รับทุกข์ทรมาน โดยมีจักรหมนอนอยู่บนศีรษะเลือดไหลลงอาบกายร้องไห้โหยหวนอยู่ตลอดเวลา

ชายหัวดีเห็นเปรตตนนั้นเป็นเทวดาสวมมงกุฎมีสร้อยสังวาล เพชรนิลจินดาสวมคอยืนร้องเพลงอย่างมีความสุข ชายหัวดีอยากเป็นเช่นนั้นบ้าง จึงเข้าไปขอเครื่องประดับกายทั้งหมด เปรตตนนั้นก็ถอดกจักรให้หมนอนอยู่บนศีรษะชายคนนั้นแทน ตัวเองก็หมดกรรม เมื่อชายหัวดีถูกกจักรหมนอนศีรษะ ก็ได้รับความเจ็บปวดทรมานตามผลกรรมที่ฆ่าแม่ตาย

ตามตำนานเล่าว่า มีชายคนหนึ่งชื่อว่าขุนดำมีลูกสาวหนึ่งคน แต่ด้วยความที่ขุนดำเป็นผู้ทรงศีลและได้ถือศีลบำเพ็ญเพียรอยู่นานในชนา ติดกับคลองปากประ โดยมีลูกสาวเป็นผู้นำกับข้าวมาให้ ในตอนเช้าและเที่ยง จนกระทั่งวันหนึ่งลูกสาวได้นำกับข้าวมาให้ตามปกติแต่ไม่เห็นผู้เป็นพ่อเพียงแต่สังเกตเห็นสัตว์กับรอยสัตว์เลื้อยคลานเหมือนจระเข้เลื้อยลงไปในน้ำ หลังจากนั้นก็ไม่เห็นขุนดำอีกเลย

ชาวบ้านละแวกนั้นจึงมีความเชื่อว่าขุนดำอาจจะบำเพ็ญเพียรอยู่นานจนกระทั่งบรรลุและกลายเป็นจระเข้ ซึ่งถือว่าเป็นเทพที่สิงสู่อยู่ในร่างของจระเข้นั่นเอง และนี่เป็นความเชื่อของชาวจังหวัดพัทลุงสืบเนื่องไปจนถึง ตำบลบ้านขาว อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

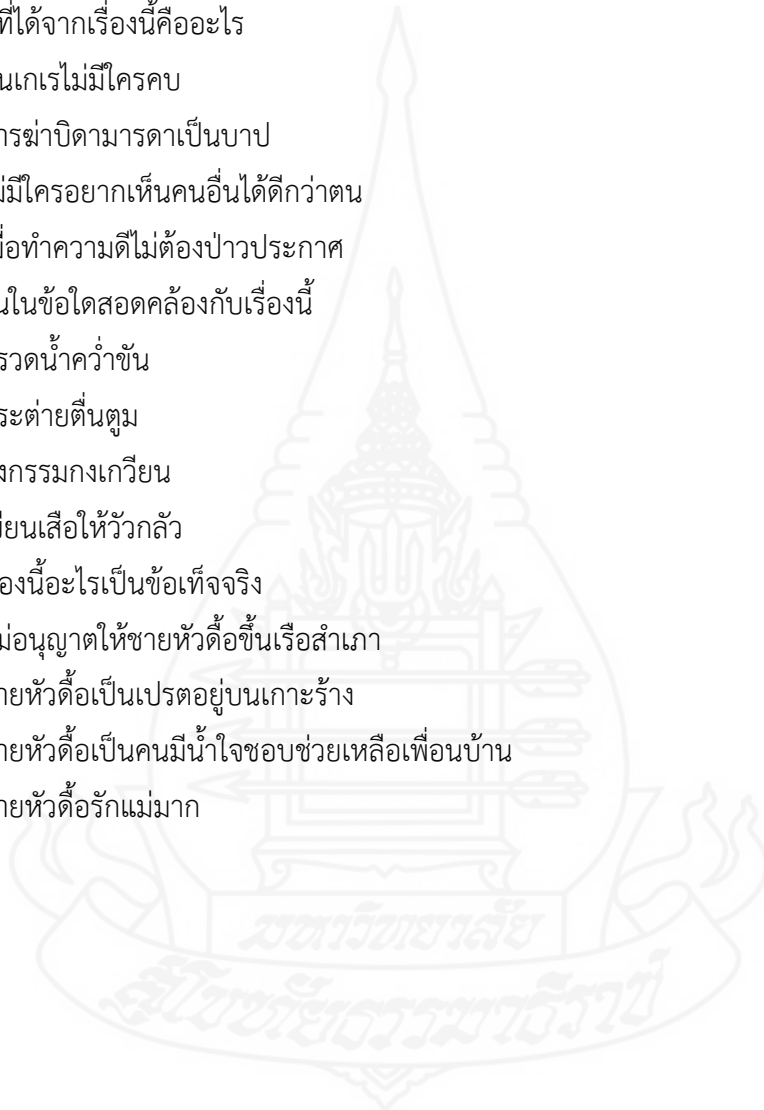
ครั้งกาลต่อมาตาขุนดำแอบไปมีเมียน้อยอยู่ฝั่งระโนด จังหวัดสงขลา รู้ถึงนางเรียมภรรยา หลวง นางจึงเดินทางมาตามหาสามี มาขึ้นฝั่งที่ระโนด ซึ่งการเดินทางก็ยากลำบากยิ่งนักเนื่องด้วยไม่มีลำคลองให้พายุน้ำตาม นางจึงใช้ลำตัวและหัวมุดดำดินเพื่อให้เกิดเป็นทางน้ำ จากนั้นจึงเดินทางไปตามหาสามี จนกระทั่งสำเร็จเกิดเป็นคลองเรียกกันติดปากว่า คลองนางเรียม ตั้งปรากฏในปัจจุบันนอกจากนี้ความเชื่อของชาวบ้านตำบลบ้านขาว ที่เกี่ยวข้องกับนางเรียม และขุนดำ

ยังมีเล่ากันมาตั้งแต่ปู่ย่าตาทวดว่า จะปรากฏภายในรูปลักษณะจระเข้ น้ำจืดขนาดยักษ์สืบเนื่องด้วยเชื่อกันว่า คนสมัยก่อน เคยเห็นทวดตาขุนดำเป็นจระเข้ใหญ่ มีขนาดของส่วนหัวจรดปลายหางเทียบเท่ากับความกว้างของคลองนางเรียมพอดิบพอดี ชาวบ้านเชื่อกันว่าจระเข้ดังกล่าว ไม่ทำอันตรายต่อคนเพราะ เป็นจระเข้ศักดิ์สิทธิ์ นอกจากนี้ชาวบ้านเชื่อกันว่าหากขอพรทวดตาขุนดำหรือทวดนางเรียมแล้ว จะทำให้ ทำไร่ ทำนา มีผลผลิตดีสัตว์เลี้ยงไม่ล้มป่วยหรือตายลงด้วยโรคระบาด



21. ใครคือตัวเด่นของเรื่อง
- ก. ชายหัวดี
 - ข. เปרט
 - ค. เทวดา
 - ง. มารดาชายหัวดี
22. จากเรื่องเรื่องที่ชายหัวดีโดยสารไปเรียกว่าอะไร
- ก. เรือยอร์ช
 - ข. เรือประมง
 - ค. เรือสำเภา
 - ง. เรือกอลและ
23. หลังจากโดนโยนลงทะเลคลื่นได้พัดพาชายหัวดีไปที่ไหน
- ก. เกาะร้าง
 - ข. หาดทราย
 - ค. เรือประมง
 - ง. หมู่บ้านริมทะเล
24. จากเรื่องชายหัวดีมีลักษณะนิสัยอย่างไร
- ก. ขยันหมั่นเพียร
 - ข. ไม่เชื่อฟังใคร
 - ค. มีเมตตาโอบอ้อมอารี
 - ง. ชุกชุนขี้เล่น
25. สาเหตุใดคือต้นเหตุของความวุ่นวายทั้งหมด
- ก. อภัยทาน
 - ข. กตัญญูตา
 - ค. โมหังโทสะ
 - ง. มุชิตา
26. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้
- ก. พ่อแม่ต้องรักลูกทุกคน
 - ข. บุตรต้องไม่ร้ายกับบิดามารดา
 - ค. คนโง่ย่อมมีแต่ความทุกข์
 - ง. การคบเพื่อนต้องคบแต่คนดี

27. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดของเรื่องไปปฏิบัติได้
- ก. เจมส์สวตมนต์ทุกวัน
 - ข. กุ๊กไก่ขอพรให้พระคัมครองบิดามารดา
 - ค. น้ำฟ้าไม่รังแกผู้ที่อ่อนแอกว่า
 - ง. แสตมป์เลี้ยงดูบิดามารดาด้วยความเคารพ
28. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี่คืออะไร
- ก. คนแก่เราไม่มีใครคบ
 - ข. การฆ่าบิดามารดาเป็นบาป
 - ค. ไม่มีใครอยากเห็นคนอื่นได้ดีกว่าตน
 - ง. เมื่อทำความดีไม่ต้องป่าวประกาศ
29. ส่วนไหนในข้อใดสอดคล้องกับเรื่องนี้
- ก. กรวดน้ำคว่ำขัน
 - ข. กระต่ายตื่นตูม
 - ค. กงกรรมกงเกวียน
 - ง. เขียนเสือให้วัวกลัว
30. จากเรื่องนี้อะไรเป็นข้อเท็จจริง
- ก. แม่อนุญาตให้ชายหัวต้อขึ้นเรือสำเภา
 - ข. ชายหัวต้อเป็นเปรตอยู่บนเกาะร้าง
 - ค. ชายหัวต้อเป็นคนมีน้ำใจชอบช่วยเหลือเพื่อนบ้าน
 - ง. ชายหัวต้อรักแม่มาก



คำชี้แจงการแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความหลังเรียน

1. แบบทดสอบนี้วัดผลสัมฤทธิ์ หลังเรียน ชุดนี้ มีจำนวน 30 ข้อ เวลา 60 นาที โดยมีข้อกำหนดข้อละ 1 คะแนน รวม 30 คะแนน
2. นักเรียนต้องทำแบบทดสอบให้ครบทุกข้อ ห้ามขีดเขียนข้อความลงในแบบทดสอบ
3. ให้เขียนตอบลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่อง นกกระจาบ แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

เรื่อง นกกระจาบ

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีนกกระจาบฝูงหนึ่ง อาศัยอยู่ชายป่าละเมาะใกล้กับหมู่บ้านของชาวบ้าน ทุกวันฝูงนกกระจาบจะออกมากินข้าวของชาวบ้านที่ตากไว้ จนเป็นที่รำคาญกับชาวบ้านในละแวกนั้น ต่อมาชาวบ้านใช้ตาข่าย ดักนกกระจาบ แต่ก็ไม่สามารถจับนกกระจาบฝูงนั้นได้ทุกครั้ง

อยู่มาวันหนึ่งมีนกกระจาบตัวหนึ่งในฝูงต้องการตั้งตนเป็นหัวหน้านกตัวอื่นๆ โดยจะพูดคุยยกย่องตัวเองเสมอและดูถูกนกตัวอื่นๆ จนเป็นที่ไม่พอใจกับนกตัวอื่นๆ ทุกครั้งที่นกตัวอื่นพร้อมใจกันออกแรงบินพาตาข่ายของชาวบ้านนั้น นกตัวนี้จะพูดว่า มันออกแรงมากกว่านกตัวอื่นๆ ถ้าหากไม่มีตัวของมันแล้ว นกกระจาบตัวอื่นจะต้องตาย

ต่อมาไม่นานนกกระจาบฝูงนี้ก็ออกหากินตามปกติ และไปติดตาข่ายของชาวบ้านอีก แต่ในคราวนี้นกตัวอื่นจะไม่ออกแรงบิน ปลอ่ยให้นกตัวที่โอ้อวดบินพาตาข่ายขึ้นไปตัวเดียว เจ้านกตัวนั้นก็พยายามบินเท่าไรก็ไม่สามารถจะยกตาข่ายนั้นได้ จนชาวบ้านมาทันแล้วช่วยกันจับนกกระจาบฝูงนั้นจนหมดทุกตัว นี่เป็นเพราะแตกความสามัคคีกันเองแท้ๆ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความหลังเรียน

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. นกกระจาบบอาศัยอยู่ที่ไหน
 - ก. ป่าชายเลน
 - ข. ป่ายาง
 - ค. ป่าละเมาะ
 - ง. ป่าดิบชื้น
2. ชาวบ้านใช้อะไรจับนกกระจาบบ
 - ก. ตาข่าย
 - ข. แห
 - ค. ธนู
 - ง. ลวดหนาม
3. นกกระจาบบออกหากินที่ไหน
 - ก. หมู่บ้าน
 - ข. ตลาด
 - ค. แม่น้ำ
 - ง. บนภูเขา
4. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้
 - ก. การคบเพื่อนต้องคบแต่คนที่เรียนเก่ง
 - ข. ความอิจฉาไม่ทำให้ใครมีความสุข
 - ค. พ่อแม่ต้องรักลูกทุกคน
 - ง. ความสามัคคีในหมู่คณะย่อมนำความสุขมาให้
5. ทำไมนกทุกตัวจึงพุดชมตนเองและดูถูกนกตัวอื่น
 - ก. อยากให้รู้ว่าตนเองเก่ง
 - ข. อยากขึ้นเป็นผู้นำ
 - ค. อยากให้นกตัวอื่นชื่นชม
 - ง. อยากภูมิใจในตนเอง

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับที่แรก
- ก. ชาวบ้านใช้ตาข่ายดักนก
 - ข. ชาวบ้านจับนกทุกตัวได้
 - ค. นกกระจาบบออาศัยที่ชายป่าละเมาะใกล้หมู่บ้าน
 - ง. นกกระจาบในฝูงต้องการเป็นหัวหน้า
7. ถ้านักเรียนต้องการอยู่ร่วมกับเพื่อนและทำงานร่วมกันควรยึดหลักข้อใดเพื่อให้งานสำเร็จ
- ก. ความขยัน
 - ข. ความอดทน
 - ค. การร่วมมือกัน
 - ง. ความกล้าหาญ
8. สาเหตุที่ทำให้นกกระจาบโดนจับคืออะไร
- ก. การแตกความสามัคคีของหมู่คณะยอมนำมาสู่ความหายนะ
 - ข. คนอกตัญญูต่อผู้มีพระคุณยอมไม่เจริญ
 - ค. ผู้หวังผลประโยชน์จากผู้อื่นยอมไม่มีใครรัก
 - ง. บุคคลที่ทุจริตคดโกงนำความเสื่อมมาสู่ตนเอง
9. สำนวนใดตรงกับเรื่องนี้มากที่สุด
- ก. กรวดน้ำคว่ำขัน
 - ข. กาคาบพริก
 - ค. รู้หลบเป็นปีก รู้หลีกเป็นหาง
 - ง. สามัคคี คือพลัง
10. จากเรื่องนี้อะไรเป็นข้อเท็จจริง
- ก. นกทุกตัวมีความสามัคคีปรองดอง
 - ข. นกกระจาบแตกแยกกันในกลุ่ม
 - ค. นกตัวเมียขี้อิจฉา
 - ง. นกทุกตัวอยู่กันอย่างเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

คำชี้แจง นักเรียนอ่าน เรื่อง พระยาหัวป้อม แล้วตอบคำถามข้อ 11-20
เรื่อง พระยาหัวป้อม

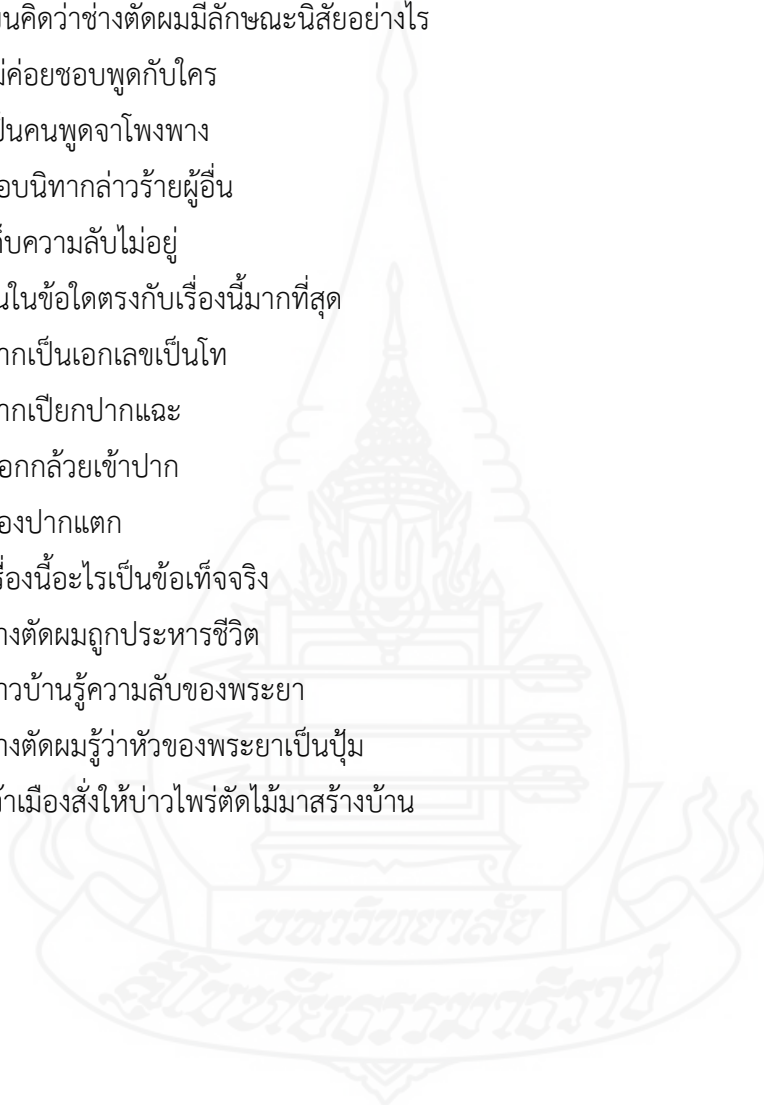
ยังมีเจ้าเมืองท่านหนึ่ง มีบรรดาศักดิ์เป็นพระยา หัวของท่านป้อม ต้องสวมหมวกหรือโปก ฝ่าตลอดเวลา คนที่รู้ว่าเจ้าเมืองผู้นี้หัวป้อมมีคนเดียวเท่านั้น คือช่างตัดผม เขาต้องเก็บความลับ อย่างสุดยอด มิฉะนั้นถูกประหารชีวิต เก็บความลับนี้ไว้ได้หลายปี ด้วยความลำบากยิ่ง อยากร้อน คลายระบายนความเจ็บปวดเสียบ้าง จึงเดินทางเข้าป่าลึก ไกลจากตัวเมืองมากพบต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง จึงพูดระบายกับต้นไม้ว่า “พระยาป้อม พระยาป้อม พระยาป้อม” ช่างตัดผมเดินกลับเมืองด้วยความรู้สึกโล่งใจ

ต่อมาคลองศึกประจำเมืองเกิดชำรุด เจ้าเมืองสั่งให้บ่าวไพร่ไปหาไม้มาสร้างใหม่ บ่าวไพร่ พบต้นไม้ที่ช่างตัดผมระบายความลับไว้ได้ลักษณะดี จึงตัดโคนนำมาขุดเจาะเป็นตุ๊กตองหุ้มด้วย หนัอย่างดี เมื่อกองตีตุ๊กตองกลับมีเสียงดัง “พระยาป้อม พระยาป้อม พระยาป้อม” ตีกลองนี้อีกที่ไร ก็มี เสียงดังเช่นนี้ทุกที่ ชาวเมืองจึงรู้ว่าพระยาของเขาหัวป้อม จึงเปลี่ยนชื่อให้ใหม่ว่า “พระยาหัวป้อม”



11. ลักษณะเด่นของเจ้าเมืองคืออะไร
 - ก. หัวล้าน
 - ข. หน้าผากกว้าง
 - ค. ผมดดำ
 - ง. หัวป៉ม
12. ใครคือคนี่รู้ความลับของเจ้าเมือง
 - ก. ภรรยา
 - ข. ช่างตัดผม
 - ค. ทหารคนสนิท
 - ง. พ่อของเจ้าเมือง
13. หากความลับของเจ้าเมืองถูกเปิดบทลงโทษคืออะไร
 - ก. ประหารชีวิต
 - ข. จำคุกตลอดชีวิต
 - ค. ขับไล่ออกจากเมือง
 - ง. ปรับเงินและจำคุก
14. เพราะเหตุใดเจ้าเมืองจึงโงกผ้าหรือสวมหมวกตลอดเวลา
 - ก. แต่งตามประเพณี
 - ข. อับอายที่มีศรัทธาเป็นป៉ม
 - ค. ต้องการกันแสงแดด
 - ง. อยากมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
15. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับที่สาม
 - ก. ชาวบ้านเปลี่ยนชื่อพระยา
 - ข. ช่างตัดผมระบายความลับที่ต้นไม้ใหญ่
 - ค. บ่าวไพร่พบต้นไม้ที่ช่างตัดผมระบายความลับ
 - ง. พระยาต้องสวมหมวกหรือโงกผ้าตลอดเวลา
16. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้
 - ก. ผู้ให้ยอมเป็นที่รัก
 - ข. ความยุติธรรมไม่มีจริง
 - ค. การให้โดยไม่หวังผลเป็นสิ่งที่ดี
 - ง. ความลับไม่มีในโลก

17. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้อย่างถูกต้อง
- ก. ภายพุดจาอ่อนหวานกับทุกคน
 - ข. อ้อยอ้ายไม่เอาความลับของผู้อื่นไปเล่าให้ใครฟัง
 - ค. น้องนิงไม่พุดกับคนแปลกหน้า
 - ง. อ้อมพุดจาตรง ๆ ไม่อ้อมค้อม
18. นักเรียนคิดว่าช่างตัดผมมีลักษณะนิสัยอย่างไร
- ก. ไม่ค่อยชอบพุดกับใคร
 - ข. เป็นคนพุดจาโพงพาง
 - ค. ชอบนิทากล่าวร้ายผู้อื่น
 - ง. เก็บความลับไม่อยู่
19. ส่วนวนในข้อใดตรงกับเรื่องนี้มากที่สุด
- ก. ปากเป็นเอกเลขเป็นโท
 - ข. ปากเปียกปากแฉะ
 - ค. ปอกกล้วยเข้าปาก
 - ง. ฮ่องปากแตก
20. จากเรื่องนี้จะไรเป็นข้อเท็จจริง
- ก. ช่างตัดผมถูกประหารชีวิต
 - ข. ชาวบ้านรู้ความลับของพระยา
 - ค. ช่างตัดผมรู้ว่าหัวของพระยาเป็นปทุม
 - ง. เจ้าเมืองสั่งให้บ่าวไพร่ตัดไม้มาสร้างบ้าน



คำชี้แจง นักเรียนอ่าน เรื่อง เก่งไม่เท่ากัน แล้วตอบคำถามข้อ 21-30**เรื่อง เก่งไม่เท่ากัน**

มีวัดอยู่วัดหนึ่งเป็นที่ศรัทธาเลื่อมใสของชาวบ้านในละแวกนั้นภายในวัด มีหลวงตาและลูกศิษย์อีก 2 คน คนแรกชื่อนายพร คนที่สองชื่อนายชัย หลวงตาจะรักศิษย์ทั้งสองคนไม่เท่ากัน คือรักนายพรมากกว่านายชัย เพราะหลวงตาคิดว่านายพรฉลาดกว่านายชัย และขยันทำงานทำการมากกว่า

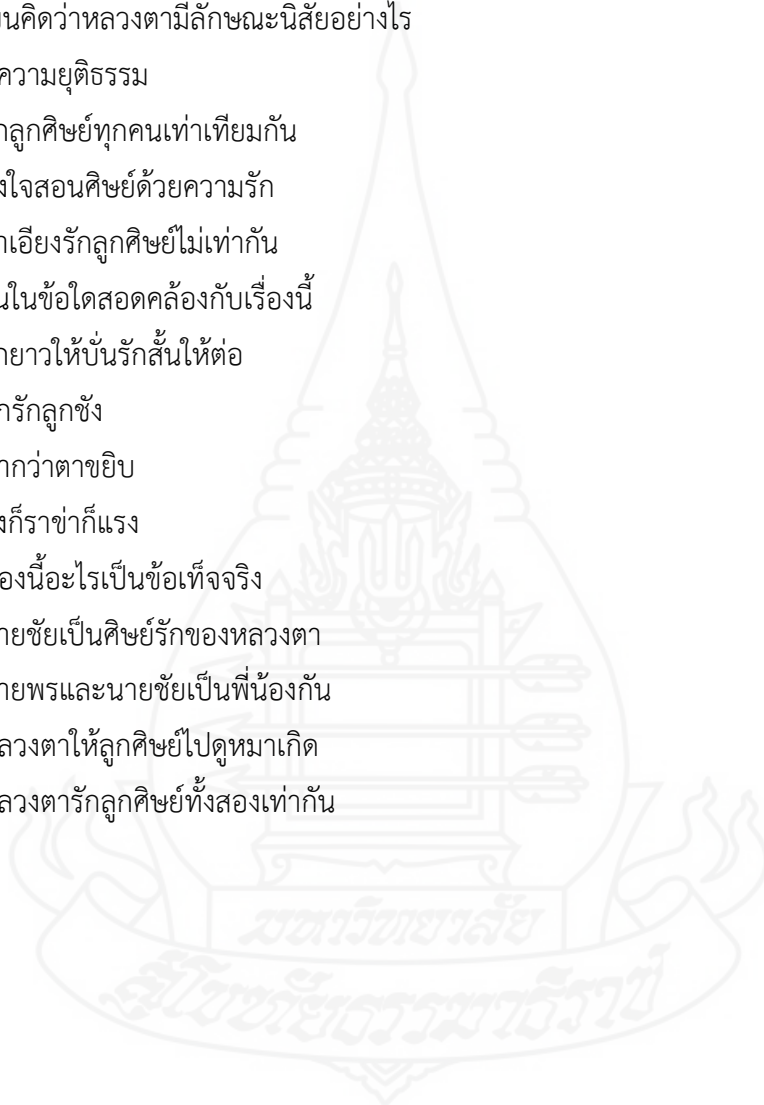
อยู่มานายชัยเกิดน้อยใจขึ้นมาว่าหลวงตารักลูกศิษย์ไม่เท่ากันจึงเข้าไปตัดพ้อต่อว่าหลวงตา และถามหลวงตาว่าทำไมจึงรักพวกตนไม่เท่ากัน หลวงตาก็บอกว่ารักตามความฉลาดของคน นายพรเถียงว่า แล้วหลวงตารู้ได้อย่างไรว่าเราสองคนฉลาดไม่เท่ากัน หลวงตาก็บอกว่าคอยสักวันสองวันแล้วจะพิสูจน์ให้ดูว่าใครฉลาดกว่ากัน

พอวันรุ่งขึ้นบังเอิญว่ามีหมาตัวหนึ่งที่หลวงตาเลี้ยงไว้ในวัดคลอดลูก หลวงตาได้โอกาสจึงเรียกนายชัยมาหา แล้วบอกว่า “นายชัยไปดูหมาตัวว่าเกิดแล้วยัง” นายชัยรีบวิ่งไปดูแล้วกลับมาบอกหลวงตาว่า หมาเกิดแล้ว หลวงตาก็ถามว่าหมาเกิดลูกกี่ตัว นายชัยตอบว่าไม่ทราบแต่ว่าหมาเกิดแล้ว หลวงตาก็บอกนายชัยว่าไปตามนายพรมา

นายชัยหายไปสักพักหนึ่งแล้วกลับมาพร้อมนายพร หลวงตาก็สั่งนายพรว่า นายพรช่วยไปดูหมาตัวว่าเกิดแล้วยัง นายพรหายไปสักครู่ก็กลับมาบอกหลวงตาว่า เกิดแล้วหลวงตาครบ 5 ตัว ผู้ 2 ตัว เมีย 3 ตัว ดำ 2 ขาว 2 ลายตัวหนึ่ง หลวงตาได้ยืนดั่งนั้นก็พอใจจึงพูดกับนายชัยว่า แกเห็นยังละว่ามันฉลาดกว่าแถตรงไหน แล้วจะให้ฉันรักเท่ากันอย่างไร

21. ใครเป็นศิษย์รักของหลวงตา
- ก. นายพร
 - ข. นายชัย
 - ค. นายบุญ
 - ง. นายโชค
22. ภายในวัดอาศัยอยู่กี่คน
- ก. 2 คน
 - ข. 3 คน
 - ค. 4 คน
 - ง. 5 คน
23. เพื่อนของนายพรเป็นเด็กวัดเหมือนกันชื่อว่าอะไร
- ก. นายโชค
 - ข. นายชัย
 - ค. นายจอน
 - ง. นายบุญ
24. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นลำดับที่สอง
- ก. หลวงตาพิสูจน์ความฉลาดของลูกศิษย์
 - ข. หลวงตามีลูกศิษย์สองคน
 - ค. หมากลอดลูก
 - ง. หลวงตารักลูกศิษย์ไม่เท่ากัน
25. ทำไมหลวงตาต้องทดสอบความเก่งของลูกศิษย์
- ก. ต้องการให้ลูกศิษย์ตั้งใจเรียน
 - ข. ต้องการให้ลูกศิษย์เลื่อมใส
 - ค. ต้องการพิสูจน์ความฉลาดของลูกศิษย์
 - ง. ต้องการมอบสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้
26. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้
- ก. คนดีแม้ตกอยู่ในที่คับขันก็ไม่ใช่อันตราย
 - ข. คนฉลาดย่อมเป็นที่รักของคนส่วนใหญ่
 - ค. ต้องตื่นตัวรู้ทันเหตุการณ์ก่อนผู้อื่นเสมอ
 - ง. ชอบทำเรื่องเล็กให้เป็นเรื่องใหญ่

27. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้อย่างถูกต้อง
- ก. โอดตั้งใจเรียนรู้จักสังเกตเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ
 - ข. พล่อยชวนเพื่อนไปเรียนพิเศษ
 - ค. ใบตองหนีเรียนไปเล่นเกม
 - ง. น้ำหวานไปดูหนังทุกวันเสาร์
28. นักเรียนคิดว่าหลวงตามีลักษณะนิสัยอย่างไร
- ก. มีความยุติธรรม
 - ข. รักลูกศิษย์ทุกคนเท่าเทียมกัน
 - ค. ตั้งใจสอนศิษย์ด้วยความรัก
 - ง. ลำเอียงรักลูกศิษย์ไม่เท่ากัน
29. ส่วนวนในข้อใดสอดคล้องกับเรื่องนี้
- ก. รักยาวให้บันรักสั้นให้ต่อ
 - ข. ลูกรักลูกชัง
 - ค. ปากว่าตาขยิบ
 - ง. ชิงกีร์ชาก็แรง
30. จากเรื่องนี้อะไรเป็นข้อเท็จจริง
- ก. นายชัยเป็นศิษย์รักของหลวงตา
 - ข. นายพรและนายชัยเป็นพี่น้องกัน
 - ค. หลวงตาให้ลูกศิษย์ไปดูหมาเกิด
 - ง. หลวงตารักลูกศิษย์ทั้งสองเท่ากัน



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง แผนเตรียมการสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

1. การอ่านจับใจความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่าน สามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่อง การตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ และบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

2. การสอนแบบ OK5R วิธีการสอนอ่านเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้รวดเร็ว จดจำได้ดี และสามารถทบทวนเรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งขั้นตอนการสอนแบบ OK5R มีขั้นตอนการสอน 7 ขั้นตอน ประกอบด้วย 1. อ่านเพื่อหาภาพรวมของเรื่อง 2. การพิจารณาหาแนวคิดหลัก 3. อ่านแต่ละย่อหน้าเพื่อหาใจความสำคัญ 4. จดบันทึกใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า 5. เล่าเรื่องเพื่อทบทวนสิ่งที่อ่าน 6. ทบทวนเรื่องที่อ่านอีกครั้ง 7. สะท้อนความคิดที่มีต่อเรื่องที่อ่าน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ให้นักเรียนอธิบายความหมายของการอ่านจับใจความได้
2. เพื่อให้ให้นักเรียนบอกขั้นตอนการอ่านจับใจความได้
3. เพื่อให้ให้นักเรียนอธิบายความหมายการสอนแบบ OK5R ได้
4. เพื่อให้ให้นักเรียนอธิบายและบอกขั้นตอนการสอนแบบ OK5R ได้

3. สาระการเรียนรู้

1. การอ่านจับใจความ
2. การสอนแบบ OK5R

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1) ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน แจกใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความ ให้แต่ละกลุ่มทำความเข้าใจอย่างละเอียด

- 2) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ โดยครูซักถามและปรับความเข้าใจให้ตรงกัน
- 3) ครูแจกใบความรู้ที่ 2 การสอนแบบ OK5R ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มไปศึกษาร่วมกัน
- 4) แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอ โดยใช้แผนภูมิประกอบการนำเสนอ

ขั้นสอน

5) ครูแจกนิทานเรื่องเขากทะเล ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มไปศึกษาเนื้อหาในนิทาน โดยใช้รูปแบบการสอน OK5R 7 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 อ่านเพื่อหาภาพรวมของเรื่อง (Overview) นักเรียนอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ

ขั้นที่ 2 การพิจารณาหาแนวคิดหลัก (Key Ideas) นักเรียนทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องเป็นนิทานประเภทใด

ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละย่อหน้าเพื่อหาใจความสำคัญ (Read) นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อเรื่องโดยการอ่าน อย่างละเอียดอีกครั้งหนึ่งเพื่อหาใจความสำคัญ และส่วนขยายของแต่ละย่อหน้า

ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า (Record) นักเรียนขีดเส้นใต้คำหรือวลีที่เป็นใจความสำคัญของข้อความ จากนั้นนำใจความสำคัญแต่ละย่อหน้ามาเขียนเรียง โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง ลงในสมุดบันทึก

ขั้นที่ 5 เล่าเรื่องเพื่อทบทวนสิ่งที่อ่าน (Recite) เมื่อบันทึกเสร็จแล้วให้จับคู่กันแล้วผลัดกันเล่าสิ่งที่ได้เขียนสรุปใจความลงในสมุดบันทึก โดยผู้เล่าจะต้องปิดบทอ่านเอาไว้แล้วให้เพื่อนดูบทอ่านว่าพูดครบประเด็นตามที่เขียนบันทึกไว้หรือไม่

ขั้นที่ 6 ทบทวนเรื่องที่อ่านอีกครั้ง (Review) ครูให้นักเรียนแต่ละคนทบทวน สิ่งที่ได้นำเสนอไปอีกครั้งว่าพูดนำเสนอครบประเด็นหรือไม่

ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิดที่มีต่อเรื่องที่อ่าน (Reflect) นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างจากนิทาน เพื่อประเมินพร้อมแสดงความคิดเห็น โดยเขียนสรุป

ขั้นสรุป

- 6) นักเรียนทำแบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ
- 7) ครูเฉลยแบบฝึกหัดแล้วซักถามปัญหาที่พบ
- 8) ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปทบทวนความรู้ขั้นตอนเกี่ยวกับการอ่านจับใจความและวิธีการ

สอน OK5R

5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 5.1 ใบความรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความ
- 5.2 ใบความรู้ที่ 2 วิธีสอนอ่านแบบ OK5R
- 5.1 นิทานเรื่องเขากกทะเล
- 5.2 แบบฝึกหัด

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วิธีการประเมิน
 - การตรวจแบบฝึกหัด
- 6.2 เครื่องมือที่ใช้
 - แบบฝึกหัด

6.3 เกณฑ์การประเมิน

- นักเรียนสามารถทำแบบแบบฝึกหัด ได้อย่างน้อยร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม



ใบความรู้ที่ 1 หลักการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความ หมายถึง การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่อง หรือของหนังสือแต่ละเล่มว่า ส่วนใดเป็นส่วนสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง การอ่านจับใจความเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนการอ่านอยู่อย่างเสมอ

ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้าหรือเรื่องนั้นทั้งหมด โดยมีข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือใจความหนึ่งจะมีความสำคัญเพียงหนึ่งเดียว นอกนั้นเป็นใจความรอง ผลความหรือส่วนขยายความ หมายถึงประโยคที่ช่วยขยายเนื้อความของใจความสำคัญ เพื่อสนับสนุนหรือแสดงตัวอย่างเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจมากขึ้น

หลักการอ่านจับใจความ

1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจนว่า อ่านเพื่อค้นคว้า หรือ อ่านเพื่อความเพลิดเพลิน เพราะจำทำให้อ่านได้อย่างเหมาะสมและจับใจความได้อย่างรวดเร็ว
2. สำนวณส่วนประกอบของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว
3. ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือว่าประเภทใด เช่น สารคดี นิทาน ตำนาน ฯลฯ จะช่วยให้มีแนวทางอ่านจับใจความได้ง่ายอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความของแต่ละย่อหน้า
4. ใช้ประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านมาประกอบจะช่วยให้เข้าใจและจับใจความได้ง่ายขึ้น

ขั้นตอนในการอ่านจับใจความ ควรปฏิบัติดังนี้

1. อ่านผ่านๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
2. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่องเพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน
3. อ่านซ้ำข้อความที่ไม่เข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนถูกต้อง
4. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยตนเอง

ใบความรู้ที่ 2 วิธีสอนแบบ OK5R

การสอนอ่านแบบ OK5R หมายถึง วิธีการสอนอ่านที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจแนวคิดของเรื่อง อ่านได้รวดเร็ว จดจำได้ดี และสามารถทวนเรื่องที่อ่านนั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งการสอนมี 7 ขั้นตอน คือ

ขั้นที่ 1 อ่านเพื่อหาภาพรวมของเรื่องการอ่านอย่างคร่าวๆ (Overview) ให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบอย่างคร่าวๆ เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่าน มีเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด โดยพิจารณาทั้งหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยอย่างคร่าว ๆ

ขั้นที่ 2 การพิจารณาหาแนวคิดหลัก (Key Ideas) ให้อ่านอีกครั้งแล้วพยายามทำความเข้าใจแนวคิดหลักของเรื่อง โดยการหาแนวคิดหลักต้องพิจารณาความหลัก โดยจะสังเกตเห็นว่าจะมีย่อหน้าเพื่อหาใจความหลักเป็นการขยายรายละเอียด

ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละย่อหน้าเพื่อหาใจความสำคัญ (Read) ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่ละย่อหน้า โดยเมื่ออ่านแต่ละย่อหน้าจบ ให้หาใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า (Record) หลังจากอ่านเรื่องทั้งหมดแล้วให้นักเรียนบันทึกใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า แล้วอ่านข้อความทั้งหมดเพื่อสรุปใจความสำคัญของเรื่องให้ชัดเจน

ขั้นที่ 5 เล่าเรื่องเพื่อทบทวนสิ่งที่อ่าน (Recite) เล่าเรื่องโดยใช้คำพูดของตนเองให้เพื่อนฟัง โดยไม่ต้องดูข้อความที่บันทึกไว้

ขั้นที่ 6 ทบทวนเรื่องที่อ่านอีกครั้ง (Review) ให้นักเรียนทบทวนเนื้อหาทั้งหมด หลังจากที่ทำขั้นที่ 5 แล้ว โดยดูจากที่จดไว้เพื่อทำความเข้าใจเรื่อง

ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิดที่มีต่อเรื่องที่อ่าน (Reflect) นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน แลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ความรู้สึกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

นิทานเรื่อง เขากทะเล

มีครอบครัวหนึ่งสามีชื่อนายเมืองมีอาชีพเป็นพ่อค้าช่าง แกมีภรรยาสองคน ภรรยาหลวงชื่อนางศิลาและมีลูกสาวหนึ่งคนชื่อนางยี่สุน ส่วนภรยาน้อยชื่อนางบุปผา และมีลูกชายชื่อนายชังกั้ง ลักษณะนิสัยนายชังกั้งตรงกับชื่อ คือเป็นคนเกกมะเหรก ดื้อดึงและมุกทะเล ฝ่ายภรรยาหลวงและภรยาน้อยก็ไม่ลงรอยกัน มักทะเลาะด่าทอและตบตีกันเสมอ

วันหนึ่งนายเมืองเดินทางไปค้าขายต่างถิ่น นางยี่สุน ลูกสาวก็ไม่อยู่บ้านเช่นกัน นางมักเดินทางหนีไปค้าขายถึงต่างแดน ฝ่ายนายชังกั้งนั้นซึ่งเป็นผู้มีนิสัยเกียจคร้านพาลเกเร ก็ท่องเที่ยวไปอย่างไม่มีจุดหมาย นางบุปผาผู้เป็นแม่นั้นก็ได้เป็นห่วง เพราะเอือมระอาอยากที่จะตัดเดือนส่งสอนลูก ภายในบ้านจึงเหลือแต่เมียหลวงและเมียน้อย ต่างก็ทำงานคนละอย่าง คือเมียหลวงนั่งทอผ้าหรือทอหูกอยู่ใต้ถุนบ้าน และเมียน้อยซ่อมสารโดยใช้สากตำเข้าไปในครก

ช่วงหนึ่งต่างเกิดปากเสียงกันรุนแรง ถึงกับบันดาลโทสะออกมาอย่างไม่ยั้งคิด นั่นคือเมียหลวงใช้กระสวยทอผ้า ซึ่งชาวบ้านเรียกว่าตรน พาดศีรษะเมียน้อยอย่างเต็มแรงจนเป็นแผลแตกเลือดไหลแดงฉาน ฝ่ายเมียน้อยก็ไม่ยอมแพ้ง่ายๆ นางจึงใช้สากตำข้าวกระทุ้งหน้าอกเมียหลวงอย่างแรงจนอกทะเล ในที่สุดทั้งคู่ทนความเจ็บปวดไม่ไหวถึงแก่ความตายและกลายเป็นภูเขานั้นคือเมียหลวงกลายเป็นเขากทะเล ส่วนเมียน้อยกลายเป็นเขาหัวแตก ซึ่งทางการเรียนกว่า เขาภูเขาสวรรค์

ฝ่ายนายเมืองเมื่อเสร็จจากการค้าช่างก็เดินทางกลับเมืองพัทลุง ไม่ทันได้เข้าเมืองก็ทราบข่าวว่าภรรยาทั้งสองวิวาททุบตีกันจนถึงแก่ความตาย ก็เกิดความเสียใจไม่ยอมเข้าเมือง จนตรอมใจ ในที่สุดก็ถึงแก่ความตายกลายเป็นเขาเมือง หรือเขาชัยบุรี ซึ่งมีลักษณะคล้ายช้างหมอบ ฝ่ายลูกสาวขึ้นจากเรือสำเภาและเห็นเหตุการณ์วิบโวยเช่นนั้น นางยิ่งโศกเศร้าเสียใจจนถึงแก่ความตาย กลายเป็นเขาชัยสน ซึ่งมีลักษณะคล้ายเรือสำเภา ศพสุดท้ายคือนายชังกั้งกลายเป็นภูเขาชังกั้ง หรือเขากั้ง ปัจจุบันอยู่ในเขตโรงพยาบาลพัทลุง

แบบฝึกหัดท้ายเรื่อง
นิทานเรื่อง เขากทะเล

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. นายเมืองมีอาชีพอะไร (รู้จำ)
 - ก. ค้าไม้
 - ข. ค้างาช้าง
 - ค. ค้าช้าง
 - ง. ค้าหนังวัว
2. นายเมืองมีเมียกี่คน (รู้จำ)
 - ก. 1 คน
 - ข. 2 คน
 - ค. 3 คน
 - ง. 4 คน
3. ลูกสาวของนายเมืองมีชื่อว่าอะไร (รู้จำ)
 - ก. บุปผา
 - ข. ศิลา
 - ค. ช้างกั้ง
 - ง. ยี่สุน
4. คำว่า “ช้างกั้ง” หมายถึงอะไร (เข้าใจ)
 - ก. ดื้อดิ่งและมุกทะเล
 - ข. เรียบร้อย
 - ค. ปากจืด
 - ง. หัวแข็ง
5. ทำไมเมียหลวงและเมียน้อยจึงมักทะเลาะตบตีกันเป็นประจำ (เข้าใจ)
 - ก. นายเมืองรักเมียหลวงมากกว่า
 - ข. ทั้งสองไม่ค่อยลงรอยกัน
 - ค. เมียหลวงชอบรังแกเมียน้อย
 - ง. นายเมืองไม่มีความยุติธรรม

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับที่สอง
- ก. นายเมืองเดินทางไปค้าขาย
 - ข. นายเมืองมีภรรยาสองคน
 - ค. ภรรยาทั้งสองของนายเมืองทะเลาะทู่ตีกัน
 - ง. นายเมืองเสียใจไม่ยอมเข้าเมืองพัทลุง
7. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้ถูกต้อง (นำไปใช้)
- ก. เอไม่ยอมแพ้ใคร
 - ข. ตูแก่แค้นคนที่ทำเรา
 - ค. เอื้อยพุดคุยกันด้วยเหตุผล
 - ง. หมี่เฉยๆ ต่างฝ่ายต่างอยู่
8. นิทานเรื่องเขากทะเล เป็นนิทานที่อธิบายเกี่ยวกับสิ่งใด (วิเคราะห์)
- ก. ลัทธิ ความเชื่อ
 - ข. สถานที่
 - ค. ประเพณี
 - ง. บุคคลสำคัญ
9. สำนวนในข้อใดสอดคล้องกับเรื่องนี้มากที่สุด (สังเคราะห์)
- ก. น้ำมาปลาकिनมด น้ำลตมตकिनปลา
 - ข. น้ำน้อยยอมแพ้ไฟ
 - ค. ปลาหมอตายเพราะปาก
 - ง. ชิงกีร์าข่าก็แรง
10. จากเรื่องนี้ อะไรเป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- ก. นางยี่สุนกับนางบุปผาเป็นพี่น้องกัน
 - ข. ลูกสาวนายเมืองชอบเที่ยว
 - ค. นายเมืองและลูกสาวมีอาชีพค้าขาย
 - ง. นายชั่งกั้งมีอาชีพขายช้าง

เฉลยแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง
นิทานเรื่อง เขากทะเล

1. ค
2. ข
3. ง
4. ก
5. ข
6. ข
7. ค
8. ข
9. ง
10. ค



นิทานเรื่อง เขากทะเล

มีครอบครัวหนึ่งสามีชื่อนายเมืองมีอาชีพเป็นพ่อค้าช่าง แกมีภรรยาสองคน ภรรยาหลวงชื่อนางศิลาและมีลูกสาวหนึ่งคนชื่อนางยี่สุน ส่วนภรยาน้อยชื่อนางบุปผา และมีลูกชายชื่อนายชังกั้ง ลักษณะนิสัยนายชังกั้งตรงกับชื่อ คือเป็นคนเกกมะเหรก ดื้อดึงและมุกทะเล ฝ่ายภรรยาหลวงและภรยาน้อยก็ไม่ลงรอยกัน มักทะเลาะด่าทอและตบตีกันเสมอ

วันหนึ่งนายเมืองเดินทางไปค้าขายต่างถิ่น นางยี่สุน ลูกสาวก็ไม่อยู่บ้านเช่นกัน นางมักเดินทางหนีไปค้าขายถึงต่างแดน ฝ่ายนายชังกั้งนั้นซึ่งเป็นผู้มีนิสัยเกียจคร้านพาลเกเร ก็ท่องเที่ยวไปอย่างไม่มีจุดหมาย นางบุปผาผู้เป็นแม่นั้นก็ได้เป็นห่วง เพราะเอือมระอาอยากที่จะตักเตือนสั่งสอนลูก ภายในบ้านจึงเหลือแต่เมียหลวงและเมียน้อย ต่างก็ทำงานคนละอย่าง คือเมียหลวงนั่งทอผ้าหรือทอหูกอยู่ใต้ถุนบ้าน และเมียน้อยซ่อมสารโดยใช้สากตำเข้าไปในครก

ช่วงหนึ่งต่างเกิดปากเสียงกันรุนแรง ถึงกับบันดาลโทสะออกมาอย่างไม่ยั้งคิด นั่นคือเมียหลวงใช้กระสวยทอผ้า ซึ่งชาวบ้านเรียกว่าตรน ฟาดศีรษะเมียน้อยอย่างเต็มแรงจนเป็นแผลแตกเลือดไหลแดงฉาน ฝ่ายเมียน้อยก็ไม่ยอมแพ้ง่ายๆ นางจึงใช้สากตำข้าวกระทุ้งหน้าอกเมียหลวงอย่างแรงจนอกทะเล ในที่สุดทั้งคู่ทนความเจ็บปวดไม่ไหวถึงแก่ความตายและกลายเป็นภูเขานั้นคือเมียหลวงกลายเป็นเขากทะเล ส่วนเมียน้อยกลายเป็นเขาหัวแตก ซึ่งทางการเรียนกว่า เขาภูเขาสวรรค์

ฝ่ายนายเมืองเมื่อเสร็จจากการค้าช่างก็เดินทางกลับเมืองพัทลุง ไม่ทันได้เข้าเมืองก็ทราบข่าวว่าภรรยาทั้งสองวิวาททุบตีกันจนถึงแก่ความตาย ก็เกิดความเสียใจไม่ยอมเข้าเมือง จนตรอมใจ ในที่สุดก็ถึงแก่ความตายกลายเป็นเขาเมือง หรือเขาชัยบุรี ซึ่งมีลักษณะคล้ายช้างหมอบ ฝ่ายลูกสาวขึ้นจากเรือสำเภาและเห็นเหตุการณ์วิบโวยเช่นนั้น นางยิ่งโศกเศร้าเสียใจจนถึงแก่ความตาย กลายเป็นเขาชัยสน ซึ่งมีลักษณะคล้ายเรือสำเภา ศพสุดท้ายคือนายชังกั้งกลายเป็นภูเขาชังกั้ง หรือเขากัง ปัจจุบันอยู่ในเขตโรงพยาบาลพัทลุง

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 1

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

เรื่อง พวกมากลากไป

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

ท่านสมภารต้องการจะลองใจชาวบ้านว่านับถือเลื่อมใสพระในวัดจริงหรือไม่จึงออกอุบายว่าวันเพ็ญเดือน 9 จะประกอบพิธีเครื่องรางของขลัง ห้ามชาวบ้านเข้ามาในวงสายสิญจน์ใครไม่เชื่อฟังจะเป็นบ้า แต่เมื่อครบกำหนดจะหายบ้าไปเอง แต่ยังมีชายผู้หนึ่งไปทำนาอยู่ไกลบ้าน ไม่รู้เรื่องที่ท่านสมภารประกาศ จึงเข้าไปในวงสายสิญจน์ เห็นพวกภิกษุตีหม้อของมีนเมาจึงมาบอกทุกคนแต่ไม่มีใครเชื่อหาว่าบ้า เขาจึงสำนึกได้ว่าเรื่องผิดถูกอยู่ที่การยอมรับของคนหมู่มาก

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกเหตุการณ์สำคัญจาก เรื่อง พวกมากลากไปได้
2. นักเรียนสามารถสรุปเรื่องย่อ เรื่อง พวกมากลากไป ได้
3. นักเรียนสามารถนำแนวคิดจากนิทานไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. นักเรียนสามารถจัดประเภทลักษณะนิสัยของตัวละครได้
5. นักเรียนสามารถคิดสังเคราะห์แนวคิดของเรื่องได้
6. นักเรียนสามารถวิจารณ์เรื่องที่อ่านได้

3. สาระการเรียนรู้

1. นิทานพื้นบ้านเรื่องพวกมากลากไป

4. กิจกรรมการเรียนรู้ OK5R

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- 1) ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านที่อ่านแล้วประทับใจ เนื้อหาของนิทานมีความสนุก
- 2) ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 3) ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน แล้วดำเนินกิจกรรม ดังนี้

ขั้นสอน

ขั้นที่ 1 อ่านเพื่อหาภาพรวมของเรื่อง (Overview)

- 4) ครูแจกนิทานเรื่องพวกมากลากไป

5) ครูให้นักเรียนอ่าน นิทานเรื่องพวกมากลากไปทั้งหมดอย่างคร่าวๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ ว่ามีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด ดูหัวข้อใหญ่ และหัวข้อย่อย เพื่อหาว่านิทานที่อ่านเกี่ยวกับเรื่องอะไร เป็นการดูภาพรวมของนิทาน ไม่ต้องเจาะจงในรายละเอียด เพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการอ่าน

ขั้นที่ 2 การพิจารณาหาแนวคิดหลัก (Key Ideas)

6) ครูให้นักเรียนหาแนวคิดหลักของนิทานเรื่องพวกมากลากไป โดยให้ดูแนวคิดและใจความสนับสนุนเพื่อให้นักเรียนเข้าใจว่าใจความหลักคืออะไรโดยมีใจความรองเป็นตัวช่วย

ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละย่อหน้าเพื่อหาใจความสำคัญ (Read)

7) ครูให้นักเรียนอ่านนิทานย่อหน้าหนึ่ง แล้วให้นักเรียนหยุดเพื่อตั้งคำถามตัวเองว่า ใจความสำคัญคืออะไร ใจความรองคืออะไร จะช่วยให้จำเรื่องราวที่อ่านได้ดีหรือไม่พร้อมที่จะอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ไหม

ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า (Record)

8) หลังจากนักเรียนเข้าใจแล้วให้นักเรียนบันทึกหรือทำเครื่องหมายที่คำและวลีสั้นๆ สรุปใจความสำคัญใจความรอง ในสมุดบันทึกคนละเล่มกัน

ขั้นที่ 5 เล่าเรื่องเพื่อทบทวนสิ่งที่อ่าน (Recite)

9) เมื่อบันทึกเสร็จแล้วให้จับคู่กันแล้วลัดกันเล่าสิ่งที่ได้เขียนสรุปใจความสำคัญลงในสมุดบันทึก โดยผู้เล่าจะต้องปิดบทอ่านเอาไว้แล้วให้เพื่อนดูบทอ่านว่าพูดครบประเด็นตามที่เขียนบันทึกไว้หรือไม่

ขั้นที่ 6 ทบทวนเรื่องที่อ่านอีกครั้ง (Review)

10) ครูให้นักเรียนทบทวน สิ่งที่ได้นำเสนอไปอีกครั้งว่าพูดนำเสนอครบประเด็นหรือไม่

ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิดที่มีต่อเรื่องที่อ่าน (Reflect)

11) นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างจากนิทาน เรื่องพวกมากลากไปเพื่อประเมินพร้อมแสดงความคิดเห็น โดยเขียนสรุป

ขั้นสรุป

- 12) นักเรียนทำแบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ
- 13) ครูเฉลยแบบทดสอบแล้วซักถามปัญหาที่นักเรียนพบ
- 14) ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน

5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 5.1 นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พวกมากลากไป
- 5.2 แบบฝึกหัด
- 5.3 บัตรเฉลย

6. การวัดผลและประเมินผล

6.1 วิธีการประเมิน

- การตรวจแบบฝึกหัด

6.2 เครื่องมือที่ใช้

- แบบฝึกหัด

6.3 เกณฑ์การประเมิน

- นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัด ได้อย่างน้อย ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม



แบบฝึกหัดแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง
นิทานเรื่อง พวกมากลากไป

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. จากเรื่องในวัดมีพระภิกษุกี่รูป (รู้จำ)
 - ก. 3 รูป
 - ข. 4 รูป
 - ค. 5 รูป
 - ง. 6 รูป
2. พระสงฆ์นำอะไรเข้าไปในอุโบสถ (รู้จำ)
 - ก. พระคัมภีร์
 - ข. หนังสืออ่านเล่น
 - ค. น้ำเหล้า น้ำหวาน
 - ง. ผ้าอาบน้ำฝน
3. ชายหนุ่มเข้าไปในโบสถ์ทำไม (รู้จำ)
 - ก. เข้าไปขโมยของ
 - ข. เข้าไปสวดมนต์
 - ค. เข้าไปถวายของแด่พระภิกษุสงฆ์
 - ง. เข้าไปกราบนมัสการสมภาร
4. เหตุใดท่านสมภารจึงออกอุบายให้ชาวบ้านรู้ล่วงหน้าการทำพิธีเครื่องรางของขลัง (เข้าใจ)
 - ก. ต้องการทดสอบวิชา
 - ข. อยากรู้ว่าชาวบ้านมีความศรัทธาหรือไม่
 - ค. ต้องการให้ชาวบ้านมาดู
 - ง. ต้องการมีชื่อเสียง
5. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้ (เข้าใจ)
 - ก. การทำความดีย่อมได้รับผลดี
 - ข. การเชื่อฟังบัณฑิตทำให้เจริญ
 - ค. การเชื่ออะไรต้องมีเหตุผล
 - ง. การคิดร้ายกับคนอื่นไม่มีความสุข

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับแรก (เข้าใจ)
- ก. พระภิกษุทำพิธีประกอบเครื่องรางของขลัง
 - ข. พระภิกษุเป็นที่นับถือของชาวบ้าน
 - ค. ชายหนุ่มเข้าไปในอุโบสถ
 - ง. ชายหนุ่มเดินทางกลับบ้าน
7. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้อย่างถูกต้องที่สุด (นำไปใช้)
- ก. น้ำฟ้า รู้จักใช้ปัญญาในการฟัง
 - ข. ปูน ช่วยเหลือคนแก่เพราะสงสาร
 - ค. ต้อม ไม่โกรธเมื่อเพื่อนหาว่าบ้า
 - ง. ป้อม ไม่เห็นแก่ตัว
8. นักเรียนคิดว่าชายหนุ่มมีลักษณะนิสัยอย่างไร (วิเคราะห์)
- ก. รักและเป็นห่วงภรรยา
 - ข. ไม่มีน้ำใจ
 - ค. มีเหตุผล
 - ง. กล้าหาญ
9. ส่วนไหนในข้อใดตรงกับเรื่องนี้มากที่สุด (สังเคราะห์)
- ก. ฟังไม่ได้ศัพท์ จับมากระเดียด
 - ข. หัวล้านนอกครุ
 - ค. ปากว่า ตาขยิบ
 - ง. ใจเขา ใจเรา
10. จากเรื่องนี้อะไรเป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- ก. สมภารต้องการให้ชาวบ้านช่วยเหลือกัน
 - ข. ชาวบ้านช่วยให้ชายหนุ่มหายจากเป็นบ้า
 - ค. ชาวบ้านเชื่อเรื่องที่ชายหนุ่มเล่า
 - ง. ชายหนุ่มสำนึกได้ว่าเรื่องผิดถูกอยู่ที่การยอมรับของคนหมู่มาก

เฉลยแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง
นิทานเรื่อง พวกมากลากไป

1. ค
2. ค
3. ง
4. ข
5. ค
6. ง
7. ก
8. ค
9. ข
10. ง



นิทานเรื่อง พวกมากลากไป

ณ วัดแห่งหนึ่ง มีพระภิกษุ 5 รูป เป็นพระที่เคร่งครัดในพระธรรมวินัย เป็นที่นับถือของชาวบ้าน ท่านสมภารคิดจะลองใจชาวบ้านว่า เป็นผู้ที่น่าเชื่อถือฟังจริงหรือไม่ จึงออกอุบายให้ชาวบ้านรู้ล่วงหน้าว่า ในวันเพ็ญเดือน 9 ทางวัดจะประกอบพิธีเครื่องรางของขลัง ห้ามชาวบ้านทุกคนเข้ามาในวงสายสิญจน์ ใครไม่ฟังผู้นั้นจะเป็นบ้าและรักษาไม่หาย แต่เมื่อครบกำหนดจะหายไปเอง ถึงวันเพ็ญเดือน 9 จึงชิงสายสิญจน์รอบอาณาเขตของวัด และสั่งให้เด็กทุกคนออกจากวัดไป พระภิกษุทั้ง 5 รูป ทำเป็นนำเหล้า น้ำหวาน เข้าไปดื่มกันในอุโบสถ แล้วแก๊งส่งเสียงดัง สำคัญว่าพระท่านสวดมนต์ ก็ยกมืออนุโมทนาสาธุ

ยังมีชายหนุ่มผู้หนึ่งไปเตรียมทำนาอยู่ไกลจากบ้าน วันหนึ่งได้กลับบ้าน ถู้ออกาสแวะเข้าเยี่ยมมนัสการท่านสมภารก่อน แต่ไม่พบพระสักรูปก็ไม่มี หายหน้าหายตาไปหมด แต่ได้ยินเสียงโวยวายจากในโบสถ์ จึงแหม่มประตูโบสถ์ดู เห็นพระกำลังตักน้ำเมา จึงรีบกลับบ้านด้วยความสลดใจเล่าเรื่องที่พบให้ภรรยาฟัง ภรรยาไม่ยอมเชื่อ และหาว่าสามีเป็นบ้าที่กล้าฝ่าวงสายสิญจน์เข้าไป สามีโกรธที่เมียหว่าบบ้า จึงไล่ทุบตี เมียวิ่งเข้าไปขอช่วยชาวบ้าน ชาวบ้านก็แตกตื่นกันใหญ่ ชาวบ้านไปเล่าให้แม่ยายฟัง แม่ยายตกใจมาก ที่ลูกเขยเข้าไปในวงสายสิญจน์ เชื่อว่าเป็นบ้าแน่แล้ว ก็รีบวิ่งออกจากบ้าน พ่อตาซึ่งแอบฟังอยู่ด้วย ก็เชื่อว่าลูกเขยเป็นบ้าแน่นอนก็ออกจากบ้านไปเช่นกัน ชายผู้นั้นจึงไปยังบ้านพ่อของเขาเล่าเรื่องที่พบเห็นให้พ่อฟัง พ่อว่าเป็นไปไม่ได้ที่ท่านสมภารจะนำพระลูกวัดตักน้ำเมา เอ็งเป็นบ้าแน่แล้วจึงนำเรื่องเหลวไหลมาพูด ชายผู้นั้นเสียใจมาก ที่ไม่มีใครเชื่อคำพูดของตน แม้พ่อของตนแท้ๆ ยังหาว่าตนเป็นบ้า จึงร้องไห้โฮชาวบ้านที่พบเห็น ยิ่งเชื่อแน่ว่าชายคนนั้นเป็นบ้าจริงแล้ว

ชายผู้นั้นสำนึกได้ว่า เรื่องผิดถูกอยู่ที่การยอมรับของคนหมู่มาก จึงเข้าไปหาเมียของตนยอมรับผิดว่า ที่เห็นพระตักน้ำ เพราะความวิปลาสของตนเอง นางเมียดีใจ ที่เห็นผัวหายเป็นบ้าเที่ยวบอกญาติพี่น้องและเพื่อนบ้านให้รู้ทั่วกัน ชาวบ้านพากันยกย่องสรรเสริญท่านสมภารว่ามั่นคงในสัจจะ กลับมีคนเลื่อมใสศรัทธาเพิ่มขึ้น

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 2

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

นิทานเรื่อง ถ้ำคูหาสวรรค์

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

เทวดาถูกสาปให้ไปเกิดเป็นควายชื่อทรพา เมื่อมีลูกมีเป็นตัวผู้ ลูกจะเป็นผู้ฆ่าทรพาตาย เมื่อมาเกิดเป็นควาย ทรพาจะฆ่าลูกที่เป็นตัวผู้ทุกตัว แต่มีนางควายตัวเมียชื่อนางกุร่าแอบไปคลอดลูกไว้ในถ้ำเพราะกลัวทรพาจะฆ่า เมื่อลูกเกิดมาเป็นตัวผู้ ตั้งชื่อว่าทรพีได้ฝากฝังให้เทวดารักษาไว้ในถ้ำ ส่วนนางมาโกหกทรพาว่าลูกเป็นตัวผู้ให้เสือกินเป็นอาหารแล้ว ทรพีโตเป็นหนุ่มก็ได้ทราบความจริงจากแม่ โกรธแค้นพ่อกมาก จึงมาทำรบกับพ่อจนสามารถฆ่าพ่อตนเองได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกเหตุการณ์สำคัญจาก เรื่องถ้ำคูหาสวรรค์ได้
2. นักเรียนสามารถสรุปเรื่องย่อ เรื่อง ถ้ำคูหาสวรรค์ ได้
3. นักเรียนสามารถนำแนวคิดจากนิทานไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. นักเรียนสามารถจัดประเภทลักษณะนิสัยของตัวละครได้
5. นักเรียนสามารถคิดสังเคราะห์แนวคิดของเรื่องได้
6. นักเรียนสามารถวิจารณ์เรื่องที่อ่านได้

3. สาระการเรียนรู้

1. นิทานพื้นบ้านเรื่องถ้ำคูหาสวรรค์

4. กิจกรรมการเรียนรู้ OK5R

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

1) ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านที่อ่านแล้วประทับใจ เนื้อหาของนิทานมีความสนุก

2) ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

3) ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน แล้วดำเนินกิจกรรม ดังนี้

ขั้นสอน

ขั้นที่ 1 อ่านเพื่อหาภาพรวมของเรื่อง (Overview)

- 4) ครูแจกนิทานเรื่องถ้ำคูหาสวรรค์

5) ครูให้นักเรียนอ่าน นิทานเรื่องถ้าคุณหาสวรรค์ทั้งหมดอย่างคร่าวๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ ว่ามีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด ดูหัวข้อใหญ่ และหัวข้อย่อย เพื่อหาว่านิทานที่อ่านเกี่ยวกับเรื่องอะไร เป็นการดูภาพรวมของนิทาน ไม่ต้องเจาะจงในรายละเอียด เพื่อให้เด็กมีความกระตือรือร้นในการอ่าน

ขั้นที่ 2 การพิจารณาหาแนวคิดหลัก (Key Ideas)

6) ครูให้นักเรียนหาแนวคิดหลักของนิทานเรื่องถ้าคุณหาสวรรค์โดยให้ดูแนวคิดและใจความสนับสนุนเพื่อให้นักเรียนเข้าใจว่าใจความหลักคืออะไรโดยมีใจความรองเป็นตัวช่วย

ขั้นที่ 3 อ่านแต่ละย่อหน้าเพื่อหาใจความสำคัญ (Read)

7) ครูให้นักเรียนอ่านนิทานย่อหน้าหนึ่ง แล้วให้นักเรียนหยุดเพื่อตั้งคำถามตัวเองว่า ใจความสำคัญคืออะไร ใจความรองคืออะไร จะช่วยให้จำเรื่องราวที่อ่านได้ดีหรือไม่ พร้อมทั้งจะอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ไหม

ขั้นที่ 4 จดบันทึกใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า (Record)

8) หลังจากนักเรียนเข้าใจแล้วให้นักเรียนบันทึกหรือทำเครื่องหมายที่คำและวลีนั้นๆ สรุปใจความสำคัญใจความรอง ในสมุดบันทึกคนละเล่มกัน

ขั้นที่ 5 เล่าเรื่องเพื่อทบทวนสิ่งที่อ่าน (Recite)

9) เมื่อบันทึกเสร็จแล้วให้จับคู่กันแล้วผลัดกันเล่าสิ่งที่ได้เขียนสรุปใจความสำคัญลงในสมุดบันทึก โดยผู้เล่าจะต้องปิดบทอ่านเอาไว้แล้วให้เพื่อนดูบทอ่านว่าพูดครบประเด็นตามที่เขียนบันทึกไว้หรือไม่

ขั้นที่ 6 ทบทวนเรื่องที่อ่านอีกครั้ง (Review)

10) ครูให้นักเรียนทบทวน สิ่งที่ได้นำเสนอไปอีกครั้งว่าพูดนำเสนอครบประเด็นหรือไม่

ขั้นที่ 7 สะท้อนความคิดที่มีต่อเรื่องที่อ่าน (Reflect)

11) นักเรียนได้รับความรู้อะไรจากนิทาน เรื่องถ้าคุณหาสวรรค์เพื่อประเมินพร้อมแสดงความคิดเห็น โดยเขียนสรุป

ขั้นสรุป

12) นักเรียนทำแบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ

13) ครูเฉลยแบบทดสอบแล้วซักถามปัญหาที่นักเรียนพบ

14) ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน

5. สื่อและแหล่งเรียนรู้

5.1 นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ถ้าคุณหาสวรรค์

5.2 แบบฝึกหัด

5.3 บัตรเฉลย

6. การวัดผลและประเมินผล

6.1 วิธีการประเมิน

- การตรวจแบบฝึกหัด

6.2 เครื่องมือที่ใช้

- แบบฝึกหัด

6.3 เกณฑ์การประเมิน

- นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัด ได้อย่างน้อย ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม



แบบฝึกหัดแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง
นิทานเรื่อง ถ้าคุณหาสวรรค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เทวดาถูกสาปให้ไปเกิดเป็นอะไร(รู้จำ)
 - ก. เศรษฐี
 - ข. เจ้าเมือง
 - ค. ควาย
 - ง. กระติง
2. ลูกชายของเทพาชื่อว่าอะไร (รู้จำ)
 - ก. ท้ารบ
 - ข. พาลี
 - ค. ทรพี
 - ง. สุครีพ
3. เทพาไปรบกับพระยาพาลีที่ไหน (รู้จำ)
 - ก. ถ้าคุณหาสวรรค์
 - ข. บ้านท้ารบ
 - ค. ถ้ำนางคลอด
 - ง. บ้านน้ำเลือด
4. เหตุใดเมื่อลูกที่เกิดมาเป็นตัวผู้เทพาต้องฆ่าลูกของตนเอง (เข้าใจ)
 - ก. ลูกตัวผู้กินอาหารเก่ง
 - ข. กลัวลูกจะฆ่าตนเองตายตามคำสาป
 - ค. ต้องการลดจำนวนควายตัวผู้
 - ง. ไม่รักลูกที่เป็นตัวผู้
5. ข้อใดคือแนวคิดของเรื่องนี้ (เข้าใจ)
 - ก. ความสุขของลูกคือความสุขของพ่อแม่
 - ข. พ่อแม่รักลูกทุกคน
 - ค. ลูกเป็นโชทงคล้องใจพ่อแม่
 - ง. ลูกต้องไม่ทำร้ายผู้ให้กำเนิด

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับสาม (เข้าใจ)
- ก. นางสุรภีหลบหนีออกจากฝูงควาย
 - ข. นางสุรภีนำลูกไปหากินที่ถ้ำนางคลอด
 - ค. นางกระป๋องคลอดลูกเป็นตัวผู้
 - ง. หัวหน้าเหวดกานะนำไปพบกับพระยาพาลี
7. นักเรียนในข้อใดนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้ถูกต้องที่สุด (นำไปใช้)
- ก. น้ำตาล รักและเข้าใจเหตุผลที่พ่อฝากตนเองให้อยู่กับย่า
 - ข. มะนาว คอยช่วยเหลือเพื่อน
 - ค. มะปริง ไม่โกรธเมื่อมีปัญหาเกี่ยวกับเพื่อน
 - ง. ป้อม มีน้ำใจช่วยเหลือคนที่ลำบากกว่าตนเอง
8. นักเรียนคิดว่าทรพีมีลักษณะนิสัยอย่างไร (วิเคราะห์)
- ก. อดทน
 - ข. ไม่มีน้ำใจ
 - ค. เจ้าคิดเจ้าแค้น
 - ง. ชี้น้อยใจ
9. นิทานในข้อใดตรงกับเรื่องนี้มากที่สุด (สังเคราะห์)
- ก. พระสังข์
 - ข. อุทัยเทวี
 - ค. กระต่ายกับเต่า
 - ง. ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
10. จากเรื่องนี้ อะไรเป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- ก. ทรพารักลูกทุกตัวเท่าเทียมกัน
 - ข. นางสุรภีรักทรพามากกว่าทรพี
 - ค. ทรพีเป็นควายตัวเมีย
 - ง. พระยาพาลีไล่สุครีพออกจากเมือง

เฉลยแบบฝึกหัดท้ายเรื่อง
นิทานเรื่อง ถ้ำมหาสุวรรณค

1. ค
2. ค
3. ก
4. ข
5. ง
6. ข
7. ก
8. ค
9. ง
10. ง



นิทานเรื่อง ถ้ำคูหาสวรรค์

นานมาแล้ว มีเทวดาองค์หนึ่งถูกหัวหน้าเทวดาสาปให้ลงมาเกิดเป็นควายชื่อทรพา มีบริวารตัวเมีย 500 ตัว และเมื่อนางกระบือเกิดลูกเป็นตัวผู้ทรพาจะฆ่าตายหมด จึงเหลือแต่ตัวเมียอยู่มาวันหนึ่งมีนางกระบือชื่อว่า “นางกุร่า” ท้องแก่ใกล้จะคลอด ได้หลบหนีจากฝูงไปคลอดลูกในถ้ำแห่งหนึ่ง ต่อมาเรียกถ้ำนั้นว่า “ถ้ำนางคลอด” ลูกที่เกิดมาเป็นตัวผู้ นางจึงฝากฝังให้เทวดารักษาไว้ในถ้ำนางคลอด นางกุร่าเมื่อกลับไปหาทรพา ก็ได้โกหกว่าลูกที่เกิดเป็นตัวผู้ทิ้งไว้ในป่าให้เสือกินไปแล้ว ทรพาก็เชื่อว่าเป็นความจริง พอตกกลางคืนนางกุร่าก็จะหนีจากฝูงไปให้ลูกกินนม ทำเช่นนี้อยู่จนลูกเติบโตใหญ่ นางกุร่าจะนำลูกออกหากินในบริเวณใกล้ๆ ถ้ำนางคลอด

ต่อมาสถานที่นั้น เรียกว่า “บ้านทรพี” หรือบ้านพี และนางกุร่าได้เล่าเรื่องทั้งหมดให้ลูกฟัง ทำให้ลูกของนางมีความโกรธแค้นทรพามาก จึงหาโอกาสตามรอยตีนพ่อจนเห็นว่าเท่ากันแล้ว จึงออกจากถ้ำไปทำทรพารบกัน สถานที่นั้นเรียกว่า “บ้านท่ารบ” ต่อมาเพี้ยนเป็น “บ้านท่ารบ” ปรากฏว่าทรพาถูกลูกตัวเองชนดัน ไปถึงสถานที่แห่งหนึ่ง เลือดกระจายไปทั่ว เรียกที่นั้นว่า “บ้านน้ำเลือด” ชาวบ้านทั่วไปจึงเรียกลูกของนางกุร่าว่า “ทรพี” หมายถึงผู้ฆ่าบิดาผู้มีพระคุณ

ทรพีเมื่อฆ่าทรพาตายแล้วก็มึนจิตกำเริบ ไปเที่ยวทำรบกับเทวดาต่างๆ จนถึงหัวหน้าเทวดา หัวหน้าเทวดา จึงแนะนำให้ไปรบกับพระยาพาลี พระยาพาลีออกอุบายให้ทรพีไปรบกันในถ้ำคูหาสวรรค์ ก่อนไปรบกับพระยาพาลีได้สั่งสุครีพน้องชายไว้ว่า ให้ไปคอยอยู่ที่ปากถ้ำ ถ้าเห็นว่าเลือดชั้นไหลออกมาเป็นเลือดของทรพี แต่ถ้าเป็นเลือดใสเป็นเลือดของพระยาพาลี ให้สุครีพนำหินปิดปากถ้ำเสีย

ปรากฏว่าพระยาพาลีได้ฆ่าทรพีตาย ขณะเดียวกันได้เกิดฝนตกหนักทำให้เลือดที่ไหลออกมาผสมกับน้ำฝนกลายเป็นเลือดใส สุครีพเข้าใจว่าพี่ชายตายแล้ว จึงนำหินปิดปากถ้ำไว้ พระยาพาลีมีความโกรธมาที่ออกจากถ้ำไม่ได้จึงตัดเอาหัวของทรพีขว้างไปที่ปากถ้ำทำให้ปากถ้ำเปิดออก จากนั้นทรพีกลายเป็นธาตุหินตั้งฝังอยู่ปากถ้ำ จนปัจจุบันยังเรียกหินก้อนนั้นว่าหัวทรพี พระยาพาลีเมื่อกลับถึงเมืองก็ไล่สุครีพออกจากเมือง สุครีพมีความเสียใจมากจึงเข้าไปนั่งร้องไห้อยู่ในถ้ำคูหาสวรรค์ จนขี้ตากลายเป็นธาตุหินขนาดใหญ่ ชาวบ้านเรียกว่า “ขี้ตาสุครีพ”



ภาคผนวก ค

การหาคณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสรุปรูปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของนิทานพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	ผลการตรวจสอบ ของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	ผลการ ตรวจสอบ
		1	2	3			
1	นิทานเรื่องใจดีสู้เสือ	0	+ 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
2	นิทานเรื่องชายหัวดี	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
3	นิทานเรื่องพระยาหัวป้อม	+ 1	- 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
4	นิทานเรื่องพวกรบมากลากไป	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
5	นิทานเรื่องพุดดีเป็นศรีแก่ตัว	+ 1	0	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
6	นิทานเรื่องถ้าข้าหาสวรรค์	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
7	นิทานเรื่องธูระไม่ใช่	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
8	นิทานเรื่องทวดตาขุนดำ	+ 1	- 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
9	นิทานเรื่องหมอดูเจ้าเล่ห์	+ 1	0	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
10	นิทานเรื่องปากคนยาวกว่าปากกา	+ 1	+ 1	0	+ 2	0.67	ใช้ได้
11	นิทานเรื่องยายเจ้าปัญญา	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
12	นิทานเรื่องแม่ผัวกับลูกสะไภ้	+ 1	- 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
13	นิทานเรื่องขี่เดินได้	+ 1	0	0	+ 1	0.33	ใช้ไม่ได้
14	นิทานเรื่องฤาษีสาบาน	+ 1	0	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
15	นิทานเรื่องอยากมีเพื่อนใหม่	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
16	นิทานเรื่องอ้ายเกลอเขากับอ้ายเกลอเล	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
17	นิทานเรื่องฮีสอนวอน	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
18	นิทานเรื่องพนางตุง	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
19	นิทานเรื่องดาวลูกไก่	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
20	นิทานเรื่องนกกกระจาบ	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
21	นิทานเรื่องนกต้อยตีวิด	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
22	นิทานเรื่องหนูและกบเป็นเกลอ	+ 1	+ 1	0	+ 2	0.67	ใช้ได้
23	นิทานเรื่องนายแรง	+ 1	+ 1	0	+ 2	0.67	ใช้ได้
24	นิทานเรื่องแรด	+ 1	+ 1	0	+ 2	0.67	ใช้ได้
25	นิทานเรื่องเขากทะเล	+ 1	+ 1	0	+ 2	0.67	ใช้ได้
26	นิทานเรื่องเพื่อนเหยี่ยว	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	ผลการตรวจสอบ ของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	ผลการ ตรวจสอบ
		1	2	3			
27	นิทานเรื่องเก่งไม่เท่ากัน	0	+ 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
28	นิทานเรื่องอากงกับอากง	0	+ 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
29	นิทานเรื่องกลับมาเป็นหมาตามเดิม	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
30	นิทานเรื่องแก้วสารพัดนึก	0	+ 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้



แบบสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
คำดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้ การสอนอ่านแบบ OK5R ร่วมกับนิทาน
พื้นบ้านจังหวัดพัทลุงที่มีต่อความสามารถด้านการอ่านจับใจความ

แผนการจัดการ เรียนรู้ ที่	เรื่อง	ผลการตรวจสอบ ของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	ผลการ ตรวจสอบ
		1	2	3			
1	พวกมากลากไป	0	+ 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
2	ถ้าคุณหาสวรรค์	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
3	กลับมาเป็นหมาตามเดิม	+ 1	- 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
4	หมอดูเจ้าเล่ห์	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
5	อากงกับอากัง	+ 1	0	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
6	เพื่อนเหยี่ยว	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
7	นางสอนวอน	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
8	พุดดีเป็นศรีแก่ตัว	+ 1	- 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
9	ธูระไม่ใช่	+ 1	0	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
10	ดาวลูกไก่	+ 1	+ 1	0	+ 2	0.67	ใช้ได้
11	แม่ผัวกับลูกสะใภ้	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
12	หนูและกบเป็นเกลอ	+ 1	- 1	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
13	แรด	+ 1	0	0	+ 1	0.33	ใช้ไม่ได้
14	ยายเจ้าปัญญา	+ 1	0	+ 1	+ 2	0.67	ใช้ได้
15	ฤาษีสาบาน	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้
16	แก้วสารพัดนึก	+ 1	+ 1	+ 1	+ 3	1.00	ใช้ได้

แบบสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	ผลการตรวจสอบ ของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	ผลการ ตรวจสอบ
		1	2	3			
	ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน						
1	การอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ ทำให้เรียนรู้เหตุการณ์สำคัญของเรื่อง	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
2	การหาแนวคิดหลักของเรื่องทำให้การอ่านจับใจความได้ง่ายขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
3	การอ่านจบย่อหน้าแล้วตั้งคำถามช่วยให้เข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
4	การจดบันทึกใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าเพื่อนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญทำให้จับใจความสำคัญได้ดีขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
5	การเล่าเรื่องที่อ่านด้วยคำพูดของตนเองทำให้เข้าใจเนื้อหามากขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
6	การทบทวนเรื่องทันทีที่ทำให้นักเรียนจำเหตุการณ์ของเรื่องได้ง่ายขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
7	การสะท้อนความคิดทำให้นักเรียนขยายความสิ่งที่อ่านได้มากขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
	ด้านครูผู้สอน						
8	ครูใช้คำถามกระตุ้นความสนใจในกิจกรรมการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดีขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
9	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามเมื่อไม่เข้าใจทำให้มั่นใจในการทำกิจกรรมมากขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
10	การที่ครูคอยดูแลและชี้แนะในระหว่างการทำกิจกรรมทำให้การอ่านจับใจความได้ดีขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
11	นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความมากขึ้นเมื่อเรียนด้วยวิธีนี้	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	ผลการตรวจสอบ ของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	ผลการ ตรวจสอบ
		1	2	3			
12	การอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ ทำให้นักเรียน สนุกในการเรียนรู้เหตุการณ์สำคัญของเรื่อง	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
13	นักเรียนมีความกระตือรือร้นและมีความสุข ในการเรียน	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
14	นักเรียนชอบกิจกรรมที่ครูนำมาสอนและ อยากเรียนด้วยวิธีนี้อีก	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ด้านบรรยากาศในชั้นเรียน							
15	บรรยากาศในห้องเรียนมีความสนุกสนาน อยากร่วมกิจกรรม	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
16	บรรยากาศในห้องเรียนมีความเป็นกันเอง และช่วยเหลือกันทำให้ชอบเรียนมากขึ้น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
17	นักเรียนชอบกิจกรรมที่ครูนำมาสอนเพราะ ได้แสดงความคิดเห็น	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้



แบบสรุปรูปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ก่อนเรียน

เรื่อง	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนรวม	สรุปผลค่า IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
เรื่องที่ 1 นกต้อยตีวิด						
ข้อที่ 1	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 2	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 3	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 4	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 5	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 6	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 7	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 8	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 9	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 10	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
เรื่องที่ 2 ทวดตาขุนดำ						
ข้อที่ 11	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 12	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 13	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 14	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 15	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 16	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 17	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 18	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 19	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 20	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้

เรื่อง	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน รวม	สรุป ผลค่า IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
เรื่องที่ 3 ชายหัวดี						
ข้อที่ 21	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 22	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 23	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 24	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 25	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 26	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 27	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 28	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 29	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 30	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้



แบบสรุปรูปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ความสอดคล้องของข้อคำถามกับจุดประสงค์
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ หลังเรียน

เรื่อง	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนรวม	สรุปผลค่า IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
เรื่องที่ 1 นกกระจาบ						
ข้อที่ 1	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 2	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 3	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 4	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 5	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 6	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 7	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 8	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 9	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 10	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
เรื่องที่ 2 พระยาหัวป้อม						
ข้อที่ 11	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 12	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 13	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 14	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 15	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 16	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 17	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 18	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 19	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 20	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้

เรื่อง	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			คะแนน รวม	สรุป ผลค่า IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
เรื่องที่ 3 เก่งไม่เท่ากัน						
ข้อที่ 21	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 22	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 23	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 24	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 25	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 26	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 27	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 28	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 29	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้
ข้อที่ 30	+1	+1	+1	+3	1.00	ใช้ได้



แผนผังการวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้พุทธิพิสัยในการสร้างแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ก่อนเรียน 30 ข้อ (เรื่องละ 10 ข้อ รวมนิทาน 3 เรื่อง)

ที่	เรื่อง	ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า	รวม
1	นกต้อยตีวิด	4	2	1	1	1	1	10
2	ทวดตาขุนคำ	3	3	1	1	1	1	10
3	ชายหัวดี	3	2	1	2	1	1	10

แผนผังการวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้พุทธิพิสัยในการสร้างแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ หลังเรียน 30 ข้อ (เรื่องละ 10 ข้อ รวมนิทาน 3 เรื่อง)

ที่	เรื่อง	ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า	รวม
1	นกกระเจาบ	3	3	1	1	1	1	10
2	พระยาหัวป้อม	3	3	1	1	1	1	10
3	แก้งไม้เท่ากัน	3	3	1	1	1	1	10



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ ศรีชุมพวง. (2550). ผลการสอนโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคใต้ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประชาวิทยา จังหวัดตรัง. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (2551). ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมชน-การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- จूरรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทยัน อิมสำราญ. (2547). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- _____. (2552). การใช้ภาษาไทย: หนังสือในโครงการตำราและหนังสือคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (พิมพ์ครั้งที่ 2). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร, วิทยาเขตพระราชวัง-สนามจันทร์.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. (2547ก). จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ: ธารอักษร.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2545). การสอนภาษาไทยขั้นพื้นฐาน ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริม-วิชาการ.
- _____. (2552). การสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- ดวงใจ ไทยอุบล. (2543). ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถนอมวงศ์ ถ้ายอดมรรคผล. (2550). การอ่านให้เก่ง. (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: กระดาษสา.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (2545). การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ธวัช ปุณโณทก. (2552). นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- บันลือ พฤกษ์วัน. (2534). ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2545). แนวพัฒนาการอ่านเร็วคิดเป็น. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: ไผ่ไหมเอ็ดดูเคท.
- บุปผา บุญทิพย์. (2547). คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ปทุมกาญจน์ ศรีสุวรรณ. (2549). การใช้วรรณกรรมท้องถิ่นเป็นสื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในอำเภอยางชุมน้อย จังหวัดปัตตานี. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. (2543). นิทานพื้นบ้านศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โครงการตำราและอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประคอง นิมมานเหมินท์. (2547). นิทานพื้นบ้านไทย. ใน *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน ฉบับเสริมการเรียนรู้ โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม 26*. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์-พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

_____. (2555). *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประสาธ อิศรปริดา. (2547). *สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ผาสุก มุทเมธา. (2540). *คติชาวบ้านกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต*. กรุงเทพฯ: ต้นอ่อน.

พิสนุ พงศรี. (2550). *วิจัยทางการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: พอเพอร์ตี.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. (2539). *ภาษาไทย 3*. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2547). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 26*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊ค.

_____. (2556). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์-พับลิเคชั่น.

วรรณิ ลิ้มอักษร. (2541). *จิตวิทยาการศึกษา*. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยทักษิณ.

วิเชียร เกษประทุม. (2547). *นิทานพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: พ.ศ. พัฒนาเพรส แอนด์ดีไซด์.

_____. (2553). *นิทานพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: พ.ศ. พัฒนา.

แววมยุรา เหมือนนิล. (2553). *การอ่านจับใจความ*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

ศิริพร ณ ถลาง. (2548). *ทฤษฎีจิตวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนานนิทานพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะอักษรศาสตร์ โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ.

ศิริภา ชูเรือง. (2550). *การศึกษาความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยและความพึงพอใจต่อวิธีการสอน แบบ OK5R ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการสอนแบบ OK5R*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยทักษิณ, สงขลา.

สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2550). *คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย เรื่องสร้างเด็กไทยให้อ่านเก่ง อ่านเร็ว ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6)*. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของสำนักงานส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาจังหวัดกรุงเทพมหานคร (สกสค.).

_____. (2553). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ชุมชนุม-การเกษตรแห่งประเทศไทย.

สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ 2542 เล่ม 8 มุลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรม

- สุกัญญา วันชนะ. (2553). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านนาคเมฆ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- สุจรีต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. (2538). *วิธีสอนภาษาในระดับชั้นมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2537). *หลักและวิธีการสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- _____. (2542). *หลักและวิธีการสอนภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2550). *หนังสือคู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย เรื่องสร้างเด็กไทยให้อ่านเก่ง อ่านเร็ว*. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของสำนักงานส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาจังหวัดกรุงเทพมหานคร (สกสค.).
- _____. (2552). *สร้างเด็กไทยให้อ่านเก่ง อ่านเร็ว ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3)*. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของสำนักงานส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาจังหวัดกรุงเทพมหานคร (สกสค.).
- _____. (2555). *การอ่านภาษาไทย. ใน ประมวลสาระชุดวิชาการอ่านภาษาไทย. (หน่วยที่ 1). (พิมพ์ครั้งที่ 9)*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศิลปศาสตร์.
- สุปราณี พัดทอง. (2545). *การใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2555). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- หิรัญญา อุปลัมภ์. (2541). *การพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการสอนแบบ OK5R*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่.
- อเนก สุวรรณบัณฑิต. (2548). *Service Psychology จิตวิทยาบริการ*. กรุงเทพฯ: เพรส แอนด์ตีไซต์.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). *หลักการสอน*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อารี พันธุ์มณี. (2550). *จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: ไยโหมเอ็ดยูเคท.
- อารี ถาวรเศรษฐ์. (2545). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางปิยวรรณ บุญฤทธิ
วัน เดือน ปีเกิด	18 พฤษภาคม 2519
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช
ประวัติการศึกษา	คบ.(เอกการศึกษาปฐมวัย) สถาบันราชภัฏยะลา พ.ศ. 2542
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนเทศบาลวัดนางลาด ตำบลคูหาสวรรค์ อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
ตำแหน่ง	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

