

50m

การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อม
ในท้องถิ่นจังหวัดชุมพรสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร

นางคณิณีจ อ้อยพจน์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2550

**The Development of English Writing by Integrating Words from
Chumphon Local Environment for Prathom Suksa VI Students
at Anuban Chumphon School in Chumphon Province**

Mrs. Kanungnit Joypod

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction

School of Educational Studies

Sukhothai Thammathirat Open University

2007

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมใน
ท้องถิ่นจังหวัดชุมพรสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร

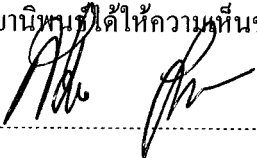
ชื่อและนามสกุล นางคณินิจ จ้อยพจน์

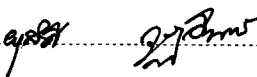
แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน

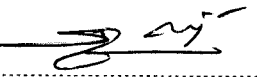
สาขาวิชา ศีษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

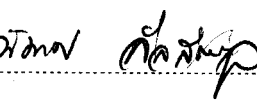
อาจารย์ที่ปรึกษา 1. รองศาสตราจารย์ผุสดี ภูฏอินทร์
2. รองศาสตราจารย์ ดร. สุพิมพ์ ศรีพันธ์วรสกุล
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แม้นมาศ ลีลสัตยกุล

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ให้ความเห็นชอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว

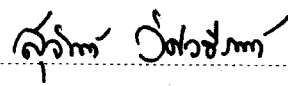

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. สมถวิล ธนะโสภณ)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ผุสดี ภูฏอินทร์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุพิมพ์ ศรีพันธ์วรสกุล)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แม้นมาศ ลีลสัตยกุล)

คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์
ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชา
หลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช


..... ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุจินต์ วิศวรธีรานนท์)

วันที่ 30 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2551

ชื่อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น
จังหวัดชุมพรสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร

ผู้วิจัย นางคณิณีจ จ้อยพจน์ **ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์สุสดี ภูอินทร์ (2) รองศาสตราจารย์ ดร. สุพิมพ์

ศรีพันธ์วรสกุล (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แม้นมาศ ลีลสัตยกุล **ปีการศึกษา** 2550

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร
และ (2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร อำเภอเมือง
ชุมพร จังหวัดชุมพร ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 44 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบ
กลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการสอนเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์
จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพรและแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน
ภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบน
มาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า (1) นักเรียนส่วนใหญ่มีความสามารถด้านการเขียนอยู่ในระดับดี
และ (2) นักเรียนที่เรียนการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น
จังหวัดชุมพร มีความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ
ทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ การเขียนภาษาอังกฤษ สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นชุมพร ประถมศึกษา

Thesis title: The Development of English Writing by Integrating Words from Chumphon Local Environment for Prathom Suksa VI Students at Anuban Chumphon School in Chumphon Province

Researcher: Mrs.Kanungnit Joypod; **Degree:** Master of Education (Curriculum and Instruction); **Thesis advisors:** (1) Pusadee Kutintara, Associate Professor; (2) Dr. Supim Sripunvoraskul, Associate Professor; (3) Dr. Mantmart Leesatayakun, Assistant Professor; **Academic year:** 2007

ABSTRACT

The purposes of this research were to: (1) study Prathom Suksa VI students' English writing ability through the integration of words from Chumphon local environment; and (2) compared the students' English writing ability before and after learning to write by integrating words from Chumphon local environment.

The sample consisted of 44 Prathom Suksa VI students studying in the second semester of the 2007 academic year at Anuban Chumphon School, obtained by cluster sampling. Research instruments included lesson plans to teach English writing using words from Chumphon local environment and English writing pretest and posttest. Statistics employed for data analysis were the mean, standard deviation and t-test.

The results of the study showed that (1) most students had good writing ability and (2) the students' English writing ability after learning by integration of words from Chumphon local environment was significantly higher than that before the experiment at .05 level.

Keywords: English writing, Local environment, Chumphon, Primary education

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยการให้คำปรึกษา การแนะนำการตรวจแก้ไข
ข้อบกพร่องจาก รองศาสตราจารย์ผุสดี กุญชรินทร์ รองศาสตราจารย์ ดร. สุพิมพ์ ศรีพันธ์วรสกุล
และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. แม้นมาศ ลีลสัตยกุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้
คำแนะนำและติดตามการทำวิทยานิพนธ์นี้อย่างใกล้ชิดเสมอมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จเรียบร้อย
และรองศาสตราจารย์ ดร. สมถวิล ธนะโสภณ ประธานกรรมการสอบที่ได้ให้ข้อเสนอแนะในการ
ปรับปรุงงานให้สมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้
โอกาสนี้

ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่ได้กรุณาตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหาและ
ความเที่ยงตรงของเครื่องมือในการวิจัย ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลชุมพร โรงเรียน
อนุบาลเมืองชุมพรวัดสุบรรณนิมิตร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ที่ให้ความสะดวกในการ
ทดลองใช้เครื่องมือวิจัยครั้งนี้ และขอขอบคุณ อาจารย์ชัชฎา ณ ระนอง ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนอนุบาลชุมพร ที่ให้คำปรึกษาและช่วยเหลือในการเก็บข้อมูลทดลองสอนครั้งนี้

ขอขอบคุณ อาจารย์วัชรกร จ้อยพจน์ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเมืองชุมพร
วัดสุบรรณนิมิตร ที่คอยเป็นกำลังใจในส่วนสำคัญที่สุดในการทำวิจัยครั้งนี้ ขอขอบคุณอาจารย์
ทุกท่าน รวมทั้ง อาจารย์ประมวล เนียมมาลัย อาจารย์วิชชุดา กาญจนประดิษฐ์ ศึกษาพิเศษ
ชำนาญการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต 1 ที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือด้านต่าง ๆ เป็น
อย่างดียิ่ง

ในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จ

ขอขอบพระคุณพ่อ แม่ พี่น้อง เพื่อน ๆ ผู้มีพระคุณทุกท่านและลูก ๆ ที่ได้ให้กำลังใจ
ในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คณิงนิจ จ้อยพจน์

กรกฎาคม 2551

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์	4
กรอบแนวคิดการวิจัย	4
สมมติฐานการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	7
การเขียนภาษาอังกฤษตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544	8
การเขียนภาษาอังกฤษ	13
การสอนเขียนภาษาอังกฤษ	18
การวัดและประเมินผลการสอนเขียน	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	40
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	40
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	40
การเก็บรวบรวมข้อมูล	46
การวิเคราะห์ข้อมูล	47
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
ตอนที่ 1	48
ตอนที่ 2	53

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	57
สรุปการวิจัย	57
อภิปรายผล	59
ข้อเสนอแนะ	62
บรรณานุกรม	64
ภาคผนวก	72
ก รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ	73
ข เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	76
ค การหาคุณภาพของเครื่องมือ	157
ง ผลการประเมินงานเขียน	166
ประวัติผู้วิจัย	176

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 4.1 แสดงคะแนนเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับคุณภาพความสามารถ ด้านการเขียนระหว่างการทดลอง	49
ตารางที่ 4.2 ระดับคุณภาพความสามารถด้านการเขียนระหว่างการทดลองรายแผนการจัด การเรียนรู้ของนักเรียนจำแนกตามระดับคุณภาพ	50
ตารางที่ 4.3 ระดับคุณภาพความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนระหว่างการทดลองจำแนก รายบุคคล	51
ตารางที่ 4.4 เปรียบเทียบความก้าวหน้าความสามารถด้านการเขียนก่อนและหลังเรียน จำแนกรายบุคคล	53
ตารางที่ 4.5 เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน	56

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ใช้ในการสื่อสารเป็นภาษาสากล โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัจจุบันมีบทบาทมากทั้งในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและด้านการศึกษาที่ใช้เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ วิทยาการใหม่ ๆ และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี (สุมิตรา อังวัฒนกุล 2537: 1) กระทรวงศึกษาธิการจึงตระหนักถึงความสำคัญและเห็นความจำเป็นในการพัฒนาความสามารถทางภาษาของผู้เรียนให้ใช้ในการติดต่อสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดีและมีพื้นฐานภาษาอังกฤษเพียงพอที่จะนำไปใช้ในการศึกษาในชั้นสูงต่อไป จึงจำเป็นเร่งด่วนที่จะให้ผู้เรียนไทยได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษตั้งแต่เยาว์วัย สามารถพัฒนาใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพตามศักยภาพของแต่ละบุคคล การเรียนภาษาต่างประเทศแตกต่างจากการเรียนสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เนื่องจากผู้เรียนไม่ได้เรียนภาษาเพื่อความรู้เกี่ยวกับภาษาเท่านั้น แต่เรียนภาษาเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่น ตามความต้องการในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้

การที่ผู้เรียนจะใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่วและเหมาะสมเพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับทักษะการใช้ภาษา ดังนั้นการเรียนภาษาที่ผู้เรียนจะต้องมีโอกาสได้ฝึกทักษะใช้ภาษาให้มากที่สุดทั้งในและนอกห้องเรียน การจัดกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติและลักษณะเฉพาะของการเรียนภาษาต้องผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งกิจกรรมฝึกทักษะทางภาษา และกิจกรรมฝึกผู้เรียนให้รู้วิธีเรียนภาษาด้วยตนเองควบคู่ไปด้วย อันจะนำไปสู่การเป็นผู้เรียนที่พึ่งตนเองได้และสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ทั้งด้านความรู้ตามแนวคิดหลักการของภาษาอังกฤษ และการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นเครื่องมือในการค้นคว้าหาความรู้ในการเรียนวิชา อื่น ๆ รวมทั้งในการประกอบอาชีพ ซึ่งเป็นจุดหมายสำคัญประการหนึ่งของการปฏิรูปการเรียนรู้

ผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในปีการศึกษา 2549 สำนักทดสอบทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2549) พบว่า วิชาภาษาอังกฤษมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 35.69 ซึ่งเป็นอันดับสุดท้ายโดยเฉพาะข้อมูลของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต 1 ปีการศึกษา 2549 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 6 มีนักเรียนที่ต้องปรับปรุงร้อยละ 48.69 เมื่อดูตามรายสมรรถภาพด้านความรู้ทางภาษาและกระบวนการคิด คะแนนเต็ม 20 คะแนน ผลการประเมินมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 6.66 คะแนน แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำและเป็นปัญหาที่ควรได้รับการปรับปรุงให้มีความสามารถสูงขึ้น

ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ทักษะด้านภาษาประกอบด้วย ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่านและทักษะการเขียน ผู้สอนควรจัดให้มีความสัมพันธ์กันทั้ง 4 ทักษะ โดยแบ่งกลุ่มทักษะได้ 2 กลุ่มคือ กลุ่มทักษะรับสาร ได้แก่ ทักษะการฟังและการอ่าน อีกกลุ่มหนึ่งคือ ทักษะการส่งสาร ได้แก่ ทักษะการพูดและการเขียน นักเรียนควรจะได้รับ การฝึกฝน ทักษะทั้ง 2 กลุ่มโดยสัมพันธ์กัน สำหรับทักษะการเขียน ไมเลส (Myles, 2002: Online) สุภาณี ชินวงศ์ (2543: 9-10) และศรียา นิยมธรรม (2548: 54) มีความเห็นสอดคล้องกันว่า การเขียน เป็นทักษะที่ยากสำหรับนักเรียนเนื่องจากเป็นทักษะที่มีกระบวนการซับซ้อน เป็นทักษะที่ต้องได้รับการฝึกฝน เรียนรู้จากประสบการณ์และสอดคล้อง กับ เทอร์ฮัน (Terhune, 2002) ที่กล่าวว่า การเขียนให้ได้ดีนั้นไม่ใช่เรื่องง่ายสำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ หรือแม้แต่เจ้าของภาษาเองก็พบว่า การเขียนเป็นเรื่องที่ยากและมักขาดทักษะในการเขียน อย่างไรก็ตามการฝึก ทักษะ การเขียนสามารถช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาด้านอื่น ๆ ด้วย และช่วย สนับสนุนทักษะการพูด เนื่องจากทักษะทั้งสองทักษะเป็นทักษะการผลิตภาษาออกมาเช่นเดียวกัน กับทักษะการอ่านและการฟังที่จะสนับสนุนซึ่งกันและกัน เพราะเป็นทักษะด้านการรับรู้เหมือนกัน ดังนั้น การเขียนจึงเป็นทักษะที่ยากที่สุดและควรเป็นทักษะที่นักเรียนต้องได้รับการฝึกฝน

สำหรับวิธีการสอนเขียนในระดับประถมศึกษา ครูจะเน้นการฝึกให้นักเรียนเขียนให้ ถูกต้อง สวยงามหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลจากตัวอย่างที่ให้มา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคอสและ มาสโลว์สกี (Kos & Maslowski, 2001: 567-569) เรื่องสิ่งสำคัญในงานเขียนของนักเรียนเกรดสอง ที่พบว่า นักเรียนที่เขียนได้ดีต้องมีลายมือที่สวยงาม เขียนตัวสะกดได้ถูกต้อง นักเรียนไม่ได้ คำนึงถึงการแสดงความคิดในงานที่เขียน ในการฝึกทักษะการเขียนต้องอาศัยระยะเวลา มากกว่า ทักษะอื่น ๆ และนอกจากนั้นก็มักจะพบว่า ทักษะการเขียนจะถูกนำมาสอนเป็นทักษะสุดท้าย หลังจากที่นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟัง การพูดและการอ่านมาแล้วตามลำดับ

สภาพการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร โดยเฉพาะทักษะการเขียนเนื่องจากครูผู้สอนภาษาอังกฤษมิได้นำทักษะกระบวนการและกลวิธีใน การสอนภาษามาใช้วางแผนการสอนที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนมากขึ้น ทำให้นักเรียน ไม่ค่อยมีโอกาสฝึกฝนการเขียนภาษาอังกฤษเท่าที่ควร เพราะครูส่วนใหญ่มุ่งเน้นสอนทักษะฟัง

การพูดและการอ่านมากกว่า โดยเน้นการสอนที่สนุกสนาน มีเพลง เกม ในการจัดกิจกรรมทำให้ ความรู้ ความสามารถทางด้านภาษาลดลง (สถาบันภาษาอังกฤษ, 2550) ตลอดจนครูผู้สอนไม่ถนัด ในการสอนเขียน เนื่องจากไม่ได้ศึกษาภาษาอังกฤษมาโดยตรง ทำให้ขาดความรู้ ความเข้าใจและ ความมั่นใจในการเขียน ไม่สามารถนำความรู้มาใช้ปฏิบัติได้จริง สอดคล้องกับงานวิจัยของเขาวณิช คำเลิศลักษณ์ (2545: 50) ที่กล่าวว่า การสอนเขียนครูต้องใช้เวลาในการตรวจงานนาน ต้องอาศัย ความรู้และความสามารถหลายด้าน จึงเป็นทักษะที่สอนยากที่สุดและผู้เรียนประสบผลสำเร็จน้อย ที่สุด

ปัญหาการเรียนการสอนดังกล่าว ครูผู้สอนควรศึกษาค้นคว้ามากขึ้นเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการสอนภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพเพื่อนำมาปรับปรุงวิธีการสอนของครูให้ดีขึ้น ควรทดลอง ใช้วิธีการสอนหลายรูปแบบ จัดกิจกรรมประกอบการเรียนที่หลากหลาย ซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ นักเรียนสนใจและชอบเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น วิธีสอนแบบต่าง ๆ ที่ใช้สอนภาษาอังกฤษ มี หลากหลายวิธี ได้แก่ วิธีสอนแบบไวยากรณ์และแปล วิธีสอนแบบตรง วิธีสอนแบบฟัง-พูด วิธี สอนตามทฤษฎีการเรียนรู้แบบความรู้ความเข้าใจ วิธีสอนตามเอกัตภาพ วิธีสอนแบบการ ตอบสนองด้วยท่าทาง วิธีการสอนแบบอภิปราย วิธีสอนแบบโครงการ วิธีสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ วิธีสอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร เทคนิคการสอนทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพ วิธีหนึ่งคือการสอนโดยสัมพันธ์กับชีวิตประจำวัน ปัจจุบันสังคมให้ความสำคัญกับแหล่งท่องเที่ยว และเน้นการท่องเที่ยวในท้องถิ่นของตนเอง ซึ่งตรงกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (2545: 21) ที่ต้องการให้จัดทำหน่วยการเรียนรู้โดยการบูรณาการให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต ของนักเรียน ครูควรนำสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวมาใช้ในการจัดกิจกรรมหรือเป็นสิ่งเร้าให้นักเรียนเกิดความ สนุกสนานและเพลิดเพลิน สถานที่ท่องเที่ยวในท้องถิ่นเปรียบเสมือนสื่อการเรียนการสอน ให้ครู ใช้เป็นวิธีสร้างกำลังใจและเร้าความสนใจให้เกิดความก้าวหน้าในการเรียน การสร้างประสบการณ์ การพัฒนาความมั่นใจ และเกิดความคงทนในการเรียนภาษาอังกฤษ

จากความสำคัญและเหตุผลความจำเป็นดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนา การเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นการพัฒนาการเขียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมใน ท้องถิ่นจังหวัดชุมพร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร ซึ่งในการศึกษาวิจัยครั้งนี้จะเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ ในการพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถด้าน การเขียนภาษาอังกฤษต่อไป

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

2.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

3. กรอบแนวคิดการวิจัย

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษต้องสอนให้สัมพันธ์กันทั้งสี่ทักษะ คือ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่านและทักษะการเขียน แต่ทักษะการเขียนเป็นทักษะที่ยากที่สุด ไม่ว่าจะในการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่หรือสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจึงต้องมีขั้นตอนในการสอนอย่างดี มีแรงจูงใจในการเขียน สถานการณ์หรือสิ่งเร้าที่จะช่วยให้ผู้เรียนนำไปใช้ในการเรียนคือสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว แหล่งท่องเที่ยวในท้องถิ่นเป็นสิ่งเร้าพื้นฐาน เป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ สามารถนำไปใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันและประกอบอาชีพ หากครูนำคำศัพท์จากสถานที่ท่องเที่ยวในท้องถิ่น มาใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ในการจัดการเรียนการสอนเนื่องจากนักเรียนรู้จักและอยู่ใกล้ตัว จะส่งผลให้ความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนสูงขึ้น

4. สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร มีความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

5. ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

5.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนโรงเรียนอนุบาลชุมพร ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 7 ห้องเรียน จัดแบบคณะกรรมการของนักเรียน

5.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม ใช้วิธีการจับสลากห้องเรียน จำนวน 1 ห้องเรียน มีนักเรียน จำนวน 44 คน

5.3 ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง การศึกษาครั้งนี้ใช้เวลาทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวม 15 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550

5.4 ตัวแปรที่ศึกษา

5.4.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การสอนการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์ จากสิ่งแวดล้อมในห้องเรียนจังหวัดชุมพร

5.4.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน

6. นิยามศัพท์เฉพาะ

6.1 การเขียนภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถในการเขียนคำ ประโยค ข้อความ และเรียงตามหลักไวยากรณ์ โครงสร้างประโยคพื้นฐาน องค์ประกอบของประโยค การเขียน ประโยคและข้อความสั้น ๆ และการใช้เครื่องหมายวรรคตอน

6.2 ความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ หมายถึง การที่นักเรียนนำความรู้ ความเข้าใจและบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในห้องเรียนจังหวัดชุมพรมาใช้ในการเขียนภาษาอังกฤษ วัดได้จากแบบทดสอบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

6.3 การสอนเขียนภาษาอังกฤษ หมายถึง วิธีการสอนเขียนภาษาอังกฤษของครูโดยใช้ ตัวเลขและตัวอักษรแทนการเขียนประโยคในลักษณะต่าง ๆ เพื่อให้ให้นักเรียนฝึกเขียนประโยคได้ อย่างเป็นขั้นตอน

6.4 คำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในห้องเรียนจังหวัดชุมพร ได้มาโดยเลือกคำศัพท์ที่เกี่ยวกับ สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพรจากเอกสารแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวจังหวัดชุมพรและเว็บไซต์ ต่าง ๆ

6.5 การบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดลอมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร เป็นการบูรณาการโดยนำเนื้อหาจากกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมในส่วนของท้องถิ่นมาเชื่อมโยงกับภาษาอังกฤษ

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 เป็นแนวทางในการสอนเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดลอมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

7.2 เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนโดยการนำสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวมาเป็นสื่อการเรียนการสอนของครู

7.3 เป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการสอนเขียนในระดับสูงขึ้นไป

7.4 ได้รูปแบบการสอนหรือวิธีสอนที่ส่งผลต่อความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนที่มีประสิทธิภาพสูง

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จาก
สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยแบ่งลักษณะการศึกษา
ดังต่อไปนี้

1. การเรียนภาษาอังกฤษตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544
 - 1.1 สารระการเรียนรู้
 - 1.2 มาตรฐานการเรียนรู้
 - 1.3 แนวทางการจัดการเรียนรู้
 - 1.4 จิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้
 - 1.5 แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร
2. การเขียนภาษาอังกฤษ
 - 2.1 ความหมายของการเขียน
 - 2.2 ความสามารถของการเขียน
 - 2.3 ความสามารถในการเขียนของนักเรียนระดับประถมศึกษา
 - 2.4 จุดประสงค์ของการเขียน
 - 2.5 องค์ประกอบของการเขียน
3. การสอนเขียนภาษาอังกฤษ
 - 3.1 แนวคิดในการสอนเขียนภาษาอังกฤษ
 - 3.2 เทคนิคการสอนเขียน
 - 3.3 กิจกรรมการเรียนการสอนเขียน
4. การวัดและประเมินผลการสอนเขียน
 - 4.1 การวัดและประเมินความสามารถการเขียน
 - 4.2 วิธีการวัดและประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ
 - 4.3 การตรวจงานเขียน
 - 4.4 การสร้างเกณฑ์ประเมินงานเขียน

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. การเรียนภาษาอังกฤษตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ได้กำหนดสาระการเรียนรู้ประกอบด้วยองค์ความรู้ ทักษะหรือกระบวนการเรียนรู้และคุณลักษณะหรือค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมของผู้เรียน เป็น 8 กลุ่มสาระ คือ สาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ สาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา สาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีและสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระนี้ เป็นพื้นฐานสำคัญที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนรู้ โดยกำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มต่าง ๆ สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เป็นพื้นฐานสำคัญที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนรู้ โดยได้รับการจัดลำดับความสำคัญอยู่ในกลุ่มที่สอง ซึ่งเป็นสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างพื้นฐานความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในการคิด การทำงานอย่างสร้างสรรค์ กำหนดให้เรียนภาษาอังกฤษทุกช่วงชั้น

การจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ในช่วงชั้นที่ 2 มีสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

1.1 สาระการเรียนรู้ คือกรอบเนื้อหาหรือขอบข่ายองค์ความรู้ ที่จัดเป็นหมวดหมู่ของเนื้อหาเฉพาะอย่างเป็นระบบ ควรได้รับการสอนในลักษณะบูรณาการสาระที่กำหนดไว้ สะท้อนถึงเป้าหมายในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาทุกด้านพัฒนาสมรรถภาพทางภาษา ในลักษณะที่ก้าวหน้าไปตามความต่อเนื่องของกระบวนการเรียนรู้นำไปสู่ประสิทธิภาพในการเรียนภาษาในระดับที่สูงขึ้น แยกเป็น 4 สาระ คือ

สาระที่ 1 : ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจกระบวนการฟังและอ่าน สามารถตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และนำความรู้มาใช้อย่างมีวิจารณญาณ

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะในการสื่อสารทางภาษา แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร ความคิดเห็น แสดงความรู้สึกโดยใช้เทคโนโลยี และการจัดการที่เหมาะสมเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

มาตรฐาน ต 1.3 เข้าใจกระบวนการพูด การเขียน และสื่อสารข้อมูล ความคิดเห็นและความคิดรวบยอดในเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพและมีสุนทรียภาพ

สาระที่ 2 : ภาษาอังกฤษ

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้
ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของ
ภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทยและนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณ

สาระที่ 3 : ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับสาระการเรียนรู้อื่นและเป็น
พื้นฐานในการพัฒนาและเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 : ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศตามสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษาชุมชนและ
สังคม

มาตรฐาน ต 4.2 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ การทำงานการประกอบ
อาชีพ การสร้างความร่วมมือและการอยู่ร่วมกันในสังคม

1.2 มาตรฐานการเรียนรู้ หลักสูตรได้กำหนดคุณภาพของผู้เรียนให้สาระการเรียนรู้
ภาษาอังกฤษเป็นสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ สร้างศักยภาพในการคิดและการ
ทำงานอย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามจุดหมายของหลักสูตร การทำให้
ผู้เรียนเกิดคุณภาพได้ตามที่คาดหวังจึงกำหนดกรอบไว้ทุกช่วงชั้น สำหรับในช่วงชั้นที่ 2 เมื่อ
นักเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

1.2.1 เข้าใจและใช้ภาษาต่างประเทศ แลกเปลี่ยนและนำเสนอข้อมูลข่าวสาร
สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ในเรื่องที่เกี่ยวข้องตนเอง ชีวิตประจำวัน สิ่งแวดล้อมในชุมชน

1.2.2 มีทักษะในการใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง พูด อ่าน ตามหัวข้อเกี่ยวกับ
ตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่าง
และนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ ภายในวงศัพท์ ประมาณ
1,050-1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

1.2.3 ใช้ประโยคเดี่ยวและประโยคผสม สื่อความหมายตามบริบทต่าง ๆ

1.2.4 เข้าใจข้อความที่เป็นความเรียงและไม่ใช่ความเรียง ในการสนทนาทั้งที่เป็น
ทางการและไม่เป็นทางการ ในบริบทที่หลากหลาย

1.2.5 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของ
เจ้าของภาษาตามบริบทของข้อความที่พบตามระดับชั้น

1.2.6 มีความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาต่างประเทศ นำเสนอและสืบค้นข้อมูลความรู้ในวิชาอื่นที่เรียนตามความสามารถ ความสนใจและระดับชั้น

1.2.7 มีความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศภายในห้องเรียนและในโรงเรียน ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมและเพื่อความเพลิดเพลิน

1.3 แนวทางการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอนเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (2542: 22) ถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ผู้เรียนทุกคนสามารถที่จะเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ การจัดกระบวนการเรียนรู้จึงมุ่งฝึกทักษะการปฏิบัติ การแก้ปัญหาและการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามศักยภาพ โดยจัดให้มีการประเมินควบคู่กับการเรียนการสอนตามสภาพจริง ใช้วิธีพิจารณาจากพัฒนาการของผู้เรียน ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียนและการร่วมกิจกรรม

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยมีเป้าหมายให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ ดังนั้นการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนสำคัญที่สุดคือ การจัดที่มุ่งประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียนให้มีทักษะในการแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตจริงได้

หลักสูตรภาษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ในการใช้ภาษาและรู้จักกระบวนการเรียนรู้ตามความต้องการ ความสนใจของผู้เรียนในรูปแบบการเรียนรู้ในห้องเรียนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง

1.4 จิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ครูจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจิตวิทยาการศึกษาต่าง ๆ ที่เป็นปัจจัยพื้นฐานและมีอิทธิพลในการส่งเสริมการเรียนรู้ หากครูได้นำสิ่งเหล่านี้ไปประยุกต์ใช้ในการเตรียมวางแผนการจัดการเรียนรู้ ย่อมส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลตามต้องการ หลักจิตวิทยาการศึกษาที่ควรทราบและคำนึงถึง (สุรางค์ โค้วตระกูล 2541: 210) มีดังต่อไปนี้

1. ทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มพุทธินิยม (Cognitive Learning Theories) เน้นกระบวนการทางปัญญาหรือความคิด ซึ่งเป็นกระบวนการภายในสมอง เชื่อว่าการเรียนรู้ของมนุษย์ไม่ใช่เรื่องของพฤติกรรม ที่เกิดจากกระบวนการตอบสนองต่อสิ่งเร้าเท่านั้น แต่มีความซับซ้อนยิ่งไปกว่านั้น เกิดจากการสะสมข้อมูล การสร้างความหมายและความสัมพันธ์ของข้อมูล การดึงข้อมูลออกมาใช้ในการกระทำและการแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่สำคัญคือ ทฤษฎีพัฒนาการทาง -

สติปัญญา (Intellectual Development Theory) นักจิตวิทยานี้มี 2 ท่านคือ เพียเจท์และบรูเนอร์ กล่าวไว้ ดังนี้

2. ทฤษฎีพัฒนาการทางความคิดของเพียเจท์ (สุรางค์ โคว์ตระกูล 2541: 50) เชื่อว่า โดยธรรมชาติมนุษย์ทุกคนมีความพร้อมที่จะมีปฏิสัมพันธ์และปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมตั้งแต่เกิด เพราะมนุษย์ทุกคนหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะต้องมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมซึ่งต้องมีการปรับตัวอยู่ตลอดเวลา ทำให้มนุษย์เกิดพัฒนาการของเขาวนปัญญา ธรรมชาติของมนุษย์มีพื้นฐานคิดตัวมาตั้งแต่กำเนิด 2 ชนิด คือ

2.1 การจัดและรวบรวม เป็นการจัดและรวบรวมกระบวนการต่าง ๆ ภายในให้เป็นระบบ ระเบียบอย่างต่อเนื่อง พร้อมกับมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อให้เกิดภาวะสมดุลจากการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม

2.2 การปรับตัว เป็นการปรับตัวเพื่อให้อยู่ในภาวะสมดุลกับสิ่งแวดล้อม ซึ่งประกอบด้วยกระบวนการ 2 อย่างคือ การซึมซาบหรือดูดซึมประสบการณ์ใหม่เข้าสู่โครงสร้างของสติปัญญาหลังจากมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม และการปรับโครงสร้างทางเขาวนปัญญา ที่มีอยู่แล้วให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ที่ได้เรียนรู้เพิ่มขึ้น

บรูเนอร์ (Bruner, 1860: 1966; 1971 อ้างถึงใน สุรางค์ โคว์ตระกูล 2541: 210) เชื่อว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้เมื่อผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งนำไปสู่การค้นพบการแก้ปัญหาโดยครูเป็นผู้จัดสิ่งแวดล้อมด้านข้อมูล วัตถุประสงค์ คำถามและตั้งความมุ่งหวังว่าผู้เรียนจะค้นพบคำตอบด้วยตนเอง หน้าที่ของโรงเรียนคือ การช่วยเหลือการขยายโครงสร้างสติปัญญาของผู้เรียน โดยมีหลักการเกี่ยวกับการสอนคือ 1) กระบวนการคิดของเด็กแตกต่างจากผู้ใหญ่ผู้สอนควรเข้าใจกระบวนการคิดของผู้เรียนแต่ละวัย 2) เน้นความสำคัญของผู้เรียนคือ ผู้เรียนสามารถควบคุมกิจกรรมการเรียนรู้ของตนเองได้ เป็นผู้ริเริ่มลงมือกระทำ ผู้สอนมีหน้าที่จัดสิ่งแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้โดยการค้นพบให้ผู้เรียนมีโอกาสมิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม 3) ในการสอนควรเริ่มจากประสบการณ์ที่ผู้เรียนคุ้นเคยหรือประสบการณ์ใกล้ตัวไปหาประสบการณ์ไกลตัว

3. ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของบรูเนอร์ เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้ทุกระดับชั้น ได้แบ่งพัฒนาการทางสติปัญญาของคน แบ่งออกได้ 3 ขั้นตอน คือ

3.1 การเรียนรู้ด้วยการเล่นกับวัตถุโดยตรง ครูต้องจัดวัสดุอุปกรณ์ให้เด็กเล่น มีประสบการณ์โดยตรง อาศัยการจัดกระทำกับวัตถุนำไปสู่การเรียนรู้ ไปสู่การหาคำตอบ ปัญญาเด็กจะแก้ปัญหาไม่ได้เพราะยังมองไม่เห็นมโนภาพของวัตถุ

3.2 การเรียนรู้ด้วยการเล่นกับมโนภาพของวัตถุ เด็กสามารถใช้จินตนาการสร้างภาพในใจโดยไม่มีการกระทำ

3.3 การเรียนรู้ด้วยการเล่นกับสัญลักษณ์ เด็กสามารถถ่ายทอดประสบการณ์หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยการใช้สัญลักษณ์หรือภาษา สามารถแก้ปัญหาได้โดยไม่ต้องเห็นวัตถุหรือไม่ต้องคิดถึงมโนภาพของวัตถุ

สรุปได้ว่า ทฤษฎีที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ต้องคำนึงถึงข้อมูล การสร้างความหมายและความสัมพันธ์ของข้อมูล การนำมาใช้ในการกระทำและการแก้ปัญหา ความพร้อมในการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่มีการปรับเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ตลอดจนสติปัญญาและการเรียนรู้ของผู้เรียน

1.5 แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร

การสอนภาษาตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร เป็นการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน จัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการใช้ความคิดของผู้เรียน โดยเริ่มจากการฟังไปสู่การพูด การอ่าน การจับใจความสำคัญ ทำความเข้าใจ จดจำ นำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้ ปัจจุบันการสอนภาษาต่างประเทศได้หันมายึดแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารมากขึ้น โดยยังคงให้ความสำคัญกับโครงสร้าง ไวยากรณ์ตามที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาที่ใช้สื่อความหมายและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาทุกทักษะ (การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน) โดยสัมพันธ์ความสามารถทางไวยากรณ์เข้ากับยุทธศาสตร์การสื่อสารด้วยวิธีการที่ถูกต้องและเหมาะสมกับกาลเทศะ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา 2548: 103)

พิตรวัลย์ โกวิทวที (2540: 25) ให้แนวการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายไว้ ดังนี้

- 1) ให้นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างแท้จริง
- 2) การสอนยี่คนนักเรียนเป็นสำคัญคำนึงความแตกต่างระหว่างบุคคล
- 3) ใช้กิจกรรมทางภาษาเป็นหัวใจในการสอน
- 4) เน้นการเรียนรู้โดยการฝึกฝนการใช้ภาษา
- 5) เปลี่ยนบทบาทครูจากผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะ
- 6) เน้นสอนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น ๆ

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่แบ่งทักษะออกเป็นรายด้าน ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนมาสัมพันธ์หรือเชื่อมโยง เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้ การเรียนรู้แบบบูรณาการทักษะเข้าด้วยกันเป็นการเชื่อมโยงความคิดรวบยอดช่วยให้เกิดการถ่ายโอนการเรียนรู้ ผสมผสานส่งเสริมและตอบสนองความสามารถทางพหุปัญญาของผู้เรียน ตอบสนองความสามารถที่จะแสดงออกทางอารมณ์แต่ทั้งนี้มิได้หมายความว่าไม่ให้ความสำคัญในแต่ละทักษะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะการเขียน ซึ่งเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ใช้การเขียนเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความเข้าใจให้ผู้อื่นได้อ่านแล้วเข้าใจนอกจากนี้ยังเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนเข้ากับชีวิตจริงและสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

ปัจจุบันการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีเทคนิค กระบวนการ รวมทั้งกิจกรรม ที่หลากหลายน่าสนใจ มีอุปกรณ์ที่ทันสมัย จูงใจให้นักเรียนรักเรียนเน้นการสอนเพื่อการสื่อสาร ให้นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ในการจัดการเรียนการสอนภาษาหากใช้สื่อที่อยู่ใกล้ตัวจับต้องได้เป็นรูปธรรม ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้เร็วขึ้น จำได้แม่นยำมากขึ้น เช่น ของใช้ในชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่น สถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยวในท้องถิ่น การท่องเที่ยวกำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก สร้างรายได้สูงเป็นอันดับหนึ่งให้ประเทศไทยจากอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาต้องบูรณาการในส่วนของท้องถิ่นเข้าไว้ด้วยกัน ในการจัดการเรียนการสอนหากครูสามารถนำสิ่งเหล่านี้ มาเป็นแรงจูงใจ กระตุ้นให้นักเรียนเกิด การเรียนรู้นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวในการเป็นมัคคุเทศก์นำเที่ยวสถานที่สำคัญและแหล่งท่องเที่ยวในท้องถิ่นของตน ซึ่งจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2. การเขียนภาษาอังกฤษ

การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญในการสื่อสารด้วยสัญลักษณ์หรือตัวอักษร เพราะผู้เขียนสามารถถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ให้ผู้อ่านรับทราบได้โดยการจดบันทึกหรือการเขียนไว้เป็นหลักฐานที่นำมาใช้ประโยชน์ต่อสังคมได้ ทั้งนี้ผู้เขียนต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนจึงจะสามารถถ่ายทอดความหมายได้ชัดเจน

2.1 ความหมายของการเขียน

นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการเขียนในลักษณะที่คล้ายคลึงกัน ดังตัวอย่าง เช่น

ราชบัณฑิตยสถาน (2546: 203) กล่าวว่า การเขียนหมายถึงการขีดให้เป็นตัวหนังสือหรือเลข ขีดให้เป็นเส้นหรือรูปต่าง ๆ วาด แต่งหนังสือ

รีด (Reid, 2000: 3) ได้กล่าวถึงการเขียนว่า เป็นหนทางหนึ่งของการเรียนรู้และการสื่อสาร โดยเกี่ยวข้องกับการพัฒนาความคิดเพื่อที่จะเขียนให้ผู้อ่านได้เข้าใจและเป็นทักษะที่ต้องได้รับการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง

เทมเพิลและคณะ (Temple , et al. 1993: 13) กล่าวว่า การเขียนคือ วิธีการใช้ตัวอักษรถ่ายทอดความคิดที่เกิดขึ้นขณะเขียน

บราวน์ (Brown, 2000: 335) ได้กล่าวว่า การเขียนคือการถ่ายทอดภาษาพูดเป็นตัวอักษรที่ชัดเจน การเขียนเกิดขึ้นเมื่อเรามีความคิดและรวบรวมความคิดออกมาเป็นภาษาเขียน วินเจอร์สกี (Wingerski, 1999: 4) ให้ความหมายของการเขียนว่า หมายถึงกระบวนการที่ผู้เขียนค้นพบ เรียงลำดับและถ่ายทอดความคิดเพื่อสื่อข้อมูลออกมาให้ผู้อ่านทราบ บรุนนิงและคณะ (Brunning et al., 2000: 318) ให้ความหมายว่า การเขียนเป็นกระบวนการของการนำเสนอแนวคิดออกมาในรูปของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ของภาษา

พิตรวัลย์ โกวิทวที (2540: 32) สรุปความหมายของการเขียนไว้ว่า การเขียนหมายถึงการรวบรวมความคิด ความรู้สึกและความต้องการของผู้ส่งข่าวออกมาเป็นภาษาเขียนในลักษณะต่าง ๆ กัน เพื่อให้ผู้รับได้เข้าใจจุดประสงค์ของตน

เสนีย์ วัฒวรรณ (2546: 156) ให้ความหมายของการเขียนไว้ว่า หมายถึง การถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด เรื่องราว ตลอดจนประสบการณ์ต่าง ๆ ไปสู่ผู้อื่นโดยใช้ตัวอักษร เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน (2546: 18) ได้ให้ความหมายของการเขียนว่าเป็นทักษะที่ต้องใช้กระบวนการทางความคิดหลายขั้นตอน ลำดับเรียบเรียงความคิดหรือเลือกสรรตัวอักษร ถ้อยคำหรือประโยค ถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรหรือข้อความที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงกับความต้องการ

สรุปได้ว่าการเขียนหมายถึง การสื่อความหมายที่เป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษรที่ผู้เขียนจะสามารถถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อารมณ์ ประสบการณ์และความต้องการของผู้เขียนเรียบเรียงออกมาเป็นภาษาเขียนในลักษณะต่าง ๆ กัน เพื่อให้ผู้รับได้เข้าใจจุดประสงค์หรือแนวคิดนั้น ๆ ของตน

2.2 ความสามารถของการเขียน

ความสามารถของการเขียน มีผู้ให้นิยามไว้หลากหลาย ดังนี้

ริเวอร์ (Rivers, 1972: 243-244) ให้ความเห็นว่า การที่ผู้เรียนจะมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษได้คือนั้น จะต้องมีรู้ความสามารถ 4 ด้าน คือ การเขียนตัวอักษรในภาษา วิธีสะกดคำตามระเบียบแบบแผนในภาษา การใช้โครงสร้างทางภาษาให้ผู้อ่านเข้าใจ และการเรียนรู้วิธีเลือกคำศัพท์หรือถ้อยคำเพื่อแสดงความคิดเห็นของผู้เขียนได้อย่างเหมาะสม

จอห์นสัน (Johnson, 1981: 93) กล่าวว่า ความสามารถทางการเขียนคือ ความสามารถที่นักเรียนถ่ายทอดเนื้อหา รายละเอียดต่าง ๆ ในลักษณะที่ถูกต้องทางไวยากรณ์เป็นข้อความสั้น ๆ เพื่อสื่อความหมายได้

จาคอบส์ (Jacobs, 1981: 89) กล่าวถึง ความสามารถในการเขียนว่า ผู้เขียนควรมีความสามารถด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. เนื้อหา ได้แก่ ความรอบรู้ในเรื่องที่เขียน ความมีแก่นสาร การเขียนขยายใจความได้อย่างสมบูรณ์
2. การเรียบเรียงเรื่องราว ได้แก่ การเรียบเรียงเนื้อหาได้สมเหตุสมผล มีการใช้คำหรือวลีเพื่อแสดงการเชื่อมโยงเนื้อหา มีข้อความสนับสนุนความคิดได้อย่างกะทัดรัด ชัดเจน
3. คำศัพท์ ได้แก่ การเลือกใช้ถ้อยคำสำนวนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับเนื้อความนั้น ๆ สามารถใช้คำได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเนื้อความนั้น ๆ และสามารถใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามเกณฑ์ไวยากรณ์ด้วย
4. การใช้ภาษา ได้แก่ การใช้โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้องและคำนึงถึงเรื่องความสอดคล้อง กาล ลำดับ / หน้าที่ของคำ

โดยสรุป ความสามารถในการเขียนคือ ความสามารถในการใช้กระบวนการคิดของผู้เขียนในการถ่ายทอดความรู้ เป็นความคิดที่มีการเรียบเรียงลำดับความได้เหมาะสม โดยสามารถใช้ความรู้ด้านเนื้อหา การเรียบเรียงเรื่องราว คำศัพท์และการใช้ภาษาในการสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์

2.3 ความสามารถในการเขียนของนักเรียนระดับประถมศึกษา

ความสามารถในการเขียนของนักเรียนระดับประถมศึกษา จะออกมาในรูปแบบใดบ้าง นักการศึกษาได้กล่าวไว้ ดังนี้

คอมบ์ (Combs, 1996: 208-211) ได้กล่าวถึงความสามารถในการเขียนของนักเรียนระดับประถมศึกษาว่า ประกอบไปด้วยความรอบรู้ในหัวข้อที่เขียน สามารถนำเสนอได้อย่างน่าสนใจ ชัดเจน หัวข้อไม่กว้างจนเกินไป มีการเรียบเรียงเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ สามารถแสดงความเป็นตัวของตัวเองในเรื่องที่เขียนอีกทั้งภาษาที่ใช้ถูกต้องชัดเจนสอดคล้องกัน โดยมีข้อผิดพลาดไม่มากนักและมีได้ให้ความสำคัญในด้านการใช้ศัพท์สำนวนแต่จะเน้นความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์ ความคิดเห็นของผู้เขียนเป็นสำคัญ

การพัฒนาทักษะการเขียน เป็นทักษะที่ค่อนข้างยากในการฝึกฝน เนื่องจากต้องใช้กระบวนการของการถ่ายทอด ความรู้สึกรู้คิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์เพื่อสื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายตามที่ผู้เขียนตั้งวัตถุประสงค์ไว้ การสอนเขียนเริ่มตั้งแต่การเตรียมความพร้อมในการเขียน การเขียนตัวอักษร การเขียนคำและประโยค การเขียนเพื่อสื่อความและเพื่อใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ไปจนถึงการเขียนเชิงสร้างสรรค์และควรได้รับการปลูกฝังให้มีนิสัยที่ดีในการเขียนและรักการเขียนด้วย

ในการพัฒนาทักษะการสื่อสาร พิตรวัลย์ โกวิทวาทิ (2540: 30) กล่าวว่าจะต้องเน้นทั้ง 4 ทักษะ คือ พัฒนาการใช้ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่านและทักษะการเขียน แต่ทักษะที่ยุ่งยากซับซ้อนและยากแก่การพัฒนาที่สุดคือทักษะการเขียนนักเรียนต้องมีความสามารถอย่างแท้จริงในทุก ๆ เรื่อง จึงจะสามารถเขียนหรือถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกให้ผู้อ่านเข้าใจได้

การเขียนเป็นทักษะที่มีความสำคัญที่จะต้องสื่อสารให้คนอื่นทราบถึงความคิดและความรู้สึกของผู้ที่ต้องการจะสื่อสาร การเขียนยังเป็นวิธีที่จะช่วยให้ค้นพบตนเอง ผู้อื่นและโลกภายนอกอีกด้วย

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (กระทรวงศึกษาธิการ 2545 ก: 1-4) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้การศึกษขั้นพื้นฐานในด้านการเขียนไว้ว่า ผู้เรียนจะต้องเข้าใจกระบวนการเขียนและสื่อสารข้อมูลความคิดเห็นและความคิดรวบยอดในเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพและมีสุนทรียภาพ ในระดับประถมศึกษา หัวข้อในการเขียนมีหลากหลาย อาทิเช่น เกี่ยวกับเรื่องตนเอง ครอบครัว สิ่งแวดล้อม โรงเรียน โดยมีวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ ตลอดจนสามารถใช้ประโยคเดี่ยวและประโยคผสม สื่อความหมายตามบริบทต่าง ๆ ได้

2.4 จุดประสงค์ของการเขียน

การเขียนเป็นทักษะที่ยากและซับซ้อนที่แม้แต่เจ้าของภาษาก็ยังไม่สามารถจะประสบความสำเร็จในการเขียนภาษาระดับสูงได้ สาเหตุอาจเนื่องมาจากปัญหาภาษาหรือการเขียนโดยตรงการเขียนต้องผ่านกระบวนการทางความคิดหลายขั้นตอน การลำดับหรือเรียบเรียงความคิดหรือการเลือกสรรถ้อยคำถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรหรือข้อความที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงกับความต้องการ

เสนีย์ วิลาวรรณ (2546: 156-159) ได้กล่าวถึงจุดประสงค์ของการเขียน ไว้ดังนี้

- 1) บอกเล่าเรื่องราว
- 2) อธิบายความหรือคำ
- 3) โฆษณาจูงใจ
- 4) ปลุกใจ
- 5) แสดงความคิดเห็น
- 6) สร้างจินตนาการ
- 7) สื่อเลียน
- 8) ประกาศแจ้งให้ทราบ
- 9) วิเคราะห์
- 10) วิจารณ์
- 11) เสนอข่าวสารและเหตุการณ์ที่น่าสนใจ

การเขียนเป็นกิจกรรมที่สลับซับซ้อนต้องการทักษะที่สูง ฉะนั้นผู้เขียนจะต้องบรรลุวุฒิภาวะทั้งทางสมองและทางกาย การสอนเขียนจะได้ผลดีถ้าหากให้เขียนอย่างมีจุดมุ่งหมาย

กรรมธิการ พวงเกษม (2527: 46 อ้างถึงใน มาลียา ระวังวงศ์ 2542: 23) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการเขียนไว้ ดังต่อไปนี้

1. เพื่อให้รู้จักระบายความรู้สึกนึกคิดของตนเองออกมาในทางสร้างสรรค์และเข้าใจในแนวคิดของผู้อื่น

2. เพื่อให้เข้าใจ เห็นคุณค่าและชื่นชมศิลปะ วรรณคดี คนตรี ตลอดจนกิจกรรมทางวัฒนธรรม สามารถเข้าร่วมกิจกรรมนั้น ๆ ได้
3. เพื่อให้มีความหมายในการปรับตัวทางอารมณ์และทางสังคม
4. ครูจะต้องช่วยส่งเสริมการสังเกต การสร้างเรื่องและการเขียนที่ชัดเจนเป็นรายบุคคลด้วยการออกความเห็นและชมเชยส่วนที่ดี
5. เด็กจะได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ จากสิ่งที่ครูให้บนกระดานดำ
6. ประสบการณ์ที่ได้จากการอภิปรายร่วมกันจะช่วยพัฒนาทักษะในการเขียนได้มากกว่าการให้เขียนแต่เพียงอย่างเดียว

ดวงใจ ไทยอุบล (2543: 14-15) กล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการเขียนว่า การเขียนคนจะเขียนเมื่อต้องการสื่อในเรื่องใด จำแนกได้ คือ 1) เพื่อการเล่าเรื่อง 2) เพื่ออธิบายคำหรือความ 3) เพื่อโฆษณาจูงใจ 4) เพื่อปลุกใจ 5) เพื่อแสดงความคิดเห็นหรือแนะนำ 6) เพื่อสร้างจินตนาการ 7) เพื่อล้อเลียนเสียดสี 8) เพื่อประกาศ 9) เพื่อวิเคราะห์ 10) เพื่อวิจารณ์ 11) เพื่อทำข่าว 12) เพื่อเขียนเฉพาะกิจ

อัจฉรา ชิวพันธ์ (2546: 1) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายในการเขียน คือ การสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยการเขียนสะกดคำถูกต้องตามอักขรวิธี เลือกใช้คำและสำนวนภาษาถูกต้องตามหลักภาษา ใช้วรรคตอนถูกต้อง สามารถใช้การเขียนเพื่อจุดบันทึกสรุปความ ย่อความ ตลอดจนถึงการฝึกฝนให้เกิดทักษะในการเขียนประเภทต่าง ๆ รวมทั้งสามารถใช้จินตนาการความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องราวต่าง ๆ และมีความประณีต รอบคอบในการเขียนด้วย

จากที่กล่าวมาข้างต้นวัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายในการเขียนนั้น ช่วยให้การสื่อสารในชีวิตประจำวันเป็นการสื่อสารถึงความคิด ประสบการณ์ของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจ ต้องใช้การฝึกฝนและจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน

2.5 องค์ประกอบของการเขียน

ได้มีผู้ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนไว้ดังนี้

พิตรวัลย์ โกวิทวที (2540: 47-48) กล่าวว่า องค์ประกอบที่จะช่วยให้นักเรียนเขียนได้ดี มีดังนี้

1. มีความรู้ดีในเรื่องที่เขียน
2. มีจุดประสงค์แจ่มแจ้งว่าจะส่งสารเพื่อเหตุใด และให้ผู้รับสามารถเข้าใจสิ่งที่ตนส่งสารไปให้
3. มีความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบของภาษา คือ โครงสร้างทางไวยากรณ์ ใช้ศัพท์ และรู้จักแบบแผนของการเขียน

4. มีความสามารถในการสื่อความหมายด้วยการเขียน โดยใช้ถ้อยคำ สำนวน รูปแบบของการเขียน ๆ ได้เหมาะสม

5. เขียนได้รวดเร็วพอสมควรกับงานที่เขียน

ไรม์ (Raimes, 1983) ให้ความสำคัญกับการสร้างสรรค์งานเขียน ควรมี องค์ประกอบ ดังนี้ 1) การสร้างประโยค 2) ไวยากรณ์ 3) กลไกในการเขียน 4) การลำดับความ 5) การเลือกใช้คำ 6) จุดมุ่งหมาย 7) ผู้อ่าน 8) กระบวนการของผู้เขียน 9) เนื้อหา

กุนนิง (Gunning, 2000: 483) ได้เสนอแนะว่า การเขียนเป็นงานที่ซับซ้อนมี ปฏิสัมพันธ์ในองค์ประกอบหลัก 3 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) การสร้างเนื้อหาที่เหมาะสมในปริมาณ ที่เพียงพอ 2) การลำดับเนื้อหา 3) การใช้ไวยากรณ์และองค์ประกอบกลไกในการเขียน

สรุปว่าการเขียนมีองค์ประกอบ เริ่มตั้งแต่ต้องมีความรู้ดีในเรื่องที่เขียน ทราบ วัตถุประสงค์ โครงสร้างทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ สำนวน กระบวนการเขียน การ กำหนดผู้อ่าน การลำดับความ เนื้อหาและสามารถระบุวัตถุประสงค์ของผู้เขียนว่าต้องการสื่อความ ในลักษณะใด

3. การสอนเขียนภาษาอังกฤษ

การสอนเขียนมีแนวคิด ทฤษฎี วิธีการที่ใช้ในการสอนเขียนภาษาอังกฤษอย่าง หลากหลาย ดังนี้

3.1 แนวคิดในการสอนเขียนภาษาอังกฤษ

พิตรวัลย์ โกวิทวาทิ (2540: 48-50) เสนอแนวคิดในการสอนเขียนภาษาอังกฤษว่า ครูควรดำเนินการสอนตามลำดับขั้นเพื่อให้นักเรียนได้รับผลดีในการฝึกหัดเขียน เป็นการดำเนินการ สอนที่ต้องอาศัยความร่วมมือ การชี้แนะ การวางแผนร่วมกันระหว่างครูกับนักเรียน มีลำดับ ขั้น ดังนี้

1. การทำให้เกิดแนวคิด (generating idea) เป็นการอภิปรายร่วมกันระหว่างครู กับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน ความสนใจ ความต้องการและจุดประสงค์ในการเขียนแต่ละครั้ง อาจใช้เทคนิคการระดมสมองช่วยในการรวบรวมเนื้อหาที่จะเขียน

2. การสร้างงานเขียน (composing and prevision) การเขียนเป็นทักษะที่ยาก บางครั้งนักเรียนประสบความยุ่งยากในการเขียน ครูที่ดีต้องช่วยให้นักเรียนสามารถเริ่มต้นการเขียน ได้ดี

3. การตรวจงาน (marking papers) การตรวจงานเขียนของนักเรียนเป็นสิ่งสำคัญ ครูต้องระวังอย่าใช้คำวิพากษ์วิจารณ์ค่อนข้างรุนแรงเพราะจะทำให้นักเรียนกลัว ขาดความมั่นใจในการเขียน ใช้การวิจารณ์ในทางบวกจะช่วยเพิ่มพูนความคิดและพัฒนาในการเขียน มองเห็นช่องทางที่จะปรับปรุงงานเขียนได้

4. การอภิปราย (discussion) เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องร่างส่ง ครูตรวจและเขียนคำวิจารณ์ผลงานนั้น ๆ หากจะให้ได้ผลดียิ่งขึ้นครูควรหาทางให้กำลังใจแก่นักเรียนเพื่อให้เกิดความมั่นใจ ถ้าอ่านผลงานของตนเองให้เพื่อนฟัง เพื่อแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนในทางสร้างเสริม

5. การสอน (teaching) เมื่อเรื่องได้รับการขัดเกลาและแสดงความคิดเห็นแล้ว นักเรียนนำกลับไปทบทวน พิจารณาความถูกต้องของโครงสร้าง ไวยากรณ์ คำศัพท์ เครื่องหมายวรรคตอนและพิจารณาเรื่องการลำดับความคิด เหตุการณ์และสำนวนต่าง ๆ เพื่อช่วยให้งานเขียนสมบูรณ์มากที่สุด

6. การอ่านทบทวน (revising papers) เป็นขั้นตอนสุดท้าย งานเขียนจะสมบูรณ์ ต้องมีการขัดเกลาและทบทวนอย่างรอบคอบ ตรวจสอบข้อผิดพลาดต่าง ๆ ตัดต่อเพิ่มเติมความคิดต่าง ๆ ลำดับเหตุการณ์เรื่องราวใหม่

บ็อง อ. พานทอง (2541: 30-31) กล่าวว่า การเรียนการสอนการเขียนเหมือนกับ การเรียนการสอนอ่าน ผู้สอนต้องจัดให้มีการเรียนการสอนน่าสนใจ มีสิ่งจะช่วยส่งเสริมการเขียน ได้ดีขึ้น ผู้เรียนมีประสบการณ์มากขึ้น มีข้อมูลการเขียนเพียงพอ จนผู้เรียนเกิดความรู้สึกมั่นใจ ตนเองและสนใจการเขียน ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการเรียนภาษา เพื่อการจดบันทึกต่อไป แนวทางการจัดการเรียนการสอนเขียน ได้แก่

1. ควรพยายามให้เด็กได้มีประสบการณ์ในการอ่านและรู้จักหนังสือ เอกสารการพิมพ์รูปแบบต่าง ๆ ซึ่งช่วยให้เด็กได้เห็นแบบอย่างและเป็นข้อมูลการเขียนในอนาคต

2. การเรียนการเขียนเช่นเดียวกับการอ่าน ซึ่งต้องการเนื้อหาที่มีความหมาย ผู้อ่านสามารถนำมาใช้กับตนเองได้ ใช้ประสบการณ์ของตนเองเข้าไปช่วยในการทำความเข้าใจ การสอนเขียนก็เช่นกัน ควรมุ่งเน้นในสิ่งที่เด็กสามารถนำมาใช้ในชีวิตจริง การวางจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน ควรให้สนองความต้องการของเด็ก เด็กนำไปใช้ได้ถูกต้อง

3. ครูควรเป็นแบบอย่างที่ดีเขียนให้เด็กเห็นเป็นตัวอย่างซึ่งเด็กจะทำตาม โดยธรรมชาติเด็กมักจะชื่นชมผู้ใดผู้หนึ่งที่ตนชื่นชอบเป็นแบบอย่างอยู่แล้ว ครูเป็นผู้หนึ่งที่เด็กส่วนใหญ่ให้ความเชื่อถือและทำตาม นอกจากนั้นครูก็จะเป็นผู้ที่ให้การติชมผลงานของเด็ก เพื่อให้เด็ก

มีกำลังใจ ครูต้องมีความสามารถและวิธีการติชมงานของเด็กอย่างสร้างสรรค์ จะทำให้เด็กมีกำลังใจ

4. ให้เด็กได้มีโอกาสเห็นแบบอย่างการเขียนมาก ๆ ให้ได้ลงมือเขียนด้วยตนเอง บ่อย ๆ และจัดสภาพแวดล้อมในห้องเรียน โรงเรียน ให้เอื้ออำนวยแก่การเขียนของเด็ก เด็กจะสามารถพัฒนาการเขียนได้อย่างรวดเร็ว

5. การเขียนจะมีคุณลักษณะพิเศษอีกประการหนึ่งก็คือ จะเป็นหลักฐานการบันทึกสิ่งต่าง ๆ ให้คนรุ่นหลัง หรือผู้ที่ต้องการศึกษาได้ทราบประวัติความเป็นมาต่าง ๆ ดังนั้น การเขียนจึงเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง ซึ่งนักเขียนแต่ละคนจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความสามารถของแต่ละบุคคลและเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารที่เป็นหลักฐานแน่นอน

เฮดจ์ (Hedge, 1988 แปลโดย สรณี วงศ์เบ็ญสัจจ์ 2546: 23) กล่าวถึงการสอนเขียนว่า ควรศึกษาตัวบทเขียนและวิเคราะห์ลักษณะต่าง ๆ ที่พบในการเขียนประเภทนั้น ๆ ทำให้ทราบว่างานที่นักเรียนเขียนควรมีลักษณะอย่างไร จึงจัดทำเป็นหัวข้อ ทักษะที่ผู้เขียนต้องใช้คือ ใช้รูปแบบไวยากรณ์ถูกต้อง มีเวดดวงคำศัพท์กว้างขวาง ใช้เครื่องหมายวรรคตอนอย่างมีความหมาย ใช้ขนบของการวางรูปแบบอย่างถูกต้อง สะกดคำถูกต้อง ใช้โครงสร้างประโยคหลากหลาย เชื่อมโยงความคิดและประเด็นระหว่างประโยค เพื่อสร้างเอกภาพของเรื่องได้และดำเนินความเรียงเรียงเนื้อหาสาระได้ชัดเจนและน่าเชื่อถือ

ดังนั้น การสอนเขียนควรมีการวางแผนก่อนการเขียน รู้เรื่องหรือเนื้อหาที่จะเขียน มีการวางแผนเค้าโครงเรื่องที่จะเขียน เพื่อเขียนได้ตรงไม่หลงทาง มีการตรวจงานเขียนโดยครูหรือเพื่อนส่งเสริม เสนอแนะงานให้นักเรียนสามารถแก้ไขงานเขียนของตนเองได้

รีนันยา (Renandya, 2006: 1) กล่าวถึงการสอนเขียนไว้ว่า การเขียนเป็นภาษาศาสตร์และเป็นกระบวนการเข้าใจ ซึ่งไม่น่าประหลาดใจสำหรับผู้เรียนที่พบว่าเป็นการยากและลำบากในการเขียน ในการสอนครูจะเน้นไวยากรณ์ ความถูกต้องแม่นยำ ส่งผลให้นักเรียนพัฒนาเจตคติในทางลบแสดงความรู้สึกอึดอัด ไร้คาญออกมาอย่างรวดเร็ว แต่หากจะพัฒนาเจตคติไปในทางบวกต้องเน้นกิจกรรมที่สนุกสนาน การสร้างนักเขียนที่มีเจตคติทางบวกจะเป็นการง่ายที่จะสอนการเขียนที่ซับซ้อนขึ้นโดยเริ่มต้นจาก 1) การเขียนขั้นเริ่มต้นมีหลายวิธี เช่น การให้นักเรียนจับคู่ฝึก การบรรยายลักษณะของเพื่อนในเรื่องที่มีความสนใจ เขียนรายละเอียดลงในกระดาษ ครูรวบรวม สุ่มตัวอย่าง อ่านให้เพื่อนฟังและช่วยกันทายว่าเป็นลักษณะของเพื่อนคนใด 2) กิจกรรมการทาย Who Am I? 3) กิจกรรมการเล่าเรื่องแบบลูกโซ่ 4) การเขียนโคลง 5) การเขียนเรื่องจากคำที่กำหนดให้ 6) การเขียนตามจินตนาการ และ 7) การเขียนจดหมาย

การสอนเขียนภาษาอังกฤษ พินฮีโร่ (Pinheiro, 1996: 119-127) ได้กล่าวถึง

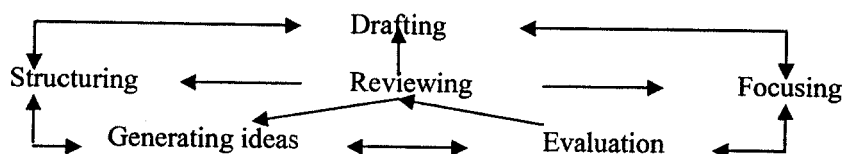
ขั้นตอนการสอนเขียน ดังนี้

1. Prewrite เป็นขั้นก่อนการเขียน
2. First Draft เป็นขั้นการเขียนครั้งที่ 1
3. Feedback ขั้นการให้ข้อมูลย้อนกลับ
4. Second Draft ขั้นการเขียนร่างครั้งที่ 2
5. Revision ขั้นปรับปรุงงานเขียน

กระทรวงศึกษาธิการ (2544: 139) กล่าวว่า กระบวนการเขียนเป็นการคิดเรื่องที่จะเขียนและรวบรวมความรู้ในการเขียน กระบวนการเขียนมี 5 ขั้น คือ 1) การเตรียมการเขียน 2) การยกร่างข้อเขียน 3) การปรับปรุงข้อเขียน 4) การบรรณาธิการกิจ 5) การเขียนให้สมบูรณ์

กุนนิง (Gunning, 2002) กล่าวว่ากระบวนการเขียนประกอบด้วยพื้นฐาน 5 ประการ ที่สามารถคาบเกี่ยวกันในทางปฏิบัติได้คือ ก่อนการเขียน การสร้างงานเขียน การปรับปรุงแก้ไข การแก้ไขต้นฉบับและการจัดพิมพ์

ท์และอาร์นันท์ (White and Arnundt, 1991 อ้างถึงใน Nunan, 1999: 273-274) ระบุว่ากระบวนการเขียนประกอบด้วยขั้นตอนซึ่งผู้เขียนสามารถใช้แบบกลับไปกลับมาได้ มีจำนวน 6 ขั้นตอน คือ 1) การรวบรวมความคิด 2) การวางโครงร่างเรื่อง 3) การร่าง 4) การตรวจทาน 5) การเน้นหัวข้อเรื่อง และ 6) การประเมินผล



ภาพที่ 2.1 กระบวนการเขียน (Nunan, 1999: 274)

คาย (Dye, 2002) กล่าวว่า การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการที่ได้ผลดีที่สุด คือ การจัดห้องเรียนให้เป็นที่สำหรับฝึกเขียน ให้ผ่านขั้นตอนหรือกระบวนการต่าง ๆ เริ่มจากการให้ความรู้แก่ผู้เรียนในช่วงสั้น ๆ และลงมือเขียนด้วยตนเอง เป็นการลดบทบาทครูให้มาเป็นผู้ช่วยเหลือ ส่งเสริมการเรียนรู้และยังสนับสนุนความเป็นปัจเจกบุคคล ผู้เขียนได้เขียนในสิ่งที่ตนเองสนใจ สามารถถ่ายทอดความคิดและความเข้าใจ อีกทั้งนำประสบการณ์ในด้านต่าง ๆ มาถ่ายทอดในงานเขียนได้

แฮสเกลล์ (Haskell, 2001) กล่าวว่า การเขียนเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการแก้ปัญหาตลอดเวลา โดยกระบวนการเหล่านี้เป็นกระบวนการเชิงปฏิสัมพันธ์ที่ไม่หยุดนิ่ง

ระหว่างการกระตุ้นและการประยุกต์ใช้ความรู้เนื่องจากผู้เรียนต้องใช้ความพยายามในการแก้ปัญหา ต้องคิด ต้องเชื่อมโยงและถ่ายโยงความรู้ในหลาย ๆ กลวิธี

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา จันทบุรี เขต 1 (2551: 1) กล่าวถึงกระบวนการสอนเขียนว่า จำเป็นต้องเริ่มต้นจากการสร้างระบบ ในการเขียน จากความถูกต้องแบบควบคุมได้ไปสู่การเขียนแบบควบคุมน้อยลงอันนำไปสู่การเขียน แบบอิสระ การเขียนสำหรับผู้เรียนระดับต้นต้องคำนึงถึงให้มากที่สุดคือผู้เรียนต้องมีข้อมูลเกี่ยวกับ คำศัพท์ กระบวนการไวยากรณ์และเนื้อหาอย่างเพียงพอที่จะเป็นแนวทางให้ผู้เรียนสามารถคิดและ เขียนได้ ซึ่งเป็นการฝึกทักษะการเขียนอย่างเป็นระบบที่ถูกต้องเป็นรากฐานในการเขียนเพื่อ การ สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในระดับสูงได้ต่อไป

ดังนั้น การสอนเขียนควรมีการวางแผนก่อนการเขียน รู้เรื่องหรือเนื้อหาที่จะเขียน มีการวางแผนโครงเรื่องที่จะเขียน เพื่อเขียนได้ตรง ไม่หลงทาง มีการตรวจงานเขียนโดยครูหรือเพื่อน ส่งเสริม เสนอแนะงานให้นักเรียนสามารถแก้ไขงานเขียนของตนเอง ให้สามารถแสดงออกทาง ภาษา ใช้ในการสื่อสารนอกเหนือจากการพูดและการเขียนเป็นเครื่องมือที่ใช้เป็นหลักฐานในการ สื่อสาร โดยผู้เรียนต้องประมวลความรู้ ความสามารถทางภาษาและทักษะต่าง ๆ สะสม ประสบการณ์มากขึ้นให้มีข้อมูลในการเขียน

3.2 เทคนิคการสอนเขียน

การสอนเขียน ผู้สอนต้องหาเทคนิคการสอนเขียนเพื่อให้เกิดประสิทธิผลในการ สอน นักการศึกษาได้กล่าวถึงเทคนิคต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

เคลล็อก (Kellogg, 1994 อ้างถึงใน อภาภรณ์ จินดาประเสริฐ, 105-112) ได้ เสนอแนะกลวิธีที่เรียกว่า first draft revision ซึ่งเป็นกลวิธีเขียน 3 กลวิธี ได้แก่ กลวิธีเขียน ร่างแบบหยาบ กลวิธีเขียนแบบอิสระ และกลวิธีขีดเกลางบับร่าง

พิตรวัลย์ โกวิทวที (2540: 51-76) กล่าวว่าผู้สอนมักจะพยายามหากลวิธีต่าง ๆ มาช่วยสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ ได้แก่ เทคนิคการคัดลอก เทคนิคการเติมคำให้สมบูรณ์ เทคนิค การเปลี่ยนคำให้แตกต่างไปจากเดิม เทคนิคการเขียนตามกรอบที่กำหนดให้ เทคนิคการเขียน เรียงความแบบชี้แนะ เทคนิคการใช้ภาพประกอบการเขียน เทคนิคการเขียนโดยใช้ข้อมูลจาก แผนผัง ตาราง กราฟ และแผนภูมิ เทคนิคการพูดปากเปล่าเพื่อเสริมการเขียน เทคนิคการใช้บท สนทนาเพื่อเสริมการเขียน เทคนิคการเขียนโดยใช้ทักษะสัมพันธ์

กฤษยา แสงเดช (2542: 3) ได้สรุปเกี่ยวกับการสอนทักษะเขียนไว้ว่า การสอน ภาษาอังกฤษในปัจจุบันเน้นการฝึกให้นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้ทั้งการฟัง พูด อ่านและเขียน ดังนั้นในการสอนฟัง พูดจึงมีกิจกรรมตามหลังด้วยการอ่านและเขียน

1. กิจกรรมการสอนเขียนที่สัมพันธ์กับการฟัง พูด คือ การลอกบทฟัง พูดและ การเขียนคัดแปลงบทฟังและพูด

2. การเขียนแบบฝึกหัด คือ การเติมคำหรือประโยคให้ได้ความหมายตรงกับภาพ การกรอกแบบฟอร์ม การเขียนรายงาน การเขียนเพื่อสื่อความหมายระหว่างนักเรียนด้วยกัน การเขียนเพื่อแบบฝึกหัดเพื่อสรุปเนื้อหาไวยากรณ์

3. กิจกรรมการสอนเขียนที่สัมพันธ์กับการอ่าน คือ การเขียนตอบคำถามบทอ่าน และเขียนเรื่องเลียนบทอ่านลักษณะกิจกรรมฝึกการเขียน

รีด (Reed, 2003: 1 - 6) ได้นำเสนอวิธีสอนเขียนที่เป็นขั้นตอน สำหรับการเขียน ความเรียง ทำให้ได้เนื้อความในการเขียนดีกว่ารูปแบบปกติ วิธีนี้ใช้เฉพาะเด็ก LD (Learning Disability) โดยใช้ตัวเลขและตัวอักษรสนับสนุนให้จำได้ง่าย เป็นกรอบและนำทางในการเขียน แบบเป็นขั้นตอนอยู่ในลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ ใช้สำหรับนักเรียนที่เรียนในเกรด 3-4 โดยนักเรียน มีอิสระในการเขียนและช่วยแก้ปัญหาการเขียนที่เป็นเรื่องยาก และวิธีนี้เป็นเครื่องมือชนิดหนึ่ง สำหรับการสอนการเขียน โดยใช้ตัวเลข ดังนี้ 1 แทนการเขียนประโยคหลักหรือหัวเรื่อง 2 แทน การเขียนประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียดที่ไปในทิศทางเดียวกัน 3, 4 แทนการเขียนประโยคที่มีความขัดแย้งกัน และ 0 แทนการเขียนประโยคสรุป ตัวอักษร A B C เป็นส่วนขยายของแต่ละ ประโยค เช่น

1-2-2-2-0 รหัส 2 หมายถึง ประโยคเนื้อเรื่องที่มีความหมายสอดคล้องกัน

1-2-3-4-0 รหัส 2,3,4 หมายถึง ประโยคที่มีความขัดแย้งกัน

1-2 A-2B-2C-0 รหัส A, B, C หมายถึง ประโยคเสริม ช่วยขยายให้มี ใจความ ชัดเจนยิ่งขึ้น

1-2A-3A-4A-0 หมายถึง ประโยคเสริม ช่วยขยายให้มีใจความชัดเจนยิ่งขึ้น

ซามเอล, แฮนด์บุค และ เดวิส ออมเบอร์ก (Zamel, 1982: 195-210, Handbook, 1983 & Davies Omberg, 1987: 313-323, อ้างถึงใน บัญชา อิงสกุล 2545: 69) ได้เสนอ กระบวนการในการสอนเขียน มีอยู่ 7 ประการ คือ

1. Prewriting เป็นขั้นที่จัดประสบการณ์ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นการเขียน
2. Rewriting เป็นขั้นการเขียนร่างแรก โดยมีจุดประสงค์เบื้องต้นที่เนื้อความในการเขียน
3. Responding เป็นขั้นที่ให้ผู้อื่นช่วยอ่านงานเขียนอย่างคร่าว เพื่อชี้แนะในเรื่อง ข้อความหรือรูปแบบทางภาษา
4. Revision เป็นขั้นที่นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงงานฉบับที่ร่างไว้ในครั้งแรก

5. Editing เป็นขั้นที่ผู้เขียนตรวจสอบความถูกต้องทางภาษาของงานเขียน
6. Evaluating เป็นขั้นที่ครูตรวจงานเขียนของเด็ก
7. Post - writing เป็นขั้นที่จัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้เห็นคุณค่าของงานเขียนมากกว่าที่จะเป็นแค่การให้เกรด

โดยสรุป ในการสอนภาษาอังกฤษ นั้น ครูผู้สอนจะต้องฝึกให้นักเรียนมีทักษะทั้งในการฟัง พูด อ่านและเขียน วิชาต่าง ๆ จะต้องสัมพันธ์กันเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน มีรายละเอียดสาระเนื้อหาจนถึงกิจกรรมนักเรียน บทบาทของครู การใช้สื่อและการวัดผลรวมทั้งมีการวิเคราะห์ปัญหาและวินิจฉัยข้อบกพร่องที่เกิดจากการสอน เพื่อครูผู้สอนจะได้รู้จักนักเรียนดีขึ้น เพื่อให้ทราบว่านักเรียนบกพร่องด้านไหน ต้องการความช่วยเหลือเรื่องอะไร จะนำไปสู่การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบและมีขั้นตอนที่สำคัญ คือ ขั้นก่อนการเขียน ขั้นสร้างงานเขียน ขั้นปรับปรุงงานเขียนและขั้นสร้างงานเขียนฉบับสมบูรณ์ โดยครูผู้สอนมีการวางแผนในการสอน มีเทคนิคที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนและเรียนอย่างมีความสุข

3.3 กิจกรรมการเรียนการสอนเขียน

การจัดกิจกรรมการเขียนเป็นกิจกรรมที่ครูผู้สอนจัดขึ้นระหว่างกระบวนการสอนเขียน ซึ่งจะเป็นตัวช่วยเสริมความรู้ ความเข้าใจทั้งในด้านโครงสร้างทางภาษา ความหมายและการนำไปใช้ รูปแบบของกิจกรรมนั้นจะมีความยากง่าย ซับซ้อนแตกต่างกันตามวัตถุประสงค์ของการสอน โดยอาจจัดตั้งแต่กิจกรรมการเขียนที่มีความง่ายไปสู่กิจกรรมที่ยาก โบเวนและมาร์คส (Bowen and Marks, 1994: 145-150) ได้ศึกษาลักษณะของการจัดกิจกรรมการเขียนโดยสอบถามครูผู้สอนในชั้นเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป จำนวน 30 คน ทั้งที่ทำงานในสหราชอาณาจักรและต่างประเทศ รวมถึงอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาในประเทศต่าง ๆ อีกจำนวน 15 คน พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่มีการจัดกิจกรรมการเขียนแบ่งเป็นประเภทได้ ดังนี้

1. การคัดลอก (copying) การคัดลอกเป็นกิจกรรมที่ครูส่วนใหญ่ใช้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นตัวอย่างของโครงสร้างทางไวยากรณ์ คำศัพท์ กฎเกณฑ์ทางภาษา โดยครูผู้สอนสามารถตรวจสอบการบันทึกของนักเรียนได้
2. การทำแบบฝึกหัดการเขียนโดยเน้นโครงสร้างทางภาษา (written exercise) (structure based) กิจกรรมส่วนใหญ่ครูผู้สอนให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเพื่อฝึกฝนโครงสร้างทางภาษา เช่น การเขียนโดยใช้โครงสร้างภาษาเฉพาะ การเขียนตอบคำถาม การเติมประโยคให้สมบูรณ์ จับคู่ประโยค เติมคำในช่องว่าง ฯลฯ การเขียนส่วนใหญ่จะจัดอยู่ในลักษณะของการบ้าน ซึ่งถ้าหากมีการทำกิจกรรมดังกล่าวในห้องเรียนก็จะทำในลักษณะกิจกรรมคู่หรือกิจกรรมกลุ่ม

3. กิจกรรมการเขียนแบบชี้แนะ (guided writing exercise) การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่ครูผู้สอนใช้มาก เน้นที่การนำเอาประโยคมารวมกัน เพื่อเป็นย่อหน้าหรืออาจเป็นการเขียนโดยใช้คำหลักที่กำหนดมาให้แล้วเขียนแทนที่ลงในงานเขียนเพื่อเชื่อมโยงให้ย่อหน้ามีความสมบูรณ์ นอกจากนี้อาจอยู่ในลักษณะของการใช้คำเชื่อมแล้วนำไปเขียนเป็นย่อหน้าใหม่ เป็นต้น

4. การเขียนตามคำบอก (dictation) กิจกรรมการเขียนตามคำบอกแม้ว่าดูเหมือนจะเป็นกิจกรรมที่ยืดครูเป็นศูนย์กลางและดูไม่เป็นจริง แต่ข้อดีของกิจกรรมนี้คือ ผู้สอนบางท่านอาจรู้สึกว่าเป็นกิจกรรมที่มีความเที่ยงตรงในแง่ของการวัดความชำนาญทางภาษาของนักเรียนทั้งในด้านไวยากรณ์ ประโยค การใช้คำเสียง การฟังและการเขียน เป็นกิจกรรมที่สร้างจินตนาการและเป็นการสื่อสารอย่างหนึ่ง อาจช่วยครูผู้สอนเมื่อไม่สามารถจัดหากิจกรรมอื่นหรือไม่มีความพร้อมในการแหล่งข้อมูล

5. การเขียนบทสนทนา (dialogue) เป็นกิจกรรมของการเขียนโต้ตอบในรูปแบบประโยคสั้น ๆ อาจใช้ต้นแบบทางภาษาแต่เปลี่ยนบริบทเสียใหม่ อาจจัดได้ในรูปของบทบาทสมมติหรืออาจให้นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระ โดยอยู่บนพื้นฐานของหัวข้อหรือบริบทของการเรียน แล้วให้นักเรียนแสดงกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติออกมา กิจกรรมการเขียนบทสนทนาเป็นกิจกรรมที่ดี หากมีการกระทำร่วมกัน เป็นการสร้างให้เกิดบริบททางภาษา ซึ่งเป็นรูปแบบหนึ่งของการสื่อสาร

6. การเขียนสรุป (summary) จัดได้ว่าเป็นเครื่องมือที่มีประโยชน์ในแง่ของการใช้ภาษาทั้งในด้านโครงสร้างและคำ กิจกรรมดังกล่าวอาจทำต่อเนื่องจากการอ่านหรือการฟัง อาจให้ทำเป็นการบ้าน ครูผู้สอนอาจตรวจสอบได้ทั้งการใช้ภาษาและความเข้าใจจากสิ่งที่อ่านหรือฟัง

7. กิจกรรมภาระงานเขียนที่เป็นจริง (authentic writing task) เป็นลักษณะของกิจกรรมที่ทำเป็นปกติ ทุก ๆ วัน โดยเฉพาะในส่วนของเจ้าของภาษาซึ่งอาจได้แก่ การกรอก - แบบฟอร์ม การฝากข้อความ การเขียนป้ายประกาศ หรือการจดข้อความ ฯลฯ หากไม่ใช่เจ้าของภาษา อาจฝึกฝนให้ผู้เรียนได้ใช้รูปแบบภาษาดังกล่าว

8. การเขียนเรียงความ (essay) เป็นกิจกรรมที่มีความจำเป็น พบเห็นได้จากการทดสอบในหลาย ๆ ระบบของการศึกษา มีการเชื่อมโยงโดยผ่านกิจกรรมการอ่าน นักเรียนได้รับการฝึกฝนรูปแบบการเขียนในลักษณะต่าง ๆ กัน โดยเฉพาะการสร้างความกระชับของข้อความภายใน เรียงความต้องอาศัยการจัดย่อหน้า การใช้คำเชื่อมและการแทนที่คำต่าง ๆ กิจกรรมการเขียนอื่น ๆ สามารถจัดกิจกรรมย่อยของการเขียนได้ดังนี้ เช่น การเขียนเล่าเรื่อง (story writing) การเขียนไดอารี่ (diary writing) การเขียนบทกวี (poetry writing) การจัดทำวารสารของนักเรียน (student magazines)

รัตนา มหาจุศล (2540: 164-171) กล่าวถึงกิจกรรมการเขียนว่า ครูควรคำนึงถึงนักเรียนเป็นหลัก โดยเลือกกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาพของนักเรียน วัย ความรู้ ความสามารถ และความสนใจของนักเรียน ควรมีกิจกรรมที่หลากหลายทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ กิจกรรมที่ฝึกให้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ จะช่วยให้นักเรียนตระหนักว่าการเขียนเป็นวิธีหนึ่งของการติดต่อสื่อสาร

โซโคลิก (Sokolik, 2003: 96) กล่าวถึง ลักษณะสำคัญของการเขียนแบบเน้นกระบวนการว่า กิจกรรมนี้เป็นการกระตุ้นการระดมสมอง การร่างงานเขียน การเขียน การให้ข้อมูลสะท้อนกลับ การอ่านทบทวนและการแก้ไข เป็นวงจรหมุนเวียน กิจกรรมเหล่านี้กระตุ้นความคิดในการเรียนรู้ที่จะเขียนมากกว่าการสร้างผลงานเขียน เป็นการเรียนรู้ชุดของทักษะการเขียนเพื่อนำไปสู่การเขียน

ในการพัฒนาทักษะการเขียน จำเป็นต้องคำนึงถึงระดับของการเขียน เพื่อจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียนในแต่ละระดับ

มอริส (Morris, 1966: 125-142) กล่าวถึงระดับของการเขียนไว้ ดังนี้

1. ขั้นคัดตัวอักษร เป็นการฝึกนิสัยการเขียนที่ถูกต้องตามแบบชัดเจนและสะอาด เรียบร้อย
2. ขั้นเขียนตามคำบอก เป็นการฝึกฟัง การสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอนและหลักไวยากรณ์
3. ขั้นใช้การเขียนเป็นเครื่องมือในการฝึกทักษะอื่น เนื่องจากการเขียนมีความสัมพันธ์กับการอ่านและการใช้ภาษาตามหลักไวยากรณ์ การเขียนนับเป็นเครื่องมือที่มีประโยชน์ในการทดสอบความรู้
4. ขั้นการเขียนเพื่อการแสดงออก ประกอบด้วยเนื้อหา รูปแบบและลีลา นักเรียนจะต้องลำดับความคิดของตนเองว่าจะเขียนอะไร เขียนอย่างไร รวมทั้งจะต้องรู้การใช้คำและรูปแบบของภาษา จุดมุ่งหมายของการเขียนในขั้นนี้ คือ เพื่อให้นักเรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องแสดงออกซึ่งความคิดของตน ขั้นนี้ครอบคลุมถึงการแปลและการเรียงความทั้งแบบควบคุมและแบบอิสระ

การเขียนเป็นทักษะที่ค่อนข้างยาก การพัฒนาทักษะการเขียนควรจัดให้สัมพันธ์กับการพัฒนาทักษะการฟัง พูดและอ่าน เพื่อให้เห็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2540) ได้เสนอแนวทางการพัฒนาทักษะการเขียน ดังนี้

1. การเขียนตัวอักษร ฝึกการเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบ เขียนไปในทิศทาง การเขียน เขียนให้เป็นระเบียบ สวยงามและสะอาด

2. การเขียนคำ ต้องสัมพันธ์กับการสอนอ่าน โดยที่ผู้เขียนจะต้องเข้าใจความหมายของคำ ออกเสียงคำได้ นำคำไปพูดเป็นประโยคได้ถูกต้อง มองเห็นรูปคำและส่วนต่าง ๆ ของคำแล้วจึงเขียนคำนั้นได้

3. การเขียนประโยค มีความสัมพันธ์และมีผลต่อการอ่านเป็นอย่างยิ่ง ลักษณะการเขียนประโยคภาษาอังกฤษมีการเว้นระยะระหว่างคำ มีเครื่องหมายวรรคตอน เครื่องหมายคำถาม เครื่องหมายแสดงการจบข้อความ ฯ

4. การเขียนข้อความ เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนมาจากการเขียนประโยค รูปประโยค มีการเชื่อมความ เชื่อมประโยค ประโยคซ้อนประโยค และในการเขียนต้องเขียนคำแต่ละคำให้ถูกต้องด้วย นอกจากฝึกให้นักเรียนสะกดเป็นคำ ๆ แล้ว ควรฝึกให้เขียนตามคำบอกในลักษณะที่เป็นวลีและประโยคด้วย เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ของการใช้คำในแต่ละประโยค ช่วยให้การฝึกมีความหมายมากขึ้นและฝึกทักษะการฟังไปด้วยในเวลาเดียวกัน การเขียนเพื่อสื่อความและเพื่อใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน หากไม่มีแรงจูงใจและขาดความกระตือรือร้นที่จะเขียน นักเรียนก็จะเขียนไม่ได้ดี ครูต้องพยายามหาวิธีการให้นักเรียนมีความต้องการที่จะเขียนและต้องการสื่อสารความคิดของตนไปยังผู้อื่น ในขั้นต้น ๆ ควรได้รับการส่งเสริมให้เขียนแสดงความรู้สึก ความต้องการและเขียนแสดงความคิดเห็น

กระทรวงศึกษาธิการ (2544) ได้เสนอแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องคำไว้ ดังนี้

1. เลือกคำจากประมวลคำในหนังสือประกอบการเรียนมาเป็นหลักในการฝึก
2. เลือกคำที่นักเรียนพบและใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึก ฟัง พูด อ่านและเขียนไปพร้อม ๆ กัน
3. เลือกฝึกคำที่มีในประมวลคำอ่านในหนังสืออ่านประกอบ เขียนคำง่าย ๆ ที่สะกดในมาตราแม่ ก กา มาฝึกก่อน
4. ใช้ของจริง กิริยาท่าทาง ภาพและคำอธิบายเพื่อให้รู้ความหมาย
5. เล่นปริศนาคำทาย
6. เรียนรู้คำใหม่โดยใช้คำเก่าเป็นพื้นฐาน
7. ฝึก ต่อคำ เดิมคำ เพื่อให้ได้คำใหม่
8. ให้ฟัง พูด อ่าน เขียน ด้วยการฝึกตนเอง
9. ให้ค้นหาคำเพิ่มเติมจากคำที่กำหนดให้ด้วยตนเอง
10. หาคำตอบได้ด้วยตนเองเมื่อปฏิบัติครบขั้นตอน โดยอาจใช้การบอก การเขียน และแสดงกิริยาท่าทาง การตั้งคำถาม

11. กิจกรรมเน้นจากรูปแบบง่าย ๆ ไปหายาก โดยเร้าความสนใจ ปฏิบัติด้วยตนเองด้วยความสนุกสนานและวิธีการที่หลากหลายซ้ำวิธีเดิมในรูปแบบเดียวกัน

ธอร์นบุรี (Thornbury, 2002 แปลโดย อมตา เวชพฤติ และคณะ 2546: 2-7) ได้สรุปการเรียนรู้คำศัพท์เป็นภาษาที่สองว่าเป็นความยุ่งยากสำหรับผู้เรียน ในการเชื่อมโยงอย่างถูกต้องระหว่างรูปและความหมายของคำ รวมทั้งการแยกแยะคำที่มีความหมายใกล้เคียงกันมาก การใช้รูปที่ถูกต้องของคำเพื่อสื่อความหมายที่ต้องการเมื่อใช้ภาษา ผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้คำจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจและใช้ภาษาได้ จดจำคำต่าง ๆ อย่างค่อยเป็นค่อยไปและสามารถที่จะนึกถึงคำเหล่านั้นได้ทันที คิดหาวิธีที่จะเพิ่มเติมความรู้เรื่องคำศัพท์ รวมทั้งวิธีเรียนรู้คำที่ไม่เคยรู้จักหรือการใช้คำที่เคยรู้แต่เป็นการใช้ในรูปแบบที่ไม่คุ้นเคย เช่น

1. ชนิดของคำ คำมีหน้าที่แตกต่างกันไปตามข้อความหนึ่ง ๆ คำเหล่านี้จะเป็นคำชนิดใดชนิดหนึ่งใน 8 ชนิด คือ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำคุณศัพท์ คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธานและคำนำหน้านาม เราอาจแบ่งความหมายที่สัมพันธ์กับชนิดของคำเหล่านี้ ออกคร่าว ๆ เป็น 2 กลุ่ม คือ คำที่แสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ ได้แก่ คำ บุพบท คำสันธาน คำนำหน้านาม อีกกลุ่มหนึ่ง คือ คำที่ให้เนื้อหา เป็นคำที่สื่อข้อมูลมากมาย ได้แก่ คำนาม คำกริยา คำคุณศัพท์และคำวิเศษณ์ ความหมายของข้อความหนึ่ง ๆ สามารถถ่ายทอดได้ในการใช้คำกลุ่มนี้กลุ่มเดียว

2. การสร้างคำ การเติมหน่วยคำเป็นหนึ่ง ในหลาย ๆ วิธีในการสร้างคำใหม่จากคำเก่า การประสม คือ การรวมคำเดี่ยว สองคำหรือมากกว่าสองเข้าด้วยกัน นอกจากนี้คำสองคำสามารถนำมารวมกันเพื่อสร้างคำใหม่หนึ่งคำ หรือการสร้างคำใหม่ด้วยการเปลี่ยนชนิดของคำจากคำหนึ่งชนิดหนึ่งไปเป็นคำอีกชนิดหนึ่ง เช่น คำนามถูกเปลี่ยนเป็นคำกริยา แต่คำชนิดอื่นก็สามารถเปลี่ยนได้เช่นกันและยังมีการสร้างคำใหม่ด้วยการทำให้สั้นลงหรือตัดคำที่ยาวให้สั้นลง

การเขียนนอกจากเป็นการรวบรวม เรียบเรียงความคิดถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรแล้ว ในการฝึกเขียนเริ่มจากการเขียนคำ วลี ประโยคแล้วก็ต้องฝึกไปถึงการเขียนเป็นย่อหน้าซึ่งเป็นวิธีการหนึ่ง มี 3 ขั้นตอน คือ

1. ความหมายและความสำคัญ ย่อหน้า หรืออนุเฉท คือ ข้อความตอนหนึ่งที่ประกอบด้วยประโยคหลายประโยค มีความสัมพันธ์กันแสดงความคิดสำคัญเพียงเรื่องเดียว การเริ่มย่อหน้า คือ การเริ่มใจความสำคัญ ความยาวไม่จำกัดขึ้นอยู่กับความสำคัญของเนื้อหาที่อธิบายความคิดได้ชัดเจน มีผลต่อผู้เขียนและผู้อ่าน ดังนี้ 1) แต่ละย่อหน้าบรรจุความคิดหลัก หรือความสำคัญที่ต้องการเสนอเป็นตัวแทน 2) ทำให้ผู้อ่านมีช่วงโอกาสพิจารณาเนื้อหา ในย่อหน้าที่มาก่อนเพื่อจะติดตามเนื้อหาในย่อหน้าต่อไปได้อย่างต่อเนื่อง 3) ทำให้ผู้อ่านได้พักสายตา พักสมองเพราะเกิดความเบื่อหน่ายและความเมื่อยล้า

2. หลักการเขียนย่อหน้า หลักกว้าง ๆ ในการเขียนย่อหน้า มีดังนี้คือ 1) มีความยาวพอที่จะอธิบายความคิดได้แจ่มแจ้ง ต้องไม่สั้นจนกลายเป็นการนำหัวข้อมาเรียง ๆ กันโดยไม่อธิบายให้เห็นว่าหัวข้อสัมพันธ์กันอย่างไร 2) มีความยาวโดยประมาณ 4 บรรทัดหรือ 100 คำ เป็นอย่างน้อย แต่ไม่ควรเกิน 8 หรือ 10 บรรทัด หรือประมาณ 200-250 คำ 3) ความสั้นยาวของแต่ละย่อหน้าในเรื่องหนึ่ง ๆ ไม่ควรให้แตกต่างกันมากนักจะช่วยดึงดูดความสนใจผู้อ่าน

3. องค์ประกอบของย่อหน้า ในแต่ละย่อหน้ามีองค์ประกอบที่สำคัญ 2 ส่วน คือ 1) ใจความสำคัญ หรือประโยคใจความสำคัญ คือความคิดที่มุ่งเสนอแก่ผู้อ่านและมีความสำคัญเพียงเรื่องเดียว เป็นความคิดหลัก (Main idea) ที่ผู้เขียนต้องการแสดงออก 2) ประโยคขยายความ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความคิดของผู้เขียนได้อย่างชัดเจน

4. กลวิธีขยายใจความสำคัญในย่อหน้า แต่ละย่อหน้ามีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ ใจความสำคัญและประโยคขยายความ เมื่อกำหนดความคิดสำคัญหรือใจความสำคัญแล้ว ใจความสำคัญอาจปรากฏเป็นประโยคใจความสำคัญที่ชัดเจนหรือเป็นเพียงขยายความต่อกัน เพื่อให้ได้เรื่องราวครบถ้วน สมบูรณ์ กลวิธีขยายใจความสำคัญทำได้หลายวิธี เช่น ให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ให้เหตุผล ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ ลักษณะของย่อหน้าที่ดีมีดังนี้ คือ มีความสมบูรณ์ มีความเป็นเอกภาพ มีสัมพันธ์ภาพและมีสารัตถภาพ

สรุปได้ว่าย่อหน้าที่ดีจึงควรมีความสมบูรณ์ เอกภาพ สัมพันธ์ภาพและสารัตถภาพ ซึ่งจะช่วยให้งานเขียนเป็นงานที่ชัดเจน ต่อเนื่องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

วัตภา แสงผึ้ง (2545) ได้คิดค้นวิธีการสอนเขียนที่จะแก้ไขปัญหา โดยใช้แนวคิดและหลักการเรื่องการพัฒนาระบบการเรียนรู้เพื่อสร้างสุขภาวะและจริยธรรม และแนวคิดเกี่ยวกับการสอนแบบบูรณาการด้านทักษะและเนื้อหาให้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมจากง่ายไปหายาก ตามลำดับ ดังนี้ ฝึกเขียนสะกดคำ หาคความหมายของคำ นำคำมาแต่งประโยคและเขียนเป็นเรื่องราวเดียวกัน ตั้งชื่อให้เหมาะสมสอดคล้องกัน ปฏิบัติกิจกรรม “ค คิต ข เขียน”

พิตรวัลย์ โกวิทวที (2540: 34-47, 85) ได้เสนอการปูพื้นฐานนักเรียนในการสอนเขียน ดังนี้ ฝึกทักษะการฟัง - พูด เพื่อปูพื้นฐานการเขียน ฝึกทักษะการอ่านเพื่อปูพื้นฐานการเขียน ฝึกการใช้โครงสร้างของไวยากรณ์ ฝึกการพัฒนาการใช้คำศัพท์ ฝึกใช้เครื่องหมายวรรคตอน สำหรับการจัดกิจกรรม 1) เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากที่ครูสอนหรือเคยให้ฝึกเป็นประจำ 2) ชี้นำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการฝึกเขียนและประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียน 3) กิจกรรมค่อย ๆ เพิ่มระดับความยากของการเรียน

สรุปได้ว่าครูควรยึดแนวทางต่อไปนี้

1. โยงความรู้ใหม่เข้ากับสิ่งที่ผู้เรียนรู้แล้ว

2. ช่วยผู้เรียนในการโยงสิ่งที่เรียนรู้ใหม่ ๆ เข้ากับประสบการณ์ชีวิตของนักเรียน หรือความรู้เก่าของผู้เรียน

3. หลีกเลี่ยงการท่องจำ (ยกเว้นศัพท์)

4. ใช้ทั้งภาษาเขียนและภาษาพูด เพื่อกระตุ้นผู้เรียนให้มากที่สุด

5. พยายามเลือกสถานการณ์ที่เหมาะสมที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วม

6. ใช้รูปภาพ การสาธิตเข้าช่วย เพื่อเป็นรากฐานให้เกิดความเข้าใจความหมาย และรูปแบบต่าง ๆ ของภาษาที่กำลังเรียน

7. ใช้ทั้งวิธีการสรุปรวบยอด วิธีการอนุมานและการเรียนโดยการค้นพบ แล้วแต่สถานการณ์

8. ครูต้องสนใจความแตกต่างของผู้เรียน ในด้านภูมิหลังและศักยภาพในตัวเด็ก

9. เน้นการนำหลักไวยากรณ์ไปใช้ ไม่เน้นเฉพาะกฎเกณฑ์อย่างเดียว

10. ใส่ใจต่อทัศนคติและความเข้าใจของผู้เรียน

11. ครูต้องให้ออกาสผู้เรียน ได้ถามและฝึก

การจัดกิจกรรมในการเขียนเป็นสิ่งสำคัญสำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษา ทั้งนี้เพื่อสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอน คอมบส์ (Combs, 1996: 192-199) ได้กล่าวถึง กิจกรรมที่ใช้ในการปฏิบัติเพื่อระดมพลังสมองและข้อมูลในการเขียนโดยสรุปหัวข้อเรื่อง ต่อไปนี้

1. กิจกรรมวาดภาพหรือกิจกรรมทางศิลปะอื่น ๆ ซึ่งเหมาะสมกับทุกระดับ เนื่องจากสามารถช่วยให้ผู้เขียนเกิดความคิดทั้งในด้านภาษาและเนื้อหาที่ใช้ในการเขียน การใช้รูปภาพที่น่าสนใจมีส่วนช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดในกิจกรรมการเขียนมากยิ่งขึ้น

2. ใช้กิจกรรมการอ่านเพื่อเสริมทักษะกิจกรรมการเขียน โดยให้นักเรียนได้มีโอกาอ่านหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียน การอ่านสามารถนำไปสู่กิจกรรมการเขียนได้ เพราะหลังการอ่านนักเรียนมักจะจบลงด้วยการอภิปราย การเขียนแสดงความคิดเห็น บันทึกสั้น ๆ หรือจดหมาย

3. กิจกรรมการเขียนร่วมกันในกลุ่ม นักเรียนจะทำงานร่วมกันกับเพื่อน ๆ ในการวางแผนและหาข้อมูลในการเขียนตลอดจนแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น จุดประสงค์ที่สำคัญของกิจกรรมนี้ คือ ต้องการให้นักเรียนได้พูดคุย แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน อีกทั้งได้ประโยชน์ในการเรียนรู้ภาษาและทักษะการเขียนจากเพื่อนในกลุ่มอีกด้วย

4. การจัดกิจกรรมโดยใช้สื่อทัศนูปกรณ์ อาทิ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ละคร คนตรี สิ่งเหล่านี้จะช่วยดึงดูดให้นักเรียนสนใจและต้องการแสดงความคิดเห็น นอกจากนี้ยังสามารถช่วยนักเรียนให้มีข้อมูลในการเขียนเพิ่มมากขึ้น

กระทรวงศึกษาธิการ (2544: ?) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการฝึกเขียน ไว้ 3 ประการ ดังนี้

1. การฝึกเขียนบรรยายภาพ ต้องใช้การสังเกต การเชื่อมโยงด้วยถ้อยคำที่เกี่ยวข้องกัน แต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ การเรียบเรียงความคิด การตั้งชื่อเรื่อง
2. ขั้นตอนการฝึกเขียนเล่าเรื่อง ต้องกำหนดเวลาสถานที่การเล่าเรื่อง การเชื่อมโยง ประโยค เรียบเรียงความคิด ตั้งชื่อเรื่อง
3. ขั้นตอนการฝึกเขียนแสดงความรู้สึก เริ่มจากสังเกตสิ่งที่อยู่ บอกสิ่งที่อยู่ในภาพ นำสิ่งที่อยู่ในภาพโยงเข้าหาความนึกคิด เรียบเรียงความนึกคิดต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ตั้งชื่อเรื่อง เขียนเรื่อง

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2539: 185) กล่าวว่า ทักษะการเขียนเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนภาษาต่างประเทศ การฝึกทักษะการเขียนเพื่อการสื่อสารจะเป็นการเขียนในระดับสูงกว่าการเขียนประโยค แต่เป็นการเขียนถ้อยคำและสำนวนในรูปแบบของประโยค ที่เป็นที่ยอมรับและเรียบเรียงประโยคให้เหมาะสมและสามารถสื่อสารได้ ทั้งนี้ควรยึดหลักดังต่อไปนี้

1. การสอนทักษะการเขียนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้ฝึกและเสริมรูปแบบภาษาที่ผู้เรียนคุ้นเคยแล้วจากการฟังและพูด
2. การควบคุมการเขียนควรลดน้อยลงตามลำดับ ผู้เรียนควรฝึกตอบสนองต่อสิ่งชี้แนะด้วยตนเองทีละน้อย
3. กิจกรรมการเขียนเพื่อการสื่อสารควรเน้นเป็นพิเศษและหลังจากที่ผู้เรียนได้ฝึกการเขียนตามที่คุณสอนชี้แนะแล้ว ผู้เรียนควรมีอิสระเต็มที่ในการเขียน

การเสริมสร้างทักษะการเขียน สรุปได้ว่าเป็นการช่วยให้การเขียนของนักเรียนประสบความสำเร็จได้เร็วขึ้น เป็นไปตามลักษณะโครงสร้าง รูปแบบไวยากรณ์และมีอิสระในการเขียน

กิจกรรมข้างต้นสรุปได้ว่าการจัดกิจกรรมการเขียนในระดับประถมศึกษา ควรใช้กิจกรรมที่มุ่งใจและกระตุ้นให้นักเรียนสนใจอยากเขียนตลอดจนช่วยทำให้เกิดแนวทางในการเขียน เช่น การใช้เกมทางภาษา การวาดภาพ การอภิปรายร่วมกันรวมทั้งการอ่านเพื่อหาแนวคิด สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่ช่วยให้นักเรียนแสวงหาแนวคิดซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการเตรียมการเขียน กิจกรรมที่เลือกมาใช้ควรคำนึงถึงวัย ความสนใจ และระดับความสามารถของนักเรียน ซึ่งจะช่วยให้เกิดผลดีในการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการเขียนต่อไป

4. การวัดและประเมินผลการสอนเขียน

ในการจัดการเรียนการสอน สิ่งที่สำคัญคือการวัดและประเมินผล เพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ ความเข้าใจของผู้เรียน ดังสรุปได้ ดังนี้

4.1 การวัดและประเมินความสามารถการเขียน

การวัดและประเมินความสามารถการเขียน นักวิชาการหลายท่าน ได้แสดงความคิดเห็นไว้ สรุปได้ดังนี้

สถาบันวิจัยโฮลเมสเกลน (Holmesglen, 1999: 11) ได้เสนอแนวในการเขียนที่ดี ดังนี้

1. การมีโครงสร้างที่เหมาะสม
 - 1.1 มีบทนำ ส่วนเนื้อเรื่องและบทสรุป
 - 1.2 การมีโครงสร้างของประโยคในรูปแบบที่หลากหลาย
 2. การใช้ไวยากรณ์และคำศัพท์ที่เหมาะสม
 - 2.1 มีความต่อเนื่องกันของคำ ประโยคและย่อหน้า
 - 2.2 การเลือกใช้คำในการเรียบเรียงอย่างเหมาะสม ชัดเจน สมเหตุสมผล เชื่อถือได้
 3. การกำหนดสิ่งที่ต้องการจำเป็นในการเขียน
 - 3.1 การกำหนดจำนวนคำ
 - 3.2 การอธิบายภาพรวม
 - 3.3 การนำเสนอส่วนสำคัญ
- แฮร์ริส (Harris, 1988: 69-75) ได้ให้หลักการ การวัดทักษะในการเขียน ซึ่งควรพิจารณาจากองค์ประกอบ ดังนี้
1. วัดทักษะด้านไวยากรณ์และลีลาภาษา ได้แก่ การวัดผู้เรียนว่ามีความรู้ด้านโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่เป็นแบบแผนของภาษาเขียนหรือไม่
 2. วัดความสามารถในการเรียบเรียงข้อความ ได้แก่ การวัดว่าผู้เรียนสามารถเรียบเรียงข้อความที่ตัดเป็นตอน แล้วถูกสลับตำแหน่งในประโยค หรือเป็นเรื่องราวหนึ่งย่อหน้า ได้ถูกต้องตามลำดับเนื้อหาหรือไม่
 3. วัดทักษะด้านการใช้กลไกในการเขียน ได้แก่ การวัดการใช้เครื่องหมายวรรคตอน การขึ้นต้นด้วยอักษรตัวใหญ่ การสะกดคำได้อย่างถูกต้อง

อัจฉรา วงศ์โสธร (2544: 63,176) กล่าวถึงการทดสอบทางภาษาว่าเป็นการวัดทักษะการใช้ภาษา โดยมีตัวกระตุ้นที่ให้ผู้เข้าสอบแสดงพฤติกรรมทางการใช้ภาษาออกมา ซึ่งก็คือข้อสอบ การทำข้อสอบของผู้เข้าสอบเป็นพฤติกรรมสนองตอบ ถ้ามีตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ผู้เข้าสอบก็มีหน้าที่เลือกจากที่ให้ไว้ให้ถูกต้อง แต่ถ้าเป็นการตอบที่ต้องเขียนหรือพูดตอบ ผู้เข้าสอบต้องให้คำตอบด้วยตนเอง

พิตรวัลย์ โกวิทวาทิ (2540: 132-133) มีความเห็นสอดคล้องกับอัจฉรา วงศ์โสธร (2538: 109) เกี่ยวกับการทดสอบการเขียนว่า ในการทดสอบอาจใช้การวัดส่วนประกอบของภาษา ได้แก่ คำศัพท์ คำนวน ไวยากรณ์และรูปประโยคต่าง ๆ ทั้งที่ธรรมดาและซับซ้อน การใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายแบบตรงและการใช้ภาษาเปรียบเทียบ การทดสอบอาจเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร ฯ

สรุปว่าการวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ เป็นการวัดในด้านของหลักการใช้ภาษา ได้แก่ ไวยากรณ์ การใช้คำศัพท์ เครื่องหมายวรรคตอน เป็นต้น อีกส่วนหนึ่งเป็นการวัดด้านความคิด จินตนาการ รูปแบบ ลีลาในการใช้ภาษาในการสื่อสารและควรสัมพันธ์กับชีวิตจริงของนักเรียน

4.2 วิธีการวัดและประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ

อัจฉรา วงศ์โสธร (2544: 180) กล่าวถึงการทดสอบทักษะการเขียนว่าที่ใช้กันอยู่ส่วนมากเป็นการกำหนดกิจกรรมให้เขียน และมีการให้ข้อกำหนดหรือหัวข้อการเขียนให้ มีการกำหนดความยาวและน้ำหนักคะแนนเพื่อให้ผู้เข้าสอบได้ใช้เวลาอย่างเหมาะสม ความยาวอาจเป็นคำ วลี ประโยค ข้อความระดับอนุเจตเดี่ยวหรือหลายอนุเจต กิจกรรมที่ใช้ในการทดสอบประกอบด้วย 1) การเขียนตอบคำถาม 2) การเขียนอัตชีวประวัติ 3) การเขียนเล่าเรื่อง 4) การเขียนบรรยาย 5) การเขียนอธิบาย 6) การเขียนชักชวน 7) การเขียนโครงการ 8) การเขียนรายงาน 9) การเขียนจดหมายส่วนตัว 10) การเขียนจดหมายกิจธุระ 11) การเขียนข้อความ 12) การเขียนสรุป 13) การเขียนให้ข้อเสนอแนะ 14) การเขียนวิจารณ์ และ 15) การเขียนจากจินตนาการ 16) การเขียนสร้างสรรค์

นิรมล ศตวุฒิ (2548: 98) กล่าวถึงกิจกรรมการสอนซ่อมการเขียนภาษาอังกฤษไว้ว่าอาจประยุกต์มาจากการสอนการเขียนภาษาอังกฤษแบบมีแนะแนว (guided writing) ไว้ ดังนี้

1. เขียนอักษร คำ หรือประโยค ที่สามารถอ่านได้
2. เขียนเลขหรือประโยค ตามรูปแบบประโยคและฝึกปากเปล่าด้วย
3. เปลี่ยนประธาน กริยา ในประโยคด้วยปากเปล่า
4. เปลี่ยนประธานในประโยคจากคำนามมาเป็นคำสรรพนาม

5. เพิ่ม “yesterday” และ “tomorrow” และส่วนที่จำเป็นอื่น ๆ ในประโยค
 6. เติมคำหรือความให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์
 7. เปลี่ยนรูปแบบในแต่ละประโยคเป็นประโยคปฏิเสธ หรือประโยคคำถาม
- สรุปได้ว่าการทดสอบความสามารถทางการเขียนนั้นควรออกมาในรูปของการวัดความสามารถในการสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน รวมทั้งเป็นการวัดความสามารถในการใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ คำศัพท์ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน โดยเนื้อหาที่ใช้ในการทดสอบควรสัมพันธ์กับชีวิตจริงของนักเรียน

4.3 การตรวจงานเขียน

ไรม์ (Riames, 1983: 39) กล่าวว่า การตรวจการเขียนเป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการสอนเขียนที่มีความสำคัญเทียบเท่ากับการจัดเตรียมเนื้อหา อุปกรณ์และเตรียมการสอน การตรวจงานเขียนไม่ได้เป็นเพียงภาระงานขั้นสุดท้ายของกระบวนการสอน แต่จะต้องกระทำในช่วงระหว่างการเขียนก่อนจะถึงขั้นการตรวจเพื่อประเมินผล ส่วนการตรวจงานเขียนในขั้นสุดท้ายเพื่อประเมินผลให้คะแนน เกรดหรือคำติชมนั้น จะไม่มีผลต่อการเขียนของนักเรียนทั้งนี้เพราะนักเรียนจะไม่มีโอกาสแก้ไขงานเขียนของตน

บราเยอร์ (Bryne, 1991: 123) ได้กำหนดวิธีปฏิบัติที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถที่จะระบุข้อผิดพลาดของตน ประเมินและพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้น ดังนี้

1. แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งหมดที่เกิดขึ้น วิธีการดังกล่าวเป็นวิธีนัยการแก้ไขแบบดั้งเดิม ซึ่งครูอาจต้องใช้เวลามากและอาจบั่นทอนกำลังใจของนักเรียน อย่างไรก็ตามอาจมีข้อดีอยู่บ้างถ้าหากนักเรียนเกิดความสนใจว่าทำไมจึงเกิดความผิดพลาด
2. เลือกแก้ไขข้อผิดพลาด วิธีนี้จะไม่พยายามแก้ไขข้อผิดพลาดทั้งหมด แต่จะแก้ไขเฉพาะกรณีหรือโดยเฉพาะเป็นจุดที่ครูเน้นอยู่ วิธีนี้จะดีกว่าวิธีแรก
3. บ่งชี้ให้เห็นข้อผิดพลาด เพื่อว่านักเรียนสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเอง วิธีนี้กระทำโดยการขีดเส้นใต้หรือใช้เครื่องหมายบางชนิดเพื่อเน้นอยู่ที่ข้อผิดพลาดที่นักเรียนสร้างไว้
4. ให้นักเรียนร่วมกันระบุและแก้ไขงาน วิธีนี้สามารถกระทำได้ตลอดเวลา อย่างไรก็ตามครูควรเตรียมการเพื่อแก้ไขงาน ให้ถูกต้องและเป็นไปด้วยความสนุกสนาน

นันทวรรณ เรื่องปราชญ์ (2549: 20-22) กล่าวถึง การเรียนการสอนเขียนจะขาดความสมบูรณ์หากไม่มีการตรวจแก้งานของผู้เรียน ซึ่งเป็นสิ่งที่ยังสำคัญยิ่งของการสอนเขียน ทำให้ผู้สอนทราบความสามารถของผู้เรียน ขณะเดียวกันผู้เรียนก็ทราบระดับความสามารถของตนเอง ข้อผิดพลาดของผู้เรียนแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. Global Error ข้อผิดพลาดที่ขัดขวางการสื่อความหมายของภาษา ผู้อ่านที่เป็นเจ้าของภาษาไม่เข้าใจถือว่าเป็นข้อผิดพลาดที่ร้ายแรง

2. Local Error ข้อผิดพลาดประเภทที่ผิดพลาดเล็กน้อย การใช้ภาษา ไม่มีผลต่อการทำความเข้าใจข้อความ ควรได้รับการแก้ไขแต่ไม่ควรเข้มงวดเท่าข้อผิดพลาดประเภท Global Error

แนวทางการประเมินผลงานเขียนของนักเรียน สำนักทดสอบทางการศึกษา (2546 ก: 18) ได้ออกแบบการจัดการเรียนการสอนไว้ว่าต้องยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการเรียนรู้ตามสภาพจริง กำหนดหลัก ๆ ที่นิยมใช้อยู่ 3 ประการ คือ

1. การประเมินผลตนเอง วัดความสามารถทางการเขียนของตนเอง ทราบจุดเด่น จุดด้อย เกิดความรับผิดชอบ สามารถปรับปรุงงานเขียนของตนเองเพื่อให้งานเขียนดีขึ้น มีความมั่นใจและมีความคิดสร้างสรรค์

2. การประเมินโดยเพื่อน เป็นการประสานงานร่วมกันแสดงความคิดเห็นช่วยเหลือ ซึ่งกันและกัน เห็นตัวอย่างทั้งที่ดีและไม่ดีของเพื่อนและช่วยลดภาระการตรวจงานของครู

3. การประเมินจากครูผู้สอน เพื่อหาประสิทธิภาพของงานเขียน คัดสินคุณภาพของงาน โดยใช้รูปแบบการประเมินที่เที่ยงตรงและมีความยุติธรรม ครูผู้สอนจะใช้ผลของการประเมินเพื่อดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งในการพัฒนาการเขียนของนักเรียน ดังนี้

3.1 การประเมินผลโดยใช้ General Impression Marking

3.2 การประเมินผลโดยใช้ Essay Scale

3.3 การประเมินผลโดยใช้ Analytic Scale

3.4 การประเมินผลโดยใช้ ESL Composition Profile

รัตนา มหาภูศ (2540: 172-174) กล่าวถึงการตรวจงานเขียนในวิชาภาษาอังกฤษของครูว่า สามารถทำได้หลายวิธี ดังต่อไปนี้

1. การให้ระดับคะแนน A,B,C เป็นการประเมินโดยรวม ดูความถูกต้องทางไวยากรณ์ ความชัดเจนในการใช้ภาษาสื่อความคิด เรียบเรียงเรื่องราวดีและเหมาะสมเพียงไร แบ่งคะแนนในด้านกลไกการใช้ภาษา 20% การใช้ศัพท์ 20% ไวยากรณ์ 30% การจัดองค์ประกอบงานเขียน 30%

2. การแสดงความคิดเห็นต่องานเขียน เป็นการชี้ให้เห็นจุดเด่น จุดด้อย ควรชมสิ่งที่ดีอยู่แล้วและคอยชี้ให้เห็นข้อบกพร่อง ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงแก้ไข ช่วยตั้งคำถามถึงความสนใจให้คิดทบทวนสิ่งบกพร่อง

3. การตรวจแก้ไขที่ผิด ครูควรวิเคราะห์ว่าเกิดจากสาเหตุใด การช่วยเหลือแก้ไข โดย 1) แก้ไขที่ผิดทั้งหมด 2) แก้ไขเฉพาะที่ผิดบางส่วน 3) ชี้ให้เห็นที่ผิด 4) ยกตัวอย่างกรณีที่ผิดมากหรือผิดซ้ำ แก้ไขให้ถูกต้องในชั้นเรียน

ดังนั้นในการตรวจงานเขียน ไม่ควรเฉพาะความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์เท่านั้น แต่ต้องดูว่านักเรียนสามารถใช้ภาษาในการถ่ายทอดความคิด การเรียบเรียง การจัดลำดับ กลไกทางภาษา การใช้ศัพท์ สำนวนและครูควรมีข้อเสนอความคิดเห็นต่องานเขียน

4.4 การสร้างเกณฑ์ประเมินงานเขียน

การประเมินงานเขียน คือ การประเมินการเรียบเรียงความคิดและการใช้ภาษาในการแสดงความคิด สิ่งที่จะต้องวัดในการเขียน ตามความเห็นของฟอเลย์ (Foley, 1987: 4276-A) มีดังนี้ คือ ความคิด การเรียบเรียงเนื้อหา สติลาการเขียน กลไกในการเขียนและการเลือกใช้คำ

การตรวจงานเขียน จุดมุ่งหมายของการตรวจงานเขียน คือ การให้คะแนนหรือความคิดเห็นต่องานเขียนอย่างถูกต้องและเที่ยงตรง กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ การตรวจงานหรือประเมินผลงานเขียนจะต้องมีความตรง (validity) และความเที่ยง (reliability) ในระดับสูงซึ่งสามารถทำได้ โดยกำหนดวิธีตรวจให้คะแนน สร้างเกณฑ์ในการตรวจให้คะแนน คัดเลือกกรรมการตรวจให้คะแนน ฝึกอบรมผู้ตรวจให้เข้าใจการใช้เกณฑ์ในการตรวจ ให้งานเขียนแต่ละชิ้นตรวจโดยผู้ตรวจอย่างน้อย 2 คนและตรวจสอบความคงที่ (consistency) ของผลการตรวจเป็นระยะ ๆ

การประเมินผู้เรียนว่ามีความรู้และสามารถทำอะไรได้ตามมาตรฐานหลักสูตร ผู้สอนจะต้องสร้างเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงานต่าง ๆ ของผู้เรียนเพื่อเป็นแนวทางในการให้คะแนน โดยเกณฑ์การประเมินจะสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละครั้งของการปฏิบัติงานนั้น ๆ

สำนักทดสอบทางการศึกษา (2546 ก: 16) กล่าวว่า การกำหนดเกณฑ์การประเมินนั้น ผู้สอนและผู้เรียนควรจะทำเกณฑ์การประเมินด้วยกัน จัดทำเกณฑ์ให้เสร็จก่อนที่จะลงมือปฏิบัติงานชิ้นนั้น ครูสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการสอนเพราะเป็นเสมือนเป้าหมายในการเรียนที่ผู้เรียนจะต้องรับทราบ เกณฑ์คะแนนต้องมีระดับสเกลที่แน่นอน มีการบรรยายถึงคุณลักษณะที่สำคัญ คือ รูปแบบของเกณฑ์การประเมิน

รูปแบบของเกณฑ์การประเมิน จัสมิน และ ไรอัน (Jasmine, 1993 & Ryan, 1994) อ้างถึงใน สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา 2548: 8-9) ได้แบ่งเกณฑ์การประเมินออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. เกณฑ์การประเมินในภาพรวม (Holistic Rubric) คือแนวทางการให้คะแนน โดยพิจารณาจากภาพรวมของชิ้นงาน มีคำอธิบายลักษณะของงานในแต่ละระดับไว้อย่างชัดเจน เหมาะที่จะใช้ประเมินความสามารถที่มีความต่อเนื่อง มีลักษณะเป็นองค์รวม
2. เกณฑ์การประเมินแบบแยกส่วน (Analytic Rubric) คือแนวทางการให้คะแนนโดยพิจารณาจากแต่ละส่วนของงาน ซึ่งแต่ละส่วนจะต้องกำหนดแนวทางการให้คะแนน โดยมีคำนิยามหรือคำอธิบายลักษณะของงานส่วนนั้น ๆ ในแต่ละระดับไว้อย่างชัดเจน

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

มีผู้ศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการเขียน ดังตัวอย่างต่อไปนี้
 รัตนา คีสาลา (2544) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน โรงเรียนวัดสระบัว สำนักงาน เขตปทุมวัน สังกัดกรุงเทพมหานคร พบว่าหลังการใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ นักเรียนมีคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และแบบฝึกมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการและผลลัพธ์ โดยเฉลี่ยเท่ากับ 86.46 / 84.70

สมสมัย วิสูตรรุจิรา (2545) ได้เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ และเจตคติต่อการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนเขียนตามแนวทฤษฎีการสอนแบบบรรทัดฐานกับการสอนเขียนตามคู่มือครู จำนวน 60 คน ผลการศึกษาพบว่า ความสามารถและเจตคติในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนตามแนวทฤษฎีการสอนแบบบรรทัดฐานกับนักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ถัดดา หวังภามิต (2546) ได้พัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 15 คน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) โดยใช้วิธีสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการ พบว่า เมื่อนำแผนการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการมาใช้ในการเรียนการสอนเขียนแล้ว ความสามารถในการเขียนของนักเรียนเพิ่มขึ้นเป็นลำดับ

สุภาวดี ปุญจุบัน (2546) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 45 คน ที่สอนโดยใช้แบบฝึกการเขียน

เชิงสร้างสรรค์กับการสอนแบบปกติ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกเชิงสร้างสรรค์ สูงกว่าผู้เรียนที่ได้รับการสอนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อมรรัตน์ นุ่มปาน (2547) ได้ศึกษาผลการใช้แผนผังมโนทัศน์ในการพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 คน โรงเรียนชุมชนมาบ-อำมฤต พบว่า นักเรียนที่เรียนการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้แผนผังมโนทัศน์มีผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ฉันทนา หงส์วันสร้อย (2548) ได้ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเขียนเพื่อพัฒนาความสามารถทางการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 15 คน โรงเรียนเซนต์โยเซฟ บางนา พบว่า ความสามารถทางการเขียนของผู้เรียนหลังการทดลองใช้กิจกรรมการเขียน ที่หลากหลายเพิ่มขึ้นจากการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความสามารถด้านการเขียนที่ผู้เรียนประเมินตนเองและผู้วิจัยประเมินอยู่ในระดับดี

5.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

ได้มีผู้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการเขียน ดังตัวอย่างต่อไปนี้
 เกลนน่า (Glenna 1952: 3864-3865 –A อ้างถึงใน รัตนา ปานทอง 2547: 25) ได้ศึกษาผลที่มีต่อคุณภาพของการเขียนของนักเรียนเกรดห้า ชายและหญิง 106 คน เมื่อให้เลือกหัวข้อเรื่องด้วยตนเอง หรือเมื่อครูกำหนดหัวข้อให้ไปโดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและควบคุม นักเรียนกลุ่มทดลองจะเขียนเรียงความโดยเลือกหัวข้อเรื่องเอง ส่วนกลุ่มควบคุมเขียนเรียงความในหัวข้อที่ครูกำหนดให้ ผลการวิจัยพบว่า หัวข้อที่นักเรียนเลือกเองมีผลต่อคุณภาพของการเขียนเรียงความอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ งานเขียนเรียงความโดยกลุ่มควบคุมที่ครูกำหนดหัวข้อเรื่องให้ จะได้รับการประเมินค่าสูงกว่าเรียงความของกลุ่มทดลองที่เลือกหัวข้อเองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และความยาวแต่ละย่อหน้า คะแนนของประโยคที่คิดของทั้งสองกลุ่มไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติในการวัดคุณภาพของการเขียน

เกรห์แฮม (Graham, et al. 2007: 1-2) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเจตคติและความสามารถในการเขียนของนักเรียนเกรด 1 และเกรด 3 พบว่าเจตคติและความสามารถด้านการเขียนมีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แม้ว่านักเรียนเกรด 3 จะเป็นนักเรียนที่เขียนดีกว่านักเรียนเกรด 1 แต่ไม่มีความแตกต่างในเรื่องของอายุนักเรียน นักเรียนหญิงมีความตั้งใจมากกว่านักเรียนชาย ความสามารถและความก้าวหน้าในการพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษ เจตคติทำให้มีแรงจูงใจในการเขียนนักเรียนมีความสามารถในการเขียนสูงขึ้น

เบคแมนและเวลเลอร์ (Becman and Weller, 1990 อ้างถึงใน รัตนา ปานทอง 2547: 17) ได้วิจัยพบว่า ในการสอนเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ นั้น หากครูผู้สอนจัดบทเรียนจากง่ายไปหายาก ให้เด็กเรียนเป็นขั้นตอนและให้เวลาในการเรียนรู้อย่างเพียงพอแล้ว จะทำให้เด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ เรียนได้ดีขึ้นซึ่งจะส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นด้วย

ไคเซอร์ (Kyser 1991: 3688 – A อ้างถึงใน รัตนา ปานทอง 2547: 26) ได้ศึกษาผลของการเขียนเรื่องร่วมกันที่มีต่อพัฒนาการอ่าน กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนเกรด 1 ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนที่เขียนเรื่องร่วมกันมีผลการพัฒนาความเข้าใจในการอ่านต่างจากอีกกลุ่มหนึ่งอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ สรุปได้ว่าการเขียนและการอ่านมีความสัมพันธ์กัน

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จะเห็นได้ว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนฝึกการเขียนโดยใช้กิจกรรมที่หลากหลายเหมาะสมกับพัฒนาการทางภาษา วัยของนักเรียนในลักษณะต่าง ๆ กัน สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำวิธีการสอนนี้ไปใช้ เพื่อพัฒนาความสามารถทางการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพรให้ดีขึ้น

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร ได้กำหนดขั้นตอนในการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 7 ห้องเรียน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร จัดห้องเรียนแบบคละนักเรียน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม ใช้วิธีการจับสลากห้อง จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนจำนวน 44 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้การสอนเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

แผนการจัดการเรียนรู้การสอนเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร โดยเน้นเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในเขตอำเภอเมืองชุมพร มีขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

2.1.1 ศึกษาจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ช่วงชั้นที่ 2

2.1.2 ศึกษาคุณภาพผู้เรียน มาตรฐานการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การสอนภาษาต่างประเทศ (สาระการเรียนรู้ ขอบข่ายของเนื้อหาวิชา มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น มาตรฐานการเรียนรู้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง)

2.1.3 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับแบบฝึก เกมและการเขียน จากเอกสารต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำแบบฝึก นำกิจกรรมเกมมาใช้ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนเกิดความสุขสนทนและสนใจในการเรียน แต่ละเกมนักเรียนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการเขียนชิ้นงาน

2.1.4 ศึกษารายละเอียดของเนื้อหาได้มาจากเอกสารแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร จากเว็บไซต์กรมการรักษาดินแดนและเว็บไซต์จังหวัดชุมพร เป็นสถานที่รู้จักกันแพร่หลาย จำนวน 14 แห่ง คือ หาดทรายรี เกาะลังกาจิว เกาะง่าม เกาะทะลุ เกาะมัตรา อนุสาวรีย์ยุวชนทหาร ศาลหลักเมือง หาดทรายครภาพ ศาลเสด็จในกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เขาวงกต หาดคอสน เขายุนกระทิง วัดเจ้าฟ้าศาลาลอย นำมาจัดทำเป็นใบความรู้โดยคัดแปลงเนื้อหาในบางสถานที่ มีภาพประกอบที่ผู้วิจัยถ่ายภาพไว้และนำมาจากเอกสารแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว คำศัพท์ที่อยู่ในเอกสารใบความรู้ ได้ปรึกษากับครูประจำชั้นและดำเนินการวิเคราะห์ คำศัพท์ เลือกเฉพาะคำศัพท์ที่นักเรียนไม่ได้เรียนมาก่อนในชั้นเรียน เป็นคำศัพท์ใหม่ จำนวน 143 คำ เฉลี่ยแผนการจัดการเรียนรู้แผนละประมาณ 9 – 10 คำ

2.1.5 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้การสอนเขียนโดยใช้เอกสารความรู้จากข้อ 2.1.3 เลือกออกมาเฉพาะคำศัพท์ที่นักเรียนยังไม่ได้เรียน เป็นคำศัพท์ใหม่ จากสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร เป็นสถานที่รู้จักกันแพร่หลาย มีรูปภาพประกอบเพื่อสร้างความสนใจ กระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการคิดและเขียนตามรูปแบบ ใช้เทคนิคการเขียนโดยใช้ตัวเลขและตัวอักษรเป็นตัวกำหนดประโยคหลัก ประโยคเนื้อเรื่องและประโยคสรุป จำนวน 15 แผน ใช้เวลาทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวม 15 ชั่วโมง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 5 เป็นการเตรียมความพร้อมและเตรียมการเขียน เริ่มให้งานเขียนและเก็บคะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 – 15 ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 2 เริ่มสอน เรื่องสถานที่ เป็นการเตรียมความพร้อม ให้นักเรียนใช้คำ วลี ประโยค ใช้ Preposition of place , noun, adjective verb ในการเขียนประโยคอย่างง่าย ๆ ได้ถูกต้อง

2) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 – 4 เป็นการเตรียมความพร้อมในการเขียน การใช้ preposition, adjective, adverb และการวางแผนการเขียน ใช้สถานที่ท่องเที่ยว หาดทรายรี เกาะลังกาจิวและเกาะง่ามให้รู้จักประโยคหลัก ประโยคเนื้อเรื่องและประโยคสรุป

3) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 – 8 เป็นการฝึกเขียน ใช้สถานที่ท่องเที่ยว เกาะทะลุ เกาะมัตรา และอนุสาวรีย์ยุวชนทหาร โดยใช้ขั้นตอนในการเขียน ประกอบด้วย ประโยคหลัก ประโยคเนื้อเรื่องและประโยคสรุป ใช้ตัวเลขและตัวอักษรช่วยในการจำ และนำไปใช้ในการเขียน รหัส 1- 2- 2- 2- 0 และ รหัส 1- 2- 2A- 2- 2B- 2- 2C- 0 โดยใช้ผลงานการเขียนรายชั่วโมงของทุกคนเป็นการวัดความสามารถด้านการเขียน

4) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 – 10 เป็นการฝึกเขียน ใช้สถานที่ท่องเที่ยว ศาลหลักเมืองและหาดทรายดำ โดยใช้ขั้นตอนในการเขียน ประกอบด้วยประโยคหลัก ประโยคเนื้อเรื่องที่มีการขยายความและประโยคสรุป ใช้ตัวเลขและตัวอักษรช่วยในการจำ และนำไปใช้ในการเขียนโดยใช้รูปแบบการเขียน รหัส 1- 2- 3- 4- 0 และ รหัส 1- 2- 2A- 3- 3A- 4- 4A- 0

5) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 – 14 เป็นการฝึกเขียน ใช้สถานที่ท่องเที่ยว ศาลเสด็จในกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เขาพัง หาดคอสน ถ้ำเขาขุนกระทิง และวัดเจ้าฟ้าศาลาลอย โดยใช้ขั้นตอนในการเขียน ประกอบด้วยประโยคหลัก ประโยคเนื้อเรื่องที่มีการขยายความและประโยคสรุป ใช้ตัวเลขและตัวอักษรช่วยในการจำ และนำไปใช้ในการเขียนโดยใช้รูปแบบการเขียน เป็นการฝึกเขียนโดยใช้รูปแบบการเขียนแบบระคน

6) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 เป็นการฝึกเขียนโดยใช้รูปแบบการเขียนแบบระคน

2.1.6 สร้างเกณฑ์วัดความสามารถด้านการเขียนระหว่างการทดลอง ผลงานนักเรียนที่เขียนในชั่วโมง เป็นงานเขียนแบบอัตนัย วัดความสามารถในด้านการให้ข้อมูล การใช้คำศัพท์ การสื่อความหมาย การลำดับความ โครงสร้างภาษา การใช้ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอนและองค์ประกอบของงานเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 5 เป็นการเตรียมความพร้อม ตรวจสอบงานเขียนแต่ไม่เก็บคะแนน เริ่มรวบรวมคะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 - 15 รวม 10 แผนการจัดการเรียนรู้ คะแนนเต็มแผนละ 20 คะแนน ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินงานเขียนจากเอกสารการวัดและประเมินผลอิงมาตรฐานการเรียนรู้ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) โดยใช้เกณฑ์การประเมิน (Rubric Assessment) กำหนดเกณฑ์การประเมินในภาพรวม (Holistic Rubric) ประเมินผลงานการเขียนระหว่างการทดลอง โดยวัดความสามารถด้านการเขียนจากชิ้นงาน มีขั้นตอนการสร้างเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1) การให้ข้อมูล	คะแนน	2.5	คะแนน
2) การใช้คำศัพท์	คะแนน	2.5	คะแนน
3) การสื่อความหมาย	คะแนน	2.5	คะแนน

4) การลำดับความ	คะแนน	2.5	คะแนน
5) โครงสร้างภาษา	คะแนน	2.5	คะแนน
6) การใช้ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน	คะแนน	5	คะแนน
7) องค์ประกอบของงานเขียน	คะแนน	2.5	คะแนน
รวม		20	คะแนน

นำผลคะแนนที่นักเรียนเขียนมาจัดอันดับคุณภาพตามระดับความสามารถ ใช้เกณฑ์การตัดสินผลงานการเขียนปรับปรุงจากเอกสารแนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ สำนักทดสอบทางการศึกษา (2546 ข: 54) ระดับคุณภาพ 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอใช้และปรับปรุง ดังนี้

ดีมาก	คะแนน	16.50 - 20.00	คะแนน
ดี	คะแนน	12.50 - 16.50	คะแนน
พอใช้	คะแนน	8.50 - 12.50	คะแนน
ปรับปรุง	คะแนน	1.00 - 8.50	คะแนน

2.1.7 หากคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

- 1) นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อขอคำแนะนำในการตรวจสอบและแก้ไข
- 2) นำแผนการจัดการเรียนรู้มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และนำไปขอรับคำแนะนำอีกครั้งหนึ่ง
- 3) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบตรวจหาความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) ระหว่างแผนการจัดการเรียนรู้กับวัตถุประสงค์ ทุกแผนการจัดการเรียนรู้ กำหนดค่าดัชนีความสอดคล้องของผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

เห็นว่า	สอดคล้อง	ให้คะแนน	+1
	ไม่แน่ใจ	ให้คะแนน	0
	ไม่สอดคล้อง	ให้คะแนน	-1

นำคะแนนที่ได้มาแทนค่าในสูตร ดังนี้ (สมบูรณ สุริยวงศ์ และคณะ

2544: 157)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดการเรียนรู้
และวัตถุประสงค์

$\sum R$ = ผลรวมของคะแนนผู้ทรงคุณวุฒิ

N = จำนวนผู้ทรงคุณวุฒิ

เกณฑ์ความสอดคล้องที่เชื่อถือได้ มีคะแนน 0.50 ขึ้นไป (สมบูรณ์ สุริยวงศ์ และคณะ 2544: 157) ค่าดัชนีความสอดคล้องรายแผนที่สามารถคำนวณได้ อยู่ระหว่าง 0.75 – 1.00

4) ผู้วิจัยนำข้อมูลย้อนกลับจากผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของแผนการจัดการเรียนรู้

5) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน

แบบทดสอบที่สร้างขึ้นเป็นแบบอัตนัย เพื่อวัดความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยมีขั้นตอนในการสร้างและตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

2.2.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับทักษะการเขียนศึกษาเอกสาร ตำราเกี่ยวกับการสร้างแบบทดสอบการเขียนและเกณฑ์การวัดความสามารถด้านการเขียน

2.2.2 ศึกษาคุณภาพผู้เรียน มาตรฐานการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น มาตรฐานการเรียนรู้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

2.2.3 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนแบบอัตนัย โดยวัดความสามารถก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นแบบวัดความสามารถที่ให้ผู้เรียนเขียนเป็นความเรียง กำหนดให้มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร ความยาวประมาณ 100 คำ ใช้เวลา 30 นาที คะแนนเต็ม 40 คะแนน แบบทดสอบก่อนเรียนให้นักเรียนเขียนเรื่อง My Province และแบบทดสอบหลังเรียนให้นักเรียนเขียนเรื่อง My Favorite Place เป็นแบบทดสอบที่มีเนื้อหาแตกต่างกันแต่รูปแบบเหมือนกัน

2.2.4 สร้างเกณฑ์วัดความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียนผลงานที่นักเรียนเขียนเป็นงานเขียนแบบอัตนัย วัดความสามารถของผู้เรียนในด้านการให้ข้อมูล การใช้คำศัพท์ การสื่อความหมาย การลำดับความ โครงสร้างภาษา การใช้ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอนและองค์ประกอบของงานเขียน ใช้วัดความรู้ความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินงานเขียนจากเอกสารการวัดและประเมินผลอิงมาตรฐานการเรียนรู้ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) โดยใช้เกณฑ์การประเมิน (Rubric Assessment) กำหนดเกณฑ์การประเมินในภาพรวม (Holistic Rubric) โดยมีการสร้างเกณฑ์ ดังนี้

1) การให้ข้อมูล	คะแนน 5	คะแนน
2) การใช้คำศัพท์	คะแนน 5	คะแนน
3) การสื่อความหมาย	คะแนน 5	คะแนน
4) การลำดับความ	คะแนน 5	คะแนน
5) โครงสร้างภาษา	คะแนน 5	คะแนน
6) การใช้ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน	คะแนน 10	คะแนน
7) องค์ประกอบของงานเขียน	คะแนน 5	คะแนน
รวม	40	คะแนน

นำผลคะแนนที่นักเรียนเข้ารับการประเมินมาจัดอันดับคุณภาพ ตามระดับความสามารถ ใช้เกณฑ์การตัดสินผลงานการเขียน ดัดแปลงจากเอกสารแนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ สำนักงานทดสอบทางการศึกษา (2546 ข: 74) ระดับคุณภาพ 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอใช้และปรับปรุง

ดีมาก	คะแนน	34 - 40	คะแนน
ดี	คะแนน	27 - 33	คะแนน
พอใช้	คะแนน	20 - 26	คะแนน
ปรับปรุง	คะแนน	1- 19	คะแนน

2.2.5 หากคุณภาพของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน

- 1) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อขอคำแนะนำในการตรวจสอบและแก้ไข
- 2) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และนำไปขอรับคำแนะนำอีกครั้งหนึ่ง
- 3) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) ระหว่างเกณฑ์การวัดและประเมินผลกับวัตถุประสงค์ ของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน กำหนดค่าดัชนีความสอดคล้องของผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

เห็นว่า	สอดคล้อง	ให้คะแนน	+1
	ไม่แน่ใจ	ให้คะแนน	0
	ไม่สอดคล้อง	ให้คะแนน	-1

นำคะแนนที่ได้มาแทนค่าในสูตร ดังนี้ (สมบูรณ์ สุริยวงศ์ และคณะ 2544: 157)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

IOC = คำนวณความสอดคล้องของเกณฑ์การวัดและประเมินผลกับวัตถุประสงค์

$$\sum R = \text{ผลรวมของคะแนนผู้ทรงคุณวุฒิ}$$

$$N = \text{จำนวนผู้ทรงคุณวุฒิ}$$

เกณฑ์ความสอดคล้องที่เชื่อถือได้ มีคะแนน 0.50 ขึ้นไป (สมบูรณ์ สุริยวงศ์ และคณะ 2544: 157) ค่าดัชนีความสอดคล้องที่คำนวณได้เท่ากับ 1.00

4) นำข้อมูลย้อนกลับจากผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของแบบทดสอบ

5) นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้วไปหาค่าความเที่ยง (Reliability) โดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟา (α -coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) (เกษม สาหรัยทิพย์ 2544: 186) โดยไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลเมืองชุมพรวัดสุบรรณนิมิตร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีสภาพทั่วไปใกล้เคียงกับโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง แบบทดสอบก่อนเรียน (pre test) ทดลองใช้กับนักเรียน จำนวน 43 คน ได้ค่าความเที่ยง เท่ากับ .90 และแบบทดสอบหลังเรียน (post test) ทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มเดิม จำนวน 41 คน ระยะเวลาห่างกัน 1 สัปดาห์ ได้ค่าความเที่ยง เท่ากับ .94 ซึ่งเป็นค่าที่อยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสม

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

3.1 ขออนุญาตผู้บริหารสถานศึกษา โรงเรียนอนุบาลชุมพร เพื่อทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.2 ทดสอบก่อนเรียน ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียน เวลา 30 นาที

3.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้ ไปใช้กับ กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง เป็นเวลา 15 ชั่วโมง

3.4 ระหว่างการทดลองผู้วิจัยได้ประเมินงานเขียนนักเรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 5 เป็นแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อม แต่เก็บรวบรวมคะแนนจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6-15 จำนวน 10 แผน เก็บคะแนนจากชิ้นงานของนักเรียน เป็นรายบุคคลทุกคน

3.5 ทดสอบหลังเรียน ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนหลังเรียน เวลา 30 นาที

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

4.1 นำคะแนนที่ได้จากชิ้นงานการเขียนระหว่างการทดลอง เปรียบเทียบกับเกณฑ์ ระดับคุณภาพเป็นรายบุคคลและรายแผนการจัดการเรียนรู้ โดยหาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4.2 นำคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มาหาค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

4.3 เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการทดสอบค่าที (t-dependent)

4.4 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

4.4.1 สถิติพื้นฐาน ค่าความถี่

4.4.2 สถิติเชิงพรรณนา ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

4.4.3 สถิติเชิงอนุมาน การทดสอบค่าที (t – dependent)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร และเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษก่อนและหลังการเรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

1. ศึกษาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษระหว่างการทดลองโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร
2. เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

ตอนที่ 1 ผลการศึกษาศักยภาพด้านการเขียนภาษาอังกฤษระหว่างการทดลอง

คะแนนด้านการเขียนภาษาอังกฤษจากผลงานการเขียนระหว่างการทดลองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร มีจำนวน 15 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 – 5 เป็นแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมและเตรียมการเขียน รวบรวมคะแนนเฉพาะแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 -15 ได้ผลดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 แสดงคะแนนเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับคุณภาพความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนระหว่างการทดลอง

แผนการจัดการเรียนรู้	คะแนนเฉลี่ย (\bar{x}) (20 คะแนน)	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับคุณภาพ
แผนที่ 6	14.25	3.43	ดี
แผนที่ 7	15.77	2.09	ดี
แผนที่ 8	12.36	2.93	พอใช้
แผนที่ 9	11.27	3.06	พอใช้
แผนที่ 10	12.23	3.05	พอใช้
แผนที่ 11	13.84	3.43	ดี
แผนที่ 12	13.41	3.26	ดี
แผนที่ 13	13.71	2.82	ดี
แผนที่ 14	14.66	2.80	ดี
แผนที่ 15	15.50	2.83	ดี
รวม	13.07	3.26	ดี

จากตารางที่ 4.1 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับดี มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.07 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.26 เมื่อพิจารณาเป็นรายแผน พบว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 มีคะแนนเฉลี่ยความสามารถด้านการเขียน สูงสุดเท่ากับ 15.77 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.09 รองลงมาเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 และ 14 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 15.50 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.83 และค่าเฉลี่ยเท่ากับ 14.66 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.80 ตามลำดับ สำหรับแผนการจัดการเรียนรู้ที่อยู่ในระดับพอใช้ มีจำนวน 3 แผน คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8, 10 และ 9 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 12.36, 12.23 และ 11.27 ตามลำดับ และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.93, 3.05 และ 3.06 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.2 ความสามารถในการเขียนระหว่างการทดลองรายแผนการจัดการเรียนรู้ของนักเรียน
จำแนกตามระดับคุณภาพ

แผนการจัด การเรียนรู้	จำนวนนักเรียน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
แผนที่ 6	44	11	20	12	1
แผนที่ 7	44	17	25	2	0
แผนที่ 8	44	4	22	14	4
แผนที่ 9	44	0	19	16	9
แผนที่ 10	44	2	18	16	8
แผนที่ 11	44	12	17	11	4
แผนที่ 12	44	10	16	16	2
แผนที่ 13	44	7	22	14	1
แผนที่ 14	44	13	21	9	1
แผนที่ 15	44	24	15	5	0

จากตารางที่ 4.2 พบว่า จำนวนนักเรียนส่วนใหญ่มีความสามารถในการเขียนอยู่ในระดับดี เมื่อจำแนกเป็นรายแผน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 มีนักเรียนที่มีความสามารถด้านการเขียนระดับดีมาก จำนวน 24 คน เป็นจำนวนที่สูงสุด ระดับดี จำนวน 15 คน ระดับพอใช้ จำนวน 5 คน และไม่ปรากฏว่ามีนักเรียนในระดับต้องปรับปรุง

ตารางที่ 4.3 ระดับคุณภาพความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนระหว่างการทดลอง
จำแนกรายบุคคล

เลขที่	คะแนนเต็ม 200 คะแนน	คะแนนเฉลี่ย (\bar{x})	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับ คุณภาพ
1	179	17.90	1.52	ดีมาก
2	107	10.70	2.00	พอใช้
3	154	15.40	1.96	ดี
4	139	13.90	1.85	ดี
5	112	11.20	1.87	พอใช้
6	131	13.10	1.52	ดี
7	167	16.70	1.64	ดีมาก
8	88	8.80	2.30	พอใช้
9	107	10.70	2.63	พอใช้
10	117	11.70	2.58	พอใช้
11	96	9.60	3.27	พอใช้
12	141	14.10	1.97	ดี
13	123	12.30	2.75	พอใช้
14	134	13.40	1.71	ดี
15	157	15.70	1.95	ดี
16	166	16.60	1.96	ดีมาก
17	115	11.50	2.22	พอใช้
18	154	15.40	1.07	ดี
19	170	17.00	1.25	ดีมาก
20	113	11.30	2.79	พอใช้
21	151	15.10	2.13	ดี
22	143	14.30	1.83	ดี
23	165	16.50	1.27	ดี
24	152	15.20	2.20	ดี

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนเต็ม 200 คะแนน	คะแนนเฉลี่ย (\bar{x})	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับ คุณภาพ
25	132	13.20	1.40	ดี
26	149	14.90	1.79	ดี
27	142	14.20	1.93	ดี
28	87	8.70	2.41	พอใช้
29	147	14.70	1.57	ดี
30	183	18.30	1.16	ดีมาก
31	98	9.80	3.19	พอใช้
32	142	14.20	1.23	ดี
33	175	17.50	1.96	ดีมาก
34	130	13.00	1.41	ดี
35	143	14.30	1.89	ดี
36	108	10.80	2.30	พอใช้
37	167	16.70	1.34	ดีมาก
38	91	9.10	2.77	พอใช้
39	107	10.70	2.98	พอใช้
40	165	16.50	1.78	ดี
41	156	15.60	1.51	ดี
42	138	13.80	1.03	ดี
43	174	17.40	1.35	ดีมาก
44	113	11.30	3.26	พอใช้

จากตารางที่ 4.3 พบว่านักเรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 18.30 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.16 คือเลขที่ 30 รองลงมาคือนักเรียนเลขที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.90 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.52 และนักเรียนเลขที่ 33 มีคะแนนเฉลี่ย 17.50 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.96 ตามลำดับ นักเรียนที่มีคะแนนต่ำสุด คือนักเรียนเลขที่ 28 มีคะแนนเฉลี่ย

เท่ากับ 8.70 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.41 รองลงมาคือนักเรียนเลขที่ 8 มีคะแนนเฉลี่ย
เท่ากับ 8.8 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.30 และนักเรียนเลขที่ 38 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 9.10
ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.77 ตามลำดับ

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน

เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ได้ผล
ดังตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4 ความก้าวหน้าของความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียนจำแนก
รายบุคคล

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ความก้าวหน้า
1	36	40	+ 4
2	6	17	+ 11
3	20	28	+ 8
4	27	30	+ 3
5	10	19	+ 9
6	18	23	+ 5
7	25	34	+ 9
8	1	16	+ 15
9	1	14	+ 13
10	11	21	+ 10
11	1	16	+ 15
12	12	24	+ 12
13	14	25	+ 11
14	17	26	+ 9
15	18	27	+ 9

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ความก้าวหน้า
16	26	33	+ 7
17	10	18	+ 8
18	19	29	+ 10
19	30	35	+ 5
20	9	17	+ 8
21	16	28	+ 12
22	21	27	+ 6
23	28	33	+ 5
24	24	31	+ 7
25	24	30	+ 6
26	31	34	+ 3
27	25	31	+ 6
28	12	18	+ 6
29	17	26	+ 9
30	37	40	+ 3
31	1	13	+ 12
32	29	34	+ 5
33	28	35	+ 7
34	25	29	+ 4
35	27	32	+ 5
36	11	16	+ 5
37	33	40	+ 7
38	14	19	+ 5
39	18	25	+ 7
40	28	33	+ 5

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ความก้าวหน้า
41	31	33	+ 2
42	28	33	+ 5
43	30	35	+ 5
44	10	14	+ 4

จากตารางที่ 4.4 พบว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทุกคน นักเรียนที่มีความก้าวหน้าสูงสุดเท่ากับ 15 คะแนน จำนวน 2 คน คือเลขที่ 8 และเลขที่ 11 รองลงมา มีความก้าวหน้าเท่ากับ 13 คะแนน คือนักเรียนเลขที่ 9 และมีความก้าวหน้าเท่ากับ 12 คะแนน จำนวน 2 คน คือนักเรียนเลขที่ 12 และ 31 ตามลำดับ นักเรียนที่มีความก้าวหน้าต่ำสุด 3 ลำดับ มีความก้าวหน้าเท่ากับ 2 คะแนน คือนักเรียนเลขที่ 41 รองลงมา มีความก้าวหน้าเท่ากับ 3 คะแนน คือนักเรียนเลขที่ 26 และมีความก้าวหน้าเท่ากับ 4 คะแนน มีจำนวน 2 คน คือนักเรียนเลขที่ 34 และ 44 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.5 การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน

คะแนน	จำนวนนักเรียน	คะแนนเฉลี่ย (\bar{x})	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ค่า t-dependent
ก่อนเรียน	44	19.52	9.88	5.6680 *
หลังเรียน	44	26.84	7.73	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.5 พบว่า นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษโดยการใช้คำศัพท์จากสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร มีคะแนนการเขียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพรสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร” สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

1. สรุปการวิจัย

1.1 วัตถุประสงค์การวิจัย

1.1.1 เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

1.1.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร

1.2 วิธีดำเนินการวิจัย

1.2.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 7 ห้องเรียน จัดแบบคละนักเรียน

1.2.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม ใช้วิธีการจับสลากห้องเรียน จำนวน 1 ห้องเรียน มีนักเรียนจำนวน 44 คน

1.2.3 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร จำนวน 15 แผน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-5 เป็นแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมและเตรียมการเขียน เรื่องคำ วลี ประโยค แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6-15 เป็น

แผนที่ใช้ฝึกและพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดลอมในท้องถิ่น จังหวัดชุมพร จำนวน 14 แห่ง

2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นแบบวัดความสามารถที่ให้ผู้เรียนเขียนเป็นความเรียง กำหนดให้มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร ความยาวประมาณ 100 คำ ใช้เวลา 30 นาที คะแนนเต็ม 40 คะแนน เป็นแบบทดสอบที่มีเนื้อหาแตกต่างกันแต่รูปแบบเหมือนกัน

1.2.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1) ทดสอบก่อนเรียนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนก่อนเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องที่กำหนดให้ My Favorite Place มีความยาวประมาณ 100 คำ

2) ดำเนินการทดลองสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่เขียนไว้ จำนวน 15 แผนการจัดการเรียนรู้ ใช้เวลาทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวม 15 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โดยผู้วิจัยปฏิบัติหน้าที่สอนด้วยตนเอง

3) ทดสอบหลังเรียนกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถหลังเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องที่กำหนดให้ My Province ความยาวประมาณ 100 คำ

1.2.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

1) ศึกษาความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนระหว่างการทดลองที่เรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดลอมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร โดยใช้ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2) เปรียบเทียบผลการเขียนภาษาอังกฤษจากแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test)

1.3 ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดลอมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร” ปรากฏผล ดังนี้

1.3.1 ความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างเรียน พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดี

1.3.2 การเปรียบเทียบผลการเขียนภาษาอังกฤษจากแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนการเขียนภาษาอังกฤษโดยบูรณาการคำศัพท์จากสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพรของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อดูจากการจัดระดับคุณภาพจากแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าจำนวนนักเรียนที่มีความสามารถด้านการเขียนในระดับดีมากเพิ่มสูงขึ้นและระดับปรับปรุงมีจำนวนลดลง

2. อภิปรายผล

จากผลการวิจัย มีประเด็นที่นำมาอภิปราย ดังต่อไปนี้

2.1 นักเรียนได้รับการฝึกทักษะการเขียนเกี่ยวกับสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวไปหาสิ่งที่อยู่ไกลตัวตามที่เพียเจท์และบรูเนอร์(Piaget & Bruner, อ้างถึงในสุรางค์ โค้วตระกูล 2541:50,210) เชื่อว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้เมื่อผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและควรเริ่มสอนจากประสบการณ์ที่ผู้เรียนคุ้นเคยหรือประสบการณ์ใกล้ตัวไปหาประสบการณ์ไกลตัว เมื่อใช้สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นซึ่งเป็นสถานที่ที่อยู่ใกล้ชิดกับนักเรียน นักเรียนมีภูมิหลังเกี่ยวกับสถานที่ที่กล่าวถึง ทำให้สามารถจินตนาการและนำความรู้ที่มีอยู่มาใช้ประกอบในการเขียน ซึ่งสอดคล้องกับคอมบ์ (Combs, 1996: 208-211) ที่กล่าวถึงความสามารถในการเขียนของนักเรียนระดับประถมศึกษาและอัจฉรา ชิวพันธ์ (2546: 1) เรื่องจุดมุ่งหมายในการเขียน มีความรอบรู้ในหัวข้อที่เขียน นำเสนอได้น่าสนใจชัดเจน หัวข้อไม่กว้างจนเกินไป เรียบเรียงเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่อง แสดงความเป็นตัวของตัวเอง ภาษาที่ใช้ถูกต้องชัดเจนสอดคล้องกัน มีข้อผิดพลาดไม่มากนัก สื่อความหมาย ถ่ายทอดอารมณ์ ความคิดเห็น ใช้จินตนาการความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จดบันทึกรูปภาพ ย่อความ ฝึกฝนให้เกิดทักษะในการเขียนประเภทต่าง ๆ มีความประณีต รอบคอบในการเขียน

การพัฒนาการเขียนได้เริ่มฝึกตั้งแต่การใช้คำ ข้อความและประโยค เป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการเขียน การใช้ขั้นตอนจากง่ายไปหายาก จากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวไปหาสิ่งที่อยู่ไกลตัว ตามทฤษฎีของสกินเนอร์และบรูเนอร์(Skinner & Bruner, อ้างถึงในสุรางค์ โค้วตระกูล 2541: 50, 210) เริ่มฝึกตั้งแต่การใช้คำ ข้อความ ประโยค และใช้เทคนิคการสอน โดยใช้ตัวเลขและตัวอักษรเป็นหลักในการจำและเป็นขั้นตอนในการเขียนช่วยในการขยายความ มีความพร้อม เขียนประโยคได้ยาวมากขึ้น ทำให้มีความสามารถด้านการเขียนสูงขึ้น

2.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมที่ผู้วิจัยใช้เป็นกิจกรรมเร้าความสนใจให้นักเรียนสนใจ กระตือรือร้น โดยเฉพาะในขั้นปฏิบัติกิจกรรม ซึ่งจะมีขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนมีส่วนร่วมโดยใช้กิจกรรมเกม การทบทวนบทเรียน ซึ่งตรงกับ บังอร พานทอง (2541: 30-31) ที่ระบุว่าต้องจัดให้การเรียนการสอนน่าสนใจ มีสิ่งที่จะช่วยส่งเสริมการเขียน ผู้เรียนมีประสบการณ์ มีข้อมูลการเขียนที่เพียงพอจนผู้เรียนเกิดความรู้ที่มั่นใจในตนเอง สนใจการเขียน เป็นประโยชน์ อย่างยิ่งในการเรียนภาษาและมีความคิดเห็นที่ตรงกับ รัตนา มหากุล (2540: 164-171) การเลือกกิจกรรมที่หลากหลายทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เหมาะสมกับสภาพของนักเรียน วัย ความรู้ ความสามารถและความสนใจของนักเรียน นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ เป็นวิธีหนึ่งของการสื่อสาร

ใบความรู้เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพรและกิจกรรมที่เน้นการฝึกเขียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นสิ่งชิ้นสำคัญ คำนึงถึงศัพท์ที่ใกล้ตัวเกี่ยวข้องกับจังหวัด เป็นสถานที่ที่คุ้นเคยรู้จักกันอย่างแพร่หลาย มีรูปภาพประกอบเพื่อสร้างความสนใจ กระตุ้นให้นักเรียนใช้จินตนาการ คิดและเขียน สามารถเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน ช่วยให้นักเรียนจำคำและนำคำศัพท์ไปใช้

เทคนิคการเขียนโดยใช้ตัวเลขและตัวอักษรเป็นตัวกำหนด ประโยคหลัก ประโยคเนื้อเรื่อง การขยายความและประโยคสรุป เป็นขั้นตอนสำหรับการเขียน ช่วยให้นักเรียนนำไปใช้ในการเขียนเพิ่มระดับความยากง่ายไปตามลำดับขั้น ในรูปแบบที่แตกต่างกัน นักเรียนทุกคนสามารถนำไปใช้ในการเขียนเห็นได้จากผลงานนักเรียนที่ส่งชิ้นงานภายในชั่วโมง

การกำหนดเวลาให้เขียนในชั่วโมงเรียน นักเรียนทำงานและสามารถส่งงานได้ทันภายในเวลาที่กำหนด ทำให้เชื่อได้ว่าเป็นผลงานของนักเรียนเองที่มีได้เกิดจากการให้ผู้ปกครองเป็นผู้ช่วยในการเขียนงาน เมื่อนักเรียนได้ทำกิจกรรมการเขียนซ้ำ ๆ บ่อย ๆ ย่อมทำให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของตนเอง

ในการฝึกเขียนมีการชี้แจงข้อมูลที่บกพร่องจากการตรวจงานเขียนก่อนเริ่มบทเรียนใหม่ การฝึกให้นักเรียนร่วมกันช่วยกันสรุปและลงมือปฏิบัติงานเขียนของตนเอง การกำหนดให้เขียนและ ส่งงานภายในชั่วโมง ตรงกับความคิดเห็นของ ดาย (Dye, 2002) ที่ให้จัดห้องเรียนเป็นที่สำหรับฝึกเขียน ให้ผ่านขั้นตอนหรือกระบวนการต่าง ๆ เริ่มจากการให้ความรู้แก่ผู้เรียนในช่วงสั้น ๆ และลงมือเขียนด้วยตนเองเป็นการลดบทบาทครูเป็นผู้ช่วยเหลือส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้เขียนได้เขียนในสิ่งที่ตนเองสนใจ นำประสบการณ์ในด้านต่าง ๆ ถ่ายทอดความคิดและความเข้าใจในงานเขียนได้ แสดงความสามารถอย่างอิสระ เกิดความมั่นใจ การอภิปรายสรุป กฎเกณฑ์เป็นการระดมความสามารถและความคิดที่ต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกันอย่างเป็นระบบ กลุ่ม เกิดความร่วมมือ เกิดความสามัคคี นักเรียนที่เรียนซ้ำมีโอกาสสรุปทบทวนความรู้มากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับนันทวรรณ เรื่องปราชญ์ (2549: 20-22) ที่กล่าวว่างานจะขาดความสมบูรณ์หากไม่มี

การตรวจแก้งานของผู้เรียน ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งของการสอนเขียน ทำให้ผู้สอนทราบความสามารถของผู้เรียน ขณะเดียวกันผู้เรียนก็ทราบระดับความสามารถของตนเอง

2.3 ผลงานเขียนของนักเรียน ยังพบข้อบกพร่องอยู่บ้าง ส่วนใหญ่เป็นข้อบกพร่องทางไวยากรณ์ โครงสร้างประโยค คำศัพท์ ที่เกิดจากการขาดความแม่นยำจึงนำไปใช้เขียนความและเรียงคำในประโยคไม่ถูกต้อง ซึ่งผู้วิจัยต้องคอยชี้แนะ แก้ไขในประเด็นที่บกพร่อง ตรงกับที่พิตรวัลย์ โกวิทวาทิ (2540: 34-47, 85) เสนอให้ปูพื้นฐานนักเรียนในการสอนเขียน เริ่มจากฝึกทักษะการฟัง - พูด - อ่าน เพื่อปูพื้นฐานการเขียน ฝึกการใช้โครงสร้างของไวยากรณ์ การใช้คำศัพท์ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน กิจกรรมที่จะกระตุ้นให้นักเรียนแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากสิ่งที่ครูสอนหรือฝึกเป็นประจำ ชี้แนะให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการฝึกเขียน ประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนและเพิ่มระดับความยากของการเขียน

2.4 การประเมินงานเขียนเมื่อจำแนกเป็นรายคน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่นักเรียนมีคะแนนสูงมากกว่าแผนอื่น ๆ อาจเป็นเพราะเรื่องอนุสาวรีย์ยุวชนทหารในใบความรู้ เป็นเรื่องที่นักเรียนให้ความสนใจมาก มีการเผยแพร่ในรูปแบบของภาพยนตร์ มีพิธีสักการะเป็นประจำทุกปี ยุวชนทหารในสมัยนั้นบางท่านยังมีชีวิตอยู่และมาร่วมประกอบพิธีสักการะเช่นกัน นักเรียนมีความรู้พื้นฐานและรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกัน จึงสามารถจูงใจให้นักเรียนสามารถเขียนได้ดี หากครูสามารถใช้สื่อที่นักเรียนมีความรู้พื้นฐาน สิ่งที่อยู่ใกล้ตัว หรือมีความรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกัน จะส่งผลให้มีการพัฒนาในระดับที่ดีขึ้นหรือสูงขึ้น ดังเช่น คอมบัส (Combs, 1996: 192-199) กล่าวถึงการสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนโดยใช้สไตล์ทัศนูปกรณ์ อาทิ โทรทัศน์ ภาพยนต์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ละคร คนตรี จะช่วยดึงดูดให้นักเรียนสนใจและต้องการแสดงความคิดเห็น ช่วยให้มีข้อมูลในการเขียนเพิ่มมากขึ้น

2.5 ความก้าวหน้าในการพัฒนาด้านการเขียนของนักเรียน เห็นได้จากผลการประเมินก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทุกคน คะแนนอยู่ระหว่าง 2 - 15 คะแนน นักเรียนที่มีคะแนนก่อนเรียนสูงก็ยังคงมีคะแนนในระดับสูงเช่นเดิม ความก้าวหน้าไม่แตกต่างกันนัก แต่ที่เห็นได้ชัดเจนคือนักเรียนที่สามารถพัฒนาตนเองได้สูงสุดเท่ากับ 15 คะแนนเป็นนักเรียนที่มีคะแนนต่ำสุดเท่ากับ 1 คะแนนในการประเมินก่อนเรียน ดังนั้นการใช้วิธีการสอนแบบเป็นขั้นตอนตลอดจนการใช้คำศัพท์จากสถานที่ท่องเที่ยวที่อยู่ในท้องถิ่นเป็นสิ่งใกล้ตัว ช่วยให้นักเรียนมีข้อมูลนำไปใช้ในการพัฒนาการเขียนได้ด้วยตนเอง สำหรับนักเรียนที่มีคะแนนน้อยทั้งก่อนและหลังเรียน คงต้องหาวิธีการสอนรูปแบบอื่น ๆ กิจกรรมที่หลากหลายมาช่วยพัฒนาเป็นรายบุคคล

2.6 การเปรียบเทียบผลการเขียนภาษาอังกฤษจากแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

จังหวัดชุมพร พบว่า นักเรียนมีคะแนนการเขียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการสอนโดยใช้คำศัพท์จากสถานที่ท่องเที่ยวมีส่วนช่วยให้นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ เนื่องจากนักเรียนได้ใช้สิ่งที่อยู่ใกล้ตัวตามทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญาของเพียเจต์ คือ ใช้สถานที่ท่องเที่ยวมาเป็นสื่อและสามารถใช้คำศัพท์ที่เรียนรู้มาโยงความคิดทำให้สามารถเขียนภาษาอังกฤษได้ชัดเจนขึ้น เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่านักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผลการวิจัยสอดคล้องกับงานวิจัยของรัตนา ดีศาลา (2544) และ ฉันทนา หงส์วันสร้อย (2548) สุภาวดี ปุณฺณพันธ์ (2546) ว่า การใช้แบบฝึกและกิจกรรมการเขียนพัฒนาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของลัดดา หวังภายิต (2546) และอมรรัตน์ นุ่มปาน (2547) ที่ได้พัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนหลังเรียนเพิ่มสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

จากเหตุผลที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่า การใช้คำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพรของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สามารถพัฒนาความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนให้มีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้นได้

3. ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการศึกษาวิจัยครั้งต่อไปดังนี้

3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

3.1.1 ครูผู้สอนควรเตรียมตัวให้พร้อม โดยศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร ให้เข้าใจอย่างชัดเจนและเตรียมสื่อการเรียนการสอนให้พร้อมก่อนดำเนินการสอนทุกครั้ง เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอน โดยเฉพาะการฝึกเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ตัวเลขและตัวอักษรเป็นตัวกำหนดการเขียนอย่างเป็นขั้นตอน จนบรรลุจุดประสงค์ตามที่กำหนดไว้

3.1.2 ครูควรออกแบบการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ค้นคว้า ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เช่น การค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต การสัมภาษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือการเข้าค่าย ฯ

3.1.3 ครูควรติดตามผลการใช้เพื่อนำข้อมูลไปปรับปรุงให้เกิดผลดีมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในการใช้ครั้งต่อไป

3.1.4 ก่อนเริ่มการสอนเขียนครูต้องเตรียมนักเรียนในด้านคำศัพท์ มีคลังคำศัพท์ ช่วยให้นักเรียนสามารถนำศัพท์มาใช้ได้ตามความต้องการ ด้านโครงสร้าง รูปแบบประโยคที่ต้องใช้ ให้นักเรียนได้ฝึกบ่อยๆ ด้านประสบการณ์ของนักเรียนที่มีต่อสิ่งแวดล้อมนั้นๆ ที่เลือกมาเป็นสื่อ หากนักเรียนมีความรู้สะสมมาก่อนทำให้จินตนาการและมีข้อมูลสำหรับการเขียน

3.1.5 การฟังและการอ่านเป็นข้อมูลด้านรับ การพูดและการเขียนเป็นข้อมูลด้านส่ง ครูควรให้นักเรียนได้อ่านหรือได้ฟังเรื่องในลักษณะนี้ในปริมาณที่มาก เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปใช้ทักษะด้านการส่ง

3.1.6 ครูต้องเตรียมความพร้อมของนักเรียน แบ่งกิจกรรมเป็นหลายขั้นตอน ครูต้องมีวิธีการฝึกและต้องย่อยๆ จากการทำแบบฝึก ให้เขียนประโยค ในรูปแบบต่าง ๆ ที่ถูกต้อง มีรูปแบบประโยคที่เป็นต้นแบบให้หรือลอกเลียนแบบการเขียนจากความรู้ที่สะสมไว้ ที่สามารถนำมาใช้ใช้ในการเขียนของตนเอง

3.1.7 ครูผู้สอนควรตรวจสอบความรู้เดิมของนักเรียนก่อนเขียนในเรื่อง ประสบการณ์ คำศัพท์และโครงสร้างที่ต้องใช้

3.1.8 ครูผู้สอนควรบันทึกปัญหาและข้อสงสัยที่นักเรียนซักถามไว้ เพราะถึงแม้ว่าแผนการจัดการเรียนรู้ ใบความรู้ เทคนิควิธีการสอน จะผ่านการปรับปรุงมาแล้วหลายครั้ง แต่อาจยังมีข้อบกพร่องที่ยังไม่พบ

3.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรนำเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่สำคัญอื่นในท้องถิ่นในจังหวัด ภูมิปัญญา - ชาวบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น การสกัดเขย่นน้ำมันมะพร้าว การทำไบโอดีเซลจากปาล์ม น้ำมัน การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกล้วยเล็บมือนาง ฯ ล ฯ พัฒนาเป็นบทเรียนจัดทำเป็นสาระเพิ่มเติม ในสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษหรือสาระการเรียนรู้อื่น

3.2.2 ควรหาวิธีการสอนในรูปแบบอื่นเมื่อพบปัญหาจากการตรวจผลงานนักเรียนรายบุคคล อาจจะดำเนินการทำวิจัยในชั้นเรียนในแต่ละเรื่องที่พบ โดยจัดทำเป็นเรื่องย่อยๆ เช่น เรื่อง Tense การใช้อักษรตัวใหญ่ การลำดับความ การเชื่อมคำ เชื่อมความ ฯ ล ฯ ช่วยในการเขียนของนักเรียนกลุ่มนี้

3.2.3 ครูควรออกแบบการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ค้นคว้า ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เช่น การค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต การสัมภาษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือการเข้าค่าย ฯ โดยเน้นในแต่ละทักษะ

3.2.4 ครูควรเปิดโอกาสให้นักเรียนเลือกแหล่งเรียนรู้ที่นักเรียนสนใจนำมาพัฒนาเป็นบทเรียน โดยให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและตรงกับมาตรฐานการเรียนรู้

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ (2542) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- _____ (2544) คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- _____ (2545 ก) คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- _____ (2545 ข) หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- เกษม สาหรัยทิพย์ (2542) ระเบียบวิธีวิจัย ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
นเรศวร พิษณุโลก
- กุศยา แสงเดช (2542) “อีกหนึ่ง...วิธีสอนภาษาอังกฤษ” เส้นทางปฏิรูปการศึกษาไทย
1, 15 (ตุลาคม): 3
- ฉันทนา หงส์วันสร้อย (2548) “การศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเขียนเพื่อพัฒนาความสามารถ
ทางการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” ปรินญาณิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ชาวณี คำเลิศลักษณ์ (2542) “การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนครุณราชบุรี” ปรินญาณิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร
- ดวงใจ ไทยอุบล (2543) ทักษะการเขียนภาษาไทย กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
- ทรีเซีย เฮคจ์ กิจกรรมการสอนการเขียน แปลจาก Writing โดย สรณี วงศ์เบ็ญสังข์ (2546)
กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์หน้าต่างสู่โลกกว้าง
- ธอร์นบุรี สก็อต วิธีสอนศัพท์ แปลจาก How to Teach Vocabulary อมตา เวชพฤติ และคณะ
(2546) กรุงเทพมหานคร เพียร์สันเอดดูเคชั่น อิน โคโซน่า
- นันทวรรณ เรื่องปราชญ์ (2549) “การตรวจงานเขียนภาษาอังกฤษ” วารสารคณะบริหารธุรกิจ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 2, 2 (เมษายน): 20-22

- นิรมล ศตวุฒิ (2548) “กิจกรรมการสอนซ่อมการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ”
หลักสูตรการสอน 2, 15 (มีนาคม): 98
- บังอร พานทอง (2541) *เอกสารประกอบการสอนภาษาอังกฤษแนวทางการสอนภาษา
 สำหรับครูประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร*
- บัญญัติ อิงสกุล (2545) “การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ หลักการ ทักษะและ
 การปฏิบัติการ” *วารสารวิชาการ 5, 7* (กรกฎาคม): 68-70
- พิตรวัลย์ โกวิทวาทิ (2540) *ทักษะและเทคนิคการสอนเขียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา
 พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*
- มาลียา ระวังวงศ์ (2542) “การศึกษาความสามารถและความสนใจในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ
 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดหนองจอก(ภักดีนรเศรษฐ) โดยใช้
 นวัตกรรมหนังสือกระดาษ” *ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา
 หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*
- รัตนา ปานทอง (2547) “การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนภาษาอังกฤษของเด็กที่มีปัญหาทาง
 การเขียนโดยใช้วิธีการทางศิลปะ” *ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา
 การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*
- รัตนา ดีศาลา (2544) “ผลการใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับ
 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสระบัว สำนักงานเขตปทุมวัน สังกัด
 กรุงเทพมหานคร” *ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การวัดผลการศึกษา
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*
- รัตนา มหากุศล (2540) “การสอนทักษะการเขียน” ใน *สุมิตรา อังวัฒนกุล ชุดเสริมประสิทธิภาพ
 ครูแนวคิดและเทคนิควิธีการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา 164-174
 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*
- ราชบัณฑิตยสถาน (2546) *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542* กรุงเทพมหานคร
 นานมีบุคส์
- ลัดดา หวังภายิต (2546) “การพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายประถม) โดยใช้
 วิธีการสอนแบบเน้นกระบวนการ” *ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
 การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร*

วัลภา แสงผึ้ง (2551) “กลวิธีการสอนเขียนสร้างสรรค์โดยบูรณาการการฟัง อ่าน ดู คิด วินิจ
แล้วเขียนอย่างถูกต้องและสร้างสรรค์เพื่อสร้างสุขภาวะและจริยธรรมวิชาเสริม
ทักษะภาษาไทย ท 011 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” ค้นวันที่ 10 เมษายน 2551 จาก
<http://www.jvkk.go.th>

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2550) “เอกสารประกอบ
การประชุมผู้บริหารโครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ” วันที่ 17-18
พฤษภาคม 2550 โรงแรมริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร

สมบูรณ์ สุริยวงศ์ และคณะ (2544) *ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา* บทที่ 5 พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ

สมสมัย วิสูตรรุจิรา (2545) “การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษและเจตคติ
ต่อการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนเขียน
ตามแนวทฤษฎีอรรถฐานกับการสอนเขียนตามคู่มือครู” ปรินญาณิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เสนีย์ วิลาวรรณ (2546) *พัฒนาทักษะภาษา เล่มที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 3
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*
กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2540) *การสอนทักษะภาษาอังกฤษ* กรุงเทพมหานคร ภาคมัธยมศึกษา
คณะครุศาสตร์ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุภาณี ชินวงศ์ (2543) “สมรรถภาพทางภาษาและความสามารถในการเขียน” *จุฬาวิจัย* 19, 7
(กรกฎาคม): 9-10

สุภาวดี ปุณฺณูบัน (2546) “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ
ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับ
การสอนแบบปกติ” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตร
และการสอน บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยบูรพา

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2537) *วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง* กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

————— (2539) *แนวคิดและเทคนิควิธีสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา* พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุรางค์ ไคว์ตระกูล (2541) *จิตวิทยาการศึกษา* พิมพ์ครั้งที่ 5 ฉบับปรับปรุงแก้ไข
กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1 กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
(2551) เทคนิคการสอนทักษะเขียนภาษาอังกฤษ ค้นวันที่ 25 เมษายน 2551 จาก
<http://www.chan1.go.th/kmc>
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2548)
การวัดและประเมินผลอิงมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- (2549) แนวทางการประเมินตามสภาพจริง 2549 ปีแห่งการปฏิรูปการเรียนการสอน
พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย
จำกัด
- สำนักทดสอบทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2546 ก)
การประเมินผลการศึกษาในชั้นเรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช
2544 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- (2546 ข) แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือก ใหม่ตามหลักสูตรการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
(2545) แนวทางการวัดและประเมินผลในชั้นเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน (2546) กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- อมรรัตน์ นุ่มปาน (2547) “ผลการใช้แผนผังมโนทัศน์ในการพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมชนมาบอำมฤต จังหวัดชุมพร
ปริญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- อัจฉรา ชิวพันธ์ (2546) ศิลปะการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร
เป็นพับลิชชิ่ง

- อัจฉรา วงศ์โสธร (2544) การพัฒนาข้อทดสอบอิงวัตถุประสงค์แบบอุดมวัดความสามารถสูงสุด และการกระทำปกติทางภาษาอังกฤษ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อาภาภรณ์ จินดาประเสริฐ (2540) การพัฒนากลวิธีการเรียนภาษาต่างประเทศ รายงานการวิจัย ขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- Bowen, Tim and Marks, Jonothan (1994). *Inside Teaching*. Oxford: Heineman.
- Brown, H Douglas. (2000). *Teaching by Principles*. 2 nd ed. San Francisco: Longman.
- Brunning , Roger and Horn, Christy. (2000). "Developing motivation to write." *Educational Phychologist*. Lawrence Erlbaum Associates 35 (1), 25 – 37.
- Bryne, Donn (1991) *Teaching Writing Skill*. Hong Kong: Longman.
- Collins Block. (1993). *Teaching the Language Art*. Texas: Christian University Press.
- Combs, 1996. *Teaching Writing in the Elementary Classroom* . San Francisco: Longman.
- Dye, Diane. (2002). The Writing Process. Available: <http://www.englishink.net/index.html>. Retrieved 21/2/2003.
- Flower, L.S. and Hey J.R. (1989). *The Cognition Composition and Communication: College Composition and Communication*. P.31.
- Foley, Ann Elizabeth. (1987) "The Effects of a Mapping Training Program on the Reading Comprehension of Middle School Students." *Dissertation Abstracts International*. 47(12), 6: 4276-A.
- Gunning, Thomas G. (2002). *Assessing and Correcting Reading and Writing Difficulties*. 2 nd ed. Allyn and Bacon.
- Graham, Steve. et al. (1993). *The Structural Relationship Between Writing Attitude and Writing Achievement in first and Third Grade Students*. Online Available 14 February 2007 http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/custom/Portlets/recordDetails/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtsearch_SearchValue_O=EJ786347&ERICxtsearch_SearchType_O=no&accno=EJ758347. Retrieved 25/4/2008.
- Harris, David P.(1988) *Testing English as a Second Language*. Singapore: Fong & Sons.
- Haskell, Robert E. (2001). *Transfer of learning: Cognition, Instruction and Reasoning*. UK.: Academic Press.

- Holmesglen Institute of TAFE. (1999) "The Writing Component" http://www.international.holmesglen.vic.edu.au/ielts/ielts_writing.pdf. Retrieved 25/4/2008.
- Jacobs, H.L. (1981). *Testing ESL Composition*. Rowley: Newbury House Publishers.
- Johnson, Keith. And Keith Morrow. (1981). "Writing" in the *Communication in the Classroom*. London: Longman Group.
- Kos, Raylene; & Maslowski, Cheryl. (2001). "Second Grader's Perception of What is Important in Writing." *The Elementary School Journal*. 101, 5: 567-569.
- Morris, I. (1966). *The Art of Teaching English as a Living Language*. London: Macmillan.
- Myles, Johanne, (2002). *Second Language Writing and Research: The Writing Process and Error Analysis in Student Texts*. Online Available:<http://www.writing.Berkeley.edu/TESL-EJ/ej22/ai.html> Retrieved 12/7/2003.
- Nunan, David. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Canada: Heinle & Heinle.
- Pinheiro, Maria Estela France (1996) "Designing a Writing Component for Teenage Courses at a Brazillian Language Institute" in *Teaching as Course Developers*. Edited by Graves Kathleen New York: Cambridge University Press.
- Reed, Mary Jane. (2003). "Writing Paragraphs from Formulas"
<http://www.lessonplanspage.com> 7 /11/2003.
- Reid, Stephen. (2000) *The Prentice Hall Guide for College Writers*. New Jersey: Prentice Hall.
- Renandya, Willy. (2006). "Course in the Teaching of English as a Foreign Language for Thai Teacher Integrated Language Practice: Reading & Writing SEAMEO RELC" in *SEAMEO RELC*. August 14 – September 8, 2006.
- Raimes, Ann. (1983). *Techniques in Teaching Writing*. Oxford University Press: Hong Kong
- Rivers, Wilga M. (1972). *Teaching Foreign Language Skills*. 5 th ed. Chicago: The University of Chicago Press.
- Sokolik, M (2003) *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw Hill.
- Temple, Charles. et al. (1993). *The Beginning of Writing*. 3 rd ed. Massachusetts: A Simon & Schusler.

Terhune, N.M. (2002). *A Five-Minute Writing Exercise for Fluency and Learning In: The English Teaching Forum*. Washington D.C. The United States: Department of State for the Teacher of Teaching.

Wingerski, Joy and others. (1999). *Writing Paragraphs and Essay Integrating Reading, Writing, and Grammar Skills*. USA: Walsworth Publishing.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือเพื่อการวิจัย

นางละเอียด นิมมะโน

การศึกษาระดับบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา
Master of Education (English) Fardar Papel University, India
ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต 1

นางสาววัลลิกา รัตนโอภาส

การศึกษาระดับบัณฑิต(ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Dip TESL จาก Victoria University of Wellington
Certificate in PRINCELT

อดีต อาจารย์ 2 โรงเรียนศรีวิชัยชุมพร อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร
ปัจจุบัน ผู้พิพากษาสมทบ ศาลจังหวัดชุมพร

นางรจนา ขวัญศิริ

การศึกษาระดับบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วิธีสอนภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ครูชำนาญการ โรงเรียนสอาดเผดิมวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร

นายประมวล เนียมมาลัย

วิทยาศาสตร์บัณฑิต (สุขศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
อดีต ศึกษานิเทศก์ 7 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต 1
ปัจจุบัน ข้าราชการบำนาญ

นางสาวสุภาพ วชิรศิริ

ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การศึกษามหาบัณฑิต (การวัดและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านพรตะเคียน อำเภอกำแพง จังหวัดชุมพร

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

1. แผนการจัดการเรียนรู้
2. แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน
3. เกณฑ์การประเมินงานเขียนระหว่างการทดลอง
4. เกณฑ์การประเมินงานเขียนก่อนเรียน - หลังเรียน

สรุปแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยที่ 5 เวลา 15 ชั่วโมง

All About Me (place)

แผน ลำดับ ที่	คำศัพท์	กิจกรรม	สื่อ	การประเมิน การเขียน
1	next to, through, inside, outside, in front of, behind, between, opposite, over, under, turn left, turn right	1. ทดสอบก่อนเรียน 2. ทบทวนคำศัพท์ 3. สอน Preposition of place 4. ฝึกใช้การเขียนคำ วลี 5. ฝึกการบอกทิศทาง 6. ฝึกใช้คำคุณศัพท์	ใบงานที่ 1 ใบงานที่ 2 ใบงานที่ 3	ตรวจผลงาน จากใบงาน งานเดี่ยว
2	dish, iron, hammer, washing machine guitar, electric guitar	1. ทบทวนคำศัพท์, คำคุณศัพท์ 2. อธิบายการใช้คำคุณศัพท์เพื่อ ขยายให้ได้ความชัดเจนขึ้น 3. ฝึกการเขียนประโยคจาก ใบงาน 4. เล่นเกม Give me a meaning 5. ฝึกเขียนเรื่องเรียงตามลำดับ ภาพ	ใบงานที่ 4 บัตรคำศัพท์ เกม Give me a meaning ของใส่ภาพ	ตรวจผลงาน จากใบงาน งานเดี่ยว
3	center quaint restaurant majestic afford spectacular crown historical	1. ทบทวนคำศัพท์, คำคุณศัพท์ 2. เล่นเกม Value the words 3. ครูแนะนำการสรุปความคิด รวบยอด การเขียนข้อความ ย่อหน้า 4. ใช้ภาพวาดทราयीเป็นสื่อ 5. ฝึกเขียนบรรยายภาพตาม	แผนผังการเขียน บัตรคำศัพท์ ภาพวาดทราयी เกม Value the words	ตรวจผลงาน การเขียน งานกลุ่ม

แผน ลำดับ ที่	คำศัพท์	กิจกรรม	สื่อ	การประเมิน การเขียน
	buff commemorating entire, panoramic	รูปแบบ		
4	concession, area, scenery, type, coral, person, take care of, permit, tourist, bottom, bay, pair, among, expert, harvest, shore, on the other hand, fascinating, spectacular under water coral reef diving	1. ทบทวนคำศัพท์ 2. สอนศัพท์ใหม่เล่นเกม Word snake 3. ใช้ภาพเกาะลังกาจิวและ เกาะง่ามเป็นสื่อ 4. ฝึกเขียนบรรยายภาพ ตามรูปแบบประกอบด้วยส่วน สำคัญ 3 ส่วน คือ ส่วนนำ ส่วนเนื้อหาและสรุป แสดงรูปแบบวิธีการเขียน แบบองค์รวมที่มีหลายวิธี เช่น การเขียนแบบก้างปลา การเขียน แบบ mind map เลือกมา 1 วิธี	แผนผังการเขียน บัตรคำศัพท์ ภาพเกาะ ลังกาจิว ภาพเกาะง่าม เกม Word snake	ตรวจสอบผลงาน การเขียน งานกลุ่ม
5	limestone, cave accommodation possible, coral wishing, view overnight marine flower	1. ทบทวนคำศัพท์ที่ใช้เกม Downword Writing 2. สอนศัพท์ใหม่จากใบความรู้ 3. ทบทวนรูปแบบการเขียนที่ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน 4. การใช้ตัวเลขและตัวอักษร	แผนผังการเขียน บัตรคำศัพท์ ภาพเกาะทะเล	ตรวจสอบผลงาน การเขียน ร่วมกัน

แผน ลำดับ ที่	คำศัพท์	กิจกรรม	สื่อ	การประเมิน การเขียน
	island	มาช่วยในการเขียนส่วนเนื้อหา 5. ฝึกเขียนจากตัวอย่าง 6. ฝึกเขียนบรรยายภาพตาม รูปแบบ		
6	village, sandy, middle, west, south, camping, chick crab, climb, apart from	1. ทบทวนคำศัพท์ 2. สอนศัพท์ใหม่เล่นเกม Scramble Letters 3. ทบทวนรูปแบบการเขียนส่วน เนื้อหา ใช้รหัส 1 - 2 - 2 - 2 - 0 4. ฝึกเพิ่มเติมหาประโยคเสริม ใช้เพื่อขยายความไปในทิศทาง เดียวกัน 5. ฝึกเขียนบรรยายภาพ ตามรูปแบบ	แผนผังการเขียน ภาพเกาะมัตตรา เกม Scramble Letters Dictionary	ตรวจผลงาน การเขียน งานเดี่ยว
7-8	left, highway, approximately, monument, honor, brave, against, invade	1. ทบทวนศัพท์เก่าเล่นเกม Man on the Raft 2. สนทนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ของยูวชนทหาร 3. ฝึกอ่านออกเสียง 4. ทบทวนการบอกทิศทาง 5. ทบทวนรูปแบบการเขียนส่วน เนื้อหา รหัส 1-2-2-2-0 และ เพิ่มเติมรายละเอียดส่วนเนื้อหา ใช้รหัส 1-2A-2B-2C-0 6. ฝึกเขียนบรรยายภาพ ตามรูปแบบ	เกม Man on the Raft บัตรคำศัพท์ บัตรภาพ อนุสาวรีย์ยูวชน ทหาร แผนที่ทางหลวง ใบความรู้ CD ภาพยนตร์ ปิดเทอมไปรบ เกม Words in Words แผนผังการเขียน	ตรวจผลงาน การเขียน งานกลุ่ม งานเดี่ยว

แผน ลำดับ ที่	คำศัพท์	กิจกรรม	สื่อ	การประเมิน การเขียน
9	around, in front of, town hall, symbol, scare, construction	1. ทบทวนคำศัพท์ 2. เล่นเกม What am I? 3. สนทนาเกี่ยวกับศาลหลักเมือง 4. ทบทวนรูปแบบการเขียน 5. ให้รูปแบบการเขียนส่วนเนื้อหา ใช้รหัส 1-2-3 4- 0 เพิ่มเติม 6. ฝึกการเขียน	เกม What am I บัตรคำศัพท์ ภาพศาล- หลักเมือง ใบความรู้เรื่อง- ศาลหลักเมือง Dictionary แผนผังการเขียน	ตรวจผลงาน การเขียน งานเดี่ยว
10	parallel, delicious, coconut palm, seafood	1. ทบทวนคำศัพท์ 2. เล่นเกม Crack the Code 3. ทบทวนรูปแบบการเขียน 4. เพิ่มเติมส่วนเนื้อหา ใช้รหัส 1 - 2 - 2A -3 - 3A -4 - 4A - 0 5. ศึกษาใบความรู้เรื่อง หาดทรายรูปภาพ 6. ฝึกการเขียนบรรยายภาพ	เกม Crack the Code แผนผังการเขียน ใบความรู้เรื่อง หาดทรายรูปภาพ Dictionary	ตรวจผลงาน การเขียน งานเดี่ยว
11	shrine, southern, consist, north, biography, personal, belonging, torpedo-ship, wide, decommission, museum	1. ทบทวนคำศัพท์ใช้เกม Picasso 2. ฝึกออกเสียงคำศัพท์ใหม่ 3. สนทนาเกี่ยวกับความสำคัญ ของเสด็จในกรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์ 4. ฝึกการเขียนอธิบายส่วนเนื้อหา โดยเลือกแบบใดก็ได้	เกม Picasso บัตรคำศัพท์ บัตรภาพ ใบความรู้เรื่อง ศาลเสด็จในกรม หลวงชุมพรฯ แผนผังการเขียน Dictionary	ตรวจผลงาน การเขียน งานเดี่ยว
12	district, border, resort, archway,	1. ทบทวนคำศัพท์ 2. เล่นเกม Letter Grid	แผนผังการเขียน บัตรคำศัพท์	ตรวจผลงาน การเขียน

แผนลำดับที่	คำศัพท์	กิจกรรม	สื่อ	การประเมินการเขียน
	army, quite, great, variety, sojourn, Army Color Television Channel 7	3. ทบทวนรูปแบบการเขียนส่วนเนื้อหาใช้รหัส 1-2A-2B-2C-0 4. ศึกษาใบความรู้เรื่องเขาพาง 5. เพิ่มส่วนเนื้อหา ใช้ประโยคเสริม รหัส 1-2-3-4-0 ขยายความที่มีเนื้อความแตกต่างกัน 6. ฝึกการเขียนเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชุมพร ตามรหัส 1-2-3-4-0 หรือ 1-2-2A-3-3A-4-4A-0	ภาพเขาพาง เกม Letter Grid Dictionary ใบความรู้เรื่องเขาพาง	งานเดี่ยว
13	although, mixture, suitable, species, shellfish, root-like, jar-like, white shellfish, calm, enjoy, pick, accessible, before, asphalt	1. ทบทวนคำศัพท์โดยเล่นเกม Categories 2. นำเสนอคำศัพท์ใหม่ 3. ทบทวนรูปแบบการเขียน 4. ฝึกบรรยายภาพและเขียนแผนผังการเดินทาง	เกม Categories บัตรคำศัพท์ บัตรภาพ ใบความรู้เรื่องหาดคอสน แผนผังการเขียน Dictionary	ตรวจผลงานการเขียนงานเดี่ยว
14	situate, demarcation, cement, stair, leading to, geometrical, join, create, pre historical time	1. ทบทวนคำศัพท์ 2. เล่นเกม Pair Letter Grid 3. ทบทวนรูปแบบการเขียน 4. สนทนาเกี่ยวกับความเป็นมาของถ้ำยุคก่อนประวัติศาสตร์ 5. ศึกษาใบความรู้ 6. ฝึกเขียนตามรูปแบบพร้อมแผนผังการเดินทาง	เกม Pair Letter Grid บัตรคำศัพท์ บัตรภาพ ใบความรู้เรื่องถ้ำขุนกระทิง แผนผังการเขียน Dictionary	ตรวจผลงานการเขียนงานเดี่ยว
15	famous,	1. ทบทวนคำศัพท์โดยเล่นเกม	เกม Question	ตรวจผลงาน

แผนลำดับที่	คำศัพท์	กิจกรรม	สื่อ	การประเมินการเขียน
	religious, remain, decay, revere, municipal	Question and Answer 2. ฝึกอ่านคำศัพท์ 3. สนทนาร่วมกันเกี่ยวกับความสำคัญของวัดเจ้าฟ้าศาลาลอย 4. ฝึกเขียนตามรูปแบบ 5. ทดสอบหลังเรียน	and Answer บัตรคำศัพท์ บัตรภาพ ใบความรู้เรื่องวัดเจ้าฟ้าศาลาลอย แผนผังการเขียน Dictionary	การเขียนงานเดี่ยว

หน่วยที่ 5

ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

สาระการเรียนรู้

การเรียนรู้เกี่ยวกับการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอเมืองชุมพร สามารถช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสาร พัฒนาทักษะการเขียนได้อย่างเหมาะสม

มาตรฐานการเรียนรู้

มฐ ต 1.1 ต 1.2 ต 1.3

มฐ ต 2.2 ต 3.1

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่ 1 ต 1.1 ข้อ 2, 3, 4

ต 1.3 ข้อ 3

สาระที่ 2 ต 2.2 ข้อ 3

ต 3.1 ข้อ 2

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- ต 1.1 ข้อ 2 อ่านออกเสียงคำ กลุ่มคำและประโยคง่าย ๆ ได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียง
ข้อ 3 เข้าใจประโยคข้อความสั้น ๆ โดยถ่ายโอนเป็นภาพหรือสัญลักษณ์และถ่ายโอนข้อมูลจากภาพหรือสัญลักษณ์เป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ
ข้อ 4 เข้าใจบทสนทนา เรื่องสั้น เรื่องเล่าและนิทาน
- ต 1.2 ข้อ 3 ใช้ภาษาง่าย ๆ เพื่อขอข้อมูล อธิบายเกี่ยวกับบุคคลและสิ่งต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันและสร้างองค์ความรู้โดยใช้ประโยชน์จากการเรียนภาษาและผลจากการฝึกทักษะต่าง ๆ
- ต 1.3 ข้อ 1 ให้ข้อมูลง่าย ๆ เกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อมและสังคม ใกล้ตัวด้วยข้อความสั้น ๆ
ข้อ 2 นำเสนอความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่ใกล้ตัว
- ต 2.2 ข้อ 3 เห็นประโยชน์ของการรู้ภาษาอังกฤษในการแสวงหาความรู้ ความบันเทิงและการเข้าสู่สังคม
- ต 3.1 ข้อ 2 เข้าใจและถ่ายถอดเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เป็นภาษาอังกฤษ

การบูรณาการ

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/1

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง Place

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ใช้คำคุณศัพท์ในการขยายความได้
2. ใช้ Preposition of place ได้ถูกต้อง

เนื้อหาทางภาษา

Grammar : Present Simple Tense ประโยคบอกเล่า

Function : Preposition, Adjective

Vocabulary : next to, through, inside, outside, in front of, behind, between, opposite, over, under, turn left, turn right

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูทดสอบก่อนเรียนโดยให้ทำแบบทดสอบก่อนเรียน ใช้เวลา 30 นาที
2. ทบทวนคำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ที่อยู่โดยรอบตัวนักเรียน โดยใช้รูปและบัตรคำ
3. ครูสอนคำศัพท์ใหม่เกี่ยวกับ preposition of place โดยใช้บัตรภาพให้นักเรียนเข้าใจความหมายและให้นักเรียนจับคู่กันเพื่อฝึกการใช้
4. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ 1 เพื่อฝึกการใช้ preposition of place
5. นักเรียนและครูช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องพร้อมกันบนกระดานดำ
6. ให้นักเรียนฝึกการใช้คำศัพท์บอกทิศทาง turn left, turn right โดยครูแจกใบงานที่ 2 (pronunciation journey) โดยครูเป็นผู้บอกทิศทาง ตรวจสอบความถูกต้องพร้อมกันบนกระดานดำ
7. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ให้ผลัดกันเป็นผู้บอกทิศทาง ทำเช่นเดียวกับข้อ 6
8. ครูอธิบายการใช้คำคุณศัพท์ (adjective) ฝึกการใช้โดยให้ทำในใบงานที่ 3 เป็นงานเดี่ยว
9. ครูตรวจงานและเก็บข้อมูลความบกพร่องไว้ชี้แจงในชั่วโมงถัดไปเพื่อให้นักเรียนปรับปรุง

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 1, 2 และ 3
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ

การวัดผลและประเมินผล

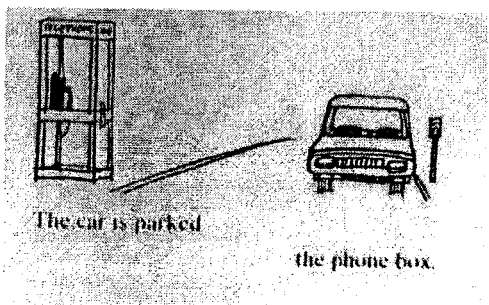
1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบงานที่ 1

Fill in the blank. Use each word only one.

next to, through, inside, outside, in front of, behind, between, opposite, over, under,

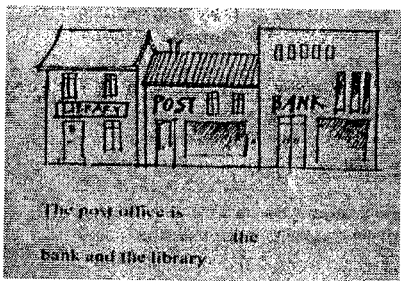
1. The car is parked the phone box.



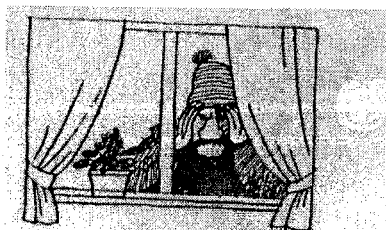
2. The lion is..... the cage.



3. The post office is.....the bank and the library.

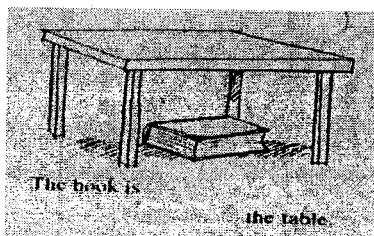


4. There's a man the window.



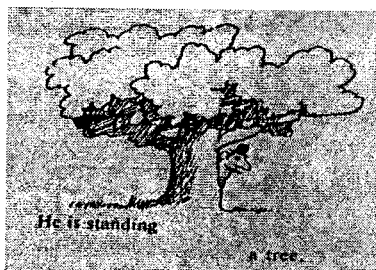
There's a man the window.

5. The book is the table.



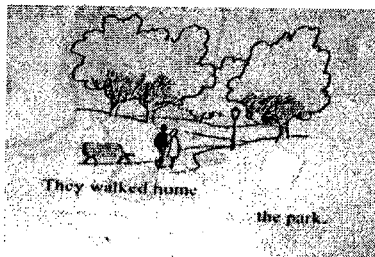
The book is the table.

6. He is standing a tree.



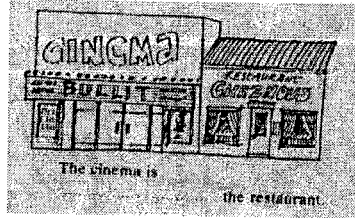
He is standing a tree.

7. They walked home the park.

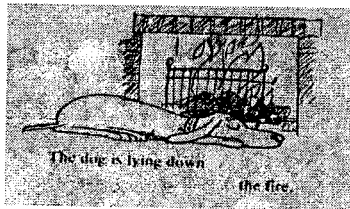


They walked home the park.

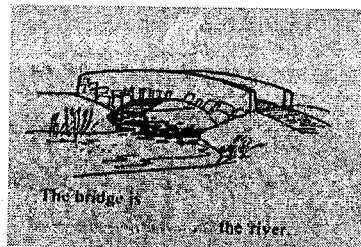
8. The cinema is the restaurant.



9. The dog is lying down..... the fire.

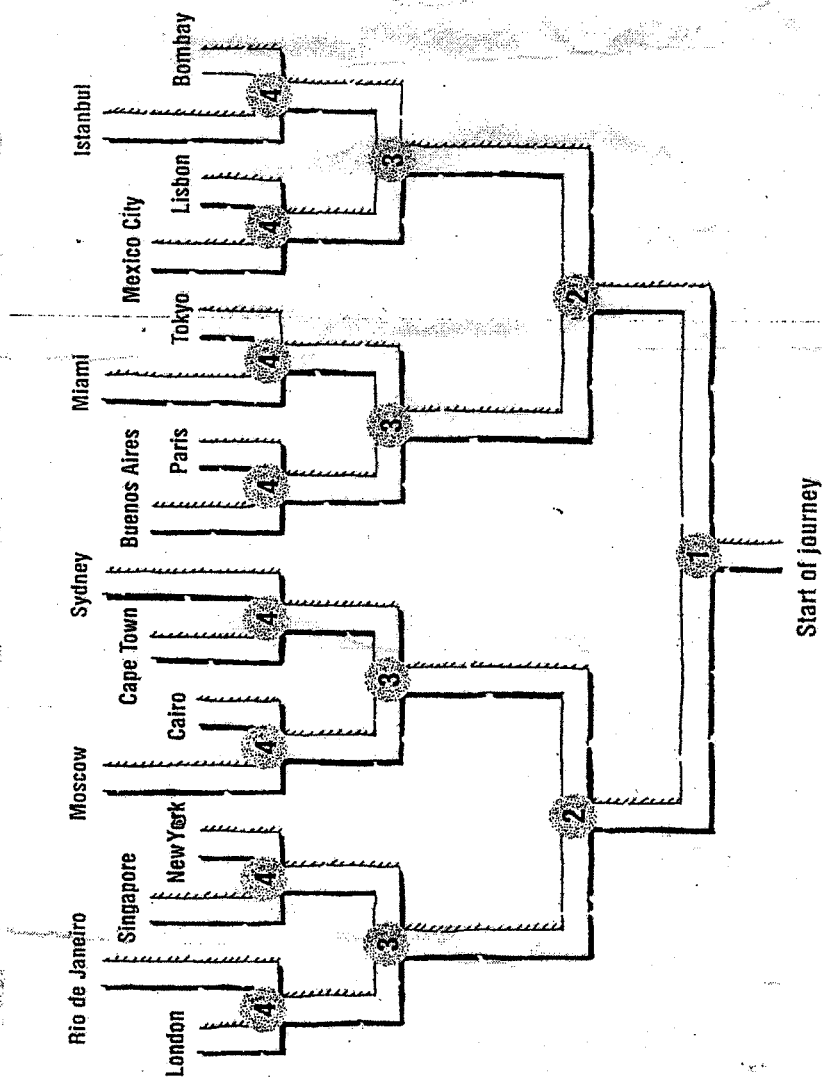


10. The bridge is the river.



ใบงานที่ 2

Pronunciation journey



ใบงานที่ 3

ให้นักเรียนนำคำ adjective ข้างล่างนี้มาแต่งประโยคคำละ 1 ประโยค

ตัวอย่าง good = I have a good pen.

1. fat =
2. big =
3. tall =
4. young =
5. wet =
6. hot =
7. happy =
8. fast =
9. rich =
10. old =

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/2

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง Place

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนประโยคจากคำและภาพที่กำหนดให้ได้
2. เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

Grammar

Tense : Present Simple Tense

Function : Adjective

Compound noun : washing machine, electric guitar

Vocabulary : dish, iron, hammer, washing machine, guitar, electric guitar

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนเกี่ยวกับคำคุณศัพท์ที่เรียนไปแล้ว โดยใช้บัตรคำ
2. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำคุณศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้าม เช่น good / bad, fat / thin etc. ครูเขียนบนกระดานประมาณ 10 – 15 คำ ให้นักเรียนช่วยกันตอบ (big, tall, full, young, open, wet, hot, old, happy, fast, high, rich, hard)
3. ครูสอนการแต่งประโยคซึ่งประกอบด้วย ประธาน กริยา กรรม หากใช้คำคุณศัพท์จะทำให้ได้ใจความชัดเจนมากขึ้น โดยนำคำจากข้อ 2 มาใช้ในการแต่งประโยค
4. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างประโยค ครูเขียนไว้บนกระดาน ประมาณ 4 – 5 ประโยค
5. ครูช่วยเสริมประโยคโดยใช้คำคุณศัพท์เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนมากขึ้น ให้นักเรียนสังเกตและนำมาเป็นรูปแบบในการเขียนประโยค
6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ช่วยกันเขียนประโยคในกลุ่มของตนเอง ประมาณ 4 – 5 ประโยค และส่งตัวแทนออกมาเขียนบนกระดานจนครบทุกกลุ่ม
7. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบ เมื่อพบประโยคที่ไม่ถูกต้องช่วยกันเขียนใหม่ให้ถูกต้อง
8. สรุป ร่วมกันอีกครั้ง และช่วยกันแต่งประโยคเพิ่ม

9. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5 คน แจกชองภาพกลุ่มละ 5 ภาพ ให้นักเรียนช่วยกันเขียนประโยคจากภาพและเรียงลำดับภาพให้เป็นเรื่องราว ส่งเป็นงานกลุ่ม

10. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ 4 เพื่อฝึกการเขียนประโยค เป็นงานเดี่ยว ครูเดินรอบ ๆ ห้องเพื่อให้คำปรึกษาแก่นักเรียนและเก็บข้อมูลความบกพร่องชี้แจงในชั่วโมงเพื่อให้นักเรียนปรับปรุงงานเขียน

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 4
2. บัตรคำศัพท์
3. ชองภาพ ถ้างาน ริดผ้า ซักผ้า ซ่อมรั้ว เล่นกีตาร์

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบงานที่ 4

Unscramble Sentences

เรียงลำดับคำให้เป็นประโยคที่ถูกต้อง

1) swimming pool (n) = at / a / you / swimming pool / have / home / do

.....

2) washing machine (n) = buy / I / washing / new / machine / a

.....

3) hammer (n) = a / uses / the / to / carpenter / hammer / built / a / house

.....

4) iron (v) = skirt / soft / she / her / with / level / irons

.....

5) electric guitar (n) = guitar / an / electric / expensive / very / is

.....

6) dish (v) = dishes / there / many / are / in / big / bowl / the

.....

7) fix (v) = fixes / the / many / tables / in factory / the / carpenter

.....

8) happy (adj) = sing / we / birthday / song / a / happy

.....

9) young (adj) = tree / the / is / mango / young / very

.....

10) hard (adj) = works / he / very / for / hard / money

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/3

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง Place (Sairee Beach)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้

Grammar

Tense : Present Simple

Function : prep. adj. adv.

: along, around

Vocabulary : center quaint, restaurant, majestic, afford, spectacular, crown, historical, buff, commemorating, entire panoramic

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนเกี่ยวกับคำศัพท์ที่เรียนไปแล้ว โดยใช้บัตรคำ
2. นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 4 – 5 คน เล่นเกม Value the Words จากคำศัพท์เก่าและใหม่ โดยมีการกำหนดค่าของอักษรแต่ละตัว ทั้ง 26 ตัว นำคำศัพท์จากที่เรียนมาแล้ว มาเขียนให้มีจำนวนมากที่สุด กลุ่มที่สามารถรวบรวมคำศัพท์ได้จำนวนมากที่สุดและมีค่ามากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนดเป็นกลุ่มชนะ
3. ครูแนะนำความคิดรวบยอดและขั้นตอนในการเขียนข้อความย่อหน้า โดยอธิบายให้เห็นอย่างชัดเจน แจกแจงรูปแบบการเขียนประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป โดยยกตัวอย่างจากสื่อที่มีภายในห้องเรียน ใช้ถ้อยคำที่มีความสัมพันธ์ต่อกันมาก ๆ ข้อความที่เป็นจังหวะ และถามคำถามสั้น ๆ และรูปแบบในการตอบ
4. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 5 คน ตามลำดับเลขที่ ครูแจกภาพ 1 ภาพ (ภาพเหมือนกันทุกกลุ่ม) ให้นักเรียนระดมความคิด ช่วยกันเขียนข้อความที่ประกอบไปด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน ตามวิธีจากข้อ 3

5. ครูนำภาพหาดทรายรี ติดไว้บนกระดานดำ นักเรียนและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับหาดทรายรีซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดชุมพร ในเรื่องของความสำคัญ ความสวยงาม ระยะทาง ในการเดินทาง พาหนะที่ใช้และเวลา

6. ให้นักเรียนทำงานเขียนจากข้อ 4 เป็นกลุ่ม ครูตรวจงานโดยเดินดูรอบห้องและเก็บข้อมูลความบกพร่องชี้แจงในชั่วโมงเพื่อให้นักเรียนปรับปรุงงานเขียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แผนผังรูปแบบการเขียน ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป
2. บัตรคำศัพท์
3. ใบความรู้เรื่องและภาพหาดทรายรี
4. เกม Value the Words

การวัดผลและประเมินผล

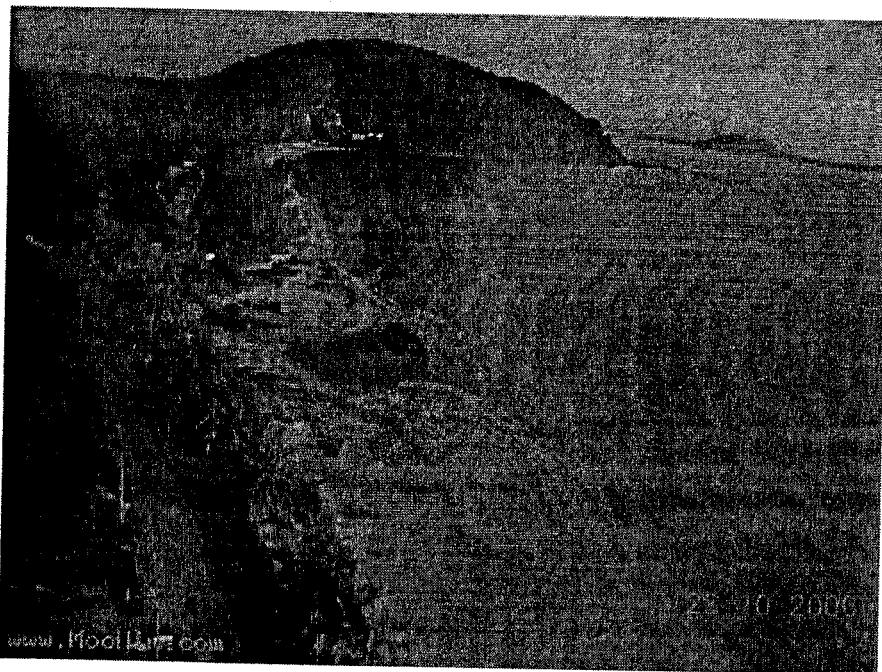
1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

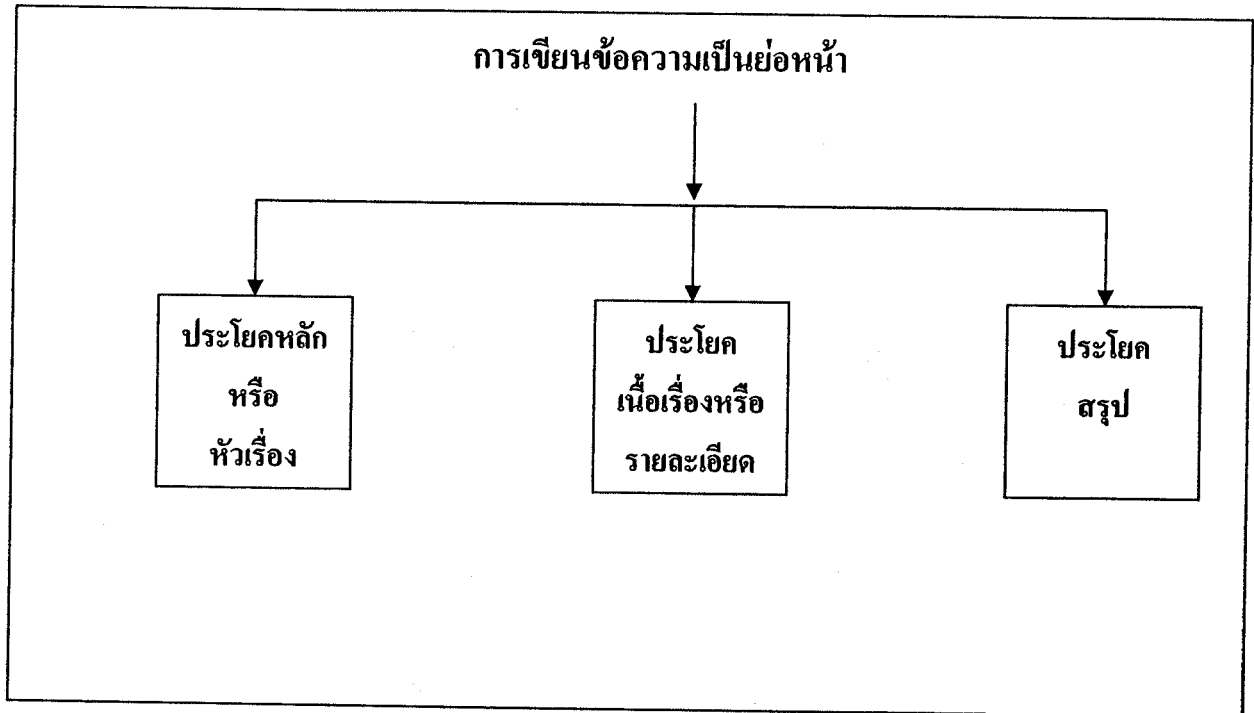
Sairee Beach

Sairee beach is 20 kilometers from the town center along Highway 4119 and 4098, this long expensive beach is shaded by majestic pine tree and affords some spectacular views of nearby island.

With its quaints somtam stalls and out door sea food restaurants, Sairee beach offers peace and relaxation away from the madding crowd. For historical buff, a monument commemorating the late Admiral Prince of Chumphon is located nearby, complete with a well – preserved WW II warship. A hillside temple at the site offers a panoramic view of entire area.



แผนผังรูปแบบการเขียน
ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป



\$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$

Value the Words

\$
\$

จุดประสงค์

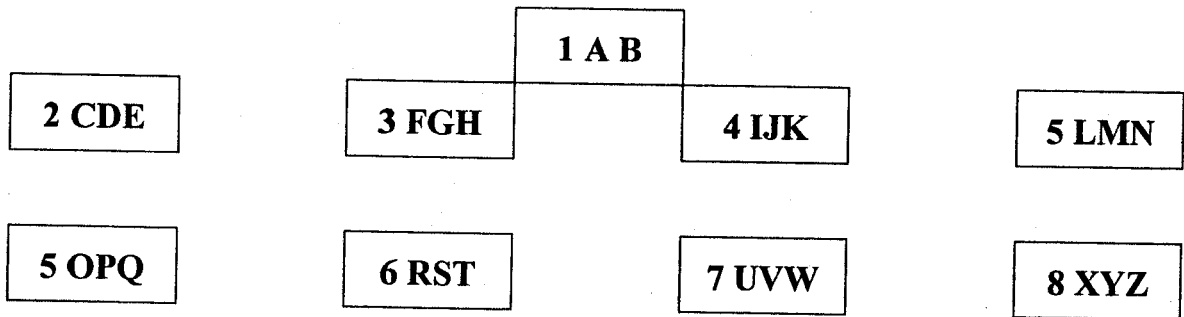
เพื่อฝึกการเขียนฝึกการเขียนคำศัพท์ที่ควบคู่กับการคำนวณ

อุปกรณ์

อักษรภาษาอังกฤษ 26 ตัว ที่กำหนดค่าของอักษรแต่ละตัวไว้

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนกลุ่มละประมาณ 4 – 5 คน
2. ให้นักเรียนหาคำศัพท์จากที่เรียนมาแล้ว โดยคำนวณค่าคำศัพท์จากที่ครูกำหนดไว้
3. กำหนดเวลาเล่น 10 นาที
4. กลุ่มที่หาคำศัพท์ได้ถูกต้องและมีค่าของคำรวมมากที่สุดเป็นกลุ่มชนะ



\$

\$

\$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/4

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me
เรื่อง Place (Lang Ka Jew and Ngam Island)
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้

Grammar

Tense	: Present Simple
Verb Patterns	: There are many types of beautiful corals.
Function	: prep. adj. adv.
	: around, deep, bottom, good

Vocabulary : concession, area, scenery, type, coral, person, take care of, permit, tourist, bottom, bay, pair, among, expert, harvest, on the other hand, fascinating, spectacular, shore, underwater, coral reef, diving

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนเกี่ยวกับคำศัพท์ที่เรียนไปแล้วโดยใช้บัตรคำ
2. สอนคำศัพท์ใหม่โดยเล่นเกม Word snake จากใบความรู้เรื่องเกาะลังกาจิวและเกาะง่าม
3. ครูทบทวนรูปแบบการเขียนซึ่งประกอบไปด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือประโยคหลัก หรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป จากที่เรียนมาแล้ว ครูนำข้อบกพร่องจากชั่วโมงที่แล้วมาช่วยเสริมการเรียนรู้ ให้นักเรียนปรับปรุงงานเขียนข้อความ การใช้อักษรตัวใหญ่เมื่อขึ้นต้นประโยค การใส่เครื่องหมาย full stop เมื่อจบประโยค การเติม s เมื่อประธานเป็นเอกพจน์ สรุปอีกครั้งหากมีนักเรียนที่ยังไม่เข้าใจ
4. ครูอธิบายโดยยกตัวอย่างประโยคหัวเรื่อง การไปจ่ายตลาด รายละเอียดของประโยค เป็นรายการสิ่งของที่ต้องซื้อที่ตลาด รวมค่าใช้จ่ายเป็นประโยคสรุป หมายเลขที่นำมาใช้แทนสัญลักษณ์ในประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียดจะช่วยให้เห็นภาพเป็นองค์รวมได้ง่ายขึ้น

5. ครูยกตัวอย่างการคิดแบบองค์รวมที่มีอีกหลายวิธี เช่น การใช้ใยแมงมุม การใช้ผังความคิด เช่น การเขียนรายการสิ่งของลงไปตามลำดับ บัญชีรายจ่าย ลำดับขั้นตอนของการเล่นเกม หรือ การค้นหารายการหนังสือในชั้นหนังสือ นักเรียนช่วยกันตอบเนื่องจากเคยเรียนวิธีการเขียนโดยใช้ผังความคิด Mind mapping มาแล้ว

6. แบ่งนักเรียนกลุ่มละ 5 คนตามความสมัครใจ ครูนำใบความรู้เรื่องเกาะลังกาจิวและเกาะง่าม ให้นักเรียนช่วยกันคิดและเขียนเพิ่มเติมในประโยครายละเอียด และประโยคสรุป เป็นงานกลุ่มโดยทำเป็นผังความคิด

7. ครูเป็นผู้ดูแลและตรวจความถูกต้อง เก็บข้อมูลความบกพร่องชี้แจงในชั่วโมงเพื่อให้นักเรียนปรับปรุงงานเขียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แผนผังรูปแบบการเขียน ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป
2. แผนผังรูปแบบการเขียนแบบใยแมงมุม แบบผังความคิด แบบก้างปลา
3. บัตรคำศัพท์
4. ใบความรู้เรื่องและภาพเกาะลังกาจิวและเกาะง่าม
5. เกม Word snake

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

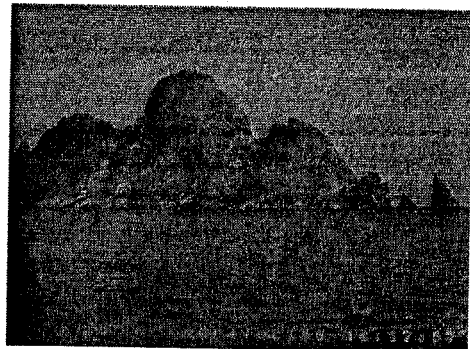
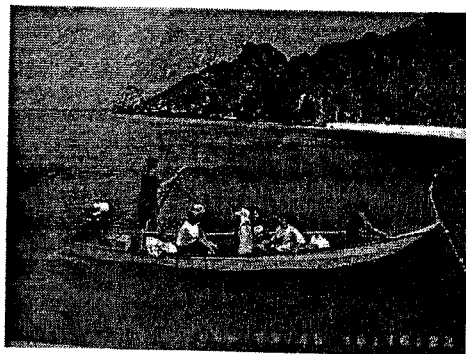
Lang Ka Jew Island, Ngam Island

Lang Ka Jew Island

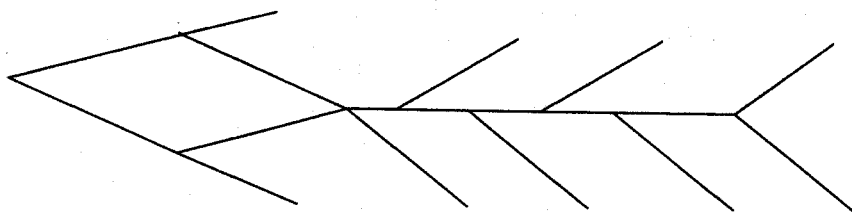
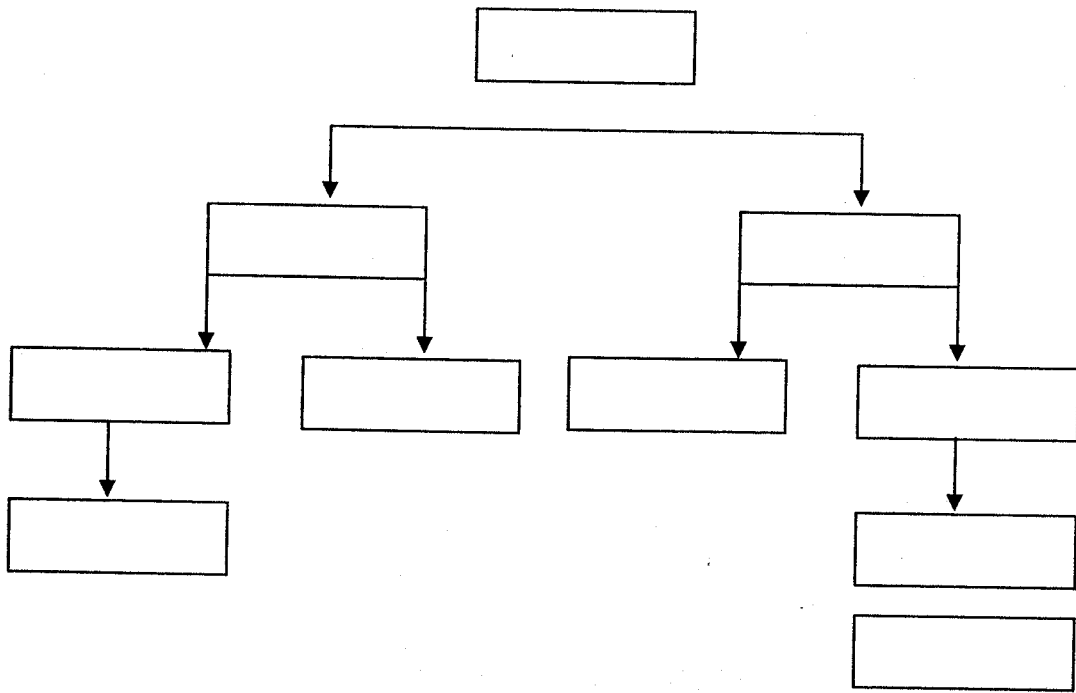
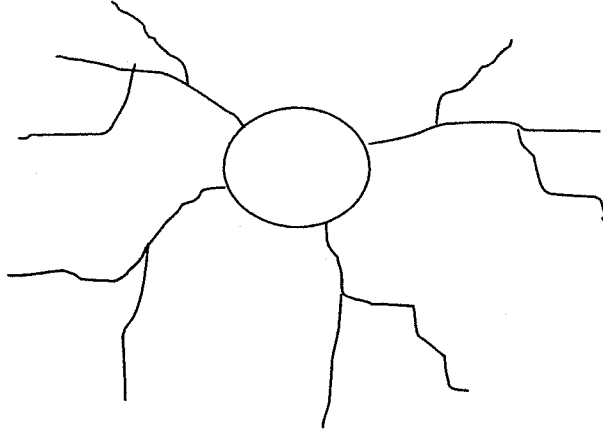
Lang Ka Jew Island is a swallows' net concession area. It has beautiful scenery. Around the beach, the sea is about 3 meters deep. There are many types of beautiful corals. The person who takes care of the swallows' net permits the tourists to see the beauty of the corals around the bottom of the sea.

Ngam Island

Koh Ngam Yai and Koh Ngam Noi are the pair of adjacent islands located 17 kilometers from Thung Wua Lane Bay, is known among locals for the swallow nests which are harvested there for export. Visitors on the other hand are drawn to the islands because of their fascinating rock formation, underwater caes and spectacular coral reefs.



แผนผังรูปแบบการเขียนแบบใยแมงมุม ฟังความคิด ก้างปลา



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

X

เกม Word snake

X

X

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. นักเรียนช่วยกันนำคำศัพท์จากที่เรียนไปแล้วมาเขียนต่อเป็นรูปงู
3. อักษรตัวท้ายของคำคืออักษรขึ้นต้นของคำใหม่
4. กลุ่มที่ชนะคือกลุ่มที่มีคำศัพท์มากที่สุดและเขียนได้ถูกต้อง ภายในเวลาที่

กำหนด

X

X

X

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/5

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง Place (Thalu Island)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense
Verb Patterns	: It is a small limestone island. : It is possible to swim.
Function	: prep. adj. adv. : small, possible, overnight, across
Compound noun	: marine flower

Vocabulary : limestone, cave, possible, accommodation, wishing, overnight, view, island
coral, marine flower

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์ที่เรียนมาแล้ว โดยให้นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน โดยเล่นเกม Downword Writing ใช้เวลา 10 นาที กลุ่มใดได้มากที่สุดและถูกต้องเป็นผู้ชนะ ฝึกออกเสียงพร้อมกันทั้งชั้น ครูช่วยเหลือเมื่อนักเรียนออกเสียงไม่ถูกต้อง
2. เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ สอนคำศัพท์ใหม่จากใบความรู้เรื่องเกาะทะเลดู ฝึกออกเสียงเน้นเสียงท้ายคำ เช่น view, possible
3. ครูทบทวนรูปแบบการเขียนซึ่งประกอบไปด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป และเพื่อช่วยให้เห็นภาพชัดเจนขึ้นจึงใช้ตัวเลขและตัวอักษรทำให้เห็นภาพในองค์รวม โดยใช้รหัส 1-2-2-2-0 ประกอบในการเขียน

4. ครูนำแผนผังแสดงหน้าชั้นและทบทวนจากชั่วโมงที่แล้ว เช่น การเขียนรายการสิ่งของลงไปตามลำดับ บัญชีรายจ่าย ลำดับขั้นตอนของการเล่นเกม หรือการค้นหารายการหนังสือในชั้นหนังสือ มาใส่ลงไปแผนผังโดยใส่เลขรหัส 1-2-2-2-0

5. ครูยกตัวอย่างใหม่เพื่อให้เห็นภาพชัดเจนขึ้น “3 เหตุผลที่ฉันชอบหรือไม่ชอบ.....” เรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจ ฤดูกาล หรือสิ่งที่กำลังคลั่งไคล้ เช่น เพลง ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ ประเด็นข่าวร้อนในโรงเรียน อาหารในโรงอาหาร ซึ่งมักจะเป็นแหล่งความคิดในทางลบ

6. นักเรียนตกลงว่าจะเลือกเรื่องใด ช่วยกันตอบเหตุผล ครูเขียนลงบนกระดาน

7. นักเรียนช่วยกันนำหมายเลขรหัสใส่ไว้หน้าประโยค จากข้อ 7

8. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน

9. ครูตีภาพเกาะทะเลดูไว้บนกระดาน ให้นักเรียนทุกกลุ่มช่วยกันแต่งเรื่องเพิ่มเติมเพื่อเสริมรายละเอียดใน รหัส 2 เช่น มีจุดเด่นของสถานที่ ระยะทางในการเดินทาง เป็นต้น มีความยาวไม่น้อยกว่า 6 ประโยค เป็นงานกลุ่ม จัดทำเป็นโบชัวร์ใช้ในการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว โดยครูเดินตรวจดูและให้คำแนะนำในการเขียนเก็บข้อมูลความบกพร่องชี้แจงในชั่วโมงเพื่อให้นักเรียนปรับปรุงงานเขียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แผนผังรูปแบบการเขียน 1-2-2-2-0
2. บัตรคำศัพท์
3. ใบความรู้เรื่องและภาพเกาะทะเลดู
4. เกม Downword Writing

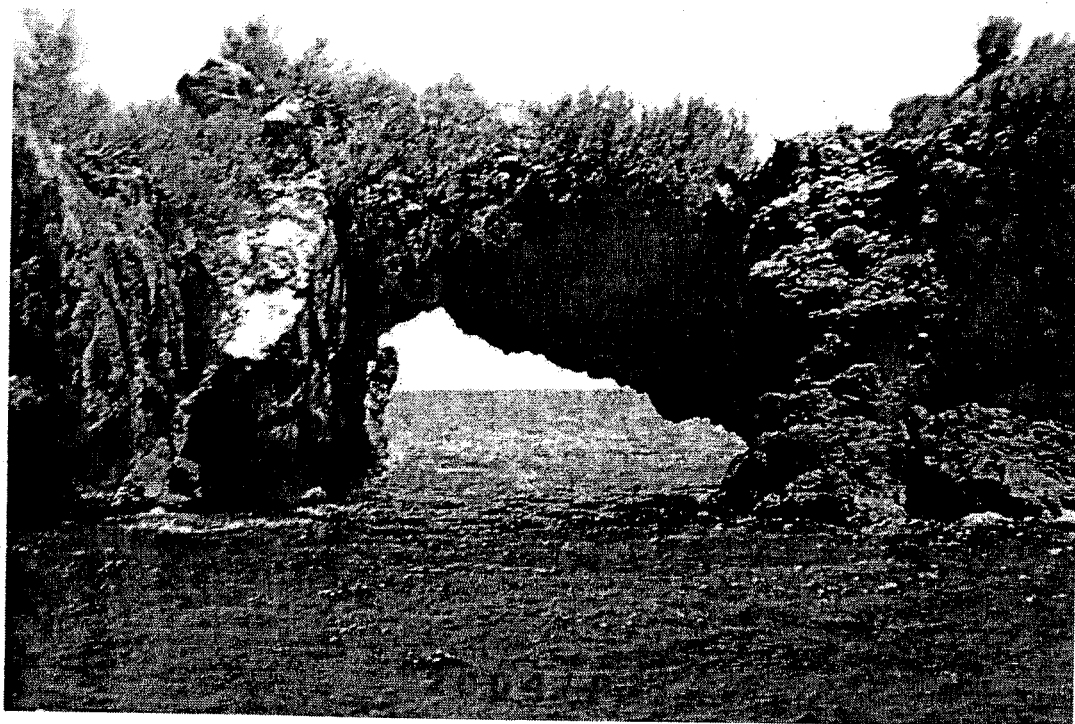
การวัดผลและประเมินผล

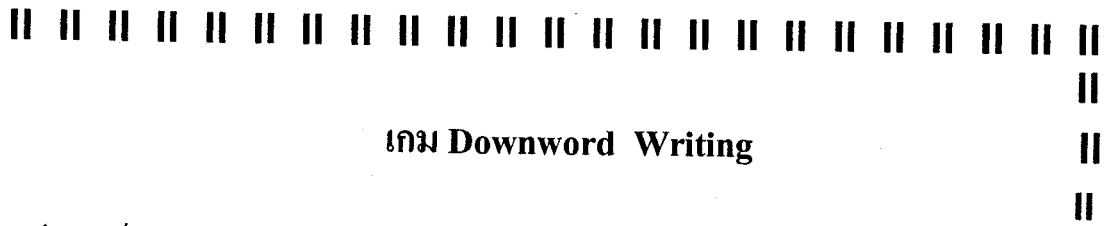
1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

Thalu Island

Thalu island is 13 kilometers from Chumphon Mouth. It is a small limestone island. It is an island which is 100 meters from north to south. There is a big hole that we can see to the other side. It is possible to swim across from one side to the other side. There are accommodations on the island for those tourists wishing to stay overnight to view the coral marine flowers.





เกม Downword Writing

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

คำศัพท์ จำนวน 1 ชุด (เป็นคำศัพท์ใหม่)

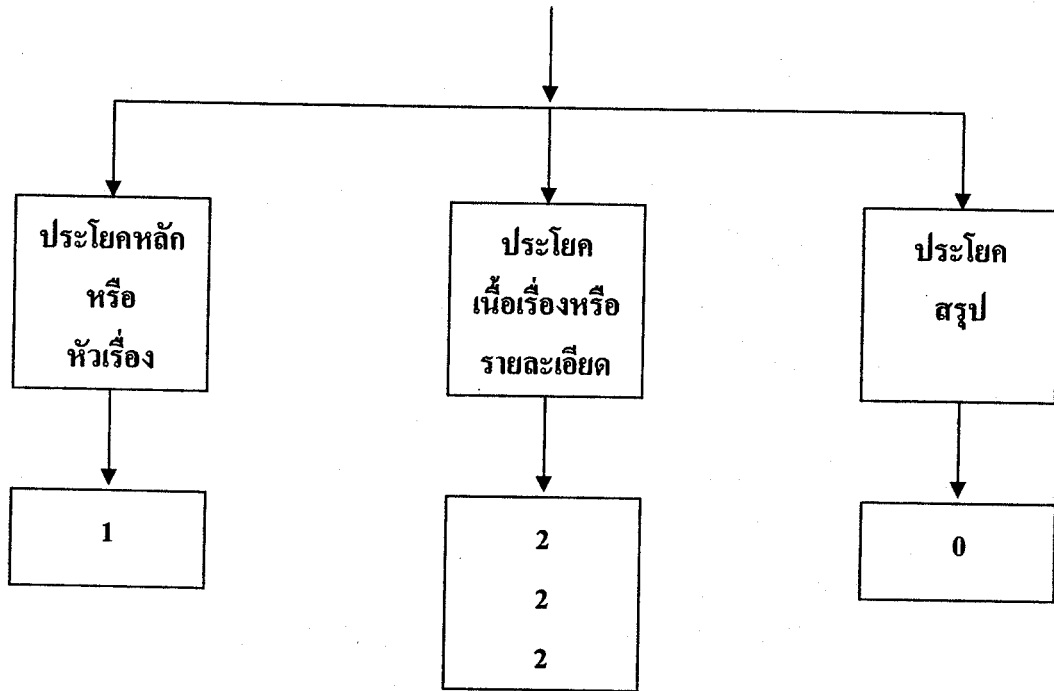
วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. นำคำศัพท์ใหม่จากบทเรียนเป็นตัวกำหนดสำหรับเล่นเกม
3. นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์เริ่มจากอักษรในคำที่กำหนดให้เรียงลงมาตามแนวตั้งของทุกตัวอักษรที่กำหนดให้
4. คำที่ได้จะนับคะแนนเฉพาะในแนวตั้งเท่านั้น ศัพท์ที่เกิดขึ้นในแนวนอนอาจมีหรือไม่มีความหมายก็ได้
5. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด เขียนคำศัพท์ได้จำนวนมากที่สุดและถูกต้อง



แผนผังรูปแบบการเขียน
 ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป

การเขียนข้อความย่อหน้า



- 1. ฉันทน์ไปห้องสมุด
- 2. ฉันทน์ต้องการหนังสือ การ์ตูน
- 2. ฉันทน์ต้องการหนังสือ ขายหัวเราะ
- 2. ฉันทน์ต้องการหนังสือ สไปเดอร์แมน
- 0. ฉันทน์หาหนังสือครบทุกรายการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/6

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง Place (Matra Island)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense
Verb Patterns	: This is a large island. There are two lines of rocks. Chick crab loves to climb up trees and cry like a chick. Subject + be subject complement
Function	: prep. adj. adv. middle, west, south, apart from, sandy
compound noun	: chick crab

Vocabulary : village, sandy, middle, west, south, camping, chick crab, climb, apart from

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนเกี่ยวกับคำศัพท์ที่เรียนไปแล้วโดยใช้บัตรคำ ตัวแทนนักเรียนออกมาเป็นผู้นำฝึกรอ่านออกเสียงและสะกดคำ
2. สอนคำศัพท์ใหม่โดยการเล่นเกม Scramble Letters ที่ครูเตรียมไว้ในของกลุ่มละ 1 ชุด ฝึกรใช้ Dictionary หาความหมาย การออกเสียง และฝึกความเร็วไปพร้อมกัน กลุ่มที่เสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ

3. ครูทบทวนเกี่ยวกับการเขียนจากรหัส 1-2-2-2-0 ใหม่อีกครั้ง เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน นักเรียนในกลุ่มช่วยกันปรับข้อบกพร่องในการเขียน เช่น punctuation

4. จากชั่วโมงที่แล้ว 3 เหตุผลที่ชอบหรือไม่ชอบ..... ที่นักเรียนช่วยกันบอก ครุนำมาเขียนบนกระดานอีกครั้ง พบว่ามีเหตุผลทั้ง 2 ด้าน คือ ด้านบวก และด้านลบ ซึ่งเป็นรายละเอียดเสริมไปในทางเดียวกันกับประโยชน์หลักที่ช่วยให้ข้อความมีความสละสลวยในการเขียนมากขึ้น ช่วยขยายความใน 1 เรื่อง

5. ครูยกหัวข้อเรื่องอาหารที่เขียนในโรงอาหาร (เป็นประโยคที่ 1 รหัส 1) ให้นักเรียนยกประโยคมาอีก 3 ประโยค ซึ่งเกี่ยวข้องกับอาหารที่เขียนในโรงอาหาร เช่น อาหารเย็นเกินไปจนกะเทาะน้ำแข็งออกได้ อาหารนี้เขียนจนต้องสวมถุงมือในเวลารับประทาน อาหารนี้เขียนเหมือนน้ำแข็ง (เป็นประโยคที่ 2-3-4 ใช้รหัส 2) ฉันทรับประทานไม่ได้ (เป็นประโยคที่ 5 ใช้รหัส 0)

6. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความเข้าใจร่วมกันอีกครั้งพร้อมทั้ง แจกใบความรู้เรื่อง เกาะมัดตรา ให้นักเรียน นำมาใช้ประโยชน์ในการเขียนเรื่องโดยใช้รหัส 1-2-2-2-0 ทำเป็นงานรายบุคคล

7. ครูเดินตรวจดูและให้คำแนะนำในการเขียน เก็บข้อมูลความบกพร่องชี้แจงในชั่วโมง เพื่อให้นักเรียนปรับปรุงงานเขียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แผนผังรูปแบบการเขียน 1-2-2-2-0
2. บัตรคำศัพท์
3. ใบความรู้เรื่องและภาพเกาะมัดตรา
4. เกม Scramble Letters

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้**Matra Island**

Matra island is at village 1 Hat Sairee Sub – district. It is about 10 kilometers from the shore. This is a large island with a white sandy beach. There are two lines of rocks : one in the middle of the west of the island, the other at the south of the island. The island is good for camping. Apart from the coral on the west side, the island has “chick crabs”, which love to climb up the trees and cry like a chick.





เกม Scrambled Letters

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

คำศัพท์ จำนวน 1 ชุด (เป็นคำศัพท์ใหม่)

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ครูนำศัพท์ใหม่ที่ต้องการให้นักเรียนทราบ โดยเขียนวางสลับอักษร
3. แจกซองคำศัพท์ให้นักเรียนทุกกลุ่ม ๆ ละ 1 ซอง
4. นักเรียนนำซองคำศัพท์ที่ได้รับมาช่วยกันเรียงและเขียนใหม่ให้ถูกต้อง
5. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่ทำได้ถูกต้อง มากที่สุดและเร็วที่สุด



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/7-8

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me
เรื่อง The World War II Youth Soldier Monument
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
เวลาเรียน 2 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense
Verb Patterns	: The monument was built to honor the brave young soldiers.
Function	: prep. adj. adv. left, honor, against
Compound noun	: World War, Japanese army

Vocabulary : left, highway 4119, approximately, monument, honor, brave, against, invade

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์โดยเล่นเกม Man on the Raft นักเรียนเลือกเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ครูแสดงภาพอนุสาวรีย์ยุวชนทหารให้นักเรียนดู จากภาพที่เห็นครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องราวของอนุสาวรีย์ยุวชนทหารเกิดขึ้นได้อย่างไร มีประวัติอย่างไร ปลุกฝังความรักชาติ รักท้องถิ่นและให้มีความภาคภูมิใจในความกล้าหาญของบรรพบุรุษ เป็นภาษาไทย เล่าเรื่องภาพยนตร์ไทย เรื่อง ยุวชนทหารปิดเทอมไปรบ ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับวีรบุรุษบรรพบุรุษของชาวมุขหรือเรื่องคุณธรรมซึ่งมีอังศุมาลินและ โกโบริเป็นตัวเอกในยุคสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง

3. ครูอ่านเรื่องจากใบความรู้โดยนักเรียนอ่านออกเสียงตามไปด้วย เมื่อถึงประโยคหมายเลขทางหลวง ครูให้นักเรียนเดาว่าจะอ่านอย่างไร อ่านเหมือนตัวเลขธรรมดาหรือไม่ ครูอ่าน

ให้ฟัง นักเรียนอ่านตาม และให้นักเรียนฝึกอ่านหมายเลขทางหลวงจากแผนที่ทางหลวงประเทศไทยที่ครูเตรียมไว้ ทบทวนการอ่านเลข บ้านเลขที่ วันที่ พ.ศ. หมายเลขโทรศัพท์

4. นักเรียนในแต่ละกลุ่มฝึกอ่านออกเสียงเนื้อหาจากใบความรู้เพื่อฝึก rhythm, intonation และ stress

The World War II Youth Soldier Monument is on the left side of Highway 4119. It is about 5 kilometers from Muang Chumphon City Center. etc

5. ครูและนักเรียนทบทวนการเขียนโดยใช้รหัส 1-2-2-2-0 ครูอธิบายเพิ่มเติม โดยการใช้แผนผังการเขียนข้อความ รหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0 ตัวอักษร ABC ที่เพิ่มมานั้นคือการเขียนประโยคเสริมได้อีก

6. ครูนำเรื่องอาหารที่เย็นในโรงอาหารจากชั่วโมงที่แล้วมาเป็นตัวอย่าง ในรหัส 2 ตัวที่ 1 สามารถมีประโยคมาเสริมได้อีก ตั้งชื่อรหัสว่า 2A ในรหัส 2 ตัวที่ 2 สามารถมีประโยคมาเสริมได้อีก ตั้งชื่อรหัสว่า 2B และในรหัส 2 ตัวที่ 3 สามารถมีประโยคมาเสริมได้อีก ตั้งชื่อรหัสว่า 2C ในการทำดังนี้สามารถขยายความคิดออกไปได้อีก 3 ประโยค (รวมทั้งหมด 8 ประโยค ต่อ 1 ข้อความ) หรือหากว่าจะเพิ่มเติมอีกก็สามารถทำได้

7. ให้นักเรียนช่วยกันภายในกลุ่ม เขียนข้อความเพิ่มเติมในเรื่องยูวชนทหาร ให้มีเนื้อเรื่องขยายความมากขึ้น โดยใช้รูปแบบ รหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0 ครูเดินตรวจและแก้ไขงานเขียนของนักเรียนทุกกลุ่ม

8. นักเรียนสามารถยืมแผ่นซีดีภาพยนตร์เรื่องยูวชนทหารไปดูที่บ้านได้
ชั่วโมงที่ 8

9. ครูทบทวนคำศัพท์จากที่เรียนไปแล้ว โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนเล่นเกม Words in Words

10. ทบทวนการเขียนข้อความจากชั่วโมงที่แล้ว ในการใช้ รหัส 1-2-2-2-0 และ รหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0

11. ให้นักเรียนเขียนเรื่องของตนเองคนละ 1 เรื่อง ยกตัวอย่างอนุสาวรีย์อื่นที่มีในจังหวัดชุมพร เช่น อนุสาวรีย์กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ รูปปั้นบุคคลสำคัญ หลวงพ่อสงฆ์ วัดศาลาลอย หลวงพ่อเลื่อน หลวงพ่อธรรมวโรดม วัดสามแก้ว ฯ จำนวน 5-10 ประโยค นำคำศัพท์ที่ได้เรียนไปแล้วไปใช้ในการแต่งประโยค ให้ครอบคลุมทิศทาง เส้นทางยานพาหนะ ส่งงานภายในชั่วโมงโดยใช้รหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0

12. ครูตรวจงานเขียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล บันทึกข้อบกพร่อง สิ่งที่ต้องแก้ไข แจ้งให้นักเรียนทราบในชั่วโมงถัดไป เพื่อปรับปรุงงานเขียนให้ดีขึ้น

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เกม Man on the Raft และ Words in Words
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพอนุสาวรีย์ยุทธนาทหาร
4. แผนที่อำเภอเมืองชุมพร
6. ใบความรู้เรื่องและภาพ The World War II Youth Soldier Monument
7. แผ่นซีดีภาพยนตร์เรื่องยุทธนาทหาร
8. แผ่นผังการเขียนข้อความ

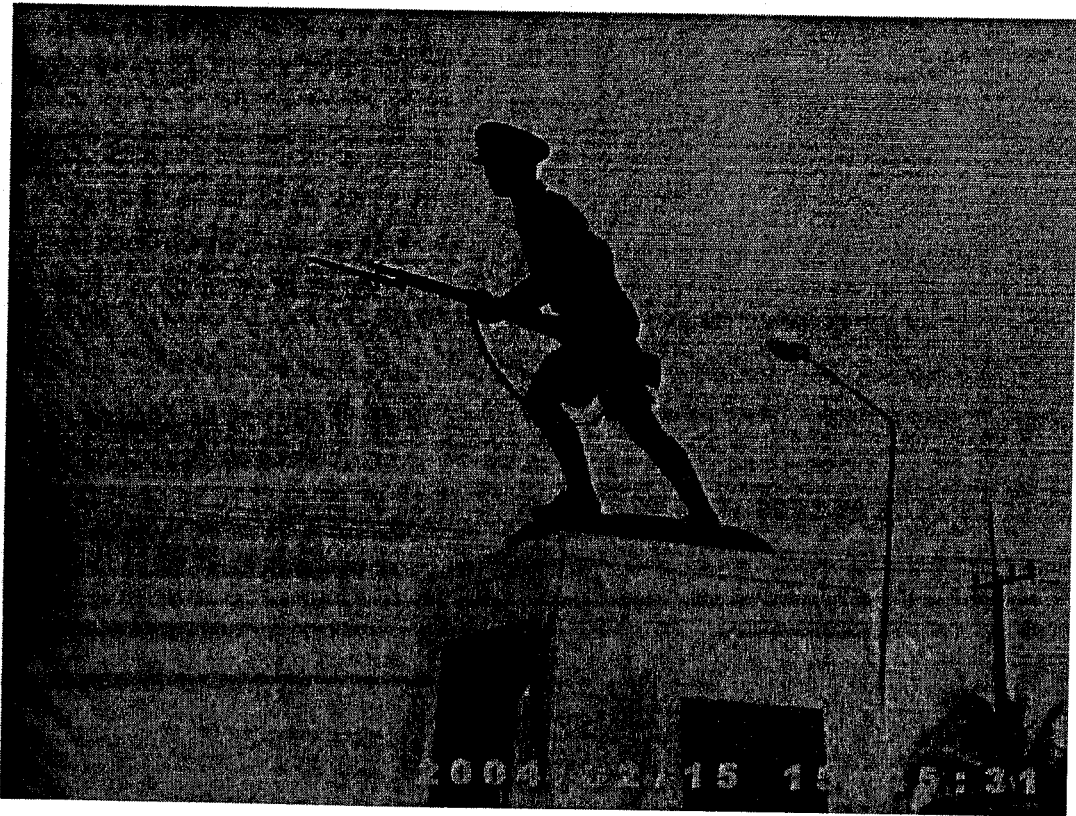
การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

The World War II Young Soldier Monument

The World War II Young Soldier Monument is on the left side of highway 4119 and is approximately 5 kilometers from Muang Chumphon. The monument was built to honor the brave young soldier from Chumphon who fought against the invading Japanese army in 1941.





เกม Man on the Raft



จุดประสงค์

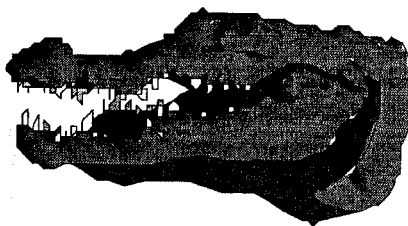
เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำศัพท์

อุปกรณ์

- 1. กระดานคำ
- 2. เตรียมวาครูป ชาย / หญิง ยืนบนแพซุง มีกระเชออยู่ในแม่น้ำ

วิธีเล่น

- 1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
- 2. บอกกติกาการเล่น คนบนซุงคือผู้สอน ซุง 1 ท่อนคือ อักษร 1 ตัว หากนักเรียนบอกอักษรได้ถูก 1 ตัวอักษร กระเชอจะกั้ดท่อนซุงขาดไป 1 ท่อน
- 3. หากนักเรียนตอบได้ครบ ครุซึ่งอยู่บนซุงจะถูกกระเชอกระเชอขึ้น นักเรียนเป็นฝ่ายชนะ



๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘
 ๘๘
 ๘๘
 ๘๘
 ๘๘

เกม Words in Words

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

คำศัพท์ จำนวน 1 ชุด (เป็นคำศัพท์ที่จำนวนตัวอักษรมาก)

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ตัวแทนนักเรียนออกมารับคำศัพท์
3. นำคำศัพท์ที่ได้รับไปแยก โดยหาคำศัพท์ที่ซ่อนอยู่ในคำศัพท์เดิมให้ได้มากที่สุด

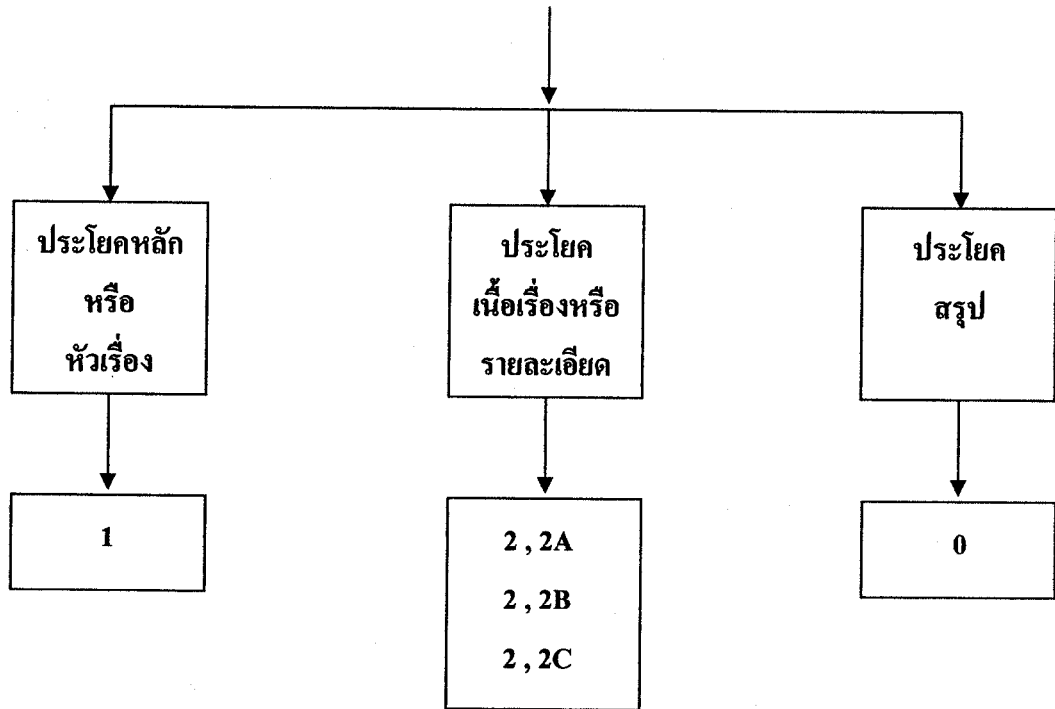
ที่สุด

4. กลุ่มชนะคือกลุ่มหาคำศัพท์ได้ภายในเวลาที่กำหนด ได้จำนวนคำศัพท์มากที่สุด และเขียนได้ถูกต้อง

๘๘
 ๘๘
 ๘๘
 ๘๘
 ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘ ๘๘

แผนผังรูปแบบการเขียน
ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป

การเขียนข้อความย่อหน้า



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/9

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง San Lak Muang

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความเป็นย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ Dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense
Verb Patterns	: There are many importance places around me
Function	: prep. adj. adv. around, in front of
Comparison	: I come from the oldest tree in Chumphon. .

Vocabulary : around, in front of, town hall, symbol, scare, construction

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์เก่า โดยให้นักเรียนอ่านจากบัตรคำศัพท์เรื่อง The World War II Youth Soldier Monument
2. นักเรียนตอบคำถาม What am I? โดยการฟังบรรยายสถานที่ จนกว่าจะได้คำตอบว่า ศาลหลักเมือง ครูแสดงภาพศาลหลักเมืองประกอบ

What am I?

I am a place in the City Center. There are many important places around me. I stand in a small house in front of Tessaban Building. I come from the oldest tree in Chumphon. What am I?

3. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของศาลหลักเมือง เปรียบเสมือนเสาหลัก

ของเมืองชุมพรเป็นที่เคารพ สักการะ หากเปรียบเทียบกับบ้านก็คือศาลพระภูมิ ปกป้องรักษาคนในบ้าน คนในเมืองชุมพร ให้มีความสุข สงบ ร่มเย็น เป็นสุขอย่างทั่วหน้า

4. ครูสนทนาร่วมกับนักเรียนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์หลักเมืองจังหวัดชุมพร ก่อนที่จะมาตั้งอยู่ ณ สำนักงานเทศบาลเมืองชุมพร ที่มาของต้นไม้ซึ่งนำมาทำเป็นศาลหลักเมือง ๑ เล่าความสำคัญ คุณค่าด้านจิตใจ ศรัทธา ความเชื่อถือ ขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล จนนักเรียนมีความรู้และสามารถนำไปเรียบเรียงเป็นเรื่องราวได้

5. ครูทบทวนการเขียนโดยใช้รหัส 1-2-2-2-0 และรหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0 ครูแนะนำการเขียนโดยใช้รหัส 1-2-3-4-0 ยกตัวอย่างจากเรื่องอาหารในโรงอาหารของโรงเรียน ให้นักเรียนช่วยกันเสริมรายละเอียดของลักษณะของอาหาร (2) ราคาหรือรสชาติ (3) ความสะอาดหรือการตกแต่ง (4) ซึ่งมีความแตกต่างกัน ดูแผนผังการเขียนประกอบ พร้อมให้ความรู้รหัสการเขียน ดังนี้

1	=	topic sentence
2, 3, 4	=	3 different details
0	=	concluding sentence

6. นักเรียนเลือกเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ร่วมกันศึกษาเรื่องศาลหลักเมืองจากใบความรู้ด้วยความตั้งใจ

7. นักเรียนนำมาเขียนโดยใช้รหัส 1-2-3-4-0 (ข้อความ 5-10 ประโยค) เป็นงานรายบุคคล สามารถใช้ dictionary ได้

8. ครูตรวจงานเขียนของนักเรียนในห้องเรียน บันทึกข้อบกพร่อง สิ่งที่ต้องแก้ไข แจ้งให้นักเรียนทราบในชั่วโมงถัดไป เพื่อปรับปรุงงานเขียนให้ดีขึ้น

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เกม What am I?
2. บัตรคำศัพท์
3. ภาพศาลหลักเมือง
4. ใบความรู้เรื่อง San Lak Muang
5. dictionary
6. แผนผังการเขียนข้อความ

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

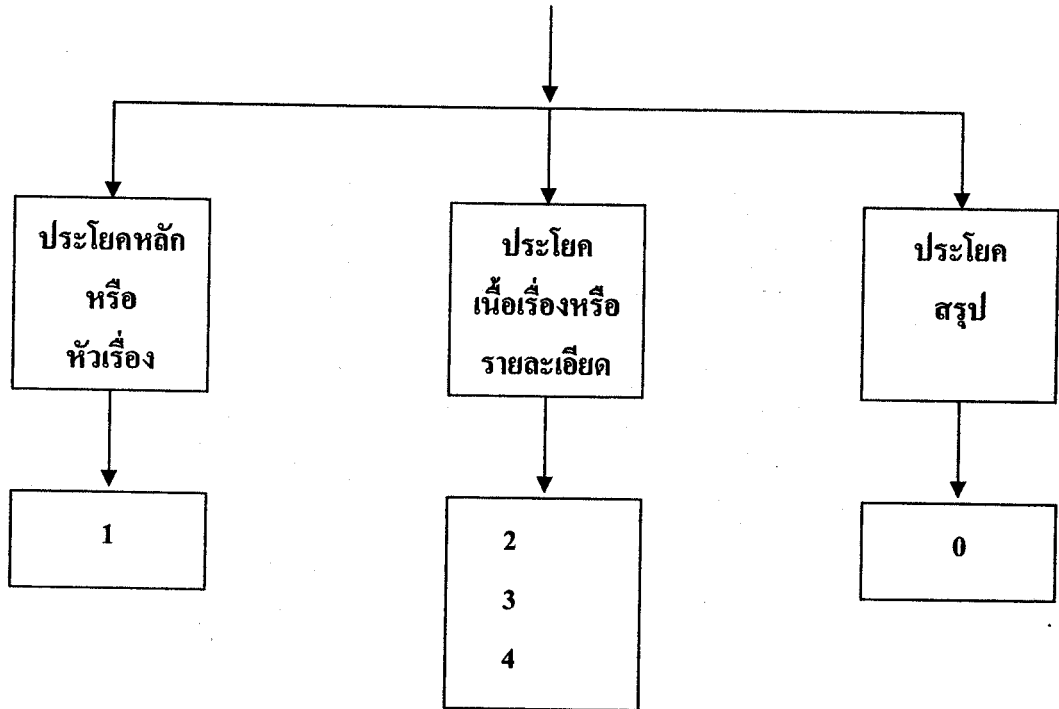
San lak Muang

This is a place in the City Center. There are many important places around me. I stand in a small house in front of Tessaban Building, Muang Town Hall. I come from the oldest tree in Chumphon. It is the scare symbol of the city construction for people in Chumphon.



แผนผังรูปแบบการเขียน
ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อเรื่องหรือรายละเอียด ประโยคสรุป

การเขียนข้อความย่อหน้า



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/10

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me
เรื่อง Place (Paradornparp Beach)
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense
Verb Patterns	: Paradornparp beach is 12 kilometers from Chumphon city. : It is a large beach.
Function	: prep. adj. adv. along, delicious,
compound noun	: coconut palms, seafood

Vocabulary : parallel, delicious , coconut palms, seafood

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์ที่เรียนมาแล้วจากการฝึกอ่านตามบัตรคำ
2. นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูแจกคำศัพท์ให้กลุ่มละ 5 คำ เล่นเกม Crack the Code ในเวลา 10 นาที อนุญาตให้ใช้ dictionary
3. นักเรียนและครูช่วยกันตรวจคำศัพท์ที่ได้จากการเล่นเกมในข้อ 2 บนกระดานกลุ่มใดได้คำศัพท์มากที่สุดและถูกต้องเป็นกลุ่มชนะ ครูฝึกให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง โดยใช้บัตรคำศัพท์และบัตรภาพ
4. ทบทวนรหัส 1-2-2-2-0, รหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0 และรหัส 1-2-3-4-0 ครูแสดงแผนผังการใช้รหัส ให้นักเรียนสังเกตความสัมพันธ์กันระหว่าง รหัส 1-2-2

-2-0 กับ รหัส 1-2-2A-2-2B-2-2C-0 เมื่อใช้รหัส 1-2-3-4-0 น่าจะสัมพันธ์กับ รหัส 1-2-2A-3-3A-4-4A-0 ได้เช่นเดียวกัน

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง Paradomparp Beach จากใบความรู้ มีรายละเอียดเรื่อง ระยะทาง จุดเด่น ความสำคัญ และฝึกเขียนโดยใช้รหัส 1-2-2A-3-3A-4-4A-0 เป็นงานรายบุคคล ให้ใช้ภาษาของตนเอง อาจมีแผนผังประกอบการบรรยาย/เดินทางไปสถานที่ท่องเที่ยวได้

6. ครูให้คำปรึกษา เดินดูไปรอบ ๆ ห้อง ตรวจสอบความถูกต้องของผลงาน บันทึกข้อบกพร่อง สิ่งที่ต้องแก้ไข แจ้งให้นักเรียนทราบในชั่วโมงถัดไป เพื่อปรับปรุงงานเขียนให้ดีขึ้น

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เกม Crack the Code
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ใบความรู้เรื่อง Paradomparp Beach
5. dictionary
6. แผนผังการเขียนข้อความ

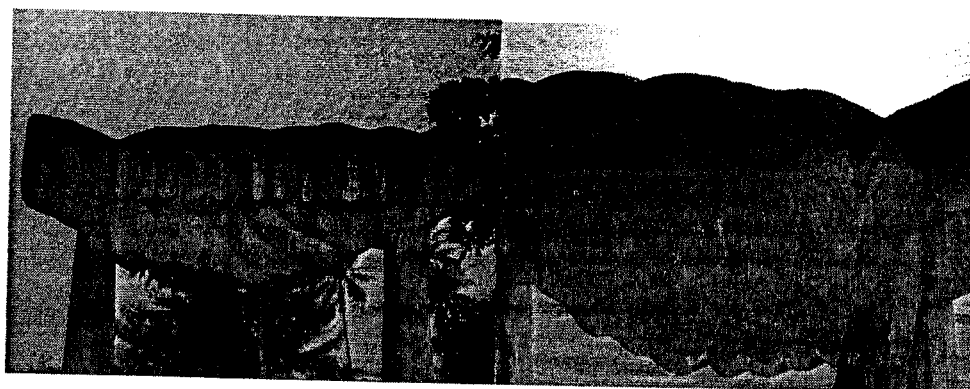
การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

Paradornparp Beach

Paradornparp beach is 12 koilometers from Chumphon city center along Highway 4119 and 4098. It is a large beach parallel to a line coconut palms and delicious seafood restaurants. It has a symbol of peace between Thai and Japan after the World War II (9/1/2482).



© © © © © © © © © © © © © © © © © © ©

©

©

©

©

เกม Crack the Code

จุดประสงค์

เพื่อให้ นักเรียน สะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

พยัญชนะภาษาอังกฤษ 26 ตัว จำนวนเท่ากับกลุ่มนักเรียน

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ครูให้หมายเลขกำกับพยัญชนะภาษาอังกฤษทุกตัว (ไม่จำเป็นต้องเรียงลำดับ A-Z ก็คือ 1-26)
3. ครูให้รหัสเลขกับนักเรียนแต่ละกลุ่ม
4. นักเรียนช่วยกันถอดรหัสเลขให้เป็นอักษร เพื่อทราบคำศัพท์ พร้อมทั้งเขียนไว้
5. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่ถอดรหัสได้เร็วที่สุดและถูกต้อง

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

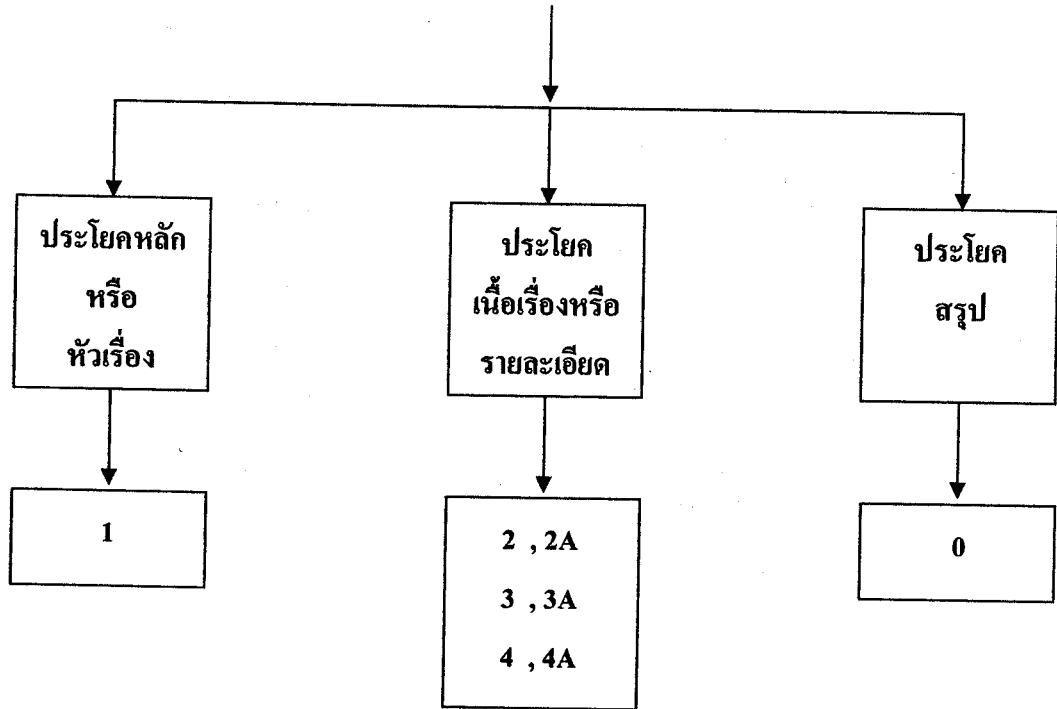
©

©

©

แผนผังรูปแบบการเขียน
ประโยคหลักหรือหัวเรื่อง ประโยคเนื้อหาหรือรายละเอียด ประโยคสรุป

การเขียนข้อความย่อหน้า



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/11

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
 เรื่อง Place (San of Sadej Nai Khrom Luang Chumphon Khet Udom Sak)
 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense, Past tense, Past participle
Verb Patterns	: This is a scare place of the people in Chumphon. This ship was decommissioned on November 26, 1975. The Royal Thai Navy gave the ship to Chumphon province in 1979. It was put near this monument.
Function	: prep. adj. adv. southern, north, wide, belonging
compound noun	: torpedo - ship

Vocabulary : shrine, southern, consist, north, biography, personal, belonging,
torpedo - ship, wide, decommission , museum

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์โดยใช้เกม Picasso ให้นักเรียนทุกกลุ่มจับสลากคำศัพท์ (เป็นศัพท์ที่เรียนมาแล้ว) ศัพท์ที่จับได้นักเรียนต้องออกมาแสดงท่าทางหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนทายให้ได้ว่ากลุ่มตนเองได้ศัพท์อะไร เจ้าของท่าทางเขียนเฉลยคำศัพท์บนกระดานคำ กลุ่มใดทายถูก ได้คะแนนมากเป็นผู้ชนะ

2. ฝึกคำศัพท์ใหม่ ฝึกออกเสียง ตามบัตรคำศัพท์ ครูชี้แจงข้อบกพร่องของงานเพื่อปรับปรุงชิ้นงานต่อไป

3. จากศัพท์ที่ฝึกไปแล้ว นักเรียนสามารถเดาถึงบุคคลที่ควรกล่าวถึง คือ เสด็จในกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ให้นักเรียนตอบว่าเป็นใคร อยู่ที่ไหน ความสำคัญ ใครมีประสบการณ์ในการเดินทางไปสักการะ โดยเล่าเป็นภาษาไทย

4. นักเรียนศึกษาร่วมกันจากใบความรู้เรื่องศาลเสด็จในกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ แล้วนำไปเขียนตามรูปแบบรหัสที่เรียนมาแล้ว โดยใช้รหัส 1-2-2-2-0 หรือ 1-2-2A-2-2B-2 -2C-0 แบบใดก็ได้ ความยาว 8-10 ประโยค โดยให้ทำงานเป็นรายบุคคล สามารถใช้ dictionary ได้

5. ครูตรวจงานเขียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล บันทึกข้อบกพร่อง สิ่งที่ต้องแก้ไข แจ้งให้นักเรียนทราบในชั่วโมงถัดไป เพื่อปรับปรุงงานเขียนให้ดีขึ้น

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เกม Picasso
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ใบความรู้เรื่อง San of Sadej Nai Krom Luang Chumphon Khet Udom Sak
5. แผนผังการเขียนข้อความ ทั้ง 4 รหัส
6. dictionary

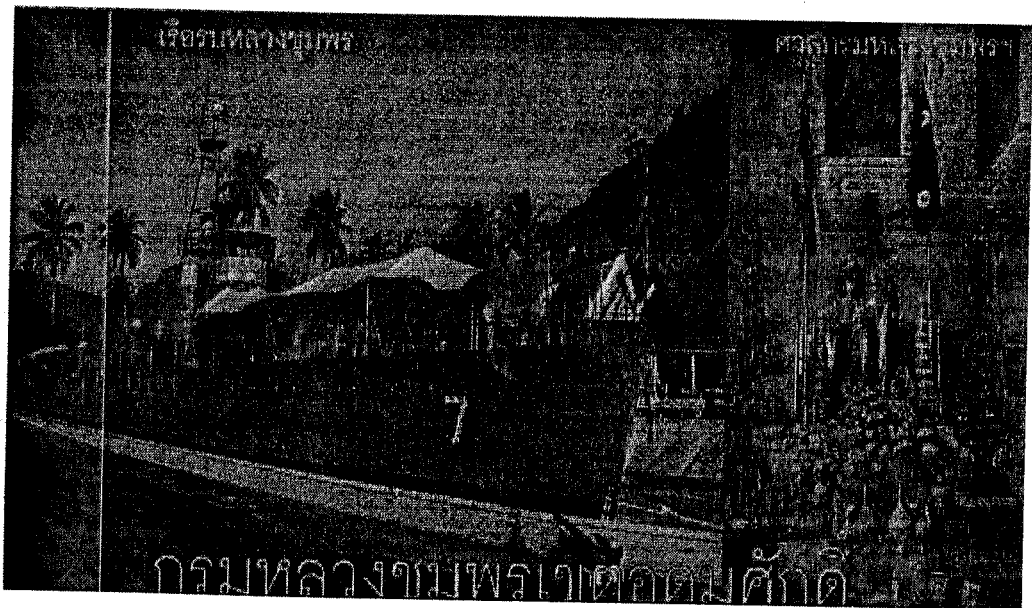
การวัดผลและประเมินผล

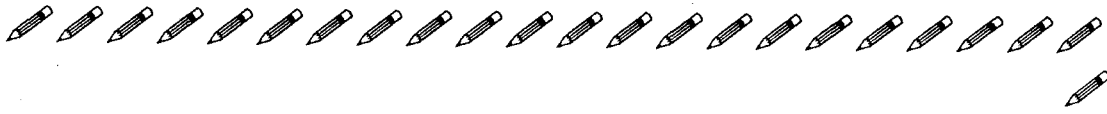
1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

San of Sadej Nai Khrom Luang Chumphon Khet Udomsak

San of Sadej Nai Khrom Luang Chumphon Khet Udomsak is in village 7 Hat Sairee Sub-district. It is 20 kilometers far away from Chumphon city center, along highway. This is a sacred place of the people in Chumphon and nearby provinces. At this place stands the monument of Admiral Phra Boromwong Thir Khromluang Chumphon Khet Udomsak. It consists of San of Sadej Nai Khromlung Chumphon Khet Udomsak is at the north of Sairee Beach. The shrine faces the sea. There is a museum which shows about biography and things which he used. A large torpedo-ship, names the Royal Chumphon is also here. It is 68 meters long and 6.55 meters wide. This ship was decommissioned on November 26, 1975. The Royal Thai Navy gave the ship to Chumphon province in 1979. After that, it was put near this monument.





เกม Picasso



จุดประสงค์

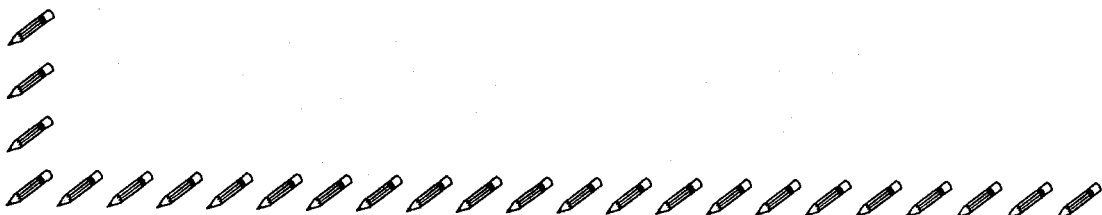
เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

คำศัพท์ใหม่ จำนวน 1 ชุด

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. นักเรียนทุกคนออกมาจับสลากคำศัพท์
3. ปรีกษาภายในกลุ่มเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ได้รับ
4. ตัวแทนนักเรียนในกลุ่มออกมาแสดงท่าทางหน้าชั้นเรียน ให้เพื่อนทายว่าเป็นคำศัพท์ใด พร้อมทั้งเฉลยคำศัพท์โดยเขียนบนกระดานดำ
5. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่ทายได้ถูกต้องและมีคะแนนมากที่สุด



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/12

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me
เรื่อง Place (Khao Phang National Park)
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense, Future Simple, Present Perfect
Verb Patterns	: Khao Phang National Park is one of the newest attractions in the province. A hill is located towards the back of the park and provide.
Function	: prep. adj. adv. quite, new, cool

Vocabulary : district, border, resort, archway, army, quite, great, variety, sojourn
Army Color Television Channel 7

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์ที่เรียนมาแล้วจากบัตรคำศัพท์ที่นักเรียนออกมาอ่านหน้าห้อง
2. นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน เล่นเกม Letter Grid โดยตัวแทนกลุ่มมารับตารางสำหรับเล่นเกม โดยการจับสลากคำศัพท์ กลุ่มละ 2 ชุด อนุญาตให้ใช้ dictionary
3. ตัวแทนนักเรียนนำคำศัพท์ที่ได้จากเกม Letter Grid มาเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมบอกความหมาย หากมีนักเรียนที่หาศัพท์ได้มากกว่าสามารถบอกเพิ่มเติมได้
4. นักเรียนฝึกอ่านและออกเสียงคำศัพท์ที่จากครู ครูชี้แนะข้อบกพร่องของชิ้นงานเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงงานครั้งต่อไป

5. นักเรียนรับใบความรู้เรื่อง Khao Phang National Park ช่วยกันศึกษาเรียนรู้ร่วมกัน อ่านและช่วยกันสรุปเนื้อหา เลือกลำเส้นทางการเดินทางมายังเขาพัง การเดินทางของแต่ละกลุ่มอาจเหมือนหรือไม่เหมือนกันก็ได้

6. นักเรียนเลือกเขียนเรื่องโดยใช้รหัส 1-2-3-4-0 หรือ 1-2A-3A-4A-0 ก็ได้ จากรูปแบบการเขียนที่เรียนมาแล้วและแนบแผนผังเส้นทางการเดินทาง

7. นักเรียนนำเสนอผลงานเขียนของแต่ละกลุ่มหน้าติดไว้ที่หน้าชั้นเรียน

8. นักเรียนเขียนเรื่องของตนเองคนละ 1 เรื่องเป็นเรื่องสถานที่ในท้องถิ่นแต่ต้องไม่ซ้ำกับที่เรียนมาแล้ว กำหนดไม่น้อยกว่า 8 - 10 ประโยค

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. เกม Letter Grid
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ใบความรู้เรื่อง Khao Phang National Park
5. แผนผังการเขียนข้อความ ทั้ง 4 รหัส
6. dictionary

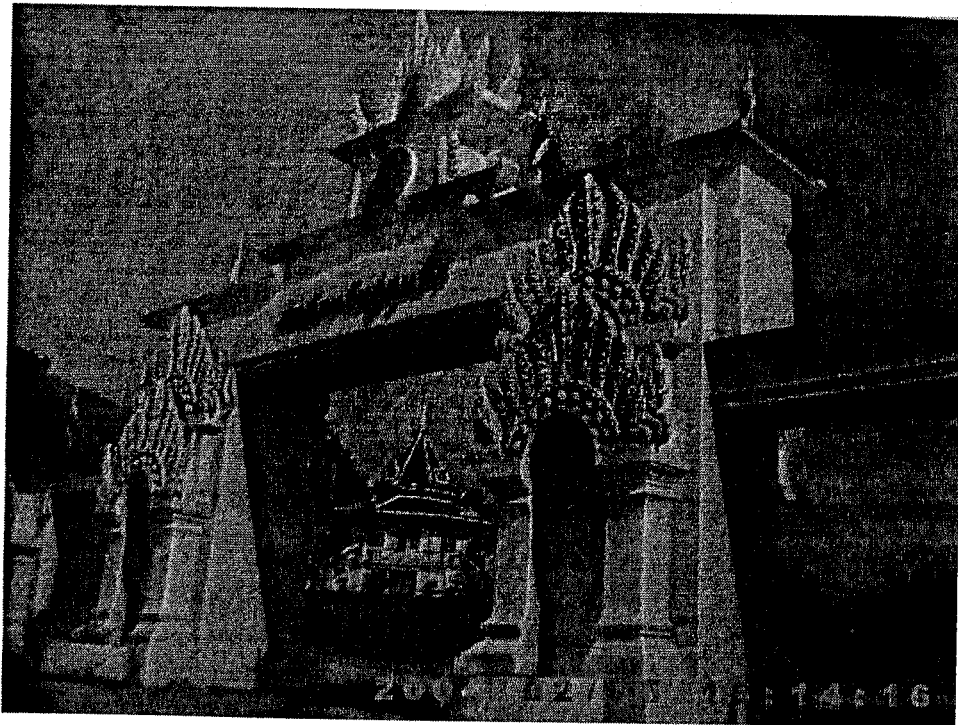
การวัดผลและประเมินผล

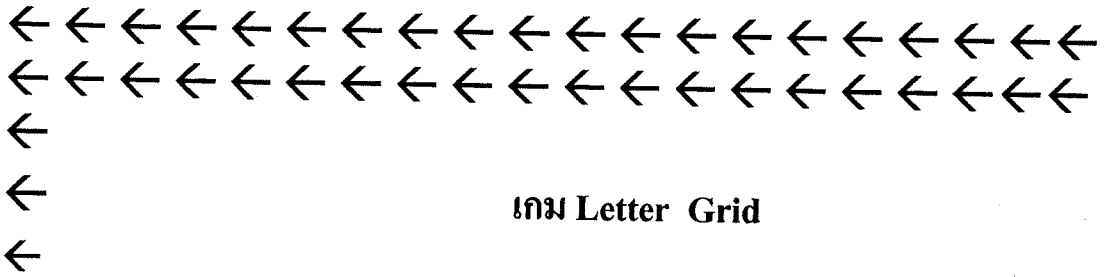
1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

Khao Phang National Park

About 12 kilometers south of the town, bordering Chumphon and Thasae District, Khao Phang National Park is one of the province's newest attractions. Within the national park are a great variety of tropical trees, making the park a shady and restful sojourn for nature lovers and must see for students of forestry. A hill, covering an area of about one square kilometer, is located towards the back of the park and provide, a commanding views of the entire area.





จุดประสงค์

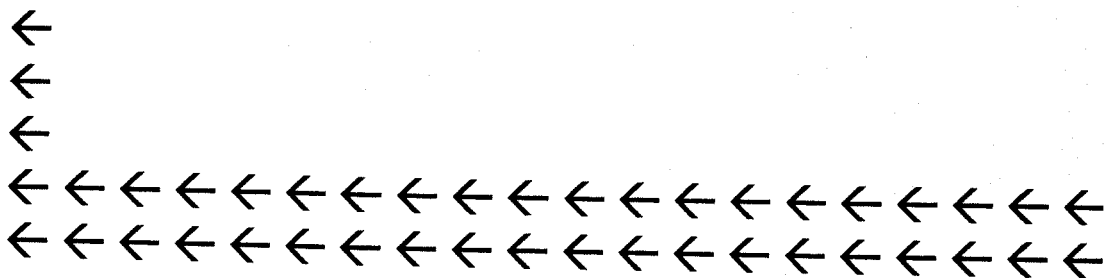
เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

ตารางอักษร จำนวน 1 ชุด (เป็นคำศัพท์ใหม่)

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ตัวแทนนักเรียนออกไปรับตารางอักษร
3. แต่ละกลุ่มนำตารางที่ได้รับ นำอักษรที่อยู่ในตาราง ไปหาคำศัพท์ให้ได้มากที่สุด และหาศัพท์ที่ใช้ตัวอักษรทั้งหมดในตารางนั้นด้วย
4. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่ทำได้เร็วภายในเวลาที่กำหนด หาคำศัพท์ได้มากที่สุดและถูกต้อง



01519 Letter Grid

O	E	L
G	K	D
E	N	W

KNOWLEDGE

T	T	C
O	S	C
R	U	N

CONSTRUCT

p	A	H
I	O	R
G	B	Y

BIOGRAPHY

SHELLFISH

F	F	I
T	D	I
C	L	U

DIFFICULT

U	R	I
E	S	A
M	N	G

MEASURING

L	D	U
I	I	I
C	D	S

DILICIOUS

B	O	G
L	L	G
I	N	E

BELONGING

E	I	T
O	K	M
L	E	R

KILOMETER

E	R	N
I	F	A
H	S	M

FISHERMAN

S	S	E
I	F	H
L	L	H

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/13

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

เรื่อง Place (Khor Son Beach)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. แยกประเภทของคำลงในตารางได้
2. เขียนข้อความย่อหน้าได้
3. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple Tense, Future Tense
Verb Patterns	: Khor Son beach is accessible from Chumphon – Parknum Road. Khor Son beach is not quite suitable for swimming.
Function	: prep. adj. adv. left, small, before
Quantities	: many
Compound noun	: shellfish

Vocabulary : although, mixture, suitable, species, shellfish, root – like, jar – like, white shellfish, calm, enjoy, pick, accessible, before, asphalt

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนศัพท์โดยเล่นเกม Categories นักเรียนแบ่งเป็น 2 กลุ่ม เท่า ๆ กัน ให้บัตรคำศัพท์กลุ่มละ 1 ชุด
2. แต่ละกลุ่มแยกประเภทคำศัพท์โดยเขียนลงในตาราง กลุ่มใดแยกเสร็จก่อนและถูกต้องที่สุดเป็นกลุ่มชนะ ฝีกออกเสียงคำศัพท์ให้ถูกต้องตามครู
3. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอการจัดหมวดหมู่คำศัพท์หน้าชั้น นักเรียนและครูช่วยกันตรวจผลงาน ครูชี้แจงข้อบกพร่องของงานเพื่อปรับปรุงชิ้นงานต่อไป

4. นำเสนอศัพท์ใหม่โดยใช้บัตรคำ ฝึกออกเสียง ครูแสดงภาพหาดคอสน นักเรียนอ่าน ใบความรู้ สันทนาร่วมกันเกี่ยวกับความสวยงามและความแปลกที่ไม่เหมือนกับหาดอื่นของ หาดคอสน

5. นักเรียนช่วยกันทบทวนรูปแบบการเขียนทั้ง 4 รูปแบบและการนำไปใช้ พร้อม บรรยายการเดินทางให้มีในเรื่องของพาหนะสำหรับการเดินทาง ระยะทาง เวลา โดยเริ่มต้นการเดินทางจากโรงเรียนไปหาดคอสน เขียนโดยใช้รหัสชุด ใดก็ได้เป็นงานรายบุคคล ความยาว 10 – 12 ประโยค

6. ครูให้คำปรึกษาแนะนำ เดินดูไปรอบ ๆ ห้องทุกกลุ่ม ตรวจสอบความถูกต้องเป็น ระยะเก็บข้อมูลและชี้แจงเพื่อปรับปรุงงานเขียนต่อไป

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. เกม Categories
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ใบความรู้ Khor Son Beach
5. แผนผังการเขียนข้อความ ทั้ง 4 รหัส
6. dictionary

การวัดผลและประเมินผล

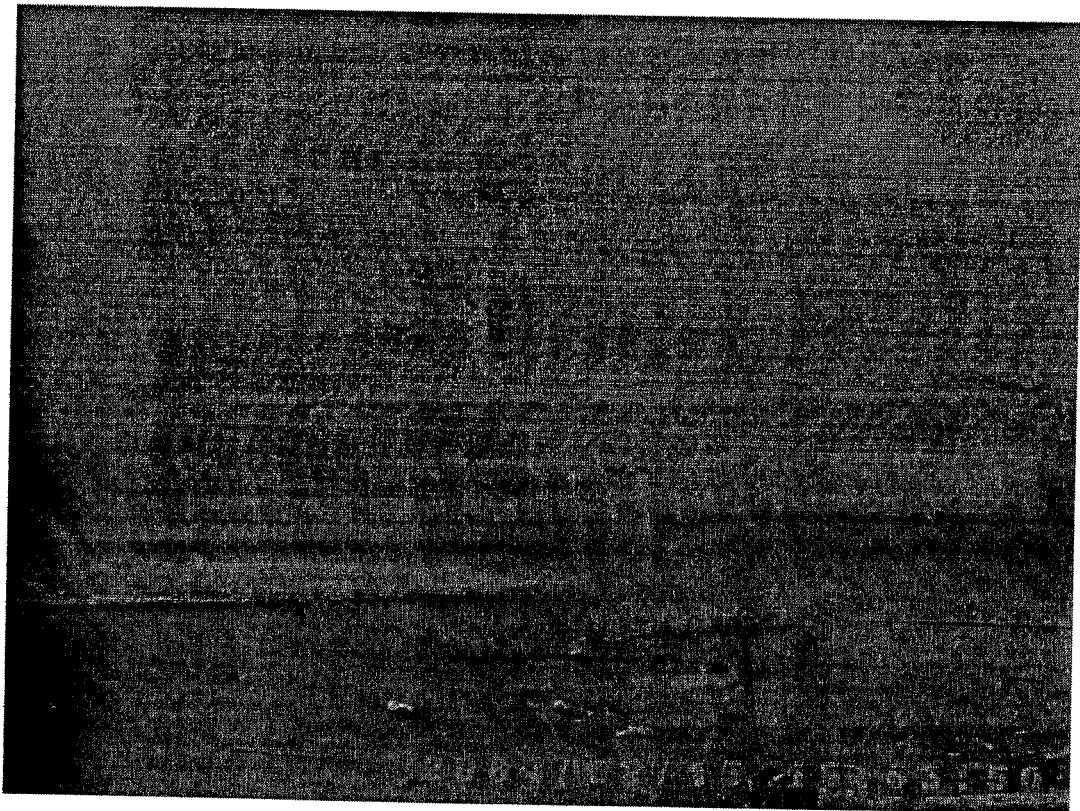
1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบควมรู้

Khor Son Beach

Although the beach is a mixture of sand and mud, which is not quite suitable for swimming, it is still an interesting place to visit. There are many species of shellfish, such as root-like, jar-like, white shellfish and small clams. You will enjoy picking the live shellfish at this beach.

Khor Son beach is accessible from Chumphon – Paknam Road. Go 6 kilometers before turning left at the foot of Tha Yang Bridge and go onto a road and keep going for 3 kilometers.



๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑
 ๑๑
 ๑๑
 ๑๑ เกม Categories
 ๑๑

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายและเขียนคำศัพท์ได้

อุปกรณ์

ซองคำศัพท์ จำนวน 1 ชุด

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. ตัวแทนนักเรียนออกไปรับซองคำศัพท์
3. นักเรียนช่วยกันแยกประเภทคำศัพท์ที่ได้รับให้เป็นประเภทเดียวกัน
4. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่แยกได้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด และถูกต้อง

๑๑
 ๑๑
 ๑๑
 ๑๑
 ๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑ ๑๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/14

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me
เรื่อง Place (Khao Khun Krating Cave)
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple, Present Perfect
Verb Patterns	: Khao Khun Krating Cave is situate near the 565 kilometers demarcation. : There are cement stairs leading to the cave's opening.
Modal Auxiliaries	: can
Function	: prep. adj. adv. above, along, around

Vocabulary : situate, demarcation, cement, stair, leading to, geometrical, join, create, pre historical time

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์ที่เรียนมาแล้วจากบัตรคำศัพท์ที่นักเรียนออกมาอ่านหน้าห้อง
2. นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน เล่นเกม The Paired letter Grid เวลา 10 นาที
ตัวแทนออกมารับตารางจากครู
3. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอคำศัพท์ที่ได้จากการเล่นเกม นักเรียนและครูช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง กลุ่มที่ได้ศัพท์มากที่สุดและถูกต้องเป็นกลุ่มชนะ ฝึกการอ่านและการออกเสียงที่ถูกต้องของคำศัพท์ใหม่จากครู ครูชี้แจงข้อบกพร่องของงานเพื่อปรับปรุงชิ้นงานต่อไป
4. ครูติดภาพไว้บนกระดานดำ ให้นักเรียนทายภาพว่าเป็นถ้ำใดในจังหวัดชุมพร มีใคร

เคยไปเที่ยวถ้ำนี้บ้าง หากไม่มี ครูเฉลยให้ทราบ

5. นักเรียนและครูร่วมสนทนาเกี่ยวกับประวัติของถ้ำซึ่งเป็นยุคก่อนประวัติศาสตร์ มีความสำคัญที่ควรอนุรักษ์ไว้ และแนะนำเป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดได้เป็นอย่างดี
6. นักเรียนร่วมกันศึกษาจากใบความรู้ เป็นกลุ่ม (อนุญาตให้ใช้ dictionary)
7. นักเรียนเขียนเรื่องบรรยายโดย อิงประวัติศาสตร์ เส้นทางการเดินทาง ความสวยงาม ตามรหัสที่เรียนมาแล้ว รหัสใดก็ได้ ความยาว 10–12 ประโยค เป็นงานรายบุคคล พร้อมแสดงแผนผังเส้นทางการเดินทางจากตลาดชุมพร – ถ้ำเขาขุนกระทิง
8. ครูให้คำปรึกษาแนะนำ เดินดูไปรอบ ๆ ห้อง ตรวจสอบความถูกต้องเป็นระยะเก็บข้อมูลและชี้แจงเพื่อปรับปรุงงานเขียนต่อไป

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. เกม Paired Letter Grid
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ใบความรู้เรื่อง Khao Khun Krating Cave
5. แผนผังการเขียนข้อความ ทั้ง 4 รหัส
6. dictionary

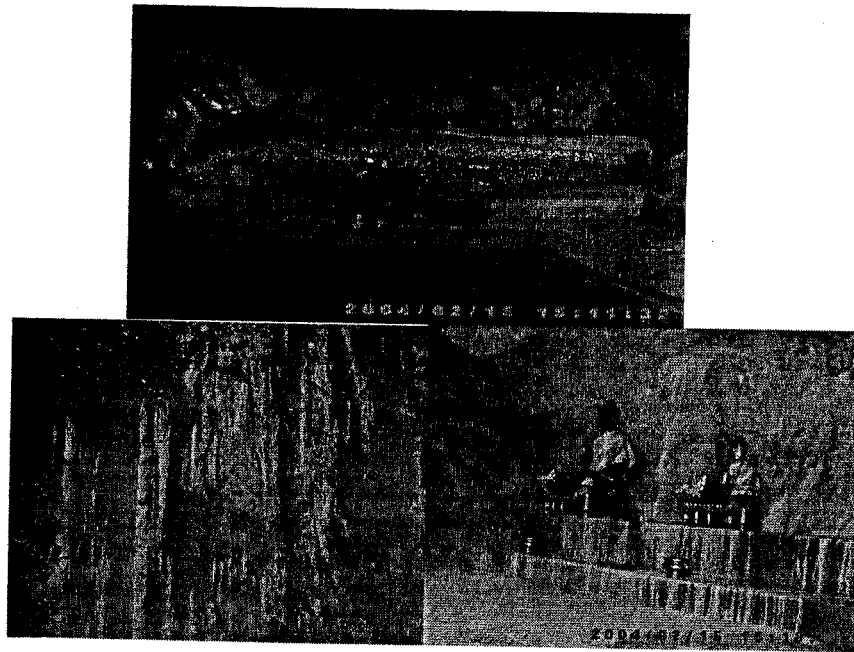
การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

ใบความรู้

Khao khun Krating Cave

Khao Khun Krating Cave is situated near the 565 kilometers demarcation, 12 kilometers from Chumphon city center along Route 41 near Sawi District. There are two thirty meters above the ground. There are cement stairs leading to the caves' openings. There are coloured geometrical drawings on the cliff around the path joining the two caves. These drawings could have been created in the prehistoric time.



Paired Letter Grid

li	bi	ea	so	ye
at	yi	ow	ll	ki
ti	kn	ng	fe	bl
op	ck	st	ro	me
ca	in	si	ar	lo

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5/15

หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย All About Me
เรื่อง Place (Chao Fah Salaloi Temple)
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนข้อความย่อหน้าได้
2. เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ได้
3. ใช้ dictionary ได้

สาระการเรียนรู้

Grammar

Tense	: Present Simple , Past Simple : Present Participle
Verb Patterns	: Lung Pu Song passes away at the age of nearly 100 years. This monk is revered by the people in Chumphon and nearly province.
Function	: prep. adj. adv. away, along, famous, religious, nearly, still, nearby

Vocabulary : famous, religious, remain, decay, revere, municipal

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ทบทวนคำศัพท์ที่เรียนมาแล้วจากบัตรคำศัพท์ที่นักเรียนออกมาอ่านหน้าห้อง และเล่นเกม question and answer โดยเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน นักเรียนนำมาเขียนเป็นประโยคคำถาม 6 คำถาม กลุ่มที่เขียนได้ถูกต้องคือกลุ่มชนะ
2. นักเรียนฝึกการอ่านและการออกเสียงที่ถูกต้องของคำศัพท์ใหม่จากครู พร้อมทั้งชี้แนะข้อบกพร่องของชิ้นงานเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงงานครั้งต่อไป
3. นักเรียนช่วยกันตีตราวัดเจ้าฟ้าศาลาลอยบนกระดานดำ นักเรียนรู้จักหรือไม่ เป็น

สถานที่ใด มีความสำคัญอย่างไร หากมีคนทราบให้เล่าให้เพื่อนฟัง ท่านเป็นบุคคลสำคัญในท้องถิ่น มีความศักดิ์สิทธิ์เรื่องคำพูด (วาจาสิทธิ์) ปัจจุบันมีการไหว้ครู รำมโนราห์แก้บน ทำบุญประเพณี เป็นประจำทุกปี

4. นักเรียนอ่านใบความรู้ อนุญาตให้ใช้ Dictionary นักเรียนสรุปเรื่องร่วมกัน พร้อมทั้งฝึกเขียนเรื่องด้วยตนเองคนละ 1 เรื่อง โดยเลือกใช้รูปแบบรหัสใดก็ได้ พร้อมเขียนแผนผังประกอบการเดินทางจากบ้านของตนเองถึงวัดเจ้าฟ้าศาลาลอย ความยาว 10-12 ประโยค ส่งเรื่องที่เขียนในชั่วโมงเรียน

5. ครูให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษาในการเขียนรูปประโยคและเครื่องหมายวรรคตอน

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. เกม question and answer
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ใบความรู้เรื่อง Chao Fah Salaloi Temple
5. แผนผังการเขียนข้อความ ทั้ง 4 รหัส
6. dictionary

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
2. ตรวจงานเขียนในชั่วโมง

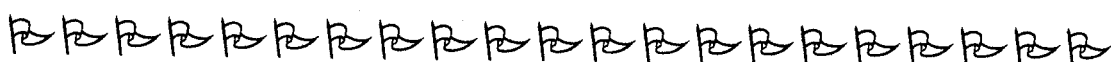
ใบความรู้

Chao Fah Sala Loi Temple

Chao Fah Sala Loi Temple is about 8 kilometers away from the municipal area. To get there, you travel along an asphalt road for 6 kilometers and continue your journey along a laterite road for another 2 kilometers. At this temple lived Luang Pu Song Chantasaro, a famous religious teacher. He was a practice monk. He did the 227 rules of Buddhist. His body still remain undecayed although he passed away at the age of nearly 100 years. This monk is revered by the people in Chumphon and nearby provinces.



วัดเจ้าฟ้าศาลาลอย



B

เกม Questions and Answers

B

B

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียง บอกความหมายเขียนคำศัพท์และเขียนประโยคได้

อุปกรณ์

คำศัพท์ Wh – question (Who, What, Where, When, Why, How)

วิธีเล่น

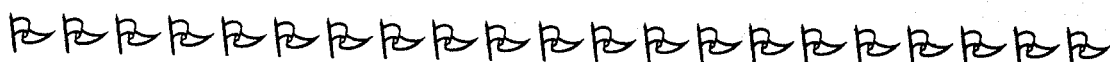
1. แบ่งกลุ่มนักเรียน จำนวน 5 กลุ่ม
2. ตัวแทนนักเรียนออกมาจับสลาก Wh – question กลุ่มละ 1 คำ
3. แต่ละกลุ่มเขียนประโยคคำถาม 6 คำถามจาก Wh – question ที่ได้รับ
4. กลุ่มชนะคือกลุ่มที่เขียนประโยคคำถามได้เร็ว ถูกต้องตามรูปแบบและ

เครื่องหมายวรรคตอน

B

B

B



Vocabulary

แผนการสอนที่

1. next to, through, inside, outside, in front of, behind, between, opposite, over, under , turn left, turn right
2. dish, iron, hammer, washing machine, guitar, electric guitar
3. center quaint, restaurant, majestic, afford, spectacular, crown, historical, buff, panoramic, commemorating, entire
4. concession, area, scenery, type, coral, person, take care of, permit, tourist, bottom, bay, pair, among, expert, harvest, on the other hand, fascinating, spectacular, shore, underwater, coral reef, diving
5. limestone, cave, possible, accommodation, tourist, wishing, overnight, view, island, coral, marine flower
6. village, sandy, middle, west, south, camping, chick crab, climb, apart from
- 7-8. left, highway , approximately, monument, honor, brave, against, invade
9. around, in front of, town hall, symbol, scare, construction
10. parallel, delicious , coconut palms, seafood
11. shrine, southern, consist, north, biography, personal, belonging, torpedo - ship, wide, decommission , museum
12. district, border, resort, archway, army, quite, great, variety, sojourn,
Army Color Television Channel 7
13. although, mixture, suitable, specie, shellfish, root - like, jar - like, white shellfish, clam, enjoy, pick, accessible, before, asphalt
14. situate, demarcation, cement, stair, leading to, geometrical, join, create, pre historical time
15. famous, religious, remain, decay, revere, municipal

เกณฑ์การประเมินผลงานการเขียนระหว่างเรียน

1. การให้ข้อมูล	คะแนน	2.5	คะแนน
2. การใช้คำศัพท์	คะแนน	2.5	คะแนน
3. การสื่อความหมาย	คะแนน	2.5	คะแนน
4. การลำดับความ	คะแนน	2.5	คะแนน
5. โครงสร้างภาษา	คะแนน	2.5	คะแนน
6. การใช้ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน	คะแนน	5	คะแนน
7. องค์ประกอบของงานเขียน	คะแนน	2.5	คะแนน
	รวม	20	คะแนน

นำผลคะแนนที่นักเรียนเขียนมาจัดกลุ่มตามระดับความสามารถ ใช้เกณฑ์การตัดสินผลงานการเขียนดัดแปลงจากเอกสารแนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ สำนักทดสอบทางการศึกษา (2546 ข: 54) ระดับคุณภาพ 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอใช้และปรับปรุง

ดีมาก	คะแนน	16.50 - 20.00	คะแนน
ดี	คะแนน	12.50 - 16.50	คะแนน
พอใช้	คะแนน	8.50 - 12.50	คะแนน
ปรับปรุง	คะแนน	1.00 - 8.50	คะแนน

เกณฑ์การประเมินงานเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน

1. การให้ข้อมูล	คะแนน	5	คะแนน
2. การใช้คำศัพท์	คะแนน	5	คะแนน
3. การสื่อความหมาย	คะแนน	5	คะแนน
4. การลำดับความ	คะแนน	5	คะแนน
5. โครงสร้างภาษา	คะแนน	5	คะแนน
6. การใช้ไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอน	คะแนน	10	คะแนน
7. องค์ประกอบของงานเขียน	คะแนน	5	คะแนน
	รวม	40	คะแนน

นำผลคะแนนที่นักเรียนเขียนมาจัดกลุ่มตามระดับความสามารถ ใช้เกณฑ์การตัดสินผลงานการเขียน คัดแปลงจากเอกสารแนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ สำนักงานทดสอบทางการศึกษา (2546 ข: 74) ระดับคุณภาพ 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอใช้และปรับปรุง

ดีมาก	คะแนน	34 - 40	คะแนน
ดี	คะแนน	27 - 33	คะแนน
พอใช้	คะแนน	20 - 26	คะแนน
ปรับปรุง	คะแนน	1 - 19	คะแนน

ภาคผนวก ก

การหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. แบบตรวจสอบคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้
2. ผลการตรวจสอบคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้
3. ผลการหาความเที่ยงของแบบทดสอบ
ก่อนเรียนและหลังเรียน

แบบตรวจสอบคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้

คำชี้แจง

ผู้วิจัยได้สร้างแบบตรวจสอบแผนการสอนการเขียนภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการคำศัพท์จากสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นจังหวัดชุมพร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลชุมพร จังหวัดชุมพร เพื่อขอคำแนะนำและความคิดเห็นจากท่าน ผู้วิจัยจะนำข้อคิดเห็นเหล่านั้นไปปรับปรุงแผนการสอนให้มีคุณภาพก่อนจะนำไปเก็บข้อมูลต่อไป

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นของท่านเพียงข้อละ 1 คำตอบ แต่ละข้อมีค่าระดับคะแนน ดังนี้

เห็นด้วย	เท่ากับ	+1
ไม่แน่ใจ	เท่ากับ	0
ไม่เห็นด้วย	เท่ากับ	-1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง

ข้อความ/ความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. สาระสำคัญของเรื่องสามารถสรุปเนื้อหาสำคัญได้				
2. เนื้อหาสาระในใบความรู้มีความเหมาะสม				
3. รูปภาพที่ใช้ในเนื้อหาและใบความรู้มีความเหมาะสม				
4. สาระสำคัญตรงตามวัตถุประสงค์ของเรื่องที่สอน				
5. จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับสาระสำคัญและเนื้อหา				
6. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้เกมมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์				
7. การนำเข้าสู่บทเรียนเข้าใจ เหมาะสมกับระดับชั้นและวัย				
8. กิจกรรมการสอนเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน				
9. การจัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนร่วมยึดเด็กเป็นสำคัญ				
10. การจัดกิจกรรมคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล				
11. มีกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ทำงานเป็นกลุ่ม				
12. มีความเหมาะสมในเรื่องของเวลาที่ใช้จัดกิจกรรม				
13. ลำดับของกิจกรรมการเรียนการสอนได้นำไปสู่การสรุปบทเรียนได้				
14. เนื้อหาสอนได้ถูกต้อง				
15. ให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะเมื่อผู้เรียนต้องการ				
16. สื่อเหมาะสมน่าสนใจกับกิจกรรมและเนื้อหาของผู้เรียน				

ข้อความ/ความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
17. ลำดับการใช้สื่อถูกต้องน่าสนใจ				
18. ประโยชน์และความเหมาะสมของสื่อที่นำมาใช้				
19. ความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผล				
20. ความเหมาะสมของเกณฑ์ที่ใช้ในการวัดและประเมินผล				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

สรุปผลการตรวจสอบคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 - 15
โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	ค่า IOC	หมายเหตุ
1	0.75 – 1.00	
2	0.75 – 1.00	
4	0.75 – 1.00	
5	0.75 – 1.00	
6	0.75 – 1.00	
7	0.75 – 1.00	
8	0.75 – 1.00	
9	0.75 – 1.00	
10	0.75 – 1.00	
11	0.75 – 1.00	
12	0.75 – 1.00	
13	0.75 – 1.00	
14	0.80 – 1.00	
15	0.75 – 1.00	

ผลการตรวจสอบค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.75-1.00

ผลการตรวจสอบเกณฑ์การวัดและประเมินผล
โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

รายการที่	+1	0	-1	รวม	ค่า IOC
การให้ข้อมูล	5	-	-	5	1
การใช้คำศัพท์	5	-	-	5	1
การสื่อความหมาย	5	-	-	5	1
การลำดับความ	5	-	-	5	1
โครงสร้างภาษา	5	-	-	5	1
การใช้ไวยากรณ์และ เครื่องหมายวรรคตอน	5	-	-	5	1
องค์ประกอบของการเขียน	5	-	-	5	1

ผลการตรวจสอบค่า IOC = 1.00

ตารางแสดงค่าความเที่ยงของแบบทดสอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน จำนวนนักเรียน 43 คน

แบบทดสอบหลังเรียน จำนวนนักเรียน 41 คน

รายการ	ก่อนเรียน		หลังเรียน	
	ค่าเฉลี่ย (\bar{x})	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ค่าเฉลี่ย (\bar{x})	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)
การให้ข้อมูล	3.02	0.99	3.00	0.97
การใช้คำศัพท์	2.56	0.85	3.00	0.95
การสื่อ ความหมาย	2.65	0.90	2.63	0.77
การลำดับความ	2.53	0.85	2.46	0.84
โครงสร้างภาษา	2.30	0.89	2.32	0.82
การใช้ไวยากรณ์ และเครื่องหมาย วรรคตอน	5.23	1.88	5.15	1.57
องค์ประกอบของ การเขียน	2.65	0.90	2.80	1.05
α		0.90		0.94

เกณฑ์การวัดความสามารถด้านการเขียน

รายการ	มาตร ประมาณ ค่า	ความหมาย	น้ำ หนัก	คะ แนน
การให้ข้อมูล	5	ให้ข้อมูลได้มากที่สุดครอบคลุมมากกว่า 4 รายการ	1	5
	4	ให้ข้อมูลได้มาก ครอบคลุม 4 รายการ		
	3	ให้ข้อมูลได้ปานกลาง ครอบคลุม 3 รายการ		
	2	ให้ข้อมูลได้น้อย ครอบคลุม 2 รายการ		
	1	ให้ข้อมูลได้น้อยมาก		
การใช้คำศัพท์	5	ใช้คำศัพท์หลากหลาย ถูกต้องและเหมาะสม ดีมาก วงคำศัพท์ 80 คำขึ้นไป	1	5
	4	ใช้คำศัพท์หลากหลาย ถูกต้องและเหมาะสมดี วงคำศัพท์ 61 - 80 คำ		
	3	ใช้คำศัพท์หลากหลาย เหมาะสมดีปานกลาง วงคำศัพท์ 41 -60 คำ		
	2	ใช้คำศัพท์ที่ไม่เหมาะสมและค่อนข้างจำกัด วงคำศัพท์ 21 - 40 คำ		
	1	ใช้คำศัพท์ที่ไม่เหมาะสมและค่อนข้างจำกัดมาก วงคำศัพท์ 1 - 20 คำ		
	การสื่อ ความหมาย	5		
4		สื่อความหมายได้ชัดเจนดี เข้าใจง่าย		
3		สื่อความหมายเข้าใจพอสมควร ดัดจริตบ้างเล็กน้อย		
2		สื่อความหมายไม่ชัดเจนเข้าใจยากในบางแห่ง		
1		สื่อความหมายไม่ชัดเจนอ่านแล้วสับสนมาก ในหลายแห่ง		
การลำดับ ความ	5	ลำดับความได้ต่อเนื่องดีมาก	1	5
	4	ลำดับความได้ต่อเนื่องดี		
	3	ลำดับความได้ต่อเนื่องดีพอสมควร		
	2	ลำดับความขาดความต่อเนื่อง สับสนในบางช่วง		

รายการ	มาตรฐาน ประมาณ ค่า	ความหมาย	น้ำ หนัก	คะ แนน
	1	ลำดับความขาดความต่อเนื่อง สับสนมาก		
โครงสร้าง ภาษา	5	โครงสร้างภาษาถูกต้องเหมาะสมและหลากหลาย	1	5
	4	โครงสร้างภาษาถูกต้องเหมาะสม		
	3	โครงสร้างภาษาถูกต้อง มีข้อผิดพลาดบ้าง		
	2	โครงสร้างภาษาแบบง่าย ๆ มีข้อผิดพลาด		
	1	โครงสร้างภาษาแบบง่าย ๆ มีข้อผิดพลาดมาก		
การใช้ ไวยากรณ์และ เครื่องหมาย วรรคตอน	5	เขียนโครงสร้างประโยคและเครื่องหมาย วรรคตอนได้ถูกต้อง 80% ขึ้นไป	2	10
	4	เขียนโครงสร้างประโยคและเครื่องหมาย วรรคตอนไม่ถูกต้อง หรือ ถูกต้อง 60% ขึ้นไป		
	3	เขียนโครงสร้างประโยคและเครื่องหมาย วรรคตอนไม่ถูกต้อง หรือ ถูกต้อง 40% ขึ้นไป		
	2	เขียนโครงสร้างประโยคและเครื่องหมาย วรรคตอนไม่ถูกต้อง หรือ ถูกต้อง 20% ขึ้นไป		
	1	เขียนโครงสร้างประโยคและเครื่องหมาย วรรคตอนไม่ถูกต้อง หรือ ถูกต้องเพียงเล็กน้อย		
องค์ประกอบ ของงานเขียน	5	แสดงให้เห็นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความ สัมพันธ์ต่อเนื่องน่าสนใจมาก สมเหตุ สมผล	1	5
	4	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง น่าสนใจสมเหตุ สมผล		
	3	มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องอยู่บ้าง น่าสนใจ สมเหตุ สมผล		
	2	ขาดความต่อเนื่อง น่าสนใจ		
	1	ขาดความต่อเนื่อง สับสน ไม่น่าสนใจ		
รวม				40

ภาคผนวก ง

ผลการประเมินงานเขียน

- 1. ผลการประเมินงานเขียนระหว่างการทดลอง**
- 2. ผลการประเมินงานเขียนก่อนเรียน - หลังเรียน**

คะแนนรวม คะแนนเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานการเขียนภาษาอังกฤษระหว่างการทดลอง

เลข ที่	แผน 6	แผน 7	แผน 8	แผน 9	แผน 10	แผน 11	แผน 12	แผน 13	แผน 14	แผน 15	รวม	\bar{x}	S.D.
1	20	19	17	15	16	18	18	19	19	18	179	17.90	1.52
2	9	14	9	8	10	10	10	11	13	13	107	10.70	2.00
3	17	18	15	13	12	15	15	15	16	18	154	15.40	1.96
4	15	13	13	13	12	11	14	15	16	17	139	13.90	1.85
5	11	15	11	9	10	10	10	10	13	13	112	11.20	1.87
6	10	15	12	13	13	14	12	15	13	14	131	13.10	1.52
7	16	16	14	15	16	19	17	17	18	19	167	16.70	1.64
8	7	13	7	6	6	9	9	10	10	11	88	8.80	2.30
9	11	16	9	9	7	8	11	12	11	13	107	10.70	2.63
10	12	18	9	9	10	11	11	12	12	13	117	11.70	2.58
11	9	18	7	7	8	8	8	9	11	11	96	9.60	3.27
12	14	15	13	11	12	14	14	14	16	18	141	14.10	1.97
13	14	18	11	9	9	11	11	12	14	14	123	12.30	2.75
14	13	13	17	11	11	14	14	14	14	13	134	13.40	1.71
15	16	15	13	13	14	17	17	16	17	19	157	15.70	1.95
16	19	15	14	14	15	18	17	17	18	19	166	16.60	1.96
17	13	16	10	9	9	10	11	11	13	13	115	11.50	2.22
18	16	14	15	15	15	16	15	14	17	17	154	15.40	1.07
19	19	16	17	15	16	18	17	16	18	18	170	17.00	1.25
20	9	18	11	8	11	11	9	11	12	13	113	11.30	2.79
21	16	19	13	12	14	14	14	15	17	17	151	15.10	2.13
22	14	15	13	12	12	17	15	13	15	17	143	14.30	1.83
23	18	18	15	15	15	17	17	16	16	18	165	16.50	1.27
24	17	13	15	12	13	16	17	14	16	19	152	15.20	2.20
25	14	14	11	11	13	14	12	14	14	15	132	13.20	1.40

คะแนนรวม คะแนนเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานการเขียนภาษาอังกฤษระหว่างการทดลอง (ต่อ)

เลข ที่	แผน 6	แผน 7	แผน 8	แผน 9	แผน 10	แผน 11	แผน 12	แผน 13	แผน 14	แผน 15	รวม	\bar{x}	S.D.
26	16	14	12	13	14	15	17	14	17	17	149	14.90	1.79
27	14	17	13	11	12	15	14	14	15	17	142	14.20	1.93
28	14	14	7	6	6	8	9	9	8	9	87	8.70	2.41
29	14	16	13	12	14	16	14	15	16	17	147	14.70	1.57
30	20	19	17	16	18	18	18	19	19	19	183	18.30	1.16
31	10	18	9	6	8	8	9	9	10	11	98	9.80	3.19
32	14	14	13	13	13	14	14	15	15	17	142	14.20	1.23
33	19	18	14	14	17	18	19	18	19	19	175	17.50	1.96
34	16	12	13	11	12	14	12	13	14	13	130	13.00	1.41
35	14	14	13	11	12	16	16	15	15	17	143	14.30	1.89
36	13	14	9	6	11	10	10	11	13	11	108	10.80	2.30
37	18	17	16	14	16	18	16	16	18	18	167	16.70	1.34
38	9	14	6	7	8	9	6	8	11	13	91	9.10	2.77
39	11	17	9	6	8	11	10	10	12	13	107	10.70	2.98
40	19	18	14	14	16	18	16	15	18	17	165	16.50	1.78
41	16	18	14	14	14	16	16	17	14	17	156	15.60	1.51
42	14	15	14	13	12	14	13	15	13	15	138	13.80	1.03
43	19	19	16	16	16	18	16	17	18	19	174	17.40	1.35
44	11	12	11	9	12	13	10	11	11	13	113	11.30	1.25
	627	694	544	496	538	609	590	603	645	682	6028	13.70	3.26

แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานนักเรียนรายแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	คะแนนเต็ม (10 แผน)	คะแนนรวม (10 แผน)	\bar{x}	S.D.
6	880	627	14.25	3.43
7	880	694	15.77	2.09
8	880	544	12.36	2.93
9	880	496	11.27	3.06
10	880	538	12.23	3.05
11	880	609	13.84	3.43
12	880	590	13.41	3.26
13	880	603	13.71	2.82
14	880	645	14.66	2.80
15	880	682	15.50	2.83
รวม	8810	6028	13.07	3.26

แสดงระดับคุณภาพนักเรียนผลการเรียนระหว่างการศึกษาทดลอง

เลขที่	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	\bar{x}	ระดับคุณภาพ
1	200	179	17.90	ดีมาก
2	200	107	10.70	พอใช้
3	200	154	15.40	ดี
4	200	139	13.90	ดี
5	200	112	11.20	พอใช้
6	200	131	13.10	ดี
7	200	167	16.70	ดีมาก
8	200	88	8.80	พอใช้
9	200	107	10.70	พอใช้
10	200	117	11.70	พอใช้
11	200	96	9.60	พอใช้
12	200	141	14.10	ดี
13	200	123	12.30	พอใช้
14	200	134	13.40	ดี
15	200	157	15.70	ดี
16	200	166	16.60	ดีมาก
17	200	115	11.50	พอใช้
18	200	154	15.40	ดี
19	200	170	17.00	ดีมาก
20	200	113	11.30	พอใช้
21	200	151	15.10	ดี
22	200	143	14.30	ดี
23	200	165	16.50	ดี
24	200	152	15.20	ดี
25	200	132	13.20	ดี
26	200	149	14.90	ดี

แสดงระดับคุณภาพนักเรียนผลการเรียนระหว่างการศึกษา (ต่อ)

เลขที่	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	\bar{x}	ระดับคุณภาพ
27	200	142	14.20	ดี
28	200	87	8.70	พอใช้
29	200	147	14.70	ดี
30	200	183	18.30	ดีมาก
31	200	98	9.80	พอใช้
32	200	142	14.20	ดี
33	200	175	17.50	ดีมาก
34	200	130	13.00	ดี
35	200	143	14.30	ดี
36	200	108	10.80	พอใช้
37	200	167	16.70	ดีมาก
38	200	91	9.10	พอใช้
39	200	107	10.70	พอใช้
40	200	165	16.50	ดีมาก
41	200	156	15.60	ดี
42	200	138	13.80	ดี
43	200	174	17.40	ดีมาก
44	200	113	11.30	พอใช้

ระดับคุณภาพ

16.50 – 20.00 คะแนน

12.50 – 16.50 คะแนน

8.50 – 12.50 คะแนน

1.00 – 8.50 คะแนน

คะแนนเต็ม 20 คะแนน

ระดับคุณภาพ ดีมาก

ระดับคุณภาพ ดี

ระดับคุณภาพ พอใช้

ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

แสดงระดับคุณภาพผลการเรียนระหว่างการทดลองรายบุคคล

เลขที่	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1	8	2	-	-
2	-	3	6	1
3	3	6	1	-
4	1	7	2	-
5	-	3	7	-
6	7	3	-	-
7	5	5	-	-
8	-	1	5	4
9	2	6	1	-
10	1	1	8	-
11	1	-	4	5
12	1	7	2	-
13	1	3	6	-
14	1	7	2	-
15	4	6	-	-
16	6	4	-	-
17	-	4	6	-
18	4	6	-	-
19	6	4	-	-
20	1	1	7	1
21	3	6	1	-
22	2	6	2	-
23	5	5	-	-
24	3	6	1	-
25	-	7	3	-
26	3	6	1	-

แสดงระดับคุณภาพผลการเรียนระหว่างการทดลองรายบุคคล (ต่อ)

เลขที่	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
27	2	6	2	-
28	-	3	3	5
29	1	8	1	-
30	9	1	-	-
31	1	6	3	-
32	1	9	-	-
33	8	2	-	-
34	-	6	4	-
35	1	7	2	-
36	-	3	6	1
37	5	5	-	-
38	-	2	3	5
39	1	1	6	2
40	5	5	-	-
41	3	7	-	-
42	-	9	1	-
43	6	4	-	-
44	-	2	8	-

การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบและระดับคุณภาพก่อนเรียนและหลังเรียน

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (40 คะแนน)	ระดับคุณภาพ	คะแนนหลังเรียน (40 คะแนน)	ระดับคุณภาพ
1	36	ดีมาก	40	ดีมาก
2	6	ปรับปรุง	17	ปรับปรุง
3	20	พอใช้	28	ดี
4	27	ดี	30	ดี
5	10	ปรับปรุง	19	ปรับปรุง
6	18	ปรับปรุง	23	พอใช้
7	25	พอใช้	34	ดีมาก
8	1	ปรับปรุง	16	ปรับปรุง
9	1	ปรับปรุง	14	ปรับปรุง
10	11	ปรับปรุง	21	พอใช้
11	1	ปรับปรุง	16	ปรับปรุง
12	12	ปรับปรุง	24	พอใช้
13	14	ปรับปรุง	25	พอใช้
14	17	ปรับปรุง	26	พอใช้
15	18	ปรับปรุง	27	ดี
16	26	พอใช้	33	ดี
17	10	ปรับปรุง	18	ปรับปรุง
18	19	ปรับปรุง	29	ดี
19	30	ดี	35	ดีมาก
20	9	ปรับปรุง	17	ปรับปรุง
21	16	ปรับปรุง	28	ดี
22	21	พอใช้	27	ดี
23	28	ดี	33	ดี
24	24	พอใช้	31	ดี
25	24	พอใช้	30	ดี

การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบและระดับคุณภาพก่อนเรียนและหลังเรียน (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (40 คะแนน)	ระดับคุณภาพ	คะแนนหลังเรียน (40 คะแนน)	ระดับคุณภาพ
26	31	ดี	34	ดีมาก
27	25	พอใช้	31	ดี
28	12	ปรับปรุง	18	ปรับปรุง
29	17	ปรับปรุง	26	พอใช้
30	37	ดีมาก	40	ดีมาก
31	1	ปรับปรุง	13	ปรับปรุง
32	29	ดี	34	ดีมาก
33	28	ดี	35	ดีมาก
34	25	พอใช้	29	ดี
35	27	ดี	32	ดี
36	11	ปรับปรุง	16	ปรับปรุง
37	33	ดี	40	ดีมาก
38	14	ปรับปรุง	19	ปรับปรุง
39	18	ปรับปรุง	25	พอใช้
40	28	ดี	33	ดี
41	31	ดี	33	ดี
42	28	ดี	33	ดี
43	30	ดี	35	ดีมาก
44	10	ปรับปรุง	14	ปรับปรุง

ระดับคุณภาพ	คะแนนเต็ม 40 คะแนน
34 – 40 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดีมาก
27 – 33 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดี
20 – 26 คะแนน	ระดับคุณภาพ พอใช้
1 – 19 คะแนน	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางคณินิจ จ้อยพจน์
วัน เดือน ปี เกิด	15 ธันวาคม 2498
สถานที่เกิด	อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี
ประวัติการศึกษา	การศึกษาระดับบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี
สถานที่ทำงาน	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต 1
ตำแหน่ง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ