

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิตที่มีต่อ
ความสามารถในการอ่าน และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

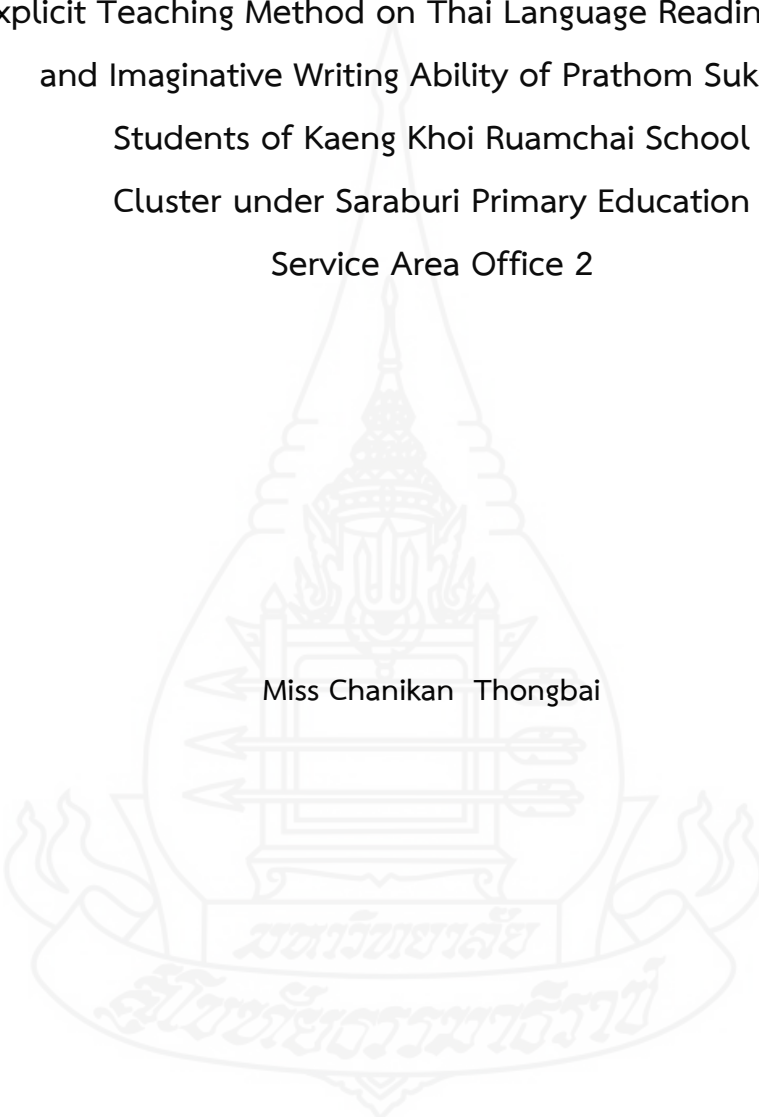
นางสาวชนิกานต์ ทองใบ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2563

The Effects of Learning Activities Management with the Use of
Explicit Teaching Method on Thai Language Reading Ability
and Imaginative Writing Ability of Prathom Suksa III
Students of Kaeng Khoi Ruamchai School
Cluster under Saraburi Primary Education
Service Area Office 2

Miss Chanikan Thongbai



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction
School of Educational Studies
Sukhothai Thammathirat Open University

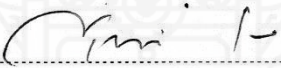
2020

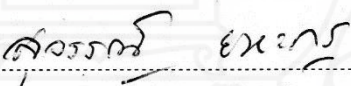
หัวข้อวิทยานิพนธ์ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟที่มีต่อ
ความสามารถในการอ่าน และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

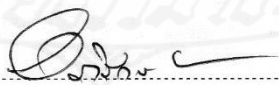
ชื่อและนามสกุล นางสาวชนิกานต์ ทองใบ
แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา 1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณี ยะทะกร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุะมาน

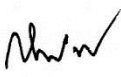
วิทยานิพนธ์นี้ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2564

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณี เล็กวิไล)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณี ยะทะกร)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุะมาน)


..... ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร พุทธาพิทักษ์ผล)

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทที่มีต่อความสามารถในการอ่าน และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

ผู้วิจัย นางสาวชนิกานต์ ทองใบ รหัสนักศึกษา 2612100285

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณี ยะทะกร

(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุษะมาน ปีการศึกษา 2563

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ก่อนและหลังการเรียนจากวิธีการสอนแบบเอกพลลิซิท และ (2) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ก่อนและหลังการเรียนจากวิธีการสอนแบบเอกพลลิซิท

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 28 คน ใน 1 ห้องเรียนของโรงเรียนวัดชำผักแพว จังหวัดสระบุรี ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลลิซิท (2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาไทย และ (3) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า (1) ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนจากวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทสูงกว่าความสามารถดังกล่าวก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (2) ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าความสามารถดังกล่าวก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ การสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท การอ่าน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ภาษาไทย
ประถมศึกษา

Thesis title: The Effects of Learning Activities Management with the Use of Explicit Teaching Method on Thai Language Reading Ability and Imaginative Writing Ability of Prathom Suksa III Students of Kaeng Khoi Ruamchai School Cluster under Saraburi Primary Education Service Area Office 2

Researcher: Miss Chanikan Thongbai; **ID:** 2612100285;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Thesis advisors: (1) Dr. Suwannee Yahakorn, Associate Professor;

(2) Dr. Apirak Anaman, Assistant Professor; **Academic year:** 2020

Abstract

The objectives of this research were (1) to compare Thai language reading abilities of Prathom Suksa III students of Kaeng Khoi Ruamchai School Cluster under Saraburi Primary Education Service Area Office 2 before and after learning through the explicit teaching method; and (2) to compare imaginative writing abilities of Prathom Suksa III students of Kaeng Khoi Ruamchai School Cluster under Saraburi Primary Education Service Area Office 2 before and after learning through the explicit teaching method.

The research sample consisted of 28 Prathom Suksa III students in an intact classroom of Wat Samphakphaew School in Saraburi province in the second semester of the academic year 2020, obtained by multi-stage sampling. The employed research instruments were (1) learning management plans for the explicit teaching method; (2) a Thai language reading ability test; and (3) an imaginative writing ability test. Statistics employed for data analysis were the mean, standard deviation, and t-test.

Research findings showed that (1) the post-learning Thai language reading ability of Prathom Suksa III students, who learned through the explicit teaching method, was significantly higher than their pre-learning counterpart ability at the .05 level of statistical significance; and (2) the post-learning imaginative writing ability of the students was significantly higher than their pre-learning counterpart ability at the .05 level of statistical significance.

Keywords: Explicit teaching method, Reading, Imaginative writing, Thai language, Prathom Suksa

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วย ความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง จาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณี ยะหะกร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิรักษ์ อนุมาน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่กรุณาให้คำแนะนำและติดตามการทำ วิทยานิพนธ์ครั้งนี้อย่างใกล้ชิด คอยตรวจสอบ ให้ข้อเสนอแนะและแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความ เมตตาตลอดมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสำเร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณ ด้วยความซาบซึ้งเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ นางบุบผา นาควงษ์ ครู คศ.3 สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนบ้านโคก สะอาด นางรุ่งอรุณ โกเมศร์ ครู คศ.3 สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนวัดโคกกรุง และนางอารีย์ทิพย์ ศรีคำบล ครู คศ.3 สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนวัดโคกกรุง ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาและ ให้ข้อเสนอแนะ ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลการทำวิจัยในครั้งนี้ให้มีความสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการและคณะครูโรงเรียนวัดชำผักแพวทุกท่านที่เป็นกำลังใจและ ให้ความอนุเคราะห์ในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย และขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการวิจัยจนเสร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณเพื่อนนักศึกษาปริญญาโท แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน (ภาษาไทย) ที่ให้คำแนะนำ และให้กำลังใจ ร่วมมือและคอยให้ความช่วยเหลือด้วยดีมาโดยตลอด และขอบพระคุณ ท่านเจ้าของเอกสารและงานวิจัยทุกท่าน ที่ผู้วิจัยได้นำมาอ้างอิงไว้ในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้

ท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ คุณแม่ช่อนกลิ่น คุณพ่อเสริม ทองใบ ผู้มีพระคุณสูงสุด ที่คอยสนับสนุนและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยได้ศึกษาจนสำเร็จการศึกษาในครั้งนี้ คุณค่าและประโยชน์อันใด ที่เกิดจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอบูชาแต่พระคุณบิดามารดาและครูอาจารย์ตลอดจนผู้มีพระคุณ ทุกท่านที่ได้ให้ความรู้และสนับสนุนการศึกษา จนผู้วิจัยประสบความสำเร็จในการศึกษาและหน้าที่ การงาน

ชนิกานต์ ทองใบ

เมษายน 2564

สารบัญ

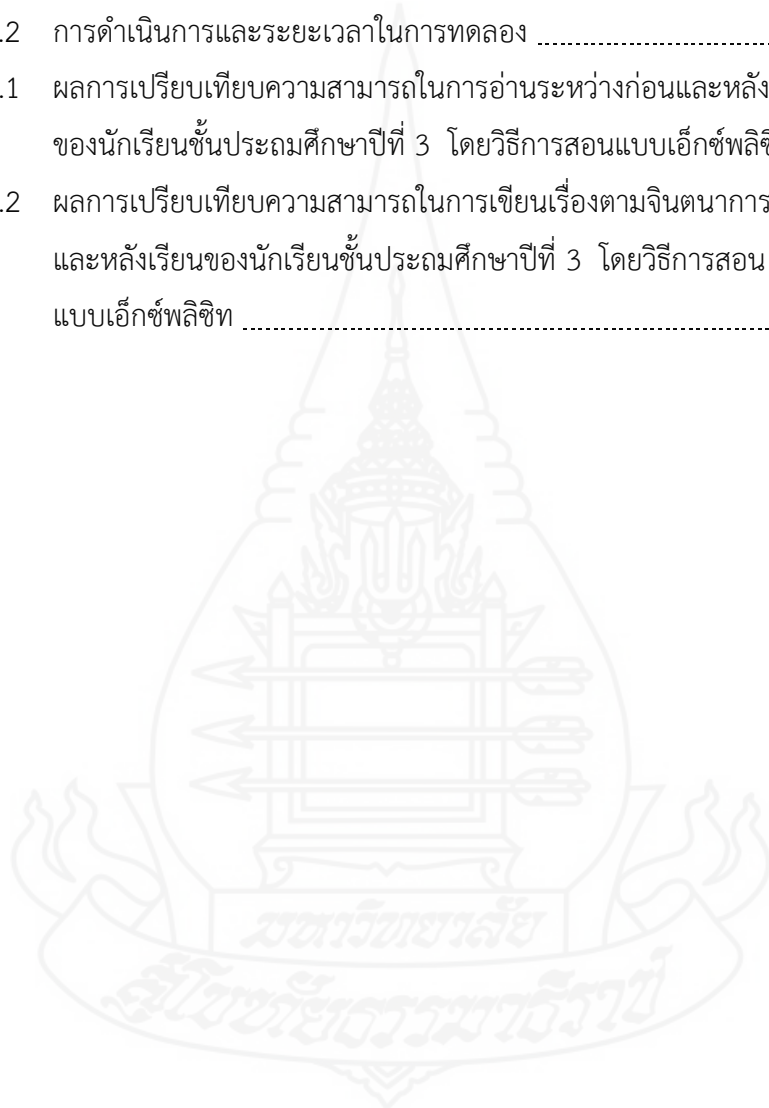
	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฌ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	5
กรอบแนวคิดการวิจัย	5
สมมติฐานการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	9
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	10
วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ	17
แนวคิดเกี่ยวกับการสอนอ่านออกเสียง	24
แนวคิดเกี่ยวกับการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ	29
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	42
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	42
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	42
แบบแผนการวิจัย	50
การเก็บรวบรวมข้อมูล	50
การวิเคราะห์ข้อมูล	52
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	52
ตอนที่ 1 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านระหว่างก่อนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ	53

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการระหว่าง ก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอน แบบเอ็กซ์พลซิทีท	54
บทที่ 5 สรุปรการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	55
สรุปรการวิจัย	55
อภิปรายผล	57
ข้อเสนอแนะ	60
บรรณานุกรม	62
ภาคผนวก	66
ก รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย.....	67
ข เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....	72
ค เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	151
ง สรุปรผลการประเมินเครื่องมือที่ใช้ในทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ทรงคุณวุฒิ...	159
จ ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ ทางการอ่านคำและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ.....	167
ฉ คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน วิชาภาษาไทย.....	172
ช กระบวนการสร้างเครื่องมือในการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล.....	177
ประวัติผู้วิจัย	188

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 โครงสร้างรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	12
ตารางที่ 3.1 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design	50
ตารางที่ 3.2 การดำเนินการและระยะเวลาในการทดลอง	51
ตารางที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านระหว่างก่อนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ	53
ตารางที่ 4.2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อน และหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอน แบบเอ็กซ์พลซิทีฟ	54



ญ

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดการวิจัย 6



บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรมและการดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (วรรณิ โสมประยูร 2553, น.229) ภาษานับว่าเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เพราะภาษาเป็นมวลประสบการณ์และเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารระหว่างมนุษย์ ให้สามารถดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมได้ ภาษาช่วยให้บุคคลนั้นเข้าใจกันผ่านทักษะทางภาษาในทุกด้าน ทั้งทักษะด้านการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน บุคคลจึงต้องอาศัยทักษะพื้นฐานดังกล่าวช่วยสร้างเสริมสติปัญญา ความรู้และความรู้สึกร่วมกันคิด รวมทั้งการพัฒนาอาชีพและบุคลิกภาพของตนให้ประสบผลสำเร็จในชีวิต (วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ 2553, น.1) ดังนั้น การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยและการฝึกทักษะด้านภาษานั้นจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งสำหรับคนไทยทุกคน

ปัจจุบันวิทยาการและเทคโนโลยีใหม่ๆ เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็วส่งผลให้สังคมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ทุกคนจำเป็นต้องรับรู้ข่าวสารและสื่อรอบตัวเพื่อให้ทันต่อการใช้ชีวิตประจำวัน ทั้งนี้ทักษะทางภาษาที่สำคัญ ได้แก่ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด ทุกทักษะล้วนมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตและเป็นพื้นฐานแห่งความสำเร็จในการศึกษาหาความรู้ และการดำเนินชีวิต การอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญต่อทุกคน เพราะเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ ผู้อ่านจำเป็นต้องรู้และใช้วิธีการอ่านอย่างถูกต้องและเมื่อผู้อ่านเกิดความชำนาญผู้อ่านจะมีความรู้ที่กว้างขวาง ทำให้เกิดการพัฒนาทางสติปัญญา การอ่านจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในสังคมปัจจุบัน

การจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นประถมศึกษาเป็นช่วงชั้นที่ผู้เรียนได้เริ่มต้นเรียน ตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทางภาษาโดยในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้

กำหนดว่า ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้พื้นฐานทางภาษาไทยรวมถึงทักษะเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสาร การเรียนรู้ต้องมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน หลักการใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรมซึ่งเมื่อผู้เรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จะต้องมีทักษะในขั้นพื้นฐาน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552)

กระทรวงศึกษาธิการ มีการกำหนดนโยบายและจุดเน้นให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ เรื่องการเตรียมคนในศตวรรษที่ 21 ในระดับประถมศึกษา มุ่งคำนึงถึงพหุปัญญาของผู้เรียนรายบุคคลที่หลากหลายตามศักยภาพ โดยเฉพาะการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้วิชาอื่นและเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ทักษะอื่นอีกหลายด้าน หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กล่าวถึง คุณภาพการเรียนรู้และตัวชี้วัดการเรียนรู้ว่า ต้องการให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารได้เป็นอย่างดี สามารถอ่าน เขียน ฟัง ดูและพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา 2552, น.1-3) โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีนโยบายการประเมินผู้เรียนที่สามารถสะท้อนถึงคุณลักษณะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งการประเมินคุณภาพผู้เรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้ทำการประเมินความสามารถพื้นฐาน 2 ด้านคือ ความสามารถด้านภาษาไทยและความสามารถด้านคณิตศาสตร์ (สำนักทดสอบทางการศึกษา 2562, น.8)

เนื่องด้วยปัญหาที่ผู้วิจัยพบ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จะต้องมีการประเมินผลการทดสอบระดับชาติ NT (National Test) ในทุกปีซึ่งผลการทดสอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดชำผักแพว สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ปีการศึกษา 2562 ด้านความสามารถทางด้านภาษาไทยของระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ย ร้อยละ 39.63 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ 50 และคะแนนต่ำกว่าระดับเขตพื้นที่การศึกษา แบบทดสอบด้านภาษาไทยจะมีทั้งแบบทดสอบ ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือกและแบบทดสอบเขียนตอบ ทักษะที่สำคัญในการทำแบบทดสอบ ด้านภาษาไทย คือ การอ่านคำ รู้จักคำ รู้ความหมายของคำ นักเรียนส่วนใหญ่ขาดทักษะการอ่าน อ่านไม่ออก อ่านไม่คล่อง ขาดความสนใจในการอ่านและไม่นิยมนิสัยรักการอ่าน ทำให้นักเรียนไม่สามารถทำข้อสอบได้ คะแนนได้ไม่ดีเท่าที่ควร อีกหนึ่งทักษะสำคัญที่ใช้ในการทดสอบ คือ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้วิจัยพบว่า การจัดการเรียนการสอนทักษะการเขียนค่อนข้างมีปัญหาและอุปสรรค ไม่ประสบผลสำเร็จตามความมุ่งหมายของหลักสูตร เนื่องจากนักเรียนมีความเคยชินกับการเรียนที่ต้องตอบคำถามโดยใช้ความรู้ ความจำและลักษณะข้อสอบที่ไม่เอื้อต่อทักษะทางการคิดและเขียนโดยใช้จินตนาการ เพราะข้อสอบส่วนใหญ่ที่นักเรียนทำมักจะเป็นข้อสอบแบบปรนัยเป็นส่วนใหญ่ ทำให้นักเรียนขาดทักษะการคิดและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ในขณะที่ อารี พันธุ์มณี (2547, น.58) กล่าวว่า สาเหตุสำคัญที่ทำให้นักเรียนขาดความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์นั้น เป็น

เพราะนักเรียนมีความเบื่อหน่ายในการเขียน ขาดสุนทรียภาพทางภาษาไม่ได้รับการฝึก อีกทั้งพบว่านักเรียนไม่สามารถบรรยายถ้อยคำสำนวนที่เหมาะสมได้ใจความสำคัญได้ นักเรียนไม่รู้ว่าจะเขียนอะไร ทำให้เขียนเรื่องไม่มีใจความสำคัญ วกวน ไม่มีข้อคิดหรือสาระสำคัญของเรื่อง เนื่องจากนักเรียนไม่มีสิ่งเร้าให้เกิดความกระตือรือร้น ทำให้ไม่เกิดความคิดจินตนาการ ความสร้างสรรค์ไม่สามารถเขียนเรียบเรียงประโยคให้มีเนื้อเรื่องใจความสำคัญได้ การเขียนเป็นทักษะที่มีความสำคัญเพราะสามารถใช้บันทึกร่าง วาจาความรู้ ความคิดต่างๆ ไว้ได้และยาวนานกว่าการพูดและยังช่วยสืบทอดวัฒนธรรมด้านสติปัญญาความรู้ ความคิดต่างๆ ไว้ได้อย่างยั่งยืนจากรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ การเขียนเป็นทักษะการใช้ภาษาที่มีความจำเป็นต่อชีวิตประจำวันทักษะหนึ่ง เพราะการเขียนเป็นเครื่องมือที่สำคัญอย่างยิ่งที่จะใช้ในการสื่อสารความรู้สึกรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนไปยังผู้อ่าน เพื่อให้เกิดความเข้าใจ รับรู้และทราบถึงความต้องการ สิ่งที่คุณเขียนต้องการจะสื่อสาร การเขียนเป็นทักษะที่ฝึกให้เกิดความชำนาญยากกว่าทักษะอื่นๆ เพราะต้องใช้ความรู้ที่ฝึกฝนและเทคนิควิธีการสอนของครูและเทคนิควิธีการของผู้เรียนแต่ละคนที่จะทำให้ผู้รับสารเข้าใจงานเขียนนั้น โดยเฉพาะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เพราะนอกจากจะสื่อสารให้คนอื่นเข้าใจแล้ว ผู้เขียนจะต้องใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่อง โดยไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่น มีความอิสระในการคิดอย่างสร้างสรรค์ มีความน่าสนใจ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ถือว่าเป็นสิ่งที่มีประโยชน์และความสำคัญต่อผู้เรียนและผู้สอน เพราะช่วยในการพัฒนาทักษะทางภาษาให้แก่ผู้เรียน ทำให้ทราบถึงลักษณะความคิดจินตนาการเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ทำให้ผู้สอนได้ทราบเจตคติ ประสบการณ์ ความคิดจินตนาการและความแตกต่างของผู้เรียนรายบุคคล

ผู้วิจัยจึงศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ รูปแบบและวิธีการสอนภาษาไทยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ ซึ่งวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท เป็นวิธีการสอนที่มีประสิทธิภาพโดยโรเซนไชน์และสตีเวน (Rosenshine and Stevens) ได้ทำการศึกษาวิจัย รวมทั้งสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการศึกษาวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท พบว่า สอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ของกานเย่และหลักการจัดการเรียนการสอนทางตรง ทั้งนี้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท เป็นวิธีการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาสาระ ข้อความรู้ ข้อมูลข้อเท็จจริง รวมทั้งทักษะต่างๆ ได้อย่างดี รวดเร็ว เป็นที่เข้าใจของผู้เรียนและผู้เรียนสามารถจดจำสิ่งที่เรียนได้นานและคงทน การสอนแบบนี้ได้รับการนำไปใช้และพิสูจน์ทดสอบแล้วว่ามีความมีประสิทธิภาพจริง (ทศนา แคมมณี 2555, น.113) โดยมีขั้นตอนการสอน 6 ขั้นตอน คือ 1) การทบทวนเนื้อหาเดิมการบ้าน 2) การสอนหรือการนำเสนอเนื้อหาสาระหรือทักษะใหม่ 3) การฝึกปฏิบัติ 4) การให้ข้อมูลย้อนกลับและการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง 5) การให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระตามลำพัง 6) การทบทวนเป็นรายสัปดาห์และรายเดือน วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทเหมาะสำหรับการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน เพราะเป็นการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดความคงทนในการเรียนรู้ที่สำคัญจะทำให้เด็กมีทักษะการอ่านและการเขียนที่ดีขึ้นส่งผลให้ทักษะทางการเรียนของผู้เรียนสูงขึ้นอีกด้วย อีกทั้งเป็นวิธีการสอนที่มีการเปิดโอกาสให้

ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติเพื่อฝึกฝนทักษะจนเกิดความชำนาญ ซึ่งจะทำให้นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำนั้นได้ถูกต้องตามอักขระวิธี ทำให้นักเรียนเกิดทักษะในการสื่อสาร การนำคำที่เรียนมาเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้นำไปใช้และสื่อสารถ่ายทอดผ่านการเขียนเรื่องราวที่สร้างสรรค์ มีเนื้อเรื่อง ใจความสำคัญและข้อคิดที่ดี ทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

มีงานวิจัยที่ยืนยันตรงกันว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท สามารถพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนได้ จากการศึกษาของงานวิจัยของ ศิริรัตน์ เกิดแก้ว (2553, น.78-79) ได้ศึกษาเรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท พบว่า 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการใช้วิธีการสอนแบบปกติมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังการใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทกับวิธีการสอนแบบปกติมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทสูงกว่าที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบปกติ และงานวิจัยของ อรรวรรณ มีชำนาญ (2557, น.64) ได้ศึกษาเรื่อง ผลการใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทที่มีต่อความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่า 1) เปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดคำโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท มีขั้นตอนที่ชัดเจน มีการทบทวนความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงความรู้ใหม่อย่างมีความหมาย ตรวจสอบความเข้าใจก่อนจึงเชื่อมโยงไปประเด็นใหม่ มีการทบทวนเป็นรายสัปดาห์มีขั้นตอนที่ครูต้องคอยติดตามดูแลแนะนำอย่างใกล้ชิด ตรวจสอบ ความรู้ ทำให้นักเรียนฝึกปฏิบัติด้วยตนเองในขั้นตอนการฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำ การให้ข้อมูลย้อนกลับที่ชัดเจนและทันที มีการซักถามเมื่อมีข้อสงสัยและให้ฝึกอิสระตามลำพังจนผู้เรียนเกิดความชำนาญในทักษะนั้นๆ จนเกิดความมั่นใจ สอนให้นักเรียนมีส่วนร่วมโดยครูเป็นผู้ดำเนินการด้านกิจกรรมตามความเหมาะสมกับวัย

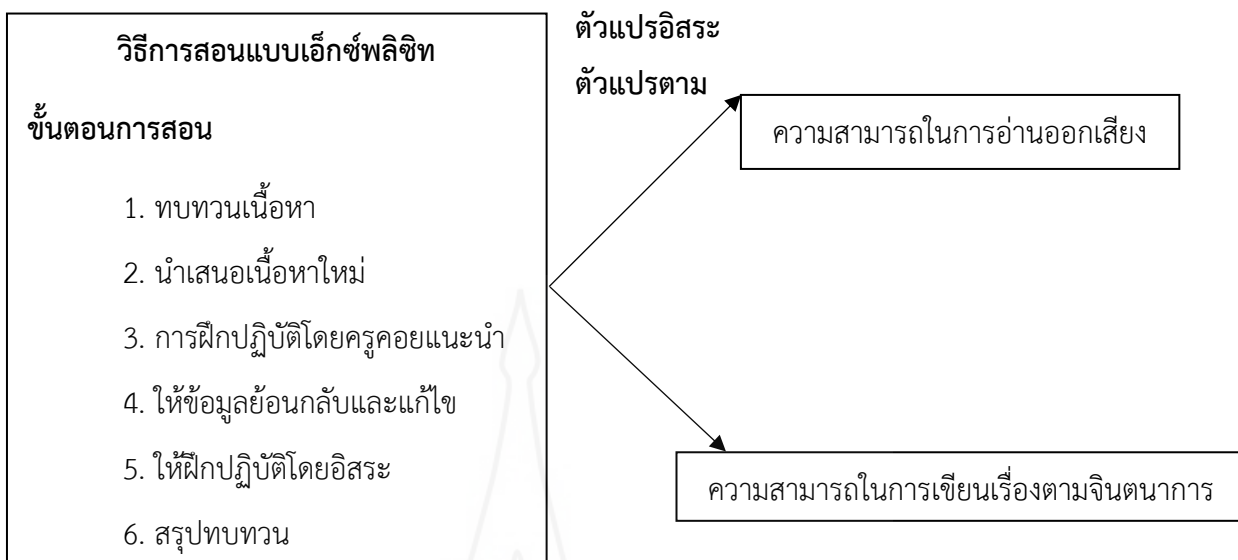
2. วัตถุประสงค์การวิจัย

2.1 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านระหว่างก่อนและหลังเรียนโดยวิธีสอนแบบ เอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

2.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการระหว่างก่อนและ หลังเรียนโดยวิธีสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

3. กรอบแนวคิดการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาดูผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการ สอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ผู้วิจัยได้ใช้แนวคิดเกี่ยวกับวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟตามการสอน 6 ขั้น (วัชรมา เล่าเรียนดี 2556, น.136-138) คือ 1. การทบทวนเนื้อหา 2. การนำเสนอเนื้อหาสาระใหม่ 3. ให้ฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำ 4. การให้ข้อมูลย้อนกลับและการแก้ไขข้อบกพร่อง 5. การให้ฝึก ปฏิบัติโดยอิสระตามลำพัง 6. การทบทวนเป็นรายสัปดาห์และเป็นรายเดือน ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่ พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เกิดทักษะและสามารถเรียนรู้เนื้อหาสาระต่างๆได้ โดยผู้วิจัยได้ นำมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังภาพที่ 1.1 ต่อไปนี้



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดการวิจัย

4. สมมติฐานการวิจัย

4.1 นักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทมีความสามารถในการอ่านหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

4.2 นักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทมีความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

5. ขอบเขตของการวิจัย

5.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 จำนวน 8 โรงเรียน 12 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 280 คน โดยจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถ

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดชำผักแพว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 28 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage random sampling)

5.2 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาที่นำมาสร้างเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ เป็นเนื้อหาในสาระการเรียนรู้แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระการอ่าน สาระการเขียนและหลักภาษาในการอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการจะอยู่ในกิจกรรมการเรียนรู้ของทุกแผน โดยเน้นการฝึกทักษะการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

- 1) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- 2) คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์
- 3) คำบัน บรรและคำ รร หัน
- 4) คำที่มีการันต์
- 5) คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา
- 6) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่กก แม่กบ)
- 7) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่กน แม่กด)
- 8) คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้
- 9) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง
- 10) คำอักษรนำ

5.3 ระยะเวลาในการทดลอง

การทดลองครั้งนี้ ใช้เวลาในการทดลอง 20 ชั่วโมง และการใช้เวลาในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 4 ชั่วโมง รวมเวลาที่ใช้ทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง โดยทำการสอนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

5.4 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

5.4.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท

5.4.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ 1) ความสามารถในการอ่านออกเสียง 2) ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

6. นิยามศัพท์เฉพาะ

6.1 วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท หมายถึง วิธีการที่มีหลักการในการสอนเพื่อพัฒนาด้านความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง หลักการและลำดับการกระทำรวมทั้งการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ ให้ผู้เรียนโดยที่ผู้เรียนทราบถึงจุดมุ่งหมายของการเรียนรู้ขั้นตอนต่างๆ อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนการสอน 6 ขั้นตอนดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1 การทบทวนเนื้อหา
- ขั้นตอนที่ 2 การเสนอเนื้อหาใหม่
- ขั้นตอนที่ 3 การฝึกปฏิบัติโดยครูให้การแนะนำ
- ขั้นตอนที่ 4 การให้ข้อมูลย้อนกลับและวิธีการแก้ไข
- ขั้นตอนที่ 5 การให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระ
- ขั้นตอนที่ 6 การสรุปทบทวน

6.2 ความสามารถในการอ่านออกเสียง หมายถึง ความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ โดยวัดจากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยนำคำจากหลักภาษาและคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในเรื่องที่ได้เรียนรู้ได้แก่ 1) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 2) คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ 3) คำบั่น บรรและคำ รร หัน 4) คำที่มีกรันต์ 5) คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา 6) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา (แม่ กก แม่กบ) 7) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา (แม่กน แม่กด) 8) คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ 9) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง 10) คำอักษรนำ

6.3 ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ หมายถึง ความสามารถในการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ โดยการนำคำในเรื่องที่เรียนซึ่งเป็นคำพื้นฐานในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 คำที่กำหนดขึ้นตามหลักการใช้ภาษา นำคำมาเขียนเรื่องราวจากความรู้สึกนึกคิด ตามจินตนาการ ของนักเรียน โดยวัดจากคะแนนของนักเรียนที่ทำได้จากแบบทดสอบข้อเขียน วัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 เป็นแนวทางสำหรับครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

7.2 เป็นแนวทางสำหรับครูในการนำวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิตมาใช้ในการฝึกทักษะการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และชั้นอื่นๆ ต่อไป

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าจากวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยนำเสนอรายละเอียดตามลำดับ ดังนี้

1. หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
2. วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิฟ
 - 2.1 ความเป็นมาของวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิฟ
 - 2.2 แนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิฟ
 - 2.3 วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิฟ
3. แนวคิดเกี่ยวกับการสอนอ่านออกเสียง
 - 3.1 หลักการสอนอ่านออกเสียง
 - 3.2 วิธีการสอนอ่านออกเสียงสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา
 - 3.3 การประเมินผลการอ่านออกเสียง
4. แนวคิดเกี่ยวกับการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ
 - 4.1 ความหมายการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
 - 4.2 หลักการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ
 - 4.3 วิธีการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ
 - 4.4 การประเมินผลการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว ได้รับการพัฒนาภายใต้หลักการและแนวคิดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งเป็นแบบแผนแนวทางและข้อกำหนดในการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความสมบูรณ์ทั้งด้านร่างกาย จิตใจและสติปัญญา เป็นผู้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิต ผู้วิจัยจะได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยเรื่องนี้ ดังต่อไปนี้ คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เพื่อให้ทราบถึงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่เป็นเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียน เนื้อหาสาระที่ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ ทักษะกระบวนการที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนที่ต้องการปลูกฝังให้เกิดแก่ผู้เรียน เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานที่กำหนด

1.1 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ท13101 ภาษาไทย 3
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา 200 ชั่วโมง

ศึกษาการอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง อ่านข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 1,200 คำ คำที่มีตัวการ์ตูน คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง คำพ้อง คำที่ใช้ ๓ ฤ ฤๅ ฝักการอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น อ่านเรื่องเล่าสั้นๆ บทเพลง บทร้อยกรอง บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น อ่านข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน การอ่านหนังสือตามความสนใจที่เหมาะสมกับวัย หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ปฏิบัติตามคำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ อ่านประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ มารยาทในการอ่าน การคิดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย การเขียนบรรยายเกี่ยวกับลักษณะของ คน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ เขียนบันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำ ภาพ และหัวข้อที่กำหนดในการเขียน การเขียนต้องใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่น การอ่านจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็นแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง ดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง รายการสำหรับเด็ก

ข่าว เหตุการณ์ ฝึกการพูดสื่อสารการแนะนำ/เชิญชวนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในด้านต่างๆ การพูดในโอกาสต่างๆ มารยาทในการฟัง มารยาทในการดู มารยาทในการพูด การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ อ่านคำที่มีตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา การผันอักษร คำควบกล้ำ อักษรนำ คำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ คำที่มี ฤ ฎ คำที่ใช้ บัน บรร คำที่ใช้ รร ตัว การันต์ ความหมายของคำ ชนิดของคำ ได้แก่ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา การใช้พจนานุกรมการแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง คำคล้องจอง คำขวัญ การใช้คำ ภาษาไทยมาตรฐาน คำภาษาถิ่น เรียนรู้เรื่องวรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น เรื่องสั้นง่าย ๆ ปริศนาคำทาย บทร้อยกรอง เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก วรรณกรรมและวรรณคดี บทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองตามความสนใจ

โดยใช้ทักษะกระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล สามารถวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด และนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

มีนิสัยรักการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน เขียน การฟัง ดู และพูด ภูมิใจในความงดงามของภาษา เห็นคุณค่า ร่วมอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาไทย รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติไทยตลอดไป

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6, ป.3/7, ป.3/7, ป.3/9

ท 2.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6

ท 3.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6

ท 4.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6

ท 5.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4

รวม 5 มาตรฐาน 31 ตัวชี้วัด

1.2 โครงสร้างรายวิชา

โครงสร้างรายวิชา

ท 13101 ภาษาไทย 3
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา 200 ชั่วโมง

ตารางที่ 2.1 โครงสร้างรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
1	ปฏิบัติการสายลับจิ๋ว	ท 1.1 ป.3/3 ท 1.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/2 ท 3.1 ป.3/5 ท 4.1 ป.3/1 ท 4.1 ป.3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป.2 ไม่น้อย กว่า 12,000 คำ - การคัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดตามรูปแบบ - การเขียนตัว อักษรไทย - เขียนเรื่องจากภาพ - การอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตรา - การอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ไม่ตรงตาม มาตรา	13
2	แต่เด็กชื่อไว้	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/5 ท 3.1 ป.3/4 ท 4.1 ป.3/1 ท 4.1 ป.3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่ง หรือคำแนะนำ - การเขียนบรรยายเกี่ยวกับ ลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ นิทาน การ์ตูน ข่าว และเหตุการณ์ ในชีวิตประจำวัน - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่ประวิสรรชนีย์ - คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์	13

ตารางที่ 2.1 (ต่อ)

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
3	ป่านี้มีคุณ	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 1.1 ป.3/4 ท 2.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/5 ท3.1 ป. 3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ - เขียนเรื่องจากภาพ - อ่านบทอาขยาน - อ่านบทร้อยกรองตามที่กำหนด	13
4	อาหารดีชีวิที่มีสุข	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/4 ท 2.1 ป.3/2 ท 4.1 ป.3/1	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - การเขียนเรื่องจากคำ ภาพและหัวเรื่องที่กำหนด - การเขียนเรื่องจากภาพ	13
5	ทำดี..อย่าหวังไหว	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/4 ท 2.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/5	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - การเขียนเรื่องจากคำ - การเขียนเรื่องจากภาพ - การเขียนเรื่องตามหัวข้อที่กำหนด	13
6	พลังงานคือชีวิต	ท 1.1 ป.3/1 ท 2.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1 ป.3/1	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนอ่านคำพ้องรูป - เขียนอ่านคำพ้องเสียง - การอ่านสะกุดคำ	13

ตารางที่ 2.1 (ต่อ)

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
7	ความฝันเป็นจริงได้	ท 1.1 ป.3/1 ท 2.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1 ป.3/1	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนโครงเรื่อง - การอ่านสะกตคำ - การเขียนเรื่องจากภาพ	13
8	ภูมิใจภาษาไทย ของเรา	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/2 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/5	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนเรื่องจากภาพ - การเขียนเรื่องจากคำ - การอ่านสะกตคำ - พุทธรายงาน	13
9	คิดไปรู้ไป	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/2 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1 ป.3/1	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนแผนภาพโครงการ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - การอ่านสะกตคำ - ตอบคำถาม	12
10	นอกเมือง...ในกรุง	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1 ป.3/1	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนแผนภาพโครงการ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - การอ่านสะกตคำ - ฟังการรายงาน - ตอบคำถาม	12

ตารางที่ 2.1 (ต่อ)

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
11	ส่งข่าวเล่าเรื่อง	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1ป. 3/1 ท 4.1ป. 3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนแผนภาพโครงการ - พุดรายงาน - การอ่านสะกดคำ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - ตอบคำถาม	12
12	ประชาธิปไตยใบเล็ก	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1ป. 3/1 ท 4.1ป. 3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนแผนภาพ โครงการ คำกริยา - การอ่านสะกดคำ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - ฟังการรายงาน - ตอบคำถาม	12
13	ของดีในตำบล	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/3 ท 2.1 ป.3/5 ท 4.1ป. 3/1 ท 4.1ป. 3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนแผนภาพ คำวิเศษณ์ - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - พุดรายงาน - การอ่านสะกดคำ	12
14	ธรรมชาติเจ้าเอย	ท 1.1 ป.3/1 ท 2.1 ป.3/5 ท 3.1 ป.3/4 ท 4.1 ป.3/1 ท 4.1 ป.3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - เขียนแสดงความคิดเห็น - การอ่านสะกดคำ - ตอบคำถาม	12

ตารางที่ 2.1 (ต่อ)

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา ชั่วโมง
15	เล่นทายคำ	ท 1.1 ป.3/1 ท 2.1ป.3/2 ท 2.1ป.3/5 ท 4.1 ป.3/1 ท 4.1 ป.3/4	- การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่ายๆ - การเขียนเรื่องจากภาพ - การอ่านสะกดคำ - ตอบคำถาม	12
16	บันทึกความหลัง	ท 1.1 ป.3/1 ท 1.1 ป.3/4 ท 2.1 ป.3/5 ท 3.1 ป.3/4	- เขียนแผนภาพ โครงการ - การเขียนเรื่องจากภาพ - การอ่านสะกดคำ	12
รวม				200

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัย ได้นำสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว มาใช้ในการวิจัยโดยนำสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ดังต่อไปนี้ 1) สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัด ป.3/1 อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว 2) สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ตัวชี้วัด ป.3/5 เขียนเรื่องตามจินตนาการ 3) สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทยมาตรฐาน ท 4.1 ตัวชี้วัด ป.3/1 เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ ตัวชี้วัด ป.3/4 แต่งประโยคง่ายๆ โดยมีการกำหนดเนื้อหาจากบทเรียนในภาคเรียนที่ 2 เรื่องที่เรียนดังต่อไปนี้ 1) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 2) คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ 3) คำบัน บรร และคำ รร หัน 4) คำที่มีการันต์ 5) คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา 6) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ) 7) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กค) 8) คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ 9) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง 10) คำอักษรนำ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสร้างเครื่องมือวิจัยและทำการทดลองในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ออกแบบและเขียนแผนกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน โดยมุ่งเน้นเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ

2. วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท

ผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทซึ่งวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทนี้ นักวิชาการหลายท่านมีการใช้คำเรียกที่แตกต่างกันออกไป ทั้งรูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลิซิท การสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ซึ่งในงานวิจัยฉบับนี้ผู้วิจัยจะขอใช้คำว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ช่วยพัฒนาความสามารถทางการเรียนและทักษะของผู้เรียนให้ดีขึ้นอย่างเป็นขั้นตอน โดยครูผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีการใช้สื่อการสอนและการนำนวัตกรรมใหม่ๆ มาช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ รวมไปถึงพฤติกรรมของครูผู้สอนที่มีส่วนสำคัญในการพัฒนาและส่งเสริมความรู้และทักษะของผู้เรียนให้มีความสามารถทางการเรียนที่สูงขึ้น เนื่องจากวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทเป็นวิธีการสอนที่คำนึงถึงหลักการเรียนรู้ พฤติกรรมการเรียนและการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้

2.1 ความเป็นมาของวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท

วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ได้รับการพัฒนาโดย โรเซนไชน์ และสติเวนส์ (Rosenshie & Stevens) มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ล่วงหน้าอย่างสั้นๆ และเข้าใจง่าย โดยมีนักวิชาการได้กล่าวถึงความเป็นมาของวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทไว้ ดังต่อไปนี้

บารัค โรเซนไชน์ (Barak Rosenshine, 1986 อ้างใน วัชรภา เล่าเรียนดี 2556, น. 135-138) ได้ทำการศึกษาวิจัยรวมทั้งสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ และได้เสนอรูปแบบและหลักการในการสอน เพื่อพัฒนาความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง หลักการ รวมทั้งการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ ให้กับผู้เรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้ คือ คณิตศาสตร์ ภาษาศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเฉพาะในรายวิชาที่มีการจัดลำดับเนื้อหาสาระความรู้ตามขั้นตอน โดยที่โรเซนไชน์ได้กล่าวเพิ่มเติมว่า ครูส่วนใหญ่ใช้หลักการสอนในแบบที่เขาเสนอเป็นบางครั้ง แต่ครูที่มีประสิทธิภาพจะใช้กระบวนการสอนตามหลักการสอนแบบ Explicit Teaching Model อย่างสม่ำเสมอ

นอกจากนี้ สาทิต จันทรวินิจ (2557, น.17) ได้กล่าวถึง วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ว่าเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบตรง (Direct Instruction) เป็นวิธีการสอนที่คำนึงถึงหลักการเรียนรู้ พฤติกรรมการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทเป็นวิธีการสอนหนึ่งที่น่ามาใช้จัดการเรียนการสอนให้นักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทเกิดจากการสังเคราะห์งานวิจัยด้านการอ่านและด้านคณิตศาสตร์ ตั้งแต่ปี ค.ศ.1972 – ค.ศ.1986

จากความเป็นมา สรุปได้ว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ได้พัฒนาโดย บารัค โรเซนไชน์ และโรเบิร์ต สตีเวนส์ จากการศึกษาวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนโดย

สังเคราะห์งานวิจัยด้านการอ่านและด้านคณิตศาสตร์ พัฒนามาเป็น “วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท” ซึ่งมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 6 ขั้นตอน ซึ่งมีหลักการเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะในรายวิชาต่างๆ เป็นรูปแบบการสอนที่มีกระบวนการขั้นตอนที่เป็นระบบเป็นการสอนที่มีประสิทธิภาพ

2.2 แนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท

แนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท ได้แก่ ทฤษฎีการเรียนรู้ที่ใช้วิธีการสอนที่เน้นการพัฒนาด้านพุทธิพิสัย ตามทฤษฎีการเรียนรู้ของ กานเย่ (ทิสนา แชมมณี 2555, น.227) เป็นการเรียนการสอนที่มีกระบวนการและขั้นตอนที่ชัดเจน เป็นการจัดกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดพฤติกรรมใหม่ไปทีละขั้นตอน โดยครูเป็นผู้วางแผนและจัดเตรียมประสบการณ์ไว้ให้ (เฉลิมลาภ ทองอาจ 2556, น.26-35) ดังนี้

2.2.1 ทฤษฎีการเรียนรู้ของกานเย่ (Gagne)

ทฤษฎีการเรียนรู้ของ(Gagne, อ้างถึงใน ทิสนา แชมมณี 2555 : 75-76) อยู่ในกลุ่มผสมผสานระหว่างพฤติกรรมนิยมกับพุทธินิยม มีหลักการจัดสภาพการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ โดยการเชื่อมโยงสภาพการเรียนการสอน (สภาวะภายนอกตัวผู้เรียน) ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ภายใน (กระบวนการที่เกิดขึ้นภายในสมอง) ได้จัดระบบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้ 9 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 สร้างความสนใจ (Gaining Attention) เป็นขั้นที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียนเป็นแรงจูงใจที่เกิดขึ้นทั้งจากสิ่งยั่วยุภายนอกและแรงจูงใจที่เกิดจากตัวผู้เรียนเองด้วย ครูอาจใช้วิธีการสนทนา ชักถาม ทายปัญหา หรือมีวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนตื่นตัวและมีความสนใจที่จะเรียนรู้

ขั้นที่ 2 ขั้นแจ้งจุดประสงค์ (Informing the Learner of the Objective) เป็นการบอกให้ผู้เรียนทราบถึงเป้าหมายหรือผลที่จะได้รับจากการเรียนบทเรียนนั้น โดยเฉพาะเพื่อให้ผู้เรียนเห็นประโยชน์ในการเรียนเห็นแนวทางของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนวางแผนการเรียนของตนเองได้

ขั้นที่ 3 กระตุ้นให้ผู้เรียนระลึกถึงความรู้เดิมที่จำเป็น (Stimulating Recall of Prerequisite Learned Capabilities) เป็นการทบทวนความรู้เดิมที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยงให้เกิดการเรียนรู้ความรู้ใหม่เนื่องจากการเรียนรู้เป็นกระบวนการต่อเนื่อง การเรียนรู้ความรู้ใหม่ต้องอาศัยความรู้เก่าเป็นพื้นฐาน

ขั้นที่ 4 เสนอการเรียนใหม่ (Presenting the Stimulus) เป็นการเริ่มกิจกรรมของบทเรียนใหม่โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่เหมาะสมมาประกอบการสอน

ขั้นที่ 5 ให้แนวทางการเรียนรู้ (Providing Learning Guidance) เป็นการช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมด้วยตนเอง ครูอาจแนะนำวิธีการทำกิจกรรม แนะนำแหล่งค้นคว้า เป็นการนำทางหรือให้แนวทางให้ผู้เรียนไปคิดเอง

ขั้นที่ 6 ให้ลงมือปฏิบัติ (Eliciting the Performance) เป็นการให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถแสดงพฤติกรรมตามจุดประสงค์

ขั้นที่ 7 ให้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) เป็นขั้นที่ครูให้ข้อมูลเกี่ยวกับผลการปฏิบัติกิจกรรมหรือพฤติกรรมที่ผู้เรียนแสดงออกว่ามีความถูกต้องหรือไม่อย่างไรและเพียงใด

ขั้นที่ 8 ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ (Assessing the Performance) เป็นขั้นการวัดการประเมินผลว่า ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของบทเรียนเพียงใดซึ่งอาจทำการวัดโดยการใช้ข้อสอบ แบบสังเกต การตรวจผลงานหรือการสัมภาษณ์ แล้วแต่ว่าจุดประสงค์นั้นต้องการวัดพฤติกรรมด้านใด แต่สิ่งที่สำคัญ คือ เครื่องมือที่ใช้วัดจะต้องมีคุณภาพมีความเชื่อถือได้แล มีความเที่ยงตรงในการวัด

ขั้นที่ 9 การเสริมความแม่นยำและการถ่ายโอนการเรียนรู้ (Enhancing Retention and Transfer) เป็นบทสรุป การย้ำทบทวนการเรียนรู้ที่ผ่านมาเพื่อให้นักเรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ฝังแน่นขึ้น กิจกรรมในขั้นนี้อาจเป็นแบบฝึกทักษะ การให้ทำกิจกรรมเพิ่มพูนความรู้ รวมทั้งการให้ทำการบ้าน การทำรายงานหรือหาความรู้เพิ่มเติมจากความรู้ที่ได้ในชั้นเรียน

จากการศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ของกานเย่ จะเห็นความรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เริ่มจากการสร้างความน่าสนใจ มีการกระตุ้นผู้เรียนและให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เริ่มจากเรื่องง่ายไปยาก การตอบสนองเน้นการเรียนรู้ที่ต่อเนื่องเชื่อมโยงกับความรู้เดิม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิที มีความสอดคล้องกับ ทฤษฎีการเรียนรู้ของกานเย่ เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีการเชื่อมโยงความรู้เดิม ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้สิ่งใหม่ ทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้อย่างมีความหมาย ผู้วิจัยได้นำความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเริ่มจากง่ายไปยาก เน้นการเรียนรู้ต่อเนื่องเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง การเรียนรู้ข้อเท็จจริงโดยอาศัยความจำ ความระลึกได้ โดยอาศัยกระบวนการเรียนรู้ 9 ขั้นได้แก่ 1) สร้างความสนใจ 2) แจ้งจุดประสงค์ 3) กระตุ้นให้ระลึกถึงความรู้เดิม 4) เสนอความรู้ใหม่ 5) แนวทางการเรียนรู้ 6) ให้ลงมือปฏิบัติ 7) ให้ข้อมูลป้อนกลับ 8) ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ 9) การเสริมความแม่นยำและการถ่ายโอนการเรียนรู้ จะเห็นได้ว่า ขั้นตอนกระบวนการสอนที่สำคัญและคล้ายคลึงกันของกานเย่และวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิที มีทั้งการทบทวนความรู้เดิมก่อนที่ครูผู้สอนจะนำเสนอความรู้ใหม่ มีการให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ การให้ข้อมูลย้อนกลับและการสรุปทบทวนเนื้อหาในบทเรียน

2.3 วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท (Explicit Teaching Model)

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทหรือการจัดการจัดการเรียนการสอนแบบชัดเจนนั้นมีขั้นตอนที่ระบุไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเป็นลำดับขั้นตอนและสามารถพัฒนาผู้เรียนไปตามลำดับขั้น เพื่อให้เกิดทักษะความสามารถและความรู้ที่คงทนแก่ผู้เรียน โดยโรเซนไชน์และสตีเวน (Rosenshine & Stevens อ้างถึงใน ทิศนา ขัมมณี 2555, น.117) ได้กล่าวถึง ขั้นตอนการสอนตามวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้

- 1) การทบทวนประจำวัน
- 2) การนำเสนอเนื้อหาสาระใหม่
- 3) ให้ฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำ
- 4) การให้ข้อมูลย้อนกลับและการแก้ไขข้อบกพร่อง
- 5) การให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระตามลำพัง
- 6) การทบทวนเป็นรายสัปดาห์และเป็นรายเดือน

จากที่กล่าวมานั้นจะเห็นได้ว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทเป็นวิธีสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเข้าใจจริงและได้ฝึกจนเกิดทักษะ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ สามารถนำไปเป็นพื้นฐานในการเรียนขั้นต่อไป

วัชร เล่าเรียนดี (2556, น.136-138) ได้กล่าวถึง กระบวนการสอนตามวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท (Explicit Teaching Model) ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่มีเป้าหมายในการสอนและขั้นตอนที่ชัดเจนมี 6 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การทบทวนประจำวัน (Providing daily review) ขณะเริ่มต้นบทเรียนในแต่ละวัน ครูจะทบทวนสาระความรู้ หลักการหรือทักษะที่เรียนหรือฝึกไปแล้วและฝึกทักษะใหม่ เพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนพร้อมที่จะเรียนหรือฝึกทักษะใหม่ต่อไป รวมทั้งการทบทวนการบ้านและแบบฝึกหัด การทบทวนอาจประกอบไปด้วยกิจกรรมการอภิปรายเกี่ยวกับการบ้าน สาระความรู้ หลักการที่สำคัญ ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการทำการบ้านหรือแบบฝึกหัด ซึ่งอาจจะต้องมีการให้นักเรียนฝึกหัดซ้ำอีกเกี่ยวกับสาระความรู้และทักษะเหล่านั้นหรือสอนซ้ำถ้าจำเป็น

ขั้นตอนที่ 2 การสอนหรือการนำเสนอสาระใหม่ ทักษะใหม่ (Presenting New Material) สิ่งที่สำคัญที่สุดของการสอนที่มีประสิทธิภาพก็คือ ครูที่มีประสิทธิภาพจะใช้เวลาในการสอน อธิบายสาระใหม่มากกว่าครูที่มีประสิทธิภาพน้อยกว่า ซึ่งขั้นตอนแรกของการสอนสาระใหม่ ก็คือ

1. ครูบอกหรือแจ้งวัตถุประสงค์ให้นักเรียนทราบ อาจจะโดยการเขียน จุดประสงค์การเรียนรู้หรือพฤติกรรมที่คาดหวังเป็นข้อๆ เพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียน

2. สอนทีละขั้นตอนตามลำดับความยากง่าย ใช้ภาษาพูด อธิบายยกตัวอย่างที่ชัดเจน ให้คำแนะนำ ทำแบบแสดงตัวอย่างที่ถูกต้องให้นักเรียนดู ใช้สื่อประกอบการอธิบายเพื่อให้แน่ใจว่าแต่ละประเด็นที่สอน นักเรียนเข้าใจแจ่มแจ้งก่อนที่จะดำเนินการสอนในขั้นต่อไป ตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน อธิบายยกตัวอย่างให้ชัดเจนเพื่อให้แน่ใจว่า นักเรียนพร้อมที่จะฝึกปฏิบัติด้วยตนเองได้

3. ตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน ใช้คำถามถามหรือให้นักเรียนยกตัวอย่างให้ชัดเจนเพื่อให้แน่ใจว่า นักเรียนพร้อมที่จะฝึกปฏิบัติด้วยตนเองได้อย่างมั่นใจ

ในขั้นตอนที่ 1 และขั้นตอนที่ 2 จะเป็นการทบทวนความรู้เดิมโดยการซักถาม อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนหรือทำกิจกรรม เกม ตอบคำถามที่เป็นการทบทวนสรุปความรู้ที่เคยได้เรียนมา อาจเป็นการตรวจการบ้านหรือแบบฝึกที่ครูได้มอบหมายให้ผู้เรียนไป เพื่อเชื่อมโยงไปสู่ความรู้ใหม่อย่างมีความหมาย ครูผู้สอนนำเสนอเนื้อหาใหม่ที่น่าสนใจ มีการตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียนอยู่เสมอ

ขั้นตอนที่ 3 ให้การฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำอย่างใกล้ชิด (Conducting Guided Practice) การให้เด็กฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำ โดยหลังจากการฝึกปฏิบัติแล้ว นักเรียนควรจะสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนหรือทักษะนั้นๆ อย่างถูกต้อง การให้นักเรียนฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำนั้น อาจเป็นการฝึกแก้ปัญหา ตอบคำถามของครู ใช้คำถามที่ถามเกี่ยวกับความรู้ ความจำ ความเข้าใจ ที่มีคำตอบตายตัว กับคำถามให้อธิบายกระบวนการแสดงการปฏิบัติ ซึ่งครูที่มีประสิทธิภาพควรจะถามคำถามหลายๆ ประเภท เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 4 การให้ข้อมูลย้อนกลับและการแก้ไขข้อบกพร่อง (Providing Feedback and Corrections) ในการตอบของนักเรียน ถ้าหากนักเรียนให้คำตอบถูกต้องหรือตอบด้วยความมั่นใจ ครูควรตอบสนองต่อการตอบนั้น ด้วยคำพูดที่เสริมกำลังใจ เช่น “ดีมาก” “ดี” “ถูกต้อง” หลังจากนั้นควรถามด้วยคำถามอื่นๆ ต่อไปอีก ถ้าคำตอบที่นักเรียนตอบถูกต้องแต่ตอบด้วยความลังเลไม่แน่ใจ ครูควรให้ข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับเรื่องนั้นด้วย

ในขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนที่ 4 เป็นขั้นฝึกปฏิบัติของผู้เรียนโดยมีครูคอยให้คำแนะนำ ครูจะเป็นผู้ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนไปตามขั้นตอนมีการตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียน มีการให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจมากขึ้น

ขั้นตอนที่ 5 การให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระตามลำพัง (Assigning Independent Practice) การให้นักเรียนฝึกปฏิบัติโดยอิสระด้วยตนเองนั้น เพื่อปรับปรุงขั้นตอนที่นักเรียนตอบ จากการตอบถูกของนักเรียน แต่ลังเลไม่แน่ใจและเพื่อจะได้มีการพัฒนาทักษะเหล่านั้นให้ชำนาญยิ่งขึ้น การให้ฝึกด้วยตนเองจะดำเนินการต่อจากการให้ฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำ การฝึกด้วยตนเองในขั้นนี้ควรให้นักเรียนฝึกปฏิบัติที่โต๊ะในห้องและครูดูแลติดตาม การให้ฝึกปฏิบัติที่โต๊ะที่มีประสิทธิภาพนั้น

อาจให้นักเรียนช่วยเหลือกัน เพราะนักเรียนจะชอบที่จะคิดร่วมกันและการให้คำแนะนำจากกันและกัน

ขั้นตอนที่ 6 ทบทวนเป็นรายสัปดาห์และเป็นรายเดือน (Providing Weekly and Monthly Review) การทบทวนเป็นรายสัปดาห์และรายเดือน มีความสำคัญเท่ากับการทบทวนประจำวัน เพื่อความคงทนของการเรียนรู้และเพื่อตรวจสอบว่านักเรียนเข้าใจเนื้อหาที่เรียนไปแล้วจริง การทบทวนจะให้ผลดีต่อการฝึกปฏิบัติและมีความสัมพันธ์กับพัฒนาการของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียน โดย โรเซนไฮน์ (Rosenhine) ได้สนับสนุนเพิ่มเติมว่า การทบทวนความรู้และทักษะที่เรียนไปแล้วในแต่ละสัปดาห์ควรมีการทบทวนในทุกจันทร์ที่ 4 ของแต่ละเดือนจะเหมาะสมที่สุด

ในขั้นตอนที่ 5 และขั้นตอนที่ 6 เป็นขั้นต่อเนื่องจากการที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติโดยมีครูคอยให้แนะนำ จากนั้น ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระที่โต๊ะของตนเอง เพื่อให้พัฒนาทักษะด้วยตนเองและมีครูคอยดูแลติดตาม ขั้นตอนที่ 6 เป็นการทบทวนความรู้รายสัปดาห์และรายเดือนเพื่อตรวจสอบความรู้ อาจใช้เป็นการทำกิจกรรมสรุปทบทวนความรู้ที่มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

จากขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทของ วัชรานเล่าเรียนดี ดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้สังเคราะห์และนำมากำหนดเป็นขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งมี 6 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน เป็นขั้นที่ครูทบทวนเนื้อหาความรู้เดิม โดยจัดเป็นขั้นนำโดยมีการใช้สื่อ การเล่นเกม ทายคำปริศนา ตอบคำถาม หรืออภิปรายร่วมกันรวมไปถึงการตรวจการบ้านเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนในเรื่องที่ได้เรียนไปแล้ว ขั้นที่ 2 การสอนและเสนอเนื้อหาใหม่ โดยครูจะนำเข้าสู่เนื้อหาใหม่ โดยทำให้มีความน่าสนใจและเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เชื่อมโยงความรู้เดิมไปสู่ความรู้ใหม่ ร่วมกันแลกเปลี่ยนสรุปความรู้และไปสู่ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ เมื่อมีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ก็จะมอบหมายงานให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ อาจเป็นการฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่มและรายบุคคลโดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมหรือทำใบงานแล้วครูจะคอยให้คำแนะนำ ดิชมเพื่อส่งเสริมหรือแก้ไขข้อบกพร่อง จากนั้นก็จะไปสู่ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะด้วยตนเองที่โต๊ะนักเรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญในทักษะนั้นๆ และเกิดความมั่นใจและภาคภูมิใจในตนเอง และขั้นสุดท้ายขั้นที่ 6 สรุปทบทวนความรู้และทักษะที่ได้เรียน ได้ฝึกฝนด้วยความเข้าใจของตนเองไปแล้ว หรืออาจเป็นการทบทวนเป็นรายสัปดาห์และเป็นรายเดือนเพื่อตรวจสอบความคงทนของความรู้ที่ได้เรียนไปแล้ว

จากการศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง พบว่า กระบวนการและวิธีสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทนั้นเป็นการสอนที่มีประสิทธิภาพ ช่วยในการพัฒนาความรู้และทักษะที่จะเกิดกับนักเรียน โดยมีการระบุพฤติกรรมการสอนของครูและพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละขั้นตอนไว้ชัดเจน

โดยครูผู้สอนสามารถวางแผนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพและฝึกฝนใช้วิธีการสอนได้ด้วยตนเอง เนื่องจากเป็นวิธีการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ ได้ฝึกฝนจนเกิดทักษะทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจและมีทักษะการอ่านและการเขียนที่ดีขึ้นหลังจากได้เรียนรู้ สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง อีกทั้งในด้านของการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ จะทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และเรียนรู้ได้ดีนั้นจะต้องมีความเกี่ยวเนื่องมาจากพฤติกรรมการสอนของครูด้วย ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม จัดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ กระตุ้น ทำทนายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ซึ่งถือว่า ครูเป็นผู้มีบทบาทสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างยิ่ง ครูจึงต้องมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพอย่างสม่ำเสมอ สอดคล้องกับแนวคิดของ โบรफी (Brophy อ้างถึงใน วัชรา เล่าเรียนดี 2556, น.136-138) ซึ่งได้เสนอแนะไว้ดังนี้ การสอนของครูที่มีประสิทธิภาพนั้น มีดังนี้ คือ

1. ต้องให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนโดยตลอด โดยครูเป็นผู้ดำเนินการด้วยกิจกรรมและเทคนิควิธีการต่างๆ ที่เหมาะสมกับวัย ความต้องการและความสนใจของผู้เรียน
2. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติตลอดเวลา ในการสอนโดยการใช้คำถาม คำสั่ง คำแนะนำที่ชัดเจน ง่ายต่อการเข้าใจและปฏิบัติ เพื่อการตอบที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพนั้น คือ ครูต้องเตรียมคำถาม กิจกรรมต่าง ๆ ล่วงหน้าเป็นอย่างดี
3. ให้โอกาสนักเรียนในการอ่าน ฝึกปฏิบัติ และตอบคำถามอย่างทั่วถึงกันทั้งชั้นเรียนและการตามด้วยข้อมูลย้อนกลับ ที่ชัดเจน และเพื่อการปรับปรุงแก้ไขคำตอบที่ผิดของนักเรียน
4. พัฒนาทักษะด้านต่างๆ ของนักเรียนให้เกิดความชำนาญคล่องแคล่วที่สุด
5. ติดตามความเจริญก้าวหน้า พัฒนาการของการเรียนรู้ของนักเรียนอย่างสม่ำเสมอ และให้คำแนะนำเมื่อจำเป็น

กล่าวโดยสรุป การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท เป็นวิธีการสอนที่คำนึงถึงหลักการเรียนรู้ พฤติกรรมการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ พฤติกรรมการเรียนรู้แต่ละทักษะของผู้เรียนที่จะเกิดขึ้น เป็นรูปแบบการสอนที่มีกระบวนการขั้นตอนที่ชัดเจน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ เกิดทักษะทั้งด้านความรู้ ความจำ ทำให้เกิดความเข้าใจและความคงทนในเรื่องที่เรียน มีการเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ เกิดความรู้ความเข้าใจและทักษะในการปฏิบัติ มีการให้ข้อมูลย้อนกลับและติดตามความก้าวหน้าอย่างสม่ำเสมอ จึงเป็นวิธีการสอนที่เหมาะสมแก่การนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยส่งเสริมและพัฒนาทักษะของผู้เรียนอย่างยิ่ง

3. แนวคิดเกี่ยวกับการสอนอ่านออกเสียง

การอ่านเป็นการแสดงพฤติกรรมในการสื่อความหมายอย่างหนึ่งของมนุษย์เป็นทักษะที่มนุษย์ใช้ในการดำรงชีวิต การอ่านเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญและจำเป็นมากในการดำรงชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน การอ่านที่มีประสิทธิภาพนั้นจะทำให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลอย่างถูกต้องตรงตามที่ต้องการ ผู้เขียนต้องการสื่อสาร ผู้อ่านสามารถนำความรู้ความคิด หรือสาระจากเรื่องราวที่อ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ การอ่านมีความสำคัญต่อการศึกษาหาความรู้ ตลอดจนนำไปใช้ประกอบอาชีพในการดำรงชีวิตต่อไป ดังนั้น การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านของแต่ละบุคคลจึงเป็นเรื่องสำคัญ ทักษะการอ่านจึงเป็นทักษะที่จำเป็นต้องฝึกฝนให้กับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพใช้ในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและต่อยอดความรู้ไปใช้ในทักษะอื่นๆให้เกิดผลดียิ่งขึ้นได้อีกด้วย

3.1 หลักการสอนอ่านออกเสียง

การอ่านเป็นทักษะที่เป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ การอ่านออกเสียงคำถือเป็นทักษะจำเป็นที่สำคัญในชีวิตประจำวัน เพราะการอ่านออกเสียงคำเป็นพื้นฐานที่จะต่อยอดความรู้ใช้ในการแสวงหาความรู้และมีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของผู้เรียน ส่วนสำคัญที่มีผลต่อการอ่านของผู้เรียน คือ ครูผู้สอน จะต้องมีการสอนอ่านออกเสียงคำที่มีประสิทธิภาพ คือ การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนได้ฝึกและเรียนรู้ โดยการรู้จักพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ การอ่านออกเสียงพยัญชนะสูงต่ำอย่างถูกต้อง การผันเสียงวรรณยุกต์ รู้จักสระและสามารถประสมคำและอ่านสะกดคำได้อย่างถูกต้อง ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับหลักการสอนอ่านออกเสียง โดยมีนักวิชาการได้เสนอหลักการไว้ดังนี้

วรรณิ โสมประยูร (2553, น.136-137) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่แปลสัญลักษณ์ต่างๆ ที่สามารถมองเห็นให้เกิดความรู้ความเข้าใจแจ่มแจ้งชัดเจน ตรงตามที่ต้องการ และสนองความต้องการของผู้อ่านด้วย ดังนั้นการอ่านที่จะทำให้เกิดความคิดและนำไปใช้ประโยชน์ให้แก่ผู้อ่านได้ดี ทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล จะต้องมีการสอนอ่านออกเสียงที่สำคัญดังนี้

1. ความพร้อมของเด็ก ครูจะต้องตรวจและสร้างความพร้อมทางร่างกายเกี่ยวกับสายตา เช่น การกวาดสายตาจากซ้ายไปขวา ความพร้อมเกี่ยวกับการสังเกต เปรียบเทียบ จำแนก แยกแยะสิ่งของ รู้จักสิ่งของทั้งของจริงและภาพ การออกเสียงเรียกชื่อสิ่งของต่างๆ รวมทั้งครูจะต้องทำให้การอ่านง่ายและสนุกสนานด้วย

2. ความต้องการของเด็ก ครูควรทราบความต้องการในการอ่านของเด็กเป็นรายบุคคล ครูผู้สอนอ่านจะต้องรู้และเข้าใจธรรมชาติของเด็ก ครูจะต้องรู้จักกระตุ้นความต้องการของเด็กให้มาสัมพันธ์กับการอ่าน โดยชักนำให้อ่านมากๆ จะได้ความรู้มาก เพื่อจะได้นำไปพูดไปแสดงได้ หรือช่วยผู้ใหญ่หาความรู้จากหนังสือได้ จะเป็นการช่วยพัฒนาทักษะการอ่านของเด็กให้ไปด้วย

3. ประสบการณ์ของเด็ก เด็กที่มีฐานะทางบ้านทางสังคมและทางเศรษฐกิจดี จะทำให้เด็กมีประสบการณ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมมาก ตรงกันข้ามกับเด็กที่มีฐานะทางเศรษฐกิจและสังคมไม่ดี จะขาดประสบการณ์ในการอ่าน ดังนั้น ครูจะต้องสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมต่างๆ เช่น นำภาพ สถานที่ ภาพพืช ภาพสัตว์ ภาพสิ่งของ มาให้นักเรียนมีประสบการณ์ จะช่วยให้เด็กอ่านอย่างเข้าใจและมีความหมายสำหรับเด็กยิ่งขึ้น

4. ความสามารถในการรับรู้ของเด็ก เด็กมีความสามารถในการรับรู้แตกต่างกันตามสติปัญญา ประสบการณ์ และการเรียนรู้ บางคนรับรู้ได้เร็ว จำได้ดี ทำให้มีประสบการณ์มาก ดังนั้นครูจะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสามารถของนักเรียนแต่ละคน จึงจะสามารถแก้ไขปรับปรุง และส่งเสริมให้เด็กมีวิธีการรับรู้ได้ดีขึ้น

อีกทั้งในการสอนอ่านออกเสียง เป็นการเน้นความเข้าใจของผู้อ่าน ผู้อ่านจึงจำเป็นต้องรู้จักคำอ่านได้ถูกต้องตามวรรคตอน การอ่านออกเสียงเป็นทักษะเบื้องต้นและการอ่านออกเสียงช่วยให้ครูสามารถตรวจสอบความก้าวหน้าในการฝึกทักษะการอ่านและสามารถช่วยเหลือแก้ไขเด็กที่อ่านออกเสียงคำผิดพลาดได้ทันที ตัวอย่างเช่น ช่วยแก้ไขการพูดหรือการอ่านที่ไม่ถูกไม่ชัดเจนไปพร้อมกันได้ การอ่านออกเสียงช่วยให้เด็กได้ตรวจสอบตนเองเพื่อฝึกฝนและพัฒนาต่อไป

สรุปได้ว่าหลักการสอนอ่าน ผู้สอนต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ด้าน ต้องคำนึงถึงด้านความพร้อม ความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียนรายบุคคล ความต้องการ ประสบการณ์ สภาพแวดล้อมรอบตัวของนักเรียนและความสามารถในการรับรู้ของเด็ก เพื่อให้การอ่านเกิดประสิทธิภาพเข้าใจความต้องการของผู้เขียนและสามารถอ่านไปใช้ประโยชน์ได้จริง

3.2 วิธีการสอนอ่านออกเสียงสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา

การสอนอ่านออกเสียงสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ถือว่าเป็นสิ่งที่ยังและยังเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ของผู้เรียน ครูผู้สอนจึงต้องศึกษาเกี่ยวกับการสอนอ่านเพื่อจะได้สอนการอ่านออกเสียงให้เหมาะสมกับนักเรียน National Reading Panel (2000) ได้กล่าวถึง วิธีการสอนอ่านออกเสียงสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาไว้ดังนี้

ขั้นก่อนการสอน ครูผู้สอนควรเตรียมบรรยากาศ สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน ทั้งนี้ครูผู้สอนสามารถ 1) แนะนำ สาธิต อธิบาย 2) ส่งเสริมให้นักเรียนอภิปรายหรือคาดเดาเกี่ยวกับบทอ่าน 3) นำเสนอความพิเศษของคำ 4) แนะนำข้อความที่ไม่คุ้นเคย 5) ช่วยนักเรียนเชื่อมโยงประสบการณ์และความรู้เดิมเกี่ยวกับหัวข้อของสิ่งที่จะอ่าน 6) ส่งเสริมให้นักเรียนถามคำถามเกี่ยวกับ

หัวข้อที่จะอ่านซึ่งจะเป็นคำตอบของบทอ่าน การเตรียมความพร้อมการอ่านจะช่วยให้การเรียนรู้ การสอนนั้นเกิดประสิทธิภาพมากที่สุด

ขั้นระหว่างการสอน ครูผู้สอนเป็นแม่แบบในการสอนอ่านออกเสียงซึ่งสามารถใช้ กระบวนการคิดออกเสียงสาธิตบทบาทของผู้ที่อ่านคล่อง โดยครูใช้น้ำเสียง จังหวะ และทำนองสร้างความกระตือรือร้นให้แก่ผู้เรียน โดยควบคุมจังหวะและอัตราเร็วให้เหมาะสมกับบทความที่อ่าน

ขั้นหลังการสอน ครูผู้สอนสามารถช่วยนักเรียนเพิ่มเติมความรู้และความเข้าใจ ซึ่งครูสามารถส่งเสริมนักเรียนได้โดยเชื่อมโยงข้อความกับประสบการณ์และความรู้เดิมประยุกต์การเรียนรู้ ส่งเสริมทักษะความเข้าใจ มีการอภิปรายและตั้งคำถามเพื่อเติมความคิดของนักเรียนและสะท้อนกลับ เกี่ยวกับความคิดที่เกิดขึ้นใหม่

สรุปได้ว่า ครูผู้สอนมีหน้าที่เป็นผู้เตรียมการจัดบรรยากาศให้เอื้อและส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน เป็นตัวอย่างในการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้อง คอยกระตุ้นผู้เรียนให้มีความกระตือรือร้น และคอยเพิ่มเติมความรู้และความเข้าใจให้ผู้เรียนอยู่เสมอ

3.3 การประเมินผลการอ่านออกเสียง

การประเมินผลการเรียนเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนภาษาไทย การประเมินผลเป็นตัวบ่งชี้ถึงการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรม การเรียนของผู้เรียนว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่ ดังนั้น การประเมินผลครูผู้สอนควร ประเมินผลให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ ในส่วนของการวัดและการประเมินผลการอ่านออกเสียงของผู้เรียนเป็นกระบวนการรวบรวมข้อมูล โดยใช้เครื่องมือวัดผลประเภทต่างๆ ในการ วัดผล ได้แก่ แบบทดสอบ แบบสังเกต ฯลฯ แล้วนำผลที่ได้มาใช้วินิจฉัย ตัดสินความสามารถของ ผู้เรียนเป็นรายบุคคลได้ ซึ่งจะทำให้ครูผู้สอนได้ทราบความก้าวหน้าหรือพัฒนาการของผู้เรียน มี นักวิชาการได้กล่าวไว้ ดังนี้

วิรัช วรณรัตน์ (2552, น.287) ได้กล่าวถึง การวัดทักษะการอ่าน มีรูปแบบและ เทคนิคที่หลากหลาย การกำหนดสถานการณ์ตัวคำถามหรือการสร้างข้อสอบโดยเฉพาะแบบเลือกตอบ เป็นการวัดโดยให้ลงมือจริงแล้ว ควรจะต้องมีแบบสังเกตที่กำหนดประเด็นหรือลักษณะที่ต้องการวัด พร้อมหลักเกณฑ์การให้คะแนน เพื่อให้เป็นกระบวนการวัดและประเมินผลมีประสิทธิภาพ

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2544, น.1-5, 17, 56) ได้กล่าวถึง การเลือกวิธีวัดจะต้อง สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการสอน เครื่องมือที่ใช้วัด วิธีการสร้างเครื่องมือ ต้องตรงกับจุดมุ่งหมาย ของการสอนและต้องคำนึงถึงองค์ประกอบอื่นๆ ดังนี้

3.3.1 องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการอ่านออกเสียงของผู้เรียนนั้น เป็นการวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงของผู้เรียนว่าอยู่ในระดับใด ผู้วิจัยจะได้ศึกษาองค์ประกอบของการวัดและประเมินผล เพื่อที่จะได้สามารถวัดและประเมินผลได้อย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุม โดยเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบของการวัดและประเมินผล ดังนี้

1) พฤติกรรมทางภาษาไทย เป็นเป้าหมายสำคัญที่ครูผู้สอนต้องการให้นักเรียนแสดงออกด้วยการฟัง การอ่าน การเขียน จนติดเป็นนิสัยรวมถึงพฤติกรรมด้านจิตพิสัย

2) พฤติกรรมเฉพาะ เป็นการวิเคราะห์ส่วนย่อยของพฤติกรรมทางภาษา ได้แก่ จำ เข้าใจ นำไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินคุณค่าเรื่องที่เรียน พฤติกรรมย่อยนี้ จะเน้นต่างกันสำหรับผู้่านที่มีวัย เพศ อายุ ต่างกัน ผู้สอนต้องวิเคราะห์พฤติกรรมเฉพาะของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมดังกล่าวไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ

3) ความต้องการและความสนใจ ผู้เรียนแต่ละคนมีความต้องการแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับวัย เพศ อายุ และสภาพแวดล้อมการอบรมเลี้ยงดู การใช้สื่อควรเลือกใช้สื่อที่สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน

4) วัตถุประสงค์ของการสอน ผู้เรียนจะเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ตามที่กำหนด จำเป็นต้องมีการเรียนการสอน คือ การวางแผนการสอน ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม สื่อ และการประเมินผล การสอนเป็นแนวทางที่ชี้ให้เห็นพฤติกรรมทางภาษาของผู้เรียนซึ่งวิเคราะห์มาจากพฤติกรรมเฉพาะที่สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจ

5) โปรแกรมการสอน เป็นแผนงานที่กำหนดไว้ในระยะยาว ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการสอน สื่อการเรียน และวิธีวัดผลการเรียน แผนงานนี้อาจกำหนดไว้ในระยะสั้นและยาว อาจรวมกิจกรรมที่จัดในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน กิจกรรมทั้งสองประเภท จะส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์

6) การวัดและประเมินผล เป็นส่วนประกอบของโปรแกรมการสอน เป็นเครื่องมือที่เป็นแบบทดสอบหรือไม่ใช่แบบทดสอบเพื่อให้ทราบผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ผู้สอนควรใช้วิธีวัดผลมากกว่าหนึ่งวิธีแล้วนำไปประเมินต่อไป

7) ผลการเรียนรู้ ได้จากการใช้เครื่องมือวัดผลเป็นคะแนน หรือข้อมูลประเภทอื่น เช่น มาตรฐานประมาณค่า หรือความคิดเห็น ผลที่ได้ชี้ให้เห็นว่าผู้เรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามเกณฑ์ที่กำหนดในวัตถุประสงค์ เพื่อจะนำมาพัฒนาโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมต่อไป

สามารถสรุปได้ว่า ในการวัดและประเมินผลนั้น ครูผู้สอนจะต้องวิเคราะห์วัตถุประสงค์ เป้าหมายสำคัญที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน ศึกษาถึงความต้องการและความสนใจ

ของผู้เรียน เลือกรูปแบบกิจกรรมและสื่อการสอนที่เหมาะสม มีการวางแผนการจัดกิจกรรมการสอน สื่อการเรียน และวิธีวัดผลการเรียน เพื่อจะนำมาพัฒนาโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมต่อไป

3.3.2 ลักษณะการประเมินผลการเรียนภาษาไทย

การวัดและประเมินผลต้องมีความชัดเจน จึงต้องสร้างแผนการสอน เพื่อใช้เป็นเครื่องมือชี้แนะ เป็นแนวทางในการสอนแต่ละครั้งซึ่งแผนการสอนประกอบด้วย วัตถุประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม สื่อ การวัดและประเมินผล ควรจัดทำแผนการสอนให้สอดคล้องกับบริบทสภาพความเป็นจริงที่นักเรียน

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2544, น.17) ได้กล่าวถึง การประเมินผลการเรียนภาษาไทยโดยลักษณะของการวัดและประเมินผล แบ่งเป็น 4 ลักษณะ คือ

1. ประเมินพื้นฐานการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อผู้สอนจะได้เตรียมแผนการสอนให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบทดสอบ แบบสัมภาษณ์ แบบสำรวจ แบบสอบถาม และแบบสังเกต ผลที่ได้จากการประเมินจะนำมาใช้ในวัตถุประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม สื่อ และวิธีการประเมิน โดยเลือกวิธีวัดผลเพื่อความเหมาะสมของแต่ละบทเรียน

2. ประเมินผลระหว่างเรียน เพื่อนำผลมาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบทดสอบ แบบสอบถาม แบบสังเกต และแบบวัดเจตคติ ผู้สอนอาจใช้ทั้งหมดหรือเลือกใช้บางชนิดให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

3. ประเมินผลเพื่อวิเคราะห์จุดบกพร่องในการเรียน เป็นการประเมินตามวัตถุประสงค์ทั้งในด้านความรู้ด้านจิตพิสัย ผู้สอนจะเลือกใช้เครื่องมือวัดเฉพาะวัตถุประสงค์บางข้อเพื่อค้นหาจุดบกพร่องในการเรียนแล้วนำผลมาใช้จัดกิจกรรมการสอนซ่อมเสริมต่อไป

4. ประเมินผลปลายภาค เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากผ่านกระบวนการฝึกฝนมาครบระยะที่ต้องการ เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบทดสอบ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม แบบสังเกตและแบบประเมินค่าผลที่ได้จะนำมาประเมินผลการเรียนของผู้เรียนตลอดภาคเรียนหรือปีการศึกษา

การวัดและประเมินผลแบ่งออกได้หลายลักษณะ โดยผู้สอนควรเลือกวิธีการวัดผลและเครื่องมือให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการวัดและประเมินผล

อัจฉรา วงษ์โสธร (2555, น.9-67-8) ได้กล่าวถึง ลักษณะการวัดทักษะการอ่านในชั้นเรียน โดยสามารถวัดได้สองแบบ คือ การวัดทางตรงและการวัดโดยใช้แบบทดสอบโดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. การวัดทักษะการอ่านทางตรง มักจะใช้วัดทักษะการอ่านออกเสียงเพื่อประเมินว่านักเรียนอ่านคำใดได้บ้างและออกเสียงคำที่อ่านได้ถูกต้องหรือไม่ เพียงใด วิธีการวัดก็คือ ให้

นักเรียนอ่านให้ฟัง และครูเป็นผู้ให้คะแนน อย่างไรก็ตาม การวัดทักษะการอ่านโดยตรงยังสามารถวัดความเข้าใจของนักเรียนได้ด้วย เช่น ให้นักเรียนอ่านแล้วแปลความหมาย หรือสรุปข้อความที่ได้จากการอ่านให้ฟัง อาจให้แปลหรือสรุปเป็นภาษาไทยก็ได้

2. การวัดทักษะการอ่านโดยใช้แบบทดสอบ เป็นการวัดความเข้าใจในการอ่านซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลายในแบบทดสอบที่เรียกว่า แบบทดสอบความเข้าใจ กิจกรรมที่ใช้ทดสอบทักษะการอ่าน

สามารถกล่าวโดยสรุปได้ว่า การวัดและประเมินผลการอ่าน คือการวัดความสามารถของผู้เรียนจากระบวนการเรียนรู้ที่ผ่านมาว่าผู้เรียนนั้นมีคุณภาพเป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยครูผู้สอนควรเลือกใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการสอน ในส่วนของการวัดและประเมินผลการอ่านของงานวิจัยฉบับนี้ เป็นการวัดทักษะการอ่านทางตรง คือ การทดสอบอ่านคำเพื่อนำไปประเมินผลการอ่านของนักเรียนและพัฒนาต่อไป

4. แนวคิดเกี่ยวกับการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเป็นการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นคำหรือข้อความเรื่องราวให้ผู้อื่นรับรู้ ความคิดเป็นปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญของการเขียน ผู้ที่จะเขียนได้ดีต้องมีความคิดที่แปลกใหม่ มีจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถทางสมองของบุคคล มีการคิดเชื่อมโยง คิดแปลกใหม่ ในการเขียนตามจินตนาการนั้น ผู้เขียนต้องมีความคิดจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ และประสบการณ์ในการเชื่อมโยงความคิดในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย หลักการ วิธีการสอน การวัดและประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

4.1 ความหมายการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ในหลักสูตรการศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2552) ได้กำหนดให้นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้เรียนรู้การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เมื่อเรียนจบระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 แล้วนักเรียนต้องสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดย มีนักวิชาการทางการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้หลายแนว ดังนี้

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2545, น.27) ได้กล่าวไว้ว่า จินตนาการหรือภาพในความคิดเป็นที่สร้างสร้างขึ้น เมื่อประสาทสัมผัสรับข้อมูลจะส่งสัญญาณสู่สมอง แล้วสมองจะนำข้อมูลที่ได้รับไปเปรียบเทียบกับสิ่งของประเภทเดียวกันที่เก็บสะสมไว้ในความทรงจำโดยเชื่อมโยงข้อมูล

ความรู้และประสบการณ์เดิมแปรเปลี่ยนข้อมูลต่างๆ เป็นภาพตามที่ตนเองเข้าใจ ซึ่งมีผู้ให้ความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ ดังนี้

ซันด์ซัย อธิเกียรติ, สิริพัชร์ เจษฎาภิโรจน์ และเรณู ทวีพันธ์ (ม.ป.ป., น.116 -117) ได้กล่าวถึงความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนเรื่องจากความคิด และจินตนาการของผู้เขียน ซึ่งเรื่องที่เขียนอาจจะเกิดขึ้นจริงหรือไม่เกิดขึ้นจริงก็ได้

สถาบันพัฒนาวิชาการ (2559, น.107) ได้กล่าวถึง ความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ หมายถึง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนเรื่องจากความคิด ความใฝ่ฝัน หรือความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่างๆ ไม่ใช่เรื่องจริง ผู้ที่จะเขียนต้องรู้จักสังเกตและมีความคิดสร้างสรรค์ มีวิธีการเขียน ดังนี้

- 1) เลือกเรื่องตามความสนใจ หรือที่อยากจะเขียน
- 2) ศึกษาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน เพื่อให้มีข้อมูลเป็นพื้นฐานของจินตนาการ
- 3) จัดทำโครงเรื่องโดยลำดับความคิดหรือลำดับต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
- 4) เรียบเรียงเป็นเรื่องราว โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม อาจมีการพรรณนาหรือใช้ข้อความเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์คล้อยตาม
- 5) ปรับปรุงเรื่องราวให้สมบูรณ์ แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษาและการเว้นวรรคตอน

สามารถสรุปได้ว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการ หมายถึง งานเขียนที่เขียนขึ้นจากความคิด ความรู้สึก อารมณ์ของผู้เขียน โดยจะเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงหรือไม่เกิดขึ้นจริงก็ได้ โดยการเขียนนั้นผู้เขียนต้องคำนึงถึงความถูกต้องของภาษาถ่ายทอดสิ่งที่ตึงามเป็นประโยชน์ มีความแปลกใหม่ มีความน่าสนใจไม่ลอกเลียนแบบใคร มีเนื้อเรื่องที่สอดคล้องเหมาะสมกัน

4.2 หลักการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีลักษณะการเขียนที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้อ่านมีความรู้สึกคล้อยตามเกิดจินตนาการและเห็นภาพที่ผู้เขียนต้องการสื่อ การใช้ถ้อยคำภาษาที่มีความงดงาม สามารถสื่อสารทางอารมณ์ได้ ให้ความรู้สึกแก่ผู้อ่าน ซึ่งการเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นทักษะการสื่อความหมายโดยใช้ตัวหนังสือหรือสัญลักษณ์เป็นสื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ กระบวนการที่จะพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการนั้น ผู้สอนจะต้องมีการศึกษาหลักการการสอนเขียน เพื่อให้การสอนนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงสามารถใช้แนวคิดหลักการการสอนเขียนที่นักวิชาการกล่าวไว้ดังนี้

สุจรีต เพียรชอบและสายใจ อินทร์มพรรย์ (2523, น.117 – 119) ได้กล่าวถึง ขั้นตอนในการพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนไว้ ดังนี้

1. ก่อนที่จะลงมือสอน ครูควรทดสอบความพร้อมในการเขียนของนักเรียนเพื่อวัดความสามารถในการสะกดคำ ความสามารถในการใช้คำ การผูกประโยคและการเรียงเรียงข้อความเข้าด้วยกัน
2. ปลุกฝังให้นักเรียนเห็นคุณค่าของการเขียน
3. ในการสอนเขียนแต่ละครั้ง ครูควรให้นักเรียนได้ทราบวัตถุประสงค์ในการเขียนอย่างชัดเจน พร้อมทั้งทราบประโยชน์ของการฝึกทักษะนั้นๆ และถ้าเป็นไปได้ครูควรให้นักเรียนตั้งวัตถุประสงค์ในการเรียนด้วย
4. ในการสอนทักษะการเขียนไม่ควรกำหนดหัวเรื่องให้ตายตัวและควรให้นักเรียนได้มีโอกาสเสนอหัวเรื่องหรือเลือกเรื่องที่จะเขียนพอสมควร
5. การสอนทักษะการเขียน ไม่ควรจะแยกออกมาจากทักษะอื่นๆ แต่ควรสอนทักษะการเขียนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น
6. ครูควรพยายามใช้กลวิธีการจูงใจและการเสริมกำลังใจหลายรูปแบบและทำเป็นระยะๆ ตลอดเวลาที่ทำการสอน เพราะทักษะการเขียนเป็นทักษะที่ซับซ้อน
7. การคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในการจัดกิจกรรมและการมอบหมายงาน
8. ในการสอนทักษะการเขียน ครูควรพลิกแพลงวิธีการสอนหลายๆรูปแบบ เพื่อให้บรรยากาศในการเรียนการสอนน่าสนใจ
9. ครูควรจัดกิจกรรมการสอนหลายๆประเภทและให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนกิจกรรมนั้นๆและกิจกรรมนั้นควรเป็นกิจกรรมที่ให้ประสบการณ์ตรงในการฝึก
10. ในการสอนทักษะการเขียนให้ได้ผลดี ครูควรใช้สื่อประกอบการสอนเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน
11. ในการสอนทักษะการเขียน ครูควรวางแผนการสอนแต่ละครั้งอย่างละเอียด
12. ควรให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมการวางหลักเกณฑ์การเขียนประเภทต่างๆด้วยเพื่อฝึกให้นักเรียนเขียนโดยมีหลักเกณฑ์
13. เมื่อนักเรียนประสบปัญหาในการเขียน เช่น ไม่สามารถถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นภาษาเขียนได้ ครูควรช่วยสร้างสถานการณ์และจัดกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเขียน
14. เมื่อนักเรียนเขียนตามที่ครูมอบหมายแล้ว ครูควรรีบตรวจให้เสร็จแล้วคืนให้นักเรียนและเขียนคำติชมให้ชัดเจน
15. ควรให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลและสร้างเกณฑ์การประเมินผลการเขียนด้วย

ในการสอนเขียนนั้น ครูต้องมีการคำนึงถึงความพร้อมของผู้เรียน มีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เลือกหัวข้อตามความสนใจ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม มีจัดบรรยากาศการเรียนการสอนให้น่าสนใจ มีการใช้สื่อ ใ้เกมในขั้นนำหรือขั้นใดก็ตาม ทำให้นักเรียนอยากที่จะมีส่วนร่วม อาจแบ่งงานรับผิดชอบเป็นกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนได้ทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งกัน เมื่อผู้เรียนทำชิ้นงานสำเร็จครูควรมีการให้ข้อมูลย้อนกลับ ดิชม ให้คำแนะนำเพิ่มเติมทันที

นอกจากนี้ วรรณิ โสมประยูร (2553, น.175-179) ได้ให้หลักการการสอนเขียนที่ครูควรคำนึงถึง ตัวเด็ก ความรู้ที่เกี่ยวกับภูมิหลังของเด็กจะช่วยให้ครูวางแผนการสอน ตั้งจุดมุ่งหมาย และเลือกวิธีการใช้พัฒนาทักษะสรุปได้ ดังนี้

การเขียนเหมาะสมกับศักยภาพของแต่ละบุคคลภูมิหลังของเด็กที่จำเป็นในการพัฒนาทักษะการเขียน มีดังนี้

1. ความพร้อมของเด็ก ครูจำเป็นต้องทราบว่าเด็กแต่ละคนมีความพร้อม ทางกาย และสมองมากน้อยต่างกันอย่างไร เพื่อหาวิธีปลูกฝังความพร้อมทางการเขียน โดยให้เด็กได้มีโอกาสปฏิบัติงานที่ใช้กล้ามเนื้อ ตา สมอง ให้สัมพันธ์กัน

2. ความสามารถในการถ่ายทอดและการรับรู้ของเด็ก เด็กแต่ละคนมีความสามารถในการรับรู้ต่างกัน ครูต้องเข้าใจในความสามารถของเด็ก แล้วจึงจะสามารถแก้ไขปรับปรุงและส่งเสริมหรือพัฒนาทักษะการเขียนให้เหมาะสมกับเด็กแต่ละคนได้

สรุปได้ว่า หลักการสอนเขียน การเขียนเป็นทักษะสำคัญอย่างหนึ่งที่จะต้องได้รับการฝึกฝนพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยการสอนทักษะการเขียนต้องคำนึงถึงความพร้อมในการเขียนของผู้เรียน เลือกวิธีการสอนที่เหมาะสมกับระดับขั้นของผู้เรียน สร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียน มีการแจ้งวัตถุประสงค์ให้นักเรียนทราบอย่างชัดเจน คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ ใช้วิธีการสอนแบบเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมเพื่อต่อยอดความรู้และใช้สื่อที่หลากหลาย จัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนร่วมและเห็นคุณค่าของการเขียน ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการนั้นได้ใช้หลักการในการสอนเขียนดังที่กล่าวมาข้างต้น ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้นำหลักการสอนเขียนมาเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเรื่องตามจินตนาการดังต่อไปนี้ มีจุดมุ่งหมายในการเขียนที่ชัดเจน ฝึกการใช้จินตนาการ โดยในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจะต้องเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง เขียนวรรคตอนถูกต้อง ใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม สามารถใช้จินตนาการความรู้สึกนึกคิดเป็นเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจความหมายได้อย่างชัดเจน

4.3 วิธีการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ในการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการของผู้เรียน ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและต้องคำนึงถึงความพร้อมของผู้เรียน มีการกำหนดวัตถุประสงค์อย่างชัดเจนในการพัฒนาผู้เรียน เพื่อช่วยให้พัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ได้เป็นอย่างดีและสามารถส่งเสริมทักษะของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการสอนเขียนจึงสามารถใช้แนวคิดวิธีการสอนเขียนที่นักวิชาการกล่าวไว้ ดังนี้

วรรณ โสมประยูร (2553, น.177-179) กล่าวว่า การพัฒนาทักษะการเขียนให้กับเด็กระดับประถมศึกษาชั้นปีที่สำคัญที่สุด ได้แก่ วิธีสอนของครู เพราะวิธีสอนเป็นวิธีฝึกฝนทักษะโดยตรง ดังนั้นในการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน ครูจึงต้องคำนึงถึงแนวทางในการจัดกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. การเตรียมความพร้อมสำหรับบทเรียนใหม่ โดยครูนำประสบการณ์เดิมมาเป็นพื้นฐานเพื่อถ่ายโยงให้เกิดความรู้ใหม่ เพื่อป้องกันความสับสนและช่วยให้เข้าใจบทเรียนใหม่ได้ชัดเจนขึ้น
2. การสอนให้เข้าใจความหมายของคำและประโยค โดยการใช้ของจริง ของจำลอง ภาพ อาจใช้วิธีสร้างสถานการณ์ให้เด็กเกิดแนวคิดและเข้าใจความหมายด้วยตนเอง
3. การสร้างบรรยากาศ ครูต้องสร้างบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการพัฒนาทักษะการเขียนไปด้วยพร้อมๆ กัน
4. การกำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนในการเรียนแต่ละครั้งให้ชัดเจน เพราะจุดมุ่งหมายจะช่วยกำกับทิศทางในการฝึกทักษะการเขียนให้ดำเนินกิจกรรมไปได้อย่างมีประสิทธิภาพและราบรื่น
5. กิจกรรมที่ให้นักเรียนฝึกเขียน ควรเป็นเรื่องที่นักเรียนเคยมีประสบการณ์มาก่อน
6. วิธีฝึกทักษะการเขียน ครูต้องวางแผนและตั้งจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนตามลำดับขั้นโดยฝึกจากสิ่งที่ย่างใกล้ตัวเด็ก แล้วค่อยเพิ่มตามระดับวุฒิภาวะและศักยภาพของเด็กแต่ละคน
7. การใช้สิ่งเร้าและแรงบันดาลใจ ครูควรจัดประสบการณ์หรือสิ่งแวดล้อมให้เด็กเพื่อให้เกิดความประทับใจ
8. การทำให้เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน การเสริมแรงด้วยวิธีการต่าง ๆ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้เด็กมีกำลังใจในการฝึกทักษะการเขียน
9. การส่งเสริมให้เด็กหาความรู้อยู่เสมอ
10. การจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับกลุ่มประสบการณ์อื่นๆ เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสฝึกทักษะการเขียนมากๆ
11. กิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น กิจกรรมประกวดการเขียนโฆษณา การเขียนคำขวัญ

12. การประเมินและติดตามผล เพื่อดูความก้าวหน้าและแก้ไขปรับปรุงสร้างเสริมทักษะการเขียนให้พัฒนาสูงขึ้นตามศักยภาพและระดับวุฒิภาวะของเด็ก การประเมินผลครูจะต้องทำอย่างสม่ำเสมอ

ในการพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนต้องมีการเตรียมความพร้อม ให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับคำและความหมายของคำ มีการกำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ มีการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน มีการกระตุ้น เสริมแรงเพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะแก่ผู้เรียน

นอกจากนี้ยังมีองค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการเขียนซึ่ง เฮยเดน (Hayden 1971, อ้างถึงใน อัจฉรา ชิวพันธ์ 2550, น.5-8) กล่าวไว้ดังนี้

1. ครูมีบุคลิกที่สร้างสรรค์ เพื่อจูงใจและเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เด็ก ลักษณะของครูที่มีความคิดสร้างสรรค์ต้องปฏิบัติ ดังนี้

- 1.1 จัดหากิจกรรมเร้าใจใหม่ๆ
- 1.2 เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออก
- 1.3 รับฟังความคิดเห็นของทุกคน
- 1.4 ใช้คำถามทำให้เกิดคำตอบหลายๆอย่าง
- 1.5 กระตุ้นให้แสดงความคิดเห็น
- 1.6 ชมเชยและให้กำลังใจ
- 1.7 มีประชาธิปไตยในการสอน

2. จัดบรรยากาศให้จูงใจ ทำได้โดยไม่ให้บรรยากาศในการทำงานเคร่งเครียดเกินไป เช่น แบบฝึกหัดที่ใช้ควรมีลักษณะจูงใจให้อยากทำ ไม่น่าเบื่อ กิจกรรมที่ใช้ควรให้เกิดความสนุกสนาน

3. เริ่มจากสิ่งใกล้ตัวเป็นจุดสำคัญอย่างยิ่งในการสอนเขียน เพราะช่วยเร้าความสนใจของเด็กให้อยากเขียน สิ่งใกล้ตัวเด็กที่จะนำมาใช้อาจเป็นเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน เริ่มจากในครอบครัว โรงเรียนหรือสถานที่ต่างๆ หรือเหตุการณ์ที่เคยพบเจอ เช่น การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเล่าเรื่องตนเอง

4. ช่วยให้มีความคิดที่แตกฉาน กิลฟอร์ด (Guilford, 1967) กล่าวว่าไว้ว่า ผู้ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์จะต้องมีบุคลิกที่มีความฉับไวที่จะรับรู้ปัญหาต่างๆ สามารถมองเห็นปัญหา และมีความว่องไวที่จะแสดงความคิดเห็นใหม่ๆ ด้วยเหตุนี้ครูจึงควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกได้อย่างอิสระด้วยความคิดริเริ่ม

5. สนุกสนานในการคิด ผู้สอนควรจัดการเรียนการสอนที่มีชีวิตชีวาคำนึงถึงความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคลด้วยเพื่อให้ผู้เรียนสนุกสนานไม่น่าเบื่อนอกจากนี้ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดและประสบการณ์ต่างๆของเขาได้อย่างเต็มที่ที่จะช่วยให้เกิดแรงบันดาลใจให้รักการเขียน

6. ฝึกผู้เรียนให้เกิดทักษะผู้เรียนต้องหมั่นฝึกฝนตนเองให้เกิดความชำนาญซึ่งจะต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อยๆ พยายามแก้ไขข้อบกพร่องให้ดีขึ้น ก็จะช่วยให้ผู้นั้นพัฒนาการเขียนได้

สามารถสรุปได้ว่า ในการสอนเขียนนั้นจะต้องประกอบด้วยสิ่งสำคัญ คือ ครูและผู้เรียน สร้างแรงจูงใจจัดบรรยากาศในชั้นเรียน จัดกิจกรรมให้มีความท้าทาย เปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ ทำให้ผู้เรียนเกิดความกล้าคิด กล้าแสดงออก สนุกสนานในการเรียนรู้ และเกิดแรงบันดาลใจให้รักการเขียน ครูควรจัดกิจกรรมในลักษณะที่ช่วยกระตุ้นให้เด็กเกิดความคิดจินตนาการและเกิดความสนุกสนานในการใช้จินตนาการทางการเขียน จินตนาการเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อวัยของผู้เรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียน กล้าคิด ฝึกคิดอย่างสร้างสรรค์และสามารถสื่อสารถ่ายทอดอย่างเหมาะสม

จากแนวคิดและวิธีการสอนเขียนที่ได้ศึกษา ผู้วิจัยได้นำมาเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนเริ่มจากคิดแนวเรื่องที่ต้องการจะเขียน จากนั้น ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่จะเขียน ผู้เรียนลำดับเหตุการณ์ว่าจะมีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร วางโครงเรื่องลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องมีความสอดคล้องเหมาะสมกันตลอดเรื่องและตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง สิ่งสำคัญผู้เรียนต้องเขียนด้วยลายมือบรรจงใช้ภาษาอย่างถูกต้องตามหลักภาษาและมีความเหมาะสม เขียนสะกดคำให้ถูกต้อง ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการนั้นต้องมีความคิดแปลกใหม่ หมายถึง ความคิดที่ไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่น ผู้เขียนเขียนขึ้นเองตามจินตนาการ ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการในทางที่ดีงาม เกิดความเพลิดเพลินใจและได้ข้อคิดที่มีประโยชน์

4.4 การประเมินผลการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การวัดและประเมินผลในการให้คะแนนการเขียนเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง จึงจะต้องมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน เพื่อให้การให้คะแนนเป็นไปอย่างมีระบบ ดังนั้น การประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จึงควรมีหลักเกณฑ์ในการประเมินที่ชัดเจนและครอบคลุมในทุกๆด้าน ทั้งด้านการใช้ภาษา การเขียนสะกดคำ การเรียงลำดับเนื้อหาและใช้จินตนาการความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนถ่ายทอดเรื่องราว ผู้วิจัยจึงได้ถึงศึกษาแนวทางในการประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ไว้ดังนี้

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2539, น.212) ได้กล่าวถึงหลักในการประเมินผลงานการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ดังนี้

1. ให้ความคิดแปลกใหม่ หมายถึง ความคิดที่ไม่ซ้ำหรือไม่ได้ลอกเลียนเป็นความคิดที่ผู้เขียนคิดขึ้นเองหรือดัดแปลงมาอย่างแยกคางด้วยภูมิปัญญาของตน
2. การใช้ภาษาคมคายกะทัดรัด ทั้งนี้เป็นการใช้ภาษาไม่ผิดแปลกไปจากระเบียบของภาษาซึ่งเป็นที่ยอมรับกัน

3. สามารถเร้าความรู้สึกของผู้รับสารอาจเป็นความขบขัน ความเศร้า ความปิติยินดี ความพิศวง ความสวยงาม ความซาบซึ้ง ความอาลัย ความมั่นใจ ฯลฯ อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกันก็ได้

4. เป็นประโยชน์ไม่ทางตรงก็ทางอ้อม เช่น ให้ข้อคิดเป็นคติในการดำรงชีวิตชี้ให้เห็นคุณโทษ แนะนำให้รู้จักสังเกตพิจารณาสิ่งต่างๆ โดยแยกคายก่อกำให้เกิดจินตนาการในทางที่ดีงามหรือให้ความเพลิดเพลินแก่จิตใจ

พรทิพย์ มุลรัตน์ (2548, น.57-58) กำหนดเกณฑ์การตรวจให้คะแนนการเขียนเรื่องจากภาพไว้ 10 คะแนน ดังนี้ 1. การตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่เขียน (2 คะแนน) 2. เนื้อเรื่อง เขียนเรื่องราวได้ต่อเนื่อง มีความสัมพันธ์กันตลอดเรื่อง มีความสอดคล้องกับภาพ สามารถบอกได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน (2 คะแนน) 3. จินตนาการหรือแนวคิดที่มีประโยชน์ มีความคิดที่แสดงความคิดแปลกใหม่ นอกเหนือจากภาพที่กำหนด แต่มีความสอดคล้องเหมาะสมและเป็นข้อความที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต (3 คะแนน) 4. การใช้ภาษาและสื่อความหมายเขียนสื่อความหมายโดยใช้ภาษาถ้อยคำสำนวนที่ถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสมกับตัวละครสถานที่ (2 คะแนน)

จงกล วจนะเสถียร (2559, น.78-79) ได้กล่าวถึง เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินความสามารถในการเขียนไว้ 5 ประเด็นประเมิน คือ

1. การตั้งชื่อเรื่อง ได้แก่ (1) ชื่อเรื่องสื่อความหมายได้ (2) ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับเรื่องแต่ไม่กระชับ ไม่น่าสนใจ (3) ชื่อเรื่องสื่อความไม่เหมาะสมกับเรื่อง ไม่กระชับ ไม่น่าสนใจ

2. เนื้อหา และการเรียงลำดับเหตุการณ์ ได้แก่ (1) เนื้อหามีสาระถูกต้อง ชัดเจน มีประเด็นครบถ้วนเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่อง สอดคล้องกันตลอดเรื่อง (2) เนื้อหามีสาระถูกต้อง ชัดเจน แต่มีประเด็นไม่ครบถ้วน เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่อง แต่บางช่วงไม่สอดคล้องกัน (3) เนื้อหามีสาระไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน มีประเด็นไม่ครบถ้วนเรียงลำดับเหตุการณ์ไม่ต่อเนื่องใจความววน

3. ความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ใช้คำถูกต้อง (1) หลากหลาย มีความริเริ่มสร้างสรรค์ สื่อความได้ชัดเจนเห็นภาพเกิดความรู้สึกคล้อยตาม (2) ใช้คำถูกต้องหลากหลาย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แต่สื่อความไม่ค่อยชัดเจน ไม่เห็นภาพ ไม่เกิดความรู้สึกคล้อยตาม (3) ใช้คำถูกต้อง หลากหลาย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แต่สื่อความไม่ชัดเจน ไม่เห็นภาพ ไม่เกิดความรู้สึก

4. การเขียนคำเชื่อมโยงประโยค ได้แก่ (1) ใช้คำเชื่อมโยงประโยคเหมาะสม สละสลวย (2) ใช้คำเชื่อมโยงประโยคเหมาะสม แต่ยังไม่สละสลวยอ่านแล้วสัมพันธ์ต่อเนื่อง (3) ใช้คำเชื่อมโยงประโยคไม่เหมาะสม ไม่สละสลวย อ่านแล้วไม่สัมพันธ์ต่อเนื่อง

5. การเขียนสะกดคำ ได้แก่ (1) เขียนสะกดถูกต้องทุกคำ (2) เขียนสะกดคำไม่ถูกต้อง 1-5 คำ (3) เขียนสะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า 5 คำ

โดยในแต่ละข้อจะมีเกณฑ์การให้คะแนน 3 2 1 ตามลำดับ แต่จะมีน้ำหนักจุดเน้นแตกต่างกันไปตามความยากง่ายของแต่ละประเด็นการประเมิน

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการนั้นควรมีหลักเกณฑ์ชัดเจน มีการแจ้งหลักเกณฑ์การให้คะแนนให้นักเรียนทราบ มีการพิจารณาจากเรื่องที่เขียนถึงความสอดคล้องทั้งด้านเนื้อหา การใช้ภาษา ด้านความคิดและจินตนาการ ตลอดจนเกณฑ์การให้คะแนนโดยสามารถใช้เกณฑ์การให้คะแนนได้ ดังนี้ 1.ตั้งชื่อเรื่องและสื่อความได้เหมาะสมกับเรื่อง 2.ใช้คำถูกต้อง สื่อความหมายได้ชัดเจนเห็นภาพ เกิดความรู้สึกล้อตาม 3.เนื้อเรื่องมีความเชื่อมโยง 4.เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง 5.การใช้จินตนาการในการเขียนเรื่อง 6.เขียนสะกดคำได้ถูกต้อง ผู้วิจัยจึงได้นำหลักเกณฑ์การเขียนมาใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนน โดยมีการกำหนดค่าคุณภาพของงานเป็นระดับและมีการแจ้งหลักเกณฑ์การให้คะแนนให้นักเรียนทราบก่อนการทดสอบ

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท ดังนี้

ศิริดา เอียดแก้ว (2548, น.108) ทำการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องชนิดและหน้าที่ของคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สอนโดยรูปแบบการสอนเอ็กซ์พลซิทีทกับวิธีสอนแบบปกติ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนที่สอนโดยรูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทแตกต่างกับนักเรียนที่สอนโดยวิธีสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และนักเรียน กลุ่มทดลองพอใจต่อรูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

ศิริรัตน์ เกิดแก้ว (2553, น.80) ทำการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท พบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียนก่อนและหลังการใช้การสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทย ของนักเรียนก่อนและหลังใช้วิธีการสอนแบบปกติมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนและ 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของ

นักเรียน หลังการใช้การสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทกับวิธีการสอนแบบปกติมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนที่ได้รับการสอนด้วยการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

สุพิศ ทองมณี (2556, น.118) ทำการศึกษาผลการพัฒนาในการอ่านและเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกม พบว่า 1) ผลเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกม พบว่า ความสามารถในการอ่านสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกมสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกม พบว่า ความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกมสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกม พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทร่วมกับเกมอยู่ในระดับมากที่สุด

อรรรรณ มีชานาญ (2558, น.62) ได้ทำการศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทที่มีต่อความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนชัยภูมิภักดิ์วิทยาคม จังหวัดชัยภูมิ โดยทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 22 คน จำนวน 1 ห้องเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท จำนวน 8 แผน 16 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน จำนวน 20 ข้อ และแบบทดสอบการอ่าน 10 คำ มีค่าความยาก 0.40-0.80 มีค่าอำนาจจำแนก 0.36-0.82 มีค่าความเที่ยง 0.82 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ จำนวน 20 ข้อและแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ 10 คำ มีค่าความยาก 0.30-0.80 มีค่าอำนาจจำแนก 0.36-0.84 มีค่าความเที่ยง 0.86 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติทดสอบทีแบบกลุ่มสัมพันธ์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำหลังเรียนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ไดนี สาและ (2560: 46) ทำการศึกษาผลของการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทที่มีต่อทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียน ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า 1) ผลการศึกษาระดับทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนที่ใช้นักเรียนที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษา ที่สองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังได้รับการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทเมื่อเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ พบว่าอยู่ในระดับดีเยี่ยม 2) ผลการเปรียบเทียบทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนที่ใช้นักเรียนที่ใช้ภาษาไทย

เป็นภาษาที่สองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทจะมีทักษะการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 3) ผลการเปรียบเทียบทักษะการอ่านภาษาไทยของ นักเรียนที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่สอนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทกับวิธีการสอนแบบปกติ พบว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทมีทักษะการอ่าน ภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 4) ผลการเปรียบเทียบความคงทนทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนนักเรียนที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษา ที่สองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทกับวิธีการสอนแบบปกติ พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทมีความคงทนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอน แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .001

วัชรวิ ไชยบุตร (2558, น.94) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลซิทีท เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโม่่งหลวง อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน บ้านโม่่งหลวง อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2557 จำนวน 19 คน เครื่องมือที่ใช้ในการ วิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลซิทีทเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านสะกดคำ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านสะกดคำ โดยแบ่งเป็น 3 ฉบับ คือ แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านสะกดคำ แบบทดสอบการอ่านออกเสียงสะกดคำตาม มาตรฐานตัวสะกดเป็นรายคำ และแบบทดสอบการอ่านออกเสียงสะกดคำจากเรื่องราวและตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและร้อยละ ผลการวิจัย พบว่านักเรียนผลสัมฤทธิ์การอ่านสะกดคำหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ เอ็กซ์พลซิทีททั้ง 3 ด้าน

จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท ดังที่กล่าวมาข้างต้นนั้นสามารถสรุปได้ว่า มีนักวิชาการหลายท่านที่ ได้นำวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทไปใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อจะพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนรู้และทักษะการอ่านและการเขียน จะเห็นตรงกันว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีทช่วยส่งเสริม ทักษะด้านการอ่านและการเขียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการอ่านและ การเขียนสูงขึ้น สามารถพัฒนาผู้เรียนได้โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมใน กิจกรรมทั้งกิจกรรมกลุ่มและกิจกรรมรายบุคคลได้เรียนรู้ ทำกิจกรรม ปฏิบัติจริง ได้ฝึกฝนจนเกิด ความชำนาญด้วยตนเองอย่างมั่นใจในสิ่งที่เรียน กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนา ทักษะได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังมีขั้นของการให้ข้อมูลย้อนกลับอันเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนและผู้เรียน ในการตรวจสอบความเข้าใจในเรื่องที่เรียนอีกด้วย

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

เบิร์น (Burns 1993 อ้างอิงใน เพ็ญภา ขุนโหร 2543, น.55) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การสอนกระบวนการคิดในห้องเรียน โดยใช้รูปแบบ 6 ขั้นตอนของเอ็กซ์พลิซิท พบว่าสามารถนำรูปแบบทั้ง 6 ขั้นตอนไปสอนกระบวนการคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เจซี รุธ เจนเซน (Jessie Ruth Jensen, 2009, บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการอธิบายความหมายคำศัพท์จากบริบทของประโยคด้วยการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท พบว่า กลุ่มทดลองสามารถอธิบายคำศัพท์ จากบริบทของประโยคสูงกว่ากลุ่มควบคุม

เจมส์ แกรนท์ แอตกินส์ (James Grant Atkins, 2013) การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการอ่านในโรงเรียนประถมศึกษา ด้วยวิธีการสอนแบบ Explicit กลุ่มตัวอย่างนักเรียนระดับประถมศึกษา เกรด 1-5 ระยะเวลาในการทดลอง 2 ปี สรุปผลการวิจัย การจัดการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ส่งผลให้การเรียนการสอนที่ชัดเจนมากขึ้นในห้องเรียน วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท เป็นรูปธรรมมากกว่าในแง่ทักษะของนักเรียน นักเรียนที่เรียนกับครูที่มีประสบการณ์สอนด้วยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทมาแล้วมีประสิทธิภาพเหนือกว่านักเรียนของครูที่เพิ่งเคยสอนด้วยวิธีนี้เป็นปีแรก และครูเริ่มใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทมีมากขึ้น

ซิมมอน (Sinmons, 2014) ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลิซิทและวิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน สำหรับนักเรียนที่บกพร่องทางการเรียนรู้และนักเรียนที่มีทักษะการอ่านต่ำในห้องเรียนร่วม มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนที่บกพร่องทางการเรียนรู้และนักเรียนที่มีทักษะการอ่านต่ำ โดยจัดให้นักเรียนเรียนร่วมกันซึ่งมีนักเรียน 24 คน นักเรียนที่บกพร่องทางการเรียนรู้ 44 คน และนักเรียนที่มีทักษะการอ่านต่ำ 24 คน โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทร่วมกับวิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทและวิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ไม่แตกต่างกัน แต่นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน นักเรียนอ่านคล่องและมีความเข้าใจในการอ่านมากยิ่งขึ้น

จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ดังกล่าวข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า มีผู้นำวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางด้านภาษา การอ่านและกระบวนการคิดและนำไปพัฒนาทักษะต่างๆของผู้เรียน ซึ่งจะเห็นตรงกันในงานวิจัยที่ได้ศึกษาว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทนั้นเป็นวิธีการสอนที่มีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ความสามารถ ทักษะและตัวแปรอื่นๆของผู้เรียนให้เพิ่มมากขึ้น เนื่องจากเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีขั้นตอนการสอนที่ชัดเจนและละเอียด มีการทบทวนความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงไปสู่ความรู้ใหม่และให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติโดยครูช่วยแนะนำแก้ไขก่อนให้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญและมีความมั่นใจ

จากการศึกษาวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะต้องคำนึงถึงหลักสำคัญ คือ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบกับหลักสูตรสถานศึกษา วิเคราะห์สาระมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ และได้ศึกษาหลักการสอนอ่านออกเสียงและการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยเป็นการฝึกทักษะอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี อ่านได้ชัดเจนจนไปถึงสามารถอ่านคล่อง โดยคำที่กำหนดขึ้นตามหลักภาษาที่เรียนของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยมีแนวทางตามหลักการสอนอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการ ดังนี้

- 1) ประเมินผู้เรียนก่อนการเรียน
- 2) สอนเนื้อหาจากง่ายไปยาก
- 3) ฝึกฝนทบทวนเนื้อหาจนเกิดความชำนาญ
- 4) สอนการอ่านออกเสียงคำ
- 5) การนำคำมาเรียบเรียงเป็นประโยค
- 6) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

มีการศึกษารูปแบบวิธีการสอนที่เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของผู้เรียนซึ่งวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท มีกระบวนการและขั้นตอนที่ชัดเจน ซึ่งหมายถึง การจัดกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดพฤติกรรมใหม่ที่ละขั้นตอน โดยครูเป็นผู้วางและจัดเตรียมการสอนให้กับผู้เรียน ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนและขั้นตอนการเรียนการสอน จะมุ่งเน้นพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนกับครูตลอดกระบวนการ เริ่มจากการทบทวนความรู้เดิมเพื่อเรียนรู้เนื้อหาใหม่ สร้างความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำและครูคอยให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนแต่ละคน ซึ่งเป็นไปตามขั้นตอนการสอน 6 ขั้น(วัชร่า เล่าเรียนดี 2556, น.136-138) คือ

- 1) การทบทวนประจำวัน
- 2) การนำเสนอเนื้อหาสาระใหม่
- 3) ให้ฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำ
- 4) การให้ข้อมูลย้อนกลับและการแก้ไขข้อบกพร่อง
- 5) การให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระ
- 6) การทบทวนรายสัปดาห์และรายเดือน

นอกจากขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท ครูผู้สอนจะต้องจัดกิจกรรมให้มีเหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อีกด้วย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง เพื่อรายงานผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ผู้วิจัยมีวิธีดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 จำนวน 8 โรงเรียน 12 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 280 คน โดยจัดชั้นเรียนแบบละความสามารถ

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดชำผักแพว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 28 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage random sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบวัดความสามารถ

2.2.1 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน เป็นแบบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 30 คำ

2.2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแบบทดสอบแบบเขียนเรื่องแบบอัตนัย จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 1 ข้อ

การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือการวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและตรวจสอบคุณภาพตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

2.1.1 ขั้นเตรียม

1) ศึกษาสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และแนวการวัดผลประเมินผลตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนวัดชำผักแพว เพื่อกำหนดขอบเขตเนื้อหา

2) ศึกษาเนื้อหาและวิเคราะห์สาระการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยการอ่านออกเสียงคำตามตัวชี้วัด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังหัวข้อต่อไปนี้ 1) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 2) คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ 3) คำบัน บรร และคำรร หัน 4) คำที่มีภารันต์ 5) คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา 6) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา (แม่ กก แม่กบ) 7) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กด) 8) คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ 9) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง 10) คำอักษรนำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จากคู่มือครูแบบเรียนและคู่มือจากสำนักพิมพ์ต่างๆ

3) ศึกษาเอกสาร ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท

2.1.2 ขั้นสร้าง

1) กำหนดเนื้อหาตามตัวชี้วัดและจุดประสงค์การเรียนรู้ ได้จำนวน 10 เรื่อง พร้อมกำหนดชั่วโมงที่ใช้สอนโดยสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง การอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ หัวข้อตามตัวชี้วัดชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังต่อไปนี้

(1) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	2	ชั่วโมง
(2) คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์	2	ชั่วโมง

(3) คำบัน บรรและคำ รร หัน	2	ชั่วโมง
(4) คำที่มีการันต์	2	ชั่วโมง
(5) คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา	2	ชั่วโมง
(6) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ)	2	ชั่วโมง
(7) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กด)	2	ชั่วโมง
(8) คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	2	ชั่วโมง
(9) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง	2	ชั่วโมง
(10) คำอักษรนำ	2	ชั่วโมง

ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ รายชั่วโมง จำนวน 10 แผน รวม 20 ชั่วโมง ซึ่งแต่ละแผนใช้ลำดับขั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท มีทั้งหมด 6 ขั้นตอน ซึ่งมีส่วนประกอบด้วยรายละเอียด ดังต่อไปนี้

- (1) สาระสำคัญ
- (2) จุดประสงค์การเรียนรู้
- (3) สาระการเรียนรู้
- (4) กิจกรรมการเรียนรู้ ตามขั้นตอนวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท มี

ขั้นตอน 6 ขั้น คือ

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหาและตรวจการบ้าน โดยครูทบทวนความรู้ทักษะที่เรียนไปแล้วก่อนจะเรียนเนื้อหาใหม่

ขั้นที่ 2 เสนอเนื้อหาใหม่ เป็นการให้ความรู้ใหม่อย่างชัดเจน เป็นการเสนอสาระความรู้เพื่อให้นักเรียนเข้าใจ ขั้นตอนแรกจะแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และสอนเนื้อหาสาระอย่างละเอียดเป็นขั้นตอน

ขั้นที่ 3 การปฏิบัติโดยครูแนะนำ อาจเป็นการให้ทำแบบฝึกหัดตอบคำถามหลายๆคำถาม เพื่อตรวจสอบความเข้าใจและเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ หากผู้เรียนตอบคำถามด้วยความมั่นใจ ควรจะตามด้วยคำถามใหม่ หากผู้เรียนตอบคำถามด้วยความลังเลหรือตอบผิดครูแก้ไขทันที โดยให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อช่วยให้นักเรียนได้คำตอบที่ถูกต้อง

ขั้นที่ 5 การให้ฝึกโดยอิสระตามลำพัง เพื่อพัฒนาขั้นตอนแต่ละขั้นตอนแก้ไขทักษะที่ไม่คล่องแคล่วให้สามารถปฏิบัติได้อย่างอัตโนมัติ

ขั้นที่ 6 ขั้นสรุปทบทวน เพื่อทบทวนความรู้ความจำ ความเข้าใจและทักษะที่เรียนมาแล้ว

- (5) สื่อและแหล่งเรียนรู้

(6) การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

2) เขียนแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิที จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ดังนี้

(1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 2 ชั่วโมง

(2) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ฝึกคิดพิชิตคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ จำนวน 2 ชั่วโมง

(3) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง บัน บรรและคำ รร หันสร้างสรรค์ เรื่องราว จำนวน 2 ชั่วโมง

(4) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ตัวการ์นต์หรรษา จำนวน 2 ชั่วโมง

(5) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา จำนวน 2 ชั่วโมง

(6) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ) จำนวน 2 ชั่วโมง

(7) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กต) จำนวน 2 ชั่วโมง

(8) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ จำนวน 2 ชั่วโมง

(9) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง จำนวน 2 ชั่วโมง

(10) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง คำอักษรนำ จำนวน 2 ชั่วโมง

2.1.3 **ค้นหาคุณภาพของแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้**

1) นำแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นพร้อมทั้งสื่อการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ได้แก่ ใบกิจกรรม ใบความรู้ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ในด้านสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อแหล่งเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล ตลอดจนความสอดคล้องระหว่างขั้นตอนต่างๆ ของแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน เห็นตรงกันว่า เห็นด้วยกับรายการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นและผู้วิจัยได้นำข้อบกพร่องมาปรับปรุง และแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ ตามข้อเสนอแนะโดย ดังนี้

- (1) แผนการจัดการเรียนรู้ไม่ต้องใส่มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
- (2) จุดประสงค์การเรียนรู้ปรับให้สอดคล้องกับทักษะที่ต้องการให้เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
- (3) เขียนรายละเอียดในการทำกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนให้ชัดเจน ขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรม
- (4) เกณฑ์ในการประเมินผล ควรทำให้ชัดเจน วัดผลประเมินผลได้จริง

2) นำแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิสซิท ที่ได้ปรับปรุงแล้วเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ เกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 3 คน ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสม ความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์กับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้อีกครั้ง เพื่อนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ โดยผู้ทรงคุณวุฒิได้ให้คำชี้แนะในส่วนของกิจกรรมการเรียนการสอน พร้อมด้วยแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคอร์ต (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด 2553 : 121) ซึ่งมี 5 ระดับ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

4.51 – 5.00	คะแนน	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
3.51 – 4.50	คะแนน	หมายถึง	เหมาะสมมาก
2.51 - 3.50	คะแนน	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
1.51 - 2.50	คะแนน	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
1.00 - 1.50	คะแนน	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการประเมินแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิสซิท เรื่องการอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่ามีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมอยู่ในระดับ 4.69 โดยผู้เชี่ยวชาญเสนอให้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะโดยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- (1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ควรมีการสรุปความรู้ในเรื่องที่เรียนทุกครั้ง
- (2) ในส่วนใบงาน ควรมีคำชี้แจงที่ชัดเจน ควรเลือกตัวอักษรที่ชัดเจน อ่านได้ง่าย

3) นำแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาข้อบกพร่องเกี่ยวกับเวลาสถานการณ์ ลักษณะกิจกรรมและปริมาณเนื้อหาว่ามีความเหมาะสมเพียงใด เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมก่อนนำไปทดลองจริงกับกลุ่มตัวอย่าง

4) นำแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อันได้ทดลองใช้แล้วไปปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่อง จัดพิมพ์เป็นเครื่องมือในการวิจัยและนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง

5) นำแผนการจัดการเรียนรู้อันได้ทดลองใช้แล้วไปดำเนินการสอนนักเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คนต่อไป

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ผู้วิจัยมีขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

2.2.1 ศึกษาเอกสารและตำรา ที่เกี่ยวข้องข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการ การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ที่เป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบและหลักการสร้างแบบทดสอบแบบต่างๆ (ไพศาล วรคำ. 2554, น.233-244) และแบบวัดความสามารถในการเขียน (สุคนธ์ สินธพานนท์. 2555, น.98-109) หลักการออกข้อสอบ รูปแบบการออกข้อสอบตามระบบการพัฒนาข้อสอบของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ การจัดทำผังการออกข้อสอบ(Test Blueprint) สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ(องค์การมหาชน. 2553 : 1-4) เป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบ

2.2.2 วิเคราะห์เนื้อหาสาระการเรียนรู้ วิเคราะห์ตารางโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ เรื่องการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการและจุดประสงค์การเรียนรู้การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม การเรียนรู้ที่กำหนดจากแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อันได้ทดลองใช้แล้วไปปรับปรุงแก้ไข กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้เนื้อหา ดังต่อไปนี้ 1) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 2) คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ 3) คำบัน บรร และคำ รร หัน 4) คำที่มีการันต์ 5) คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา 6) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ) 7) คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กด) 8) คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ 9) คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง 10) คำอักษรนำ เพื่อออกนำมาออกข้อสอบให้ครอบคลุมเนื้อหา สาระการเรียนรู้และจุดประสงค์การเรียนรู้ นำมาสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการเพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.2.3 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ของแบบทดสอบการอ่าน คือ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขระวิธี และจุดประสงค์การเรียนรู้ของแบบทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ คือ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำหรือภาพที่กำหนดให้ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด

2.2.4 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านและเขียน เรื่อง ตาม จินตนาการชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

1) สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำ โดยสร้างตามจุดประสงค์การเรียนรู้ สำหรับใช้เป็นแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำก่อนเรียนและหลังเรียน โดยสร้างรวม จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 30 ข้อ โดยเป็นแบบทดสอบที่นำคำจากเรื่องที่ได้เรียนรู้และคำจากบัญชีคำพื้นฐานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มาจัดทำเป็นชุดคำ เพื่อใช้ในการทดสอบผู้เรียน โดยผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบแบบคู่ขนาน เพื่อต้องการใช้ ข้อทดสอบวัดความสามารถในการอ่านก่อนเรียนจำนวน 30 ข้อและหลังเรียนจำนวน 30 ข้อ ผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์การอ่านและการแปลผลระดับคุณภาพในการอ่าน ดังต่อไปนี้ อ่านคล่อง อ่านได้ดี อ่านได้พอใช้ อ่านไม่คล่อง ควรปรับปรุงเพื่อแปลผลคุณภาพของนักเรียนรายบุคคล

2) สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยสร้างตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ใช้เป็นแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 2 ฉบับ โดยผู้วิจัยได้เลือกภาพที่เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน มีองค์ประกอบภาพที่ครบถ้วน เป็นภาพที่สื่อสารได้ชัดเจน สามารถนำมาเขียนบรรยายและให้ข้อคิดจากภาพได้ มาจัดทำเป็นแบบทดสอบจำนวน 2 ภาพ ได้มาซึ่งข้อสอบจำนวน 2 ฉบับ โดยต้องการใช้เป็นข้อสอบทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พร้อมทั้งสร้างเกณฑ์การพิจารณา ในการให้คะแนนแบบทดสอบ คะแนนเต็ม 30 คะแนน โดยมีหัวข้อในการตรวจให้คะแนน ดังต่อไปนี้ 1) การตั้งชื่อเรื่อง 2) ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 3) การใช้ภาษา 4) เนื้อหา ผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์การเขียนและการแปลผลระดับคุณภาพในการเขียนเรื่อง ดังต่อไปนี้ ระดับดีเยี่ยม ระดับดีมาก ระดับดี ระดับพอใช้ ระดับควรปรับปรุง เพื่อแปลผลคุณภาพของนักเรียนรายบุคคล

3) นำแบบทดสอบที่สร้าง เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้องความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับข้อคำถามและครอบคลุมเนื้อหาภาพหรือไม่ แล้วปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

4) นำแบบทดสอบที่แก้ไขข้อบกพร่องแล้วเสนอผู้เชี่ยวชาญ ชุดเดิมจำนวน 3 ท่าน เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ใช้วิธีตรวจสอบรายการ แล้วผู้วิจัยนำมาหาค่า IOC โดยมีเกณฑ์ในการให้คะแนน ดังนี้ (จันทร์ คุปตะวาทีน และคณะ 2554, น.75)

ให้คะแนน + 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อทดสอบนั้นวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อทดสอบนั้นวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ให้คะแนน - 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อทดสอบนั้นวัดไม่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

วิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยใช้สูตร IOC (Index of Item Objective Concurrence) ผลปรากฏว่า

ได้ข้อสอบวัดความสามารถในการอ่าน

ข้อสอบก่อนเรียนจำนวน 30 ข้อ เข้าเกณฑ์ จำนวน 30 ข้อ มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ .67 ถึง 1.00

ข้อสอบหลังเรียนจำนวน 30 ข้อ เข้าเกณฑ์ จำนวน 30 ข้อ มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ .67 ถึง 1.00

ได้ข้อสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ข้อสอบก่อนและหลังเรียน เข้าเกณฑ์ จำนวน 2 ข้อ มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ .67 ถึง 1.00

5) นำข้อสอบที่ผ่านการพิจารณาจากเชี่ยวชาญซึ่งเป็นแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำมาพิมพ์เป็นข้อสอบ ทั้งแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ฉบับละ 30 คำ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มาพิมพ์เป็นแบบทดสอบ ทั้งแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 2 ฉบับ ได้แบบทดสอบสอบการอ่าน จำนวน 2 ฉบับ และแบบทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 2 ฉบับ แล้วนำไปทดลองสอบ (Try-Out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 20 คน

6) นำผลการสอบมาวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อหาคุณภาพ นำคะแนนจากการทดสอบอ่าน ถ้าอ่านออกเสียงคำถูกต้องได้ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านออกเสียงคำผิดหรืออ่านไม่ออกให้ 0 คะแนนและนำกระดาษคำตอบที่นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการมาตรวจให้คะแนน วิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ หาค่าความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่น ดังนี้

(1) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน ก่อนเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ได้ข้อสอบเข้าเกณฑ์ ตอนที่ 1 ฉบับละ 30 ข้อ และตอนที่ 2 ฉบับละ 30 ข้อ ข้อรวมข้อสอบทั้งสองฉบับ มีค่าความยากง่ายทั้งสองฉบับรายข้อ ตั้งแต่ 0.30 ถึง 0.80 และค่าอำนาจจำแนกรายข้อตั้งแต่ มีค่าระหว่าง 0.20 ถึง 0.50 และมีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.89

(2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ได้ข้อสอบเข้าเกณฑ์ ตอนที่ 1 ฉบับละ 30 ข้อ และตอนที่ 2 ฉบับละ 1 ข้อ

รวมข้อสอบทั้งสองฉบับ มีค่าความยากง่ายทั้งสองฉบับรายข้อ ตั้งแต่ 0.45 ถึง 0.80 และค่าอำนาจจำแนกรายข้อตั้งแต่ มีค่าระหว่าง 0.22 ถึง 0.28

2.2.5 นำแบบทดสอบมาจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้กลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. แบบแผนการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง ผู้วิจัยใช้แผนการทดลองแบบ One Group Pretest – Posttest Design (ปรีชา เนาวีเย็นผล 2551, น.156)

ตารางที่ 3.1 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design

กลุ่ม	Pre-test	Treatment	Post-test
ทดลอง	O ₁	X	O ₂

O₁ คือ การทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test)

X คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลีซิท จำนวน 10 แผน

O₂ คือ การทดสอบหลังการทดลอง (Post-test)

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยกึ่งทดลองด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง การอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง ระหว่างวันที่ 8 ธันวาคม 2563 ถึง 23 ธันวาคม 2563 โดยไม่รวมเวลาที่ใช้ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

5.1 การทดสอบก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง การอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียนด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (Pretest) ก่อนการทดลอง 1 วัน ใช้เวลาในการทดสอบการอ่านจำนวน 1 ชั่วโมง และทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 1 ชั่วโมงแล้วตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

5.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่องการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 10 แผน แผนละ 20 ชั่วโมง

5.3 เมื่อสิ้นสุดการสอนตามกำหนด ทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน จำนวน 1 ชั่วโมง และทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 1 ชั่วโมงแล้วตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อตรวจสอบผลการเรียนรู้ของผู้เรียน รายละเอียดดังปรากฏตามตารางที่ 3.2

ตารางที่ 3.2 การดำเนินการและระยะเวลาในการทดลอง

วันเดือนปี	เวลา	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง
3 ธันวาคม 2563	09.30 – 11.30 น.	ทดสอบก่อนเรียนการอ่านออกเสียงคำและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	2
8 ธันวาคม 2563	09.30 – 11.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการ	2
9 ธันวาคม 2563	09.30 – 11.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์	2
14 ธันวาคม 2563	08.30 – 10.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำบัน บรรและคำ รร หัน	2
15 ธันวาคม 2563	08.30 – 10.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่มีตัวการ์นต์	2
16 ธันวาคม 2563	08.30 – 10.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา	2
17 ธันวาคม 2563	09.30 – 11.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ)	2
18 ธันวาคม 2563	09.30 – 11.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กด)	2

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

วันเดือนปี	เวลา	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง
19 ธันวาคม 2563	09.30 – 11.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	2
21 ธันวาคม 2563	08.30 – 10.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง	2
22 ธันวาคม 2563	08.30 – 10.30 น.	การอ่านออกเสียงคำและเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำอักษรนำ	2
23 ธันวาคม 2563	13.30 – 15.30 น.	ทดสอบก่อนเรียนการอ่านออกเสียงคำและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	2

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

6.1 สถิติที่ใช้เปรียบเทียบ ความสามารถทางการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีท ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) และการทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยใช้สถิติทดสอบ t-test Dependent

6.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในครั้งนี้ได้ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์ หาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิตที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำเสนอโดยแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านระหว่างก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิต

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการระหว่างก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิต

ตอนที่ 1 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านวิชาภาษาไทยระหว่างก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิต

ตารางที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านระหว่างก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิต

การทดสอบความสามารถในการอ่าน	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนเรียน	28	30	13.29	4.77	9.43
หลังเรียน	28	30	22.39	5.00	

*P < .05

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ความสามารถในการอ่านโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

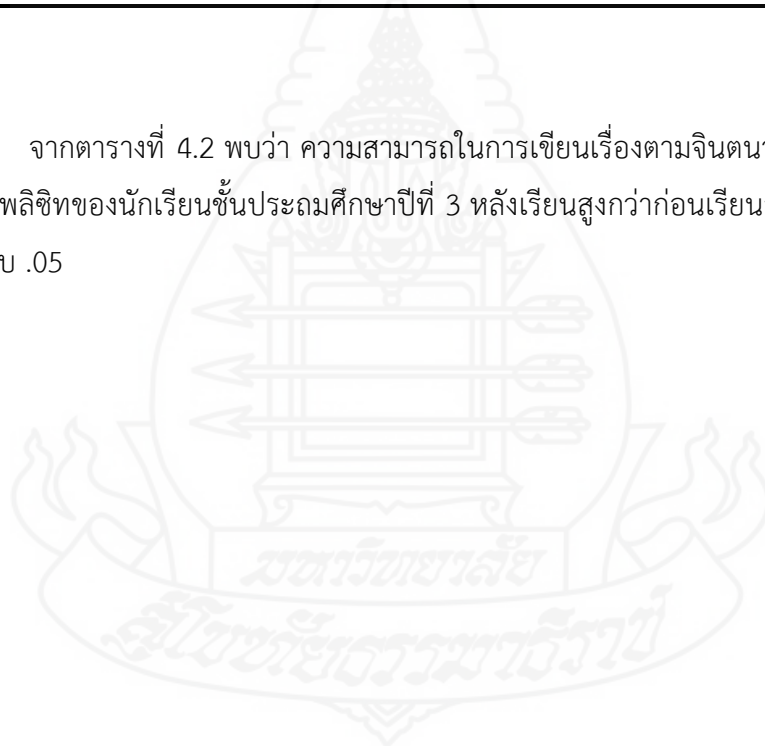
ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการระหว่าง
ก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอน
แบบเอ็กซ์พลลิซิท

ตารางที่ 4.2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อนและหลังเรียน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท

การทดสอบความสามารถในการ เขียนเรื่องตามจินตนาการ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนเรียน	28	30	13.14	3.03	26.60*
หลังเรียน	28	30	24.54	2.59	

*P < .05

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยวิธีการสอน
แบบเอ็กซ์พลลิซิทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง
สถิติที่ระดับ .05



บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการรายงาน ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 สรุปผล ดังนี้

1. สรุปการวิจัย

1.1 วัตถุประสงค์การวิจัย

1.1.1 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านระหว่างก่อนและหลังเรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

1.1.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการระหว่างก่อนและหลังเรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

1.2 สมมติฐานการวิจัย

1.2.1 นักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟมีความสามารถในการอ่านหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.2.2 นักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟมีความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.3 วิธีดำเนินการวิจัย

1.3.1 *ประชากร* คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 จำนวน 8 โรงเรียน 12 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 280 คน โดยจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถ

1.3.2 *กลุ่มตัวอย่าง* คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดชำผักแพว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 28 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage random sampling)

1.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1.4.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการจัดการการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง

1) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบวัดความสามารถ

(1) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำ เป็นแบบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ จำนวน 2 ฉบับเป็นข้อสอบคู่ขนาน ชุดละ 30 คำ รวม 60 คำ

(2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแบบทดสอบแบบเขียนเรื่อง แบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ 2 ฉบับ

1.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองด้วยตนเอง ในการดำเนินการทดลองได้ทำตามขั้นตอน ดังนี้

1.5.1 ก่อนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท เรื่องการอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนเรียนเพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียนด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านและเขียนเรื่องตามจินตนาการ (Pretest) ก่อนการทดลอง 1 วัน ใช้เวลาในการทดสอบการอ่านจำนวน 1 ชั่วโมง และการทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 1 ชั่วโมง แล้วตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

1.5.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่องการอ่านคำและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 10 แผน 20 ชั่วโมง โดยจัดตารางเรียนยืดหยุ่นตามความเหมาะสม

1.5.3 เมื่อสิ้นสุดการสอนตามกำหนด ทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน จำนวน 1 ชั่วโมง และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 1 ชั่วโมง เพื่อตรวจสอบผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

1.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

1.6.1 สถิติที่ใช้เปรียบเทียบ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิท ทดสอบก่อนเรียน(Pretest) และการทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยใช้สถิติทดสอบ t-test Dependent

1.6.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลในครั้งโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าทีโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์

1.7 สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยที่ได้จากการ วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2 มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.7.1 ความสามารถในการอ่าน โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

1.7.2 ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. อภิปรายผล

ผู้วิจัยอภิปรายผล ในประเด็นต่อไปนี้

2.1 ผลการวิจัย พบว่า ความสามารถในการอ่านโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะว่าเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองมีประสิทธิภาพ คือ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟและแบบทดสอบการอ่านคำมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพดี ผ่านการพิจารณาตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิในการหาคุณภาพเครื่องมือ ส่งผลให้ได้ผลตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ โดยผู้วิจัยออกแบบกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ มีขั้นตอนในการพัฒนาทักษะต่างๆ โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและได้ลงมือปฏิบัติฝึกฝนด้วยตนเองอยู่เสมอ มีการกำหนดขั้นตอนการสอนไว้ ชัดเจน ระบุพฤติกรรมการสอนของครูและพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละขั้นตอนไว้อย่างละเอียด โดยเริ่มจากครูทบทวนความรู้เดิม ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ มีการซักถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ ซึ่งการทบทวนความรู้เดิมช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้ว เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนอย่างชัดเจน เน้นประเด็นที่สำคัญให้นักเรียนทราบ มีการอธิบาย

ยกตัวอย่างอย่างชัดเจน นักเรียนฝึกปฏิบัติโดยครูคอยแนะนำจนนักเรียนสามารถปฏิบัติเองโดยลำพังอย่างอิสระและมีการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักเรียนทันที ต่อจากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านคำด้วยตนเองอย่างอิสระ เพื่อให้เกิดความชำนาญ รวมทั้งกระตุ้นให้นักเรียนมีความรับผิดชอบในงานที่ตนเองปฏิบัติ และมีความกระตือรือร้นเสมอ การฝึกปฏิบัติกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจอย่างแท้จริงและเกิดประสิทธิภาพ การทบทวนรายสัปดาห์และรายเดือน การทบทวนเป็นการตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนและเพื่อให้แน่ใจว่าความรู้ทักษะที่เรียนไปแล้ว นักเรียนรู้และปฏิบัติเข้าใจเป็นอย่างดีและเพื่อความคงทนของความรู้ จากกิจกรรมการเรียนรู้ตามวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทเป็นวิธีการที่สอดคล้องกับแนวคิดการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพดังที่ธอร์นไดค์ (Thorndike) ได้กล่าวถึงกฎแห่งการฝึกฝน (law of exercise) ที่ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ดังที่ ศิริรัตน์ เกิดแก้ว (2553, น.58) ได้กล่าวว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน เรื่องมาตราตัวสะกดไทยในระดับประถมศึกษา จึงได้นำวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องมาตราตัวสะกดไทย เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำ ซึ่งมีกระบวนการเรียนการสอน 6 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การทบทวนความรู้/การบ้าน ขั้นที่ 2 การสอนเนื้อหาใหม่ ขั้นที่ 3 การปฏิบัติโดยครูแนะนำอย่างต่อเนื่อง ขั้นที่ 4 การให้ข้อมูลย้อนกลับและวิธีการแก้ไข ขั้นที่ 5 การให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระ ขั้นที่ 6 การทบทวนรายสัปดาห์และรายเดือน การสอนด้วยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท ทำให้นักเรียนเกิดทักษะการอ่านได้มากขึ้น ทำให้นักเรียนฝึกอ่านได้ถูกต้องจนสามารถฝึกอ่านได้อย่างคล่องแคล่ว ดังที่ ทิศนา แคมมณี (2551, น.117) ได้กล่าวว่า วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิท หรือการจัดการเรียนการสอนแบบชัดเจนว่า พัฒนาโดยโรเซ็นชายน์ และสติเวนส์ (Rosenhine & Stevens) ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ ขั้นทบทวนความรู้เดิมและตรวจการบ้าน ขั้นนำเสนอเนื้อหาสาระหรือทักษะใหม่ ขั้นทำให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ขั้นให้ข้อมูลย้อนกลับและแก้ไขการปฏิบัติของผู้เรียน ขั้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติอย่างอิสระและขั้นการทบทวนฝึกปฏิบัติรายสัปดาห์และรายเดือน สิ่งที่จะเกิดได้นั้นต้องเกิดจากความร่วมมือของนักเรียนและครู ควบคู่กันถึงจะประสบความสำเร็จครูต้องทำความเข้าใจในวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทก่อนเป็นอันดับแรกจึงจะสามารถจัดกิจกรรมการสอนได้

โดยผู้วิจัยได้สรุปขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิทไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้ คือ การทบทวนความรู้ ต้องมีการพูดคุย อภิปราย ชักถาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับความรู้เดิม โดยมีความเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ได้ จากนั้นสอนเนื้อหาใหม่ ขั้นตอนนี้เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยครูบรรยายหรืออธิบายยกตัวอย่างประกอบ สอนทีละขั้น ตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน ส่วนขั้นการปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำอย่างต่อเนื่อง เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการฝึกอ่านคำ ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเอง ครูคอยให้คำแนะนำ ส่วนขั้นการให้ข้อมูลย้อนกลับและวิธีการแก้ไขเป็นการตรวจสอบการอ่านคำของนักเรียน โดยครูตรวจสอบการอ่านของนักเรียนว่า อ่าน

ได้ อ่านถูกต้องหรือไม่ หากอ่านไม่ถูกต้องครูให้คำแนะนำและให้นักเรียนไปฝึกอ่านให้ถูกต้อง ส่วนการให้ฝึกปฏิบัติโดยอิสระ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกอ่านเนื้อหาสาระที่เรียนไปจนสามารถอ่านคำได้คล่อง โดยครูคอยติดตามตรวจสอบและคอยกระตุ้นนักเรียนให้มีความรับผิดชอบในงานที่ตนได้รับมอบหมาย โรเซ็นชานน์ (Rosenshine, 1986 อ้างถึงใน วิชชุณี รัตนะและคณะ, 2556, น. Online) กล่าวว่า ทักษะการอ่านถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญและมีประโยชน์มากเพราะในชีวิตประจำวันนั้น นักเรียนจำเป็นต้องใช้ ดังนั้น การเน้นทักษะการอ่านจึงเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นสูง ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพจริง สอดคล้องกับงานวิจัยของศิริดา เอียดแก้ว (2548, น.90-106) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องชนิดและหน้าที่ของคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สอนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทกับวิธีการสอนแบบปกติ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนที่สอนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทแตกต่างกับนักเรียนที่สอนโดยวิธีการสอนแบบปกตಿಯังมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2.2 ผลการวิจัย พบว่า ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะว่าเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองมีประสิทธิภาพ คือ แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทและแบบทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีประสิทธิภาพ มีคุณภาพดี ผ่านการพิจารณาตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิในการหาคุณภาพเครื่องมือ ส่งผลให้ได้ผลตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ อีกทั้งวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท เป็นการจัดการเรียนการสอนแบบตรง เป็นวิธีการสอนที่ทำให้เกิดการเรียนรู้แก่นักเรียนอย่างมีความหมาย พฤติกรรมการเรียนการสอนของครูและนักเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ การจัดการที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน เริ่มจากสิ่งใกล้ตัว ฝึกการคิดอย่างสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้น จึงส่งผลต่อความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่สูงขึ้น ซึ่งรายละเอียดของกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของรูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิท ส่งผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ คือ กิจกรรมที่หลากหลาย สื่อที่ใช้การจัดการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ มีความท้าทายของแต่ละกิจกรรม มีการจัดกิจกรรมมอบหมายงานเป็นกลุ่ม เพื่อระดมความคิด ระดมสมองแลกเปลี่ยนกันปรึกษากันในกลุ่ม และเมื่อเกิดความรู้ความเข้าใจ จะให้นักเรียนฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง โดยครูคอยให้คำปรึกษาและแนะนำนักเรียนเป็นรายบุคคล เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระและสร้างสรรค์ วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิซิทเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบตรง ดังที่ วรรณิ โสมประยูร (2553, น.177-179) กล่าวว่า การพัฒนาทักษะการเขียนให้กับเด็กระดับประถมศึกษานั้นสิ่งที่สำคัญที่สุด ได้แก่ วิธีสอนของครู เพราะวิธีสอนเป็นวิธีฝึกฝนทักษะโดยตรง การสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน ครูจึงต้องคำนึงถึงแนวทางในการจัดกิจกรรม คือ มีการเตรียมความพร้อมสำหรับบทเรียน

ใหม่ สอนให้เข้าใจความหมายของคำและประโยค การสร้างบรรยากาศ ครูต้องสร้างบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการพัฒนาทักษะการเขียน มีการกำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียนในการเรียนแต่ละครั้งให้ชัดเจน กิจกรรมที่ให้นักเรียนฝึกเขียน ควรเป็นเรื่องที่นักเรียนเคยมีประสบการณ์มาก่อน วิธีฝึกทักษะการเขียน ครูต้องวางแผนและตั้งจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนตามลำดับขั้นโดยฝึกจากสิ่งที่ย่างใกล้ตัวเด็ก แล้วค่อยเพิ่มตามระดับวุฒิภาวะและศักยภาพของเด็กแต่ละคน การใช้สิ่งเร้าและแรงบันดาลใจ ครูควรจัดประสบการณ์หรือสิ่งแวดล้อมให้เด็กเพื่อให้เกิดความประทับใจ การทำให้เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน การเสริมแรงด้วยวิธีการต่างๆ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้เด็กมีกำลังใจในการฝึกทักษะการเขียน การส่งเสริมให้เด็กหาความรู้อยู่เสมอ การจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับกลุ่มประสบการณ์อื่นๆ เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสฝึกทักษะการเขียนมากๆ กิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น กิจกรรมประกวดการเขียนโฆษณา การเขียนคำขวัญ เป็นต้น การประเมินและติดตามผล เพื่อดูความก้าวหน้าและแก้ไขปรับปรุงสร้างเสริมทักษะการเขียนให้พัฒนาสูงขึ้นตามศักยภาพและระดับวุฒิภาวะของเด็ก การประเมินผลครูจะต้องทำอย่างสม่ำเสมอ ตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนเชื่อมโยงความรู้เดิมเพื่อเรียนรู้ความรู้ใหม่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกคิด ฝึกเขียน ทำให้นักเรียนมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น มีการให้ข้อมูลย้อนกลับเมื่อนักเรียนเกิดความไม่เข้าใจหรือเข้าใจในเรื่องที่เรียน นอกจากนี้ยังมีขั้นตอนที่ให้นักเรียนได้ฝึกอิสระตามลำพังเพื่อเป็นการฝึกย้ำซ้ำทวนเนื้อหาในการฝึกเขียน นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรง เกิดความเข้าใจจนเกิดความชำนาญในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

3. ข้อเสนอแนะ

3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

3.1.1 จากผลการศึกษาพบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิที ครูควรชี้แจงการทำกิจกรรมแต่ละประเด็นอย่างละเอียด ชัดเจน อธิบายในการทำกิจกรรมและแจ้งจุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนสามารถลงมือปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง สังเกตและคอยให้คำปรึกษากับนักเรียนระหว่างการทำกิจกรรม ควรสร้างความเข้าใจในกระบวนการจัดการเรียนรู้แก่นักเรียน จะช่วยให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.1.2 ขณะดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน ครูผู้สอนควรเฝ้าสังเกตพฤติกรรมและติดตามการทำกิจกรรมของผู้เรียนอย่างใกล้ชิด เพื่อจะได้สังเกตกระบวนการทำงานและช่วยกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดกระบวนการเรียนรู้

3.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรนำรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟไปใช้ศึกษาผลการเรียนภาษาไทยในระดับชั้นอื่นๆ ที่สูงขึ้น

3.2.2 ควรเปรียบเทียบรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ เรื่อง การอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการกับรูปแบบการสอนอื่น

3.2.3 ควรมีการติดตามผลการเรียนรู้ของนักเรียนหลังจากเรียนผ่านไปแล้ว เพื่อตรวจสอบความคงทนในการเรียนรู้



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กาญจนา คุณารักษ์. (2553). *การออกแบบการเรียนการสอน*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จันทร์ คุปตะวาทีน และคณะ. (2554). การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย ใน *ประมวลสาระชุดวิชา วิทยานิพนธ์ 2 แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน หน่วยที่ 1 หน้า 32-75* (พิมพ์ครั้งที่ 6) นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.
- จินตนา เลิศศักดิ์. (2556). *ผลการใช้หนังสือเสริมทักษะที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียน สกคคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- จีระศักดิ์ นุ่นปาน. (2553). *ผลของการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะที่มีต่อความสามารถในการแก้โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มหาวิทยาลัยทักษิณ*.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2550). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 4) กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไฉนี สาและ. (2560). *ผลการสอนแบบเอ็กซ์พลลิซิทที่มีต่อทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนที่ใช้ภาษาไทยเป็นเป็นภาษาที่สองระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, ปัตตานี.
- ทศนา แคมมณี. (2555). *ศาสตร์การสอน*. (พิมพ์ครั้งที่ 16). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บันลือ พฤกษ์วัน. (2532). *มิติใหม่ในการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุวีรียาสาน.
- ประภาพรรณ เอี่ยมสุภาชิต. (2553). *การเรียนรู้กับการเรียนการสอน ใน สัมมนาหลักสูตรและการสอนหน่วยที่ 2 หน้า 39-41* นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พรพิมล ผลวัฒน์. (2553). *กิจกรรมเสริมทักษะและหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นภาษาและศิลปะ*. กรุงเทพฯ.

- โรงเรียนวัดชำผักแพว. (2563). *หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดชำผักแพว*. สระบุรี: โรงเรียนวัดชำผักแพว.
- วนิดา กุลภัทร์แสงทอง. (2554). *การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์โดยใช้ข้อมูลท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- วรรณิ โสมประยูร. (2537). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2553). *เทคนิคการสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้าวิชาการ.
- วัชร เล่าเรียนดี. (2556). *รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัชร ไชยบุตร. (2561). *การจัดการเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลซิทีเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2552). *นวัตกรรมทางการเรียนรู้ภาษาไทย (Innovation for Thai Language)*. กรุงเทพฯ: ช่างทอง.
- ศิริดา เอียดแก้ว. (2548). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องชนิดและหน้าที่ของคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สอนโดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีกับวิธีการสอนแบบปกติ*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม้ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ศิริรัตน์ เกิดแก้ว. (2553). *ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสะกดคำตามมาตราตัวสะกดไทยของนักเรียนประถมศึกษา ปีที่ 2 โดยใช้วิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิที*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ไม้ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, เพชรบุรี.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2550). *คู่มือการสอนภาษาไทยเพื่อพัฒนาสมอง ช่วงชั้นที่ 1 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3)*. กรุงเทพฯ: องค์การคำของสำนักงานคณะกรรมการ สกสศ.
- _____. (2553). *คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา ภาษาไทยสาระที่ควรรู้*. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรประเทศไทย.

- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2553). *แนวทางการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม สหกรณ์การเกษตรประเทศไทย.
- สุกัญญา วงศ์ศิริ. (2558). *การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตาม จินตนาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, ลพบุรี:
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2554). *การประเมินผลภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- _____. (2539). *หลักและวิธีสอนอ่านภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์. (2552). *ทักษะการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ ซี.ซี. นอลติจ์ลิงคส์
- อรรรรณ มีชำนาญ. (2557). *ผลการใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กพลีซิทที่มีต่อความสามารถในการ อ่านและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. (2553). *ภาษาพาสอนเรื่องน่ารู้สำหรับครูภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2532). *กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- Jessie Ruth Tensen. (2009). *Examining the Effects of Explicit teaching of context Clues in Content Prea*. Master s thesis Brigham yong University.
- Laura Fergvson. (2006). *The Effects of Explicit teaching of Morphemic Analysis on Vocabulaly Learning and Comprehension and It s Transfer Effects to Novel Words*. Master s thesis Wichita Wichita State University.

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

1. **ชื่อ** นางบุบผา นาควงษ์
สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านโคกสะอาด อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี
 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2
วุฒิการศึกษา การศึกษามหาบัณฑิต บริหารการศึกษา
ประสบการณ์หรือความชำนาญ
 1. ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนบ้านโคกสะอาด
 2. มีประสบการณ์การสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา 10 ปี

2. **ชื่อ** นางรุ่งอรุณ โกเมศร์
สถานที่ทำงาน โรงเรียนวัดโคกกกรุง อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี
 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2
วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต เอกภาษาไทย
ประสบการณ์หรือความชำนาญ
 1. ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนวัดโคกกกรุง
 2. มีประสบการณ์การสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา 30 ปี

3. **ชื่อ** นางอารีย์ทิพย์ ศรีคำบล
สถานที่ทำงาน โรงเรียนวัดโคกกกรุง อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี
 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2
วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต เอกภาษาไทย
ประสบการณ์หรือความชำนาญ
 1. ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนวัดโคกกกรุง
 2. มีประสบการณ์การสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา 30 ปี



ที่ อว ๐๖๐๒.๑๖ (บ)/๘๐๑

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นางบุบผา นาควงษ์

สิ่งที่ส่งมาด้วยโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางสาวชนิกานต์ ทองใบ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลีซิฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต ๒ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความ เห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุม เนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัย ของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นรินาถ แสนสา)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๒๕๐๔-๘๕๐๕

เบอร์โทรนักศึกษา ๐๘๓-๔๒๔-๖๓๓๘



ที่ อว ๐๖๐๒.๑๖ (ป)/๘๐๑

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย
เรียน นางรุ่งอรุณ โกเมศร์
สิ่งที่ส่งมาด้วยโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางสาวชนิกานต์ ทองใบ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลิกซีฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต ๒ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความ เห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุม เนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัย ของนักศึกษานี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิรนาท แสนสา)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา
โทร. ๐-๒๕๐๔-๘๕๐๕
เบอร์โทรนักศึกษา ๐๘๓-๔๒๔-๖๓๓๘



ที่ อว ๐๖๐๒.๑๖ (ป)/๘๐๑

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นางอารีย์ทิพย์ ศรีคำบล

สิ่งที่ส่งมาด้วยโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางสาวชนิกานต์ ทองใบ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบเอ็กซ์พลซิทีฟที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ กลุ่มโรงเรียนแก่งคอยร่วมใจ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต ๒ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความ เห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุม เนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัย ของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นิรนาท แสนสา)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๒๕๐๔-๘๕๐๕

เบอร์โทรนักศึกษา ๐๘๓-๔๒๔-๖๓๓๘



ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่มาจากความรู้สึกนึก คิด จินตนาการของผู้เขียน ซึ่งจินตนาการนั้นเป็นส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดออกมาโดยวางโครงเรื่องแล้วเขียนเรียบเรียงถ้อยคำให้สละสลวยเชื่อมโยงต่อกันเป็นเรื่องราว ซึ่งอาจจะแต่งเติม เรื่องราวหรือสิ่งต่าง ๆ ลงไปเพื่อความสนุกสนาน และมีสาระยิ่งขึ้น ทำให้ผู้อ่านเกิดความคิดคล้อยตามไปด้วย เป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงความคิด

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง(K)
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ถูกต้องและได้ใจความ (P)

สาระการเรียนรู้

- การอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง
- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ 1 ภาพและให้นักเรียนช่วยกันแต่งเรื่องราวจากภาพคนละ 1 ประโยค
2. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีหลักการและแนวการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างไร

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

3. ครูเลือกตัวแทนนักเรียนออกมาเล่านิทานให้เพื่อนฟัง จากนั้น ครูถามคำถามจากนิทานที่นักเรียนได้ฟังไป ดังนี้ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ทำไม ข้อคิดจากเรื่องที่ได้ฟัง

4. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ให้แต่กลุ่มอ่านและทำความเข้าใจ จากนั้น ครูตั้งคำถามให้นักเรียนตอบคำถามเพื่อสะสมคะแนน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
5. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและออกมายืนหน้าชั้นเรียนกลุ่มละ 4-5 คน เพื่อทำกิจกรรม คิดเติม เพิ่มเรื่องราว โดยครูกำหนดประโยคเริ่มต้นให้แต่ละกลุ่ม แล้วให้นักเรียนแต่ละคนคิดเรื่องตามลำดับ
ตัวอย่างประโยคเริ่มต้น ถ้าฉันกำลังไปเที่ยว.....
วันปิดเทอมของฉัน.....
ณ บ่อน้ำแห่งหนึ่ง.....

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

6. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนและมอบหมายใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยครูคอยแนะนำเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเขียนเรื่องต้องมีการสร้างเค้าโครงเรื่อง กำหนด ตัวละคร สถานที่ ลำดับเหตุการณ์ ดำเนินเรื่องให้น่าสนใจ ใช้ภาษาให้เหมาะสมกับตัวละคร เขียนให้มีข้อคิดหรือผลของการกระทำของตัวละคร

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

7. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเรื่องที่ช่วยกันเขียน โดยเพื่อนและครูให้คำเสนอแนะ พิจารณาจากเรื่องที่นักเรียนช่วยกันแต่ง

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

8. ครูแจกใบงานให้นักเรียนรายบุคคล ให้นักเรียนฝึกการเขียนเรื่องตามจินตนาการด้วยตนเอง

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

9. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ได้เรียนมา โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและสรุปออกมาเป็นแผนผังความคิด นำเสนอหน้าชั้นเรียน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ภาพสื่อ
2. ใบความรู้
3. บัตรแถบประโยค
4. ใบงานรายบุคคล
5. ใบงานกลุ่ม

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านออกเสียงคำ	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป





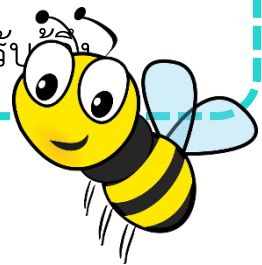
ใบความรู้

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ



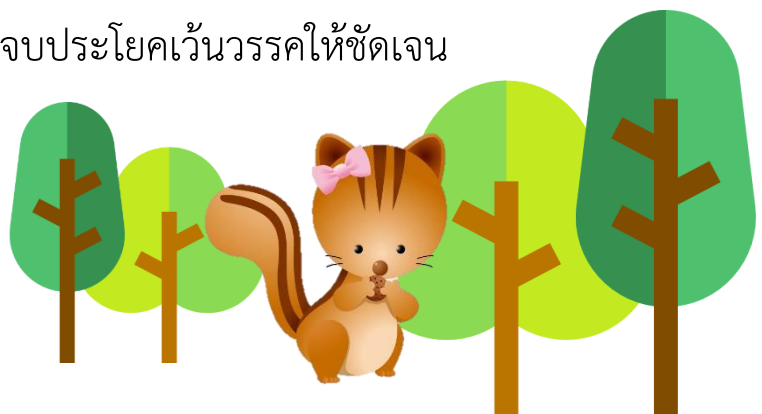
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่มาจากความรู้สึกรัก คิด จินตนาการของผู้เขียน ซึ่งจินตนาการนั้นเป็นส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดออกมาโดยวางโครงเรื่อง แล้วเขียนเรียบเรียงถ้อยคำให้สละสลวยเชื่อมโยงต่อกันเป็นเรื่องราว ซึ่งอาจจะแต่งเติม เรื่องราวหรือสิ่งต่าง ๆ ลงไปเพื่อความสนุกสนาน และมีสาระยิ่งขึ้น ทำให้ผู้อ่านเกิดความคิดคล้อยตามไปด้วย เป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับ

ความคิด



หลักการเขียนเรื่องจากภาพ

๑. ดูภาพ พิจารณาภาพรายละเอียดต่างๆให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกเรื่องราวย้อนไปในอดีต คิดไปในอนาคต หรือเชื่อมโยงเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งในปัจจุบัน
๓. สร้างความคิดคำนึงโดยใช้ความเป็นจริงหรือเหตุการณ์ที่สมจริง
๔. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
๕. เขียนเล่าความให้ต่อเนื่อง
๖. ตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ
๗. เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน



ใบงานกลุ่มที่ 1 ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ
ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพเขียนเรื่องตามจินตนาการให้สมบูรณ์ พร้อมตั้ง



เขียนคำจากรูปภาพ



Five empty rectangular boxes stacked vertically for writing words derived from the image.

Horizontal dotted lines for writing a story based on the image.

ใบงานกลุ่มที่ 1 ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพเขียนเรื่องตามจินตนาการให้สมบูรณ์ พร้อมทั้งชื่อเรื่อง



เขียนคำจากรูปภาพ



Five empty rectangular boxes for writing words derived from the image.

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines.

ใบงานรายบุคคลที่ 1 ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....ป.

คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพเขียนเรื่องตามจินตนาการให้สมบูรณ์ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง



เขียนคำจากรูปภาพ



Five empty rectangular boxes for writing words derived from the image.

Horizontal dotted lines for writing the story.

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3	1.คล้องจอง			1.คล้องแคล้ว		
	2.เซฟข้อมูล			2.แซนด์วิช		
	3.วัฒนธรรม			3.วัฒนธรรม		
	4.กล่อมกลา			4.กลับกลาย		
	5.เหตุการณ์			5.เหตุการณ์		
	6.สรรเสริญ			6.สรรเสริญ		
	7.สาหร่าย			7.สาหร่าย		
	8.หรรษา			8.หยากไย่		
	9.หิ้งห้อย			9.หงุดหงิด		
	10.หยากไย่			10.เหงาหงอย		
	11.อัตโนมิติ			11.อธยาศัย		
	12.รูปทรง			12.รูปภาพ		
	13.เพิ่มเติม			13.เฟลิดเฟลิน		
	14.บริเวณ			14.บริสุทธิ์		
	15.ประโยชน์			15.ประโยชน์		
	16.จินตนาการ			16.เจ็ยแจ้ว		
	17.คอมพิวเตอร์			17.แคลเซียม		
	18.ขรุขระ			18.ขวกไขว่		
	19.จังหวัด			19.จังหวัด		
	20.ปฏิบัติการ			20.ปฏิบัติธรรม		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่
3 เรื่อง ผึกคิดพิชิตคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงคำที่ประวิสรรชนีย์ คือ คำที่ออกเสียงสระ อะ และมีรูปสระ _ะ คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ คือ คำที่ออกเสียงสระอะ แต่ไม่มีรูปสระ _ะ และการนำคำมาแต่งประโยค คือ การนำคำมาเรียงกันและมีใจความที่สมบูรณ์ ประกอบด้วย ภาคประธาน ภาคแสดงและกรรม เรียบเรียงประโยคได้ถูกต้อง นำคำประโยคมาเรียบเรียงถ้อยคำเขียนเป็นเรื่องตามจินตนาการให้สื่อความได้ชัดเจนและตั้งชื่อเรื่องอย่างเหมาะสม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนสามารถนำคำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์มาแต่งประโยคอย่างได้มีใจความสมบูรณ์และถูกต้อง (P)
3. นักเรียนสามารถนำคำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์มาเขียนเรื่องตามจินตนาการตามสถานการณ์ที่กำหนดได้(P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์
การแต่งประโยคง่ายๆ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูเสนอสถานการณ์ตลาดผักผลไม้พร้อมบัตรภาพและบัตรคำ ให้นักเรียนสังเกตและจำแนกบัตรคำลงในตะกร้า ครูถามนักเรียนว่าบัตรคำผักผลไม้ต่างๆ มีความแตกต่างกันอย่างไร (ต่างกันที่มี สระ _ะ และคำที่ไม่มีสระ _ะ) ครูถามว่าคำที่มี สระ _ะ และคำที่ไม่มีสระ _ะ เรียกว่าอะไร (คำที่มี สระ _ะ เรียกว่าคำประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่มีสระ _ะ เรียกว่า คำไม่ประวิสรรชนีย์) ตัวอย่างคำเช่น ขนุน กระเทียม มะพร้าว ขมิ้น ตะไคร้ สตอเบอร์รี่ คะน้า มะระ ฝรั่ง องุ่น เป็นต้น

2. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ นักเรียนมีวิธีจำแนกคำคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์อย่างไร พร้อมทบทวนความรู้เดิมที่เรียนผ่านมาเพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมและให้นักเรียนยกตัวอย่างคำเพิ่มเติม

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

3. นักเรียนคู่วิถีทัศน์ เรื่อง คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ ครูติดบัตรคำบนกระดานให้นักเรียนช่วยกัน แยกบัตรคำให้เป็นคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ จากนั้น อ่านออกเสียงคำพร้อมกันและปรบมือ
4. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์ ในแต่ละหมวดหมู่ที่ครูกำหนด ตัวอย่างเช่น ชื่ออาหาร ชื่อสถานที่ ชื่อของใช้ ชื่อผัก

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

5. แบ่งกลุ่มนักเรียนให้นักเรียนช่วยกันสร้างประโยคใหม่จากบัตรคำที่กำหนดบนกระดานโดยในแต่ละประโยคจะต้องประกอบด้วยคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์อย่างละ 1 คำ จากนั้น ให้แต่ละกลุ่มเขียนประโยคลงกระดาษแผ่นใหญ่
6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน และอ่านประโยคหน้าชั้นเรียน โดยให้เพื่อนหาคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์จนครบทุกกลุ่ม

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

7. นักเรียนทำใบงานโดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ ยกตัวอย่างเพิ่มเติม
8. ให้นักเรียนอ่านคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์รายบุคคล เพื่อตรวจสอบว่านักเรียนสามารถอ่านคำได้ถูกต้องหรือไม่ คำใดที่นักเรียนอ่านไม่ออกหรืออ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง ครูคอยแนะนำโดยครูอ่านออกเสียงให้นักเรียนฟังเพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำนั้นๆได้ถูกต้อง

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

9. นักเรียนหาคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์จากหนังสือและรวบรวมใส่ใบงาน นำคำมาฝึกแต่งประโยคให้ได้ใจความ

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

10. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์การนำคำมาแต่งประโยค

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรภาพประกอบคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์
2. ใบงาน เรื่อง มามะแต่งประโยคกัน
3. ใบงาน เรื่อง ตามล่าหาคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์
3. วิดิทัศน์ เรื่อง คำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไป จาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนประโยคจากคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนประโยคได้ 5 ประโยคขึ้นไป





ใบงานที่ 1

การจัดการเรียนรู้ที่ 2 ฝึกคิดพิชิตคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์
เรื่อง ตามล่าหาคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่ครูกำหนดให้ หาคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและเลือกคำมาแต่งประโยค

คำประวิสรรชนีย์	คำไม่ประวิสรรชนีย์
๑.	
๒.	
๓.	
๔.	
๕.	
๖.	
๗.	
๘.	
๙.	
๑๐.	



ใบงานที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ฝึกคิดพิชิตคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์

เรื่อง มาแต่งประโยคคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์อย่างละ 1 คำ มาแต่งประโยคให้มีใจความสมบูรณ์

๑.

๒.

๓.

๔.



แบบฝึกอ่านคำประวิสรรชนีย์

กระรอก	กะเพรา	ตะกร้า	ตะกร้อ
ประทัด	ประถม	บะหมี่	จูระ
สะดุด	มะกรูด	ระเบิด	มะเขือ
ตะไคร้	พระเจ้า	ประปา	สะตอก
ประหยัด	ประกาศ	ประมุข	ระหว่าง



แบบฝึกอ่านคำประวิสรรชนีย์

ต้นขุ่น	ถนนใหญ่	ขนาดเล็ก	ขนมหวาน
ตลอด	เรื่องตลก	ตลาดสด	กตिका
จรรยา	สบายใจ	อุสบู	ดอกชบา
ให้อภัย	แมลงวัน	ขบวนรถไฟ	แสงสว่าง
ชัยชนะ	ธนาการ	สารพัด	ขโมยของ



แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง ฝึกคิดพิชิตคำประวิสรรชนีย์และคำไม่ประวิสรรชนีย์

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำที่ ประวิสรรชนีย์และ คำที่ไม่ประ วิสรรชนีย์ได้ ถูกต้อง	1.ประเมิน			1.ประมาณ		
	2.ตลาดสด			2.ตลอดไป		
	3.สนุกสนาน			3.สนับสนุน		
	4.ประกวด			4.ประกาศ		
	5.มะเร็ง			5.มะเส็ง		
	6.เขย่า			6.แว่นขยาย		
	7.กระทบ			7.กระตือรือร้น		
	8.ขยับเขยื้อน			8.ขมิขมัน		
	9.มะกรูด			9.มะทณัษช		
	10.จรรยา			10.จรวด		
	11.สังขยา			11.สังฆทาน		
	12.ทัศนศึกษา			12.ธนบัตร		
	13.ลักษณะ			13.ลักษณะ นิสัย		
	14.สภาพ			14.สถานที่		
	15.มารยาท			15.มหัศจรรย์		
	16.ต้นตะไคร้			16.ตะกร้า		
	17.สม่าเสมอ			17.สนิทสนม		
	18.กิจกรรม			18.กรุณา		
	19.ประมาท			19.ประหลาด		
	20.ขนมหกั้วย			20.เส้นขนาน		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอกซ์พลีซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง คำบัน บรรและคำ รร หันสร้างสรรค์เรื่องราว	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงคำบันและ บรร อ่านว่า บัน ซึ่งทั้งสองพยางค์นี้เป็นพยางค์หน้าของคำ ตัวอย่างเช่น บันดาล บันเทิง บรรยาย บรรหาร เป็นต้น คำ รร หัน อ่านออกเสียง อัน ตัวอย่างเช่น พรรษา กรรมการ มรรยาท เป็นต้น การนำคำมาแต่งประโยค คือการนำคำมาเรียงกันและมีใจความที่สมบูรณ์ เรียบเรียงประโยคได้ถูกต้อง การนำคำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรียบเรียงถ้อยคำตามความคิดคำนึง ความคิดฝัน ความคิดแปลกใหม่ที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมของตน ถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนต้องรู้จัก หน้าที่ของคำ ความหมายของคำต่างๆและหลักการเขียน เขียนเรื่องโดยใช้ถ้อยคำให้สื่อความได้ชัดเจนและตั้งชื่อเรื่องอย่างเหมาะสม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำบัน บรรและคำ รร หันได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนสามารถนำคำบันบรรและคำรรหันมาเขียนเรื่องตามจินตนาการตามสถานการณ์ที่กำหนดได้(P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำบัน บรรและคำ รร หัน

การนำคำบัน บรรและคำ รร หัน เขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูเสนอเพลง บัน บรร นำรู้ ให้นักเรียนร้องตามและให้นักเรียนบอกคำบัน บรรและคำ รร หันจากเพลงที่ได้ฟัง และยกตัวอย่างคำบัน บรรที่เคยพบเพิ่มเติม

เพลงคำ บัน บรรณารู้	
บันที่กระลึกไว้	บันดาลให้ใจรื่นเรียง
สุขสันต์ร่วมบันเทิง	บันลือเลื่องเรื่องมายา
บันไดไต่ระวัง	หากพลาดพลั้งอาจเจ็บขา
เขียนบันต่างบรรดา	อีกบัญชาควรระวัง

2. ครูเสนอแถบประโยค ให้นักเรียนช่วยกันเติมคำในช่องว่างเพื่อเป็นการทบทวน

ตัวอย่างเช่น น้องร้องไห้เพราะเดินตก _____
 คุณแม่ชอบอ่านหนังสือพิมพ์หน้าข่าว _____
 คุณป้า _____ เกี่ยวกับการทำยาสมุนไพรให้คุณแม่ฟัง
 วันหยุดคุณพ่อพาฉันไปเดินห้าง _____

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของคำบัน บรรณและคำ รร หัน การอ่านออกเสียงคำบัน บรรณและคำ รร หัน ครูติดบัตรคำบนกระดานให้นักเรียนอ่านออกเสียง จากนั้นอ่านออกเสียงพร้อมกันและป:

กรรแสง	กรรมกร	กรรมการ	กรรโชค
พระขรรค์	ครรรภ์	ครรรไล	จรรยา
ตรรก	ทรรคนะ	ธรรมะ	ธรรมดา
บรรราย	บรรรณาธิการ	พรรคพวก	พรรณนา
มรรค	วรรณคดี	ทศวรรษ	สรรพคุณ

4. ครูอธิบายเกี่ยวกับคำที่เขียน บัน มีหลายคำ ที่ใช้บ่อยมี 5 คำ บันดาล บันได บันทึก บันเทิง บันลือ คำที่ใช้ บรร มีมาก เช่น บรรพต บรรจบ บรรเทา บรรพชา ฯลฯ นอกจากคำ บัน บรรณแล้วยังมีที่เขียน บัญ อีกเช่น บัญชา บัญชี และให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างเพิ่มเติม

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

5. แบ่งกลุ่มนักเรียน โดยครูแจกใบกิจกรรมให้นักเรียนช่วยกันคิดคำบ้าน บรรและ รร หัน ให้มากที่สุดและเขียนถูกต้อง เพื่อสะสมคะแนน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเลือกคำบ้าน บรรและ รร หันที่ช่วยกันคิดนำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสั้นๆ ลงในใบกิจกรรมโดยครูคอยให้คำแนะนำและแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์
6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอออกมาอ่านเรื่องที่เขียนตามจินตนาการหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

7. ครูแจกใบงานให้นักเรียนรายบุคคล ทำใบงานโดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ ยกตัวอย่างเพิ่มเติมหรือถามคำถามต่างๆ ให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

8. ให้นักเรียนออกมาเฉลยคำตอบหน้าชั้นเรียน นักเรียนตรวจคำตอบใบงานด้วยตนเอง

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

9. ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของคำบ้าน บรรและ รร หัน ให้ถูกต้องและฝึกอ่านออกเสียงคำบ้าน บรรและ รร หัน ให้ถูกต้อง โดยครูคอยสังเกตการฝึกอ่านและเขียนอย่างใกล้ชิด

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

7. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงคำบ้าน บรรและ รร หันและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรคำบ้าน บรรและ รร หัน
2. แถบประโยค
3. วิดิทัศน์เพลง
4. ใบกิจกรรมกลุ่ม
5. ใบงานรายบุคคล

การวัดและประเมินผล

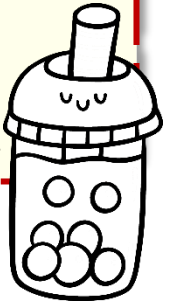
รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำบ้าน บรรและ รร หัน	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำบ้าน บรรและ รร หัน	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป

ใบงานกลุ่มที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 คำบัน บรรและคำ รร หันสร้างสรรค์เรื่องราว

เรื่อง ช่วยกันคิด ช่วยกันค้น

ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....



วิชา แนะ ให้นักเรียนช่วยกันเขียนคำบัน บรรและ รร หันให้มากที่สุด

This section contains a large number of dashed circles arranged in a pattern, intended for students to write words. To the right of these circles is a large, detailed illustration of a baby bottle with a face, a lid, and bubbles inside, which is a visual pun on the 'บับ' (bubbles) mentioned in the text above.

ใบงานรายกลุ่มที่ 2



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 คำบัน บรรและคำ รร หันสร้างสรรค์เรื่องราว

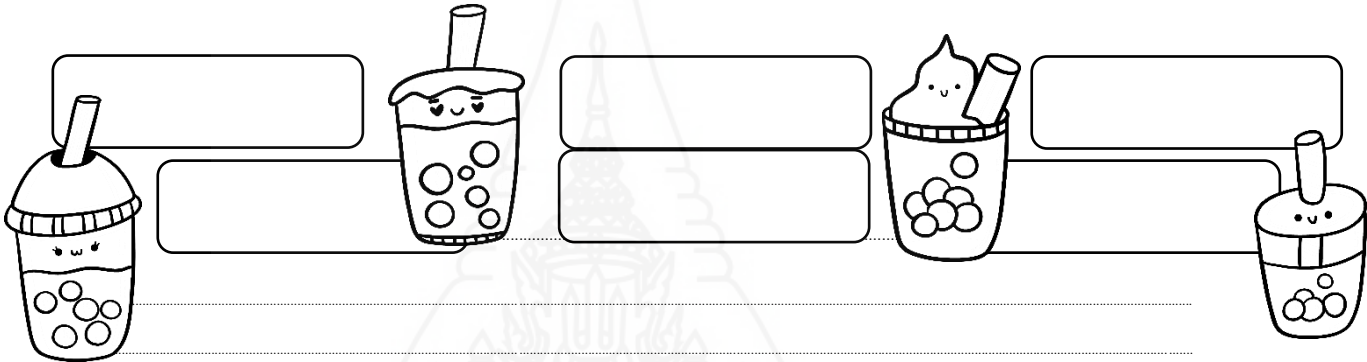
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

อกกลุ่ม.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำบัน บรร และคำ รร หัน มาเขียนเรื่องตาม

จินตนาการ (ไม่น้อยกว่า 5 บรรทัด) และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสมโดยใช้เวลา

ทั้งสิ้น 30 นาที (10คะแนน)





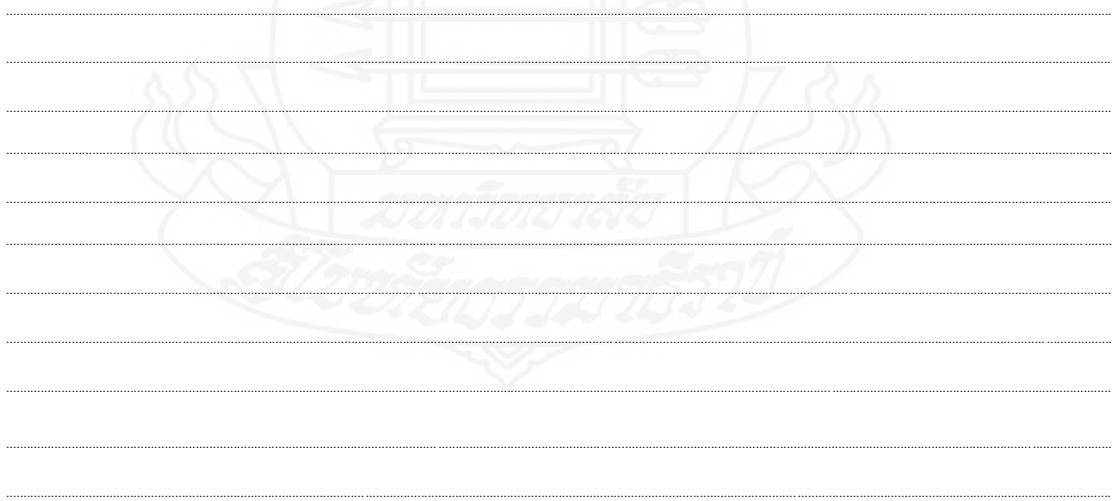
ใบงานรายบุคคลที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 คำบัน บรรและคำ รร หันสร้างสรรค์เรื่องราว
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำบัน บรร และคำ รร หัน มาเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ไม่น้อยกว่า 5 บรรทัด)และพร้อมวาดภาพตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสมโดยใช้เวลาทั้งสิ้น 40 นาที (คะแนนเต็ม 10คะแนน)







ใบงานรายบุคคลที่ 2



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 คำบัน บรรและคำ รร หันสร้างสรรค์เรื่องราว

เรื่อง ฝึกเขียนฝึกอ่านคำ บรร บัน กันเถอะ

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านและเขียนคำบัน บรร และคำ รร หัน ให้ถูกต้อง

1.บรรยากาศ	13.บรรยากาศ
2.บรรทุก	14.บรรทุก
3.สร้างสรรค์	15.สร้างสรรค์
4.บันทึก	16.บันทึก
5.หรรษา	17.หรรษา
6.กิจกรรม	18.กิจกรรม
7.กรรไกร	19.กรรไกร
8.วรรณคดี	20.วรรณคดี
9.เว้นวรรค	21.เว้นวรรค
10.พรรคพวก	22.พรรคพวก
11.คุณธรรม	23.คุณธรรม
12. ธรรมชาติ	24. ธรรมชาติ

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำ บัน บรรและคำ รร หันได้ถูกต้อง	1.บรรยายภาค			1.บรรณารักษ์		
	2.บรรณารักษ์			2.บรรพชา		
	3.บันดล			3.บันได		
	4.บรรพต			4.บรรยาย		
	5.บรรหาร			5.บรรทม		
	6.บันเทิง			6.บันทึก		
	7.บรรเจิต			7.บรรจง		
	8.บรรทัด			8.บรรเทา		
	9.รถบรรทุก			9.บรรจุ		
	10.บันทึก			10.บัญชา		
	11.วรรณคดี			11.วรรณกรรม		
	12.จรรยา			12.หรรษา		
	13.มรยาท			13.สรรหา		
	14.สร้างสรรค์			14.สรรเสริญ		
	15.ธรรมะ			15.ธรรมชาติ		
	16.คุณธรรม			16.พิธีกรรม		
	17.บรรพบุรุษ			17.นิทรรศการ		
	18.กรรไกร			18.กิจกรรม		
	19.ตั้งครรภ์			19.ครรลอง		
	20.เว้าวรรค			20.พรรคพวก		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอกซ์พลีซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง ตัวการ์นต์ธรรมดา	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

ตัวการ์นต์และเครื่องหมายทัศนธาตุการ์นต์ ตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง ซึ่งมีเครื่องหมายทัศนธาตุกำกับไว้ ทัศนธาตุ คือ ชื่อเครื่องหมายสำหรับฆ่าตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง มีรูปดังนี้ - การใช้ตัวการ์นต์ในภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยการออกเสียงคำที่รับมาจากภาษาอื่น ซึ่งคนไทยอาจออกเสียงได้ยากให้ง่ายขึ้น แต่เป็นที่น่าสังเกตว่าคำที่ใช้เครื่องหมาย เดิม มักกำกับอยู่ท้ายคำหรือท้ายพยางค์ตามความหมายว่าที่สู่อักษร แต่ปัจจุบัน มีคำภาษาต่างประเทศจำนวนมากที่ไทยนำมาใช้แล้วใช้เครื่องหมาย กลางคำหรือกลางพยางค์ การนำคำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรียบเรียงถ้อยคำตามความคิดคำนึง ความคิดฝัน ความคิดแปลกใหม่ที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมของตน ถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนต้องรู้จัก หน้าที่ของคำ ความหมายของคำต่างๆและหลักการเขียน จึงจะสามารถเลือกซ้ำ สร้างคำใหม่ เรียงลำดับคำ เรียบเรียงประโยคได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่มีการ์นต์ได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนสามารถนำคำตัวที่มีการ์นต์มาเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (P)

สาระการเรียนรู้

- การอ่านคำที่มีการ์นต์
- การนำคำที่มีการ์นต์มาเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูเสนอนิทาน “เจ้าทัศนธาตุ” ให้นักเรียนอ่านร่วมกันและตอบคำถามจากเรื่องี่อ่าน

นิทานเรื่อง เจ้าทัณฑฆาต

ผู้แต่ง ประไพศรี พุ่มชูศักดิ์

ฉันชื่อ ทัณฑฆาต (้) ชอบลอยอยู่บนหัวใครๆ เมื่อชอบใจพยัญชนะตัวใด ก็เกาะอยู่บนหัวทันที เจ้าทัณฑฆาตมีอิทธิฤทธิ์ทำให้พยัญชนะตัวนั้นตาย ไม่สามารถออกเสียงได้ เราเรียกพยัญชนะตัวนั้นว่า “ตัวการันต์”

บางครั้งมีอิทธิฤทธิ์ ไปกินพยัญชนะตัวหน้าด้วย ทำให้ไม่เกิดเสียงเช่นเดียวกัน กลายเป็นตายพร้อมกัน ๒ ตัว

แต่แค่นี้ยังไม่พอ เจ้าทัณฑฆาต ยังมีอิทธิฤทธิ์ถึงสระที่อยู่ข้างบนหรือล่างของพยัญชนะ ตัวที่มันเกาะให้ตายไปด้วย ไม่สามารถออกเสียงได้เหมือนกัน

ฉะนั้นหนูๆ จะออกคำต่างๆ ได้เฉพาะตัวพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด ที่ฉันไม่ได้เกาะเท่านั้น

- ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่มีตัวการันต์ที่พบในชีวิตประจำวัน เช่น โทรทัศน์ โทรศัพท์ วันเสาร์ อุปกรณ์ รถยนต์ โรงภาพยนตร์ คณิตศาสตร์ คอมพิวเตอร์ แสมเบอร์เกอร์ ฯลฯ

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของคำที่มีการันต์และตัวทัณฑฆาต การอ่านออกเสียงคำที่มีการันต์และตัวทัณฑฆาต ครูติดบัตรคำที่มีการันต์และตัวทัณฑฆาต บนกระดานให้นักเรียนอ่านออกเสียง จากนั้นอ่านออกเสียงพร้อมกันและปรบมือ
- ครูเปิดวิดีโออธิบายเกี่ยวกับคำที่มีการันต์และตัวทัณฑฆาต ให้นักเรียนฝึกอ่านคำให้ถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

- ครูเสนอบัตรคำ “อะไรเอ่ย การันต์” ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกัน ช่วยกันทายคำจากบัตรคำปริศนา กลุ่มไหน ทายถูกจะได้รับบัตรคำนั้นไปเป็นคะแนนสะสม กลุ่มไหนได้คะแนนครบ 5 คำก่อนเป็นผู้ชนะตัวอย่างเช่น

พร_อ_ท_ _ _

ป_ะ_โ_ _ _ น์

โ_ร_ท_ _ _

หุ_ _ _ ต์

- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคำจากบัตรคำที่กลุ่มตนเองทายได้มาเขียนตามจินตนาการ แล้วออกมาเสนอหน้าชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

7. ครูแจกใบงานให้นักเรียนทำรายบุคคล โดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ ยกตัวอย่างเพิ่มเติมหรือถามคำถามง่ายๆ ให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

8. ให้นักเรียนออกมาเฉลยคำตอบหน้าชั้นเรียน นักเรียนตรวจคำตอบใบงานด้วยตนเอง

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

9. ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของคำที่มีตัวการ์นต์ ให้ถูกต้องและฝึกอ่านออกเสียงคำให้ถูกต้อง โดยครูคอยสังเกตการฝึกอ่านและเขียนอย่างใกล้ชิดนักเรียนอ่านคำให้ครูฟังรายบุคคล

10. ครูแจกใบงาน คำที่มีตัวการ์นต์ที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสั้นๆ โดยครูคอยให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

11. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวการ์นต์และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรคำคำที่มีตัวการ์นต์
2. นิทานตัวการ์นต์
3. วิดิทัศน์ คำที่มีตัวการ์นต์
4. ใบงาน เขียนเรื่องตามจินตนาการ
5. ใบงานรายบุคคล

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำที่มีตัวการ์นต์	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่มีตัวการ์นต์	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียน ประโยชน์	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป

ใบงานรายบุคคลที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ตัวการ์นต์หรรษา

เรื่อง เต็มเต็มคำที่มีการันต์



ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำที่มีตัวการ์นต์จากคำอ่านและฝึกอ่านให้ถูกต้อง

โท-ระ-ทัด []	บอ-ริ-สุด []	ราด-ชะ-ลี []	อุบ-ปะ-กอน []
ชื้อ-ลัด []	ดวง-จัน []	รด-ยน []	วด-ทะ-ยา-สาด []
อา-รม []	ประ-ติด []	ล่ำ-พาด []	สัง-หอน []

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำที่มีตัวการันต์

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียง คำที่มีตัว การันต์	1.ปริสุทธิ์			1.กรรมสิทธิ์		
	2.ไปรษณีย์			2.กษัตริย์		
	3.สวรรค์			3.สร้างสรรค์		
	4.อุปกรณ์			4.สังหรณ์		
	5.สงกรานต์			5.อารมณ		
	6.อารมณ			6.ประสบการณ		
	7.สัปดาห์			7.ราชสีห์		
	8.สัมพันธ์			8.ขยายพันธุ์		
	9.วิทยาศาสตร์			9.คณิตศาสตร์		
	10.ประดิษฐ์			10.ประพันธ์		
	11.ดวงจันทร์			11.กุมภาพันธ์		
	12.ชี้อสัตย์			12.สวนสัตว์		
	13.นาฏศิลป์			13.ประโยชน์		
	14.อนุสรณ์			14.อนุรักษ์		
	15.เทพารักษ์			15.สัมภาษณ์		
	16.ผลิตภัณฑ์			16.พิพิธภัณฑ์		
	17.พระอินทร์			17.ผลิตภัณฑ์		
	18.สทกรณ			18.สังหรณ์		
	19.ภาพยนตร์			19. รถยนต์		
	20.สวดมนต์			20.วรรณยุกต์		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

มาตราตัวสะกด ที่สะกดตรงตามมาตราได้แก่ แม่กง กม เกย และเกอว คือ มาตราที่มีตัวสะกดเพียงตัวเดียว ตัวอย่างเช่น แม่ กง มี ง เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า กางเกง ร้องเพลง จริงจ้ง เป็นต้น แม่ กม มี ม เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า นม ถามไถ่ แซมพู เป็นต้น แม่ เกย มี ย เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า ไบเตย สายสร้อย เป็นต้น และแม่เกอว มี ว เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า เกี่ยวข้าว ชาวเขา เจ้าบ่าว เป็นต้น การนำคำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลักในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่า มีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไรบ้าง วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนสามารถนำคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำที่สะกดตรงตามมาตรา

การนำคำที่สะกดตรงตามมาตราเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูติดบัตรภาพบนกระดานจำนวน 20 คำ โดยจัดกลุ่มภาพเป็น 4 กลุ่ม ตั้งคำถามถามนักเรียนว่ากลุ่มภาพ แต่ละกลุ่มมีสิ่งใดที่เหมือนกันจึงอยู่กลุ่มเดียวกัน (แยกตามตัวสะกด) จากนั้น ให้นักเรียนสังเกตว่ากลุ่มภาพทั้ง 4 กลุ่ม มีอะไรที่เหมือนกัน (มาตราทั้ง 4 มาตราเป็นตัวสะกดตรงตามมาตรา)
2. ครูแจกบัตรคำให้นักเรียนทุกคน คนละ 1 ใบ จากนั้นให้นักเรียนอ่านคำที่ตนเองได้รับและจับกลุ่มตามมาตราตัวสะกดที่ตนเองได้รับ จะได้นักเรียนเป็น 4 กลุ่ม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลม เล่นเกมคิดคำจำไว้ ให้สมาชิกกลุ่มแต่ละคนคิดคำตามมาตราตัวสะกดของกลุ่ม นักเรียนคนใดคิดคำไม่ทันเวลาที่กำหนดคัดออกจนได้ผู้ชนะของแต่ละกลุ่ม มาแข่งขันกัน

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

- ครูอธิบายเกี่ยวกับคำที่สะกดตรงตามมาตราตัวสะกด ที่สะกดตรงตามมาตราได้แก่ แม่กง กม เกย และเกอว คือ มาตราที่มีตัวสะกดเพียงตัวเดียว ตัวอย่างเช่น แม่ กง มี ง เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า กางเกง ร้องเพลง จริงจัง เป็นต้น แม่ กม มี ม เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า นม ถามไถ่ แชมพู เป็นต้น แม่ เกย มี ย เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า ไบเตย สายสร้อย เป็นต้น และแม่เกอว มี ว เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า เกี่ยวข้าว ชาวเขา เจ้าบ่าว เป็นต้น และนักเรียนร่วมกันสรุป ลักษณะของคำที่สะกดตรงตามมาตราตัวสะกด

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

- ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนและให้แถบประโยคที่มีคำตรงตามมาตราตัวสะกด ทั้งหมด 5 ประโยค ให้แต่ละกลุ่มนำไปเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง และใบลงในกระดาษแผ่นใหญ่ พร้อมทั้งเขียนเรื่องตามจินตนาการเพิ่มเติม โดยครูคอยให้คำแนะนำและสังเกตการทำงานร่วมกันของนักเรียน
- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

- ครูแจกใบงานที่มีประโยคให้เรียงลำดับเหตุการณ์ ให้นักเรียนทำรายบุคคล โดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ ยกตัวอย่างเพิ่มเติมหรือถามคำถามง่ายๆ ให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล
- ครูสุ่มนักเรียนออกมาอ่านเรื่องที่นักเรียนได้เรียงลำดับเหตุการณ์หน้าชั้นเรียน โดยครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

- ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่สะกดตรงตามมาตราให้ถูกต้อง โดยครูคอยสังเกตการฝึกอ่านอย่างใกล้ชิดให้นักเรียนอ่านคำให้ครูฟังรายบุคคล
- ครูแจกใบงานที่มีภาพประกอบให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยต้องมีคำที่สะกดตรงตามมาตราอย่างน้อย 20 คำ เพื่อฝึกเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงคำที่สะกดตรงตามมาตราและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- บัตรคำคำที่สะกดตรงตามมาตรา
- ใบงาน เขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ใบงานรายบุคคล

4. ใบงานกลุ่ม
การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำที่สะกดตรงตามมาตรา	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่สะกดตรงตามมาตรา	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป



ใบงานรายบุคคลที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา
เรื่อง เรียงให้เป็นเรื่อง

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแถบประโยคต่อไปนี้แล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง พร้อม
แต่งชื่อเรื่องให้เหมาะสม (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

ชายอีกคนตะโกนร้องเรียกให้ช่วยดึงเขาขึ้นไป แต่เพื่อนเขาปฏิเสธ

หลังจากหมีจากไป ชายคนแรกลงจากต้นไม้ถามเพื่อนว่า หมีมันกระชิบอะไรที่

พวกเขาเจอเจ้าหมีป่าตัวใหญ่ต่างพากันตกใจ ชายคนแรกปีนขึ้นต้นไม้ด้วยความรวดเร็ว

ชายคนที่สองตอบว่า เพื่อนที่เอาตัวรอดยามคับขันไม่ใช่เพื่อนแท้

ชายสองคนเป็นเพื่อนสนิทกัน พวกเขาเดินทางท่องเที่ยวไปใน

เมื่อหมีเข้ามาใกล้ ชายอีกคนจึงแกล้งทำเป็นตาย หมีเดินตมุดและคิดว่าเขาตาย



แบบฝึกอ่านคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา

<input type="radio"/> ส่งเสริม <input type="radio"/> ซ้อนล้อม <input type="radio"/> ขนมปัง <input type="radio"/> จดหมาย เปี้ยวหวาน	<input type="radio"/> กล่องข้าว <input type="radio"/> อ่านข่าว <input type="radio"/> เจ้าหญิง <input type="radio"/> ช่วยเหลือ จังหวัด	<input type="radio"/> เสื่อไคร้ <input type="radio"/> เครื่องเขียน <input type="radio"/> เรื่องราว <input type="radio"/> ย่อยสลาย เปลือกส้ม
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> บ้านเรือน <input type="radio"/> สวยงาม <input type="radio"/> ชาวบ้าน ทางเลือก เฉลี่ยฉลาด	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> ตัวตลก <input type="radio"/> สกปรก <input type="radio"/> เดี่ยวดาย ไม้กวาด คว้าชีวิต	<input type="radio"/> สมุดจืด <input type="radio"/> หมากเก็บ <input type="radio"/> ปกครอง <input type="radio"/> ปลอดภัย <input type="radio"/> เหน็ดเหนียว

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียง คำที่สะกดตรง ตามมาตราได้ ถูกต้อง	1.หมากเก็บ			1.บาดเจ็บ		
	2.เพื่อนรัก			2.หงอนไก่		
	3.ช่วยเหลื่อ			3.เหน็ดเหนื่อย		
	4.ปกครอง			4.ไล่กรอก		
	5.ส่งเสริม			5.เกรงใจ		
	6.ขนมปัง			6.กล่องข้าว		
	7.ปลอดภัย			7.ปลอดภัย		
	8.เสือโคร่ง			8.เครื่องครัว		
	9.ตลาดนัด			9.จังหวัด		
	10.ซิ่นส้ม			10.สงคราม		
	11.เครื่องเขียน			11.จดหมาย		
	12.เจ้าหญิง			12.ต้นกุหลาบ		
	13.ลูกเหิน			13.จ็อกแจ็ก		
	14.เฉลี่ยฉลาด			14.เปรียบเทียบ		
	15.พลังงาน			15.ตลาดปลั่ง		
	16.ย่อยสลาย			16.หิ้งห้อย		
	17.หลอกหลวง			17.สายสร้อย		
	18.สกปรก			18.เปรี้ยวหวาน		
	19.พนักงาน			19. ร้อยกรอง		
	20.ถิ่นฐาน			20.เข้มแข็ง		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลลิซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ)	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

มาตราตัวสะกด ที่สะกดไม่ตรงตามมาตราได้แก่ แม่กกและแม่กบ คือ มาตราที่มีตัวสะกดที่มีตัวสะกดหลายตัว ตัวอย่างเช่น แม่ กก มี ก ข ค ฆ เป็นตัวสะกด ซึ่งออกเสียง ก เป็นตัวสะกด เช่น เมฆ โชค บุคคล เป็นต้น แม่ กบ มี บ ป พ ภ ฟ เป็นตัวสะกด ซึ่งออกเสียง บ เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า คำสาป ยีราฟ รูปภาพ พิภพ เป็นต้น การนำคำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลักในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่า มีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไรบ้าง วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราในมาตราแม่ กกและแม่กบได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนสามารถนำคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราแม่กกและแม่กบมาเขียนเรื่องตาม

จินตนาการได้ (P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราในมาตราแม่ กกและแม่กบ

การนำคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราในมาตราแม่กกและแม่กบเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูทบทวนเนื้อหาคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราทั้ง 4 มาตรา โดยให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำในแต่ละมาตราจนครบ 4 มาตรา
2. ครูทบทวนปริศนาอะไรเอ๋ย พร้อมคำทายให้นักเรียนช่วยกันตอบและเลือกตัวแทนมาเขียนคำตอบหน้าชั้นเรียน เริ่มจากแม่ กก เช่นคำว่า โชคดี เชื้อโรค เป็นต้นและ แม่กบ เช่นคำว่า รูปภาพ เป็นต้น

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

3. ครูเสนอเพลง แม่กบ โดยให้นักเรียนร้องตามและตอบคำถามจาก “เพลง สหายแม่กบ” จากนั้นครูเสนอคำ แม่กบ พร้อมคำอ่านให้นักเรียนอ่านพร้อมเพรียงกัน เพื่อฝึกการอ่านออกเสียง โดยครูอธิบายคำในมาตราแม่กดที่สะกดไม่ตรงตามมาตรา ซึ่งออกเสียง บ เป็นตัวสะกด จากนั้นครูติดบัตรคำ บนกระดานแบบคละคำในหลายมาตรา ให้นักเรียน อ่านคำและปรบมือ จากนั้นให้นักเรียนนำเฉพาะคำที่อยู่ในมาตราแม่กบ มาติดอีกฝั่งหนึ่งของกระดานและอ่านเฉพาะคำใน แม่กบ พร้อมเพรียงกัน
4. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน จากนั้นครูแจกเนื้อเรื่องนิทาน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม คนละเหตุการณ์กัน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับและหาคำแม่ กก เขียน ลง ในบัตรคำ

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเนื้อเรื่องส่วนที่กลุ่มตนเองได้รับ พร้อมนำบัตรคำที่เขียนมาติดบนกระดาน โดยให้เพื่อนกลุ่มอื่นอ่านร่วมกัน
6. ให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม โดยแจกใบงานกลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันอ่านเรื่องที่กำหนดให้และเขียนเรื่องตามจินตนาการต่อจากเรื่องที่อ่านให้จบสมบูรณ์ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน จนครบทุกกลุ่ม โดยครูให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ว่ามีใครทำอะไรที่ไหน อย่างไรบ้าง วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน เขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย เมื่อจบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
7. ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเรื่องราวที่ได้เขียนเพิ่มเติมพร้อมกับชื่อเรื่อง

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

8. ครูแจกแบบฝึกหัดให้นักเรียนเขียนคำในแม่กกและแม่กบให้ถูกต้องพร้อมทั้งนำคำมาแต่งประโยคให้สมบูรณ์ ให้นักเรียนทำรายบุคคล โดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ ยกตัวอย่างเพิ่มเติมหรือถามคำถามง่ายๆ ให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

9. ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่สะกดไม่ตรงมาตรา กกและแม่กบ ให้ถูกต้อง โดยครูคอยสังเกตการฝึกอ่านอย่างใกล้ชิดให้นักเรียนอ่านคำให้ครูฟังรายบุคคลเพื่อเก็บคะแนนการอ่าน

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

10. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงคำที่สะกดไม่ตรงมาตราและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นเพื่อสรุปเรื่องที่เรียน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรคำคำที่สะกดตรงตามมาตรา
2. ใบงาน เขียนเรื่องตามจินตนาการ
3. ใบงานรายบุคคล
4. ใบงานกลุ่ม

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำที่สะกดตรงตามมาตรา	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่สะกดตรงตามมาตรา	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป

ใบงานรายบุคคลที่ 1

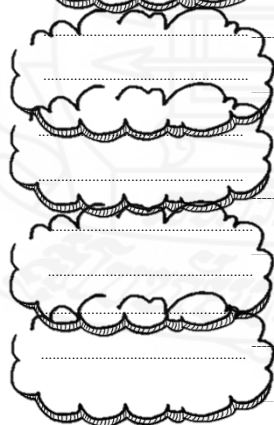
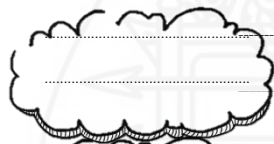
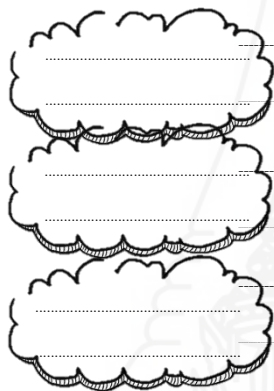
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ)

เรื่อง ฝึกอ่านคำสร้างประโยค

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านคำและแต่งประโยคให้มีใจความสมบูรณ์

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)





แบบฝึกอ่านคำเรื่อง
คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กก แม่กบ)

ฝึกอ่านและระบายสี คำแม่กก ระบายสี คำแม่กบ ระบายสี

ยี่ราฟ	โทรศัพท์	กรอกรูป	สุภาพ	ไมโครเวฟ
อบายมุข	พญานาค	พรรคพวก	รูป	ตะเกียบ
พิภพ	วิหค	เชื้อโรค	บาปกรรม	เทคนิค
สรูป	รูป	สุขภาพ	แมลงสาบ	ยี่ราฟ
ตัวเลข	สุนัข	ยุคสมัย	วันวรรค	เทคนิค
ยาเสพติด	เทคโนโลยี	ทัพพี	สามัคคี	อพยพ
สามัคคี	บริจาค	เมฆ	ชูชีพ	ประโยค
อาชีพ	อัคคีภัย	วัคซีน	ประมุข	บุปผา
เนคไท	วิหค	ความสุข	ตะเกียบ	บุคคล
เทคโนโลยี	โซดลาก	วรรคตอน	ดอกไม้	บริภาค



แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา (แมกก แมกบ)

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำ ที่สะกดไม่ตรง ตามมาตราแมกก แมกบได้ถูกต้อง	1.สุภาพ			1.สุภาพ		
	2.เคารพ			2.อพยพ		
	3.ยีราฟ			3.ไมโครเวฟ		
	4.โทรศัพท์			4.ราชาศัพท์		
	5.รูป			5.รูปภาพ		
	6.สรูป			6.คำสาป		
	7.โซคลาก			7.โลกมาก		
	8.ยาเสพติด			8.เทพเจ้า		
	9.บุปผา			9.บาปกรรม		
	10.อาชีพ			10.อพยพ		
	11.เทคนิค			11.เทคโนโลยี		
	12.พรรคพวก			12.เว็นวรรค		
	13.เชื้อโรค			13.ประโยค		
	14.พญานาค			14.ประมุข		
	15.ยุคสมัย			15.บุคคล		
	16.บริจาค			16.บริโค		
	17.เทคนิค			17.วรรคตอน		
	18.วัคซีน			18.วิหค		
	19.ความสุข			19.อบายมุข		
	20.สามัคคี			20.อัคคีภัย		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่ กต)	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

มาตราตัวสะกด ที่สะกดไม่ตรงตามมาตรา ได้แก่ แม่ กน และแม่ กต คือ มาตราที่มีตัวสะกดที่มีตัวสะกดหลายตัว ตัวอย่างเช่น แม่ กน มี น ร ล ณ ญ ฟ เป็นตัวสะกด ซึ่งออกเสียง น เป็นตัวสะกด เช่น วานร จราจร บริการ เป็นต้น แม่ กต มี จ ฉ ซ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ด ต ถ ท ธ ศ ษ ส เป็นตัวสะกด ซึ่งออกเสียง ด เป็นตัวสะกด เช่น คำว่า ตำรวจ กระดาษ ประกาศ เป็นต้น การนำคำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลักในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่า มีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไรบ้าง วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราในมาตราแม่ กน และแม่ กต ได้ถูกต้อง (P)
2. นักเรียนนำคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราในมาตราแม่ กน และแม่ กต เขียนเรื่องตาม

จินตนาการได้ (P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราในมาตราแม่ กน และแม่ กต
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูทบทวน มาตราตัวสะกดคำที่สะกดตรงมาตราและคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตรา โดยใช้คำถาม มาตราตัวสะกดใดบ้างที่มีตัวสะกดเพียงตัวเดียว สะกดตรงตามมาตรา และช่วยกันยกตัวอย่างคำ (แม่ เกว เกย กม กง) ครูติดบัตรภาพบนกระดานให้นักเรียนออกมาเขียนคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราบนกระดาน ครูถามนักเรียน มาตราตัวสะกดใดบ้างที่มีตัวสะกดหลายตัว สะกดตรงตามมาตรา และช่วยกันยกตัวอย่างคำ (แม่ กบ กน กต กก)
2. ครูติดภาพชุดภาพบนกระดาน โดยคละที่สะกดไม่ตรงมาตรา แม่ กน และแม่ กต ตัวอย่างเช่น กระดาษ ธนบัตร ผลไม้ เสื้อเชิ้ต อาหาร ละคร ขอบคุณ เป็นต้น ให้นักเรียนสังเกตจากบัตร

ภาพแล้วช่วยกันจำแนกความต่างของบัตรคำทั้งหมด (เป็นคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กน และมาตราแม่ กด)

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

- ครูให้นักเรียนอ่าน บทกลอนแม่ กด ครูเสนอบทกลอน แม่กต ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันและบอกตัวสะกดที่ไม่ตรงมาตราในแม่ กด พร้อมช่วยกันยกตัวอย่างคำ

บทกลอน แม่กต

มาตราสะกดแม่กต	จงจำให้หมด สิบแปดตัวมี
ทั้ง จ ฉ เข้าที	กับ ข ช้าง ที่นำ ณ เมอ
ช โช่ (ฎ) ชฎา (ฏ) ปฎัก	ช่างงามจริงนัก ท มณเฑ
(ตม) ผู้เฒ่า ฐ ฐานใหญ่โต	ด เด็กเล็กโก้ เดีนโซ (ต) เต่านา
(ท) ทหารแบก (ถ) ถุง และ (ธ) ธง	ต่างมุ่งหน้าตรงไปที่ ศ ศาลา
ส เสือร้ายอยู่ในพนา	ผู้มีเมตตา ษ ภาชีอยู่ไพร
มาตราตัวสะกดแม่กต	สิบแปดทั้งหมดจงจำเอาไว้
ขอเชิญมาท่องเร็วไว้	ไม่พลาดพลั้งไปเป็นคนเก่งเอ๋ย

- ครูให้นักเรียนฝึกอ่านคำจากหนังสือ ฝึกการอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง
- ครูให้นักเรียนอ่านนิทานเรื่อง ลิงกับอูฐ จากนั้นให้นักเรียนหาคำที่สะกดในมาตราแม่กต เขียนลงในใบกิจกรรม เช่น



- ให้นักเรียนเลือกคำที่สะกดด้วย แม่ กต มาเขียนเรื่องตามจินตนาการตามความคิดสร้างสรรค์ อย่างสั้น 5- 6 บรรทัด พร้อมทั้งแต่งชื่อเรื่อง ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอเรื่องที่เขียนหน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

7. ครูเสนอสื่อเกี่ยวกับ มาตราแม่กน ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำ และปรบมือ ให้นักเรียนช่วยกันเติมคำและตอบคำถามให้ถูกต้อง
8. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนให้ทำกิจกรรม หนูน้อยแม่กน แข่งกันเป็นกลุ่ม โดยแจกใบงานที่ 1 เติมคำปริศนาคำแม่ กน ให้นักเรียนแต่ละทีมไขปัญหา จากนั้น เมื่อแต่ละกลุ่มทำใบงานเสร็จให้นำมาส่งและทำกิจกรรมเติมคำจากภาพลงในใบงานที่ 2 เมื่อทำเสร็จส่งให้ครูตรวจสอบและให้คะแนน โดยครูคอยให้คำแนะนำ จากนั้น ให้กลุ่มนักเรียนรับงานใบงานที่ 3 ให้นักเรียนตัดคำจากหนังสือพิมพ์ โดยหาคำ แม่กนให้ครบกลุ่มละ 10 คำ นำใบงานมาส่งให้ครูเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไข จากนั้น ให้นักเรียนรับใบงานฝึกอ่านคำ ให้นักเรียนฝึกอ่านคำโดยพร้อมเพรียงกันและปรบมือ กลุ่มใดทำกิจกรรมทั้ง 4 กิจกรรมครบเป็นกลุ่มแรกจะได้รับคะแนนพิเศษ จากนั้นครูรวบรวมคะแนนทุกกิจกรรมให้คะแนนทุกกลุ่ม และสรุปผู้ชนะ “หนูน้อย แม่กน”

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

9. ครูแจกใบงานให้นักเรียนเขียนฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการในแม่กน ให้นักเรียนทำรายบุคคล โดยครูอธิบายแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยการเรียบเรียงเรื่องราวให้สมเหตุสมผล พร้อมตั้งชื่อเรื่อง โดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ ยกตัวอย่างเพิ่มเติมหรือถามคำถามง่ายๆ ให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

10. ครูนำเรื่องที่นักเรียนแต่ละคนเขียนมาแจกให้นักเรียน ฝึกอ่านสลับกัน เพื่อฝึกการอ่านคำด้วยตนเอง นำมาอ่านให้ครูฟังรายบุคคล พร้อมบอกความประทับใจเรื่องที่เพื่อนเขียน โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

11. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงคำที่สะกดไม่ตรงมาตราทั้ง 4 มาตราและสรุปการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สื่อและแหล่งเรียนรู้

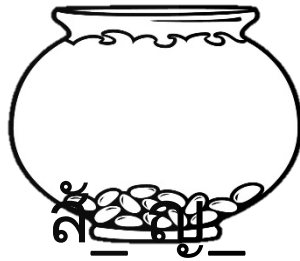
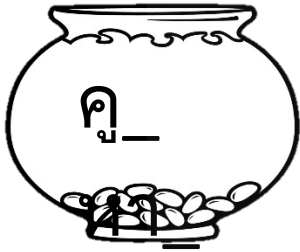
1. บัตรคำคำที่สะกดไม่ตรงมาตรา
2. ใบงาน เขียนเรื่องตามจินตนาการ
3. ใบงานรายบุคคล
4. ใบงานกลุ่ม

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำที่สะกดไม่ตรงมาตรา	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่สะกดไม่ตรงมาตรา	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป



ใบงานกลุ่มที่ 1 เติมคำปริศนาคำแม่ กน
ชื่อกลุ่ม.....

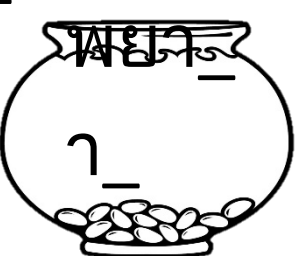
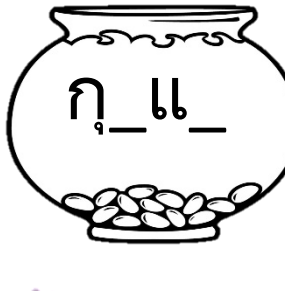
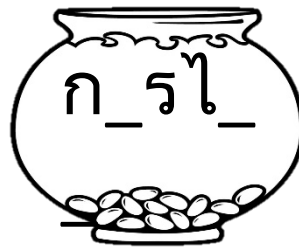


หา_ _

_

_

สา_ _



ใบงานกลุ่มที่ 2 เติมคำแม่ กนจาก
ชื่อกลุ่ม.....

This section contains various colorful illustrations arranged in a grid-like fashion. Each illustration is accompanied by a dashed rectangular box for labeling. The illustrations include: a nurse in a white uniform and cap; a bowl of ramen with chopsticks; a traffic light with red, yellow, and green lights; a soccer ball; a colorful house with a chimney; a gift box with a yellow ribbon; a building with a person standing in front; a calendar showing a sun and a moon; a stack of gold coins; a green vegetable; and a bowl of food. The background features a faint watermark of a university crest.

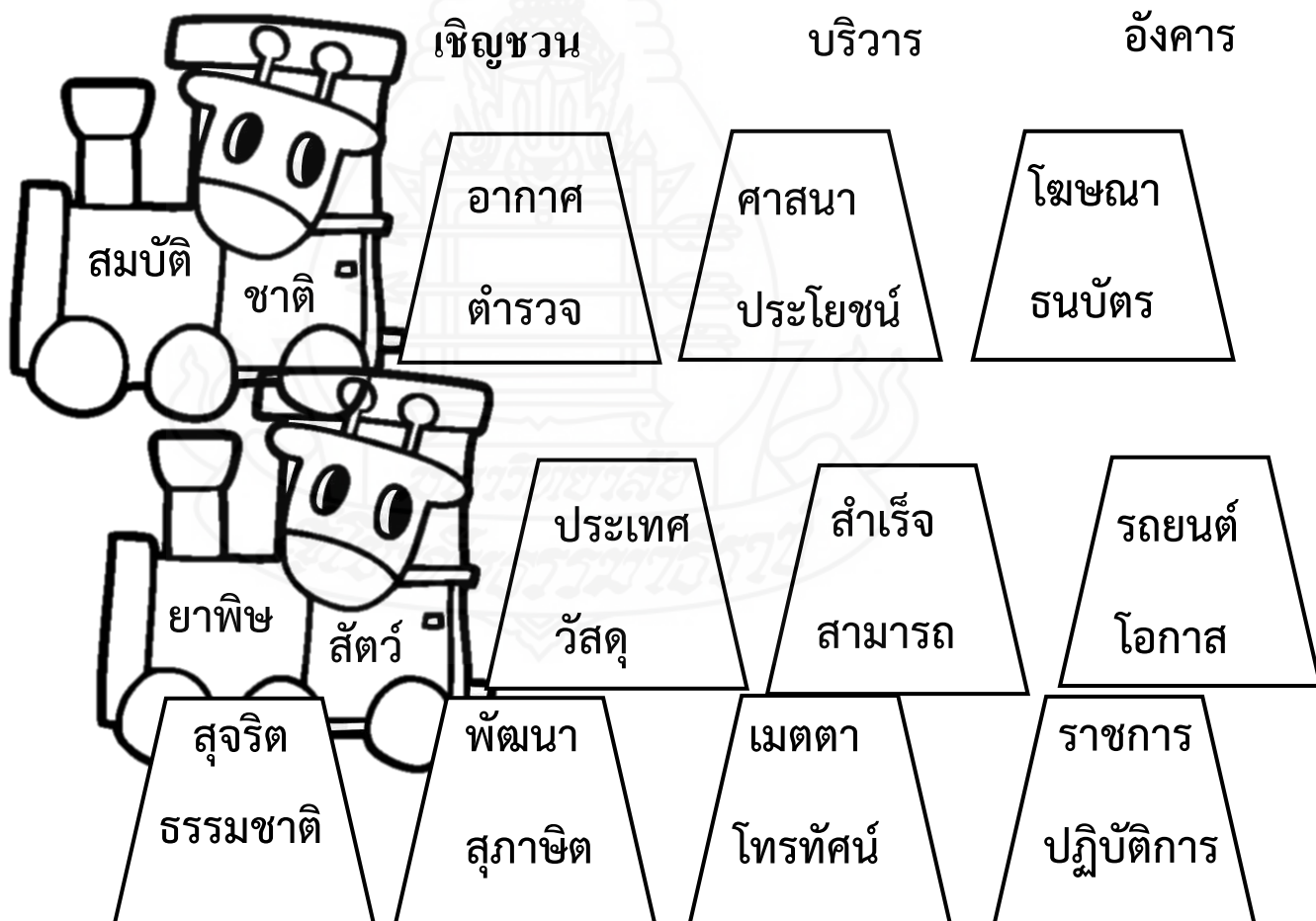
ใบงานกลุ่มที่ 3 ชุมทรัพย์ แม่กน
ชื่อกลุ่ม.....



แบบฝึกอ่านคำที่มีตัวสะก

ดไม่ตรงตามมาตรา(แม่ กน แม่กด)

ผลไม้	ประสบการณ์	สำคัญ	สัญญาณ
อักษร	ธนาการ	บังเอิญ	จราจร
ข่าวสาร	กาลเวลา	ขนมตาล	สังหรณ์
คนพาล	ปฏิทิน	วิจารณ์	วานร
	เชิญชวน	บริวาร	อังคาร



แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา (แม่กน แม่กด)

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำ ที่สะกดไม่ตรง ตามมาตราแม่ กน แม่กดได้ ถูกต้อง	1.อาคาร			1.ข้าวสาร		
	2.สำคัญ			2.รำคาญ		
	3.ความเจริญ			3.บังเอิญ		
	4.สัญญาณ			4.วิญญาณ		
	5.ประสบการณ์			5.สถานการณ์		
	6.อักษร			6.เกษตร		
	7.คุณหาร			7.สารอาหาร		
	8.อุทาหรณ์			8.สังหรณ์		
	9.ฟุตบอล			9.จรรยาจร		
	10.รถโดยสาร			10.ธนาคาร		
	11.อธิษฐาน			11.ประดิษฐาน		
	12.ศาสนาพุทธ			12.เมตตา		
	13.สูตรคูณ			13.พัฒนา		
	14.พลาสติก			14.โอรส		
	15.ธนบัตร			15.สุภาพจิต		
	16.โทรทัศน์			16.สมบัติ		
	17.ประกาศ			17.ตรวจตรา		
	18.สุจริต			18.วิเศษ		
	19.สำเร็จ			19. สาเหตุ		
	20.สามารถ			20.ประสิทธิภาพ		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิท

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	เวลา 20 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....	

สาระสำคัญ

อักษรควบกล้ำแท้เป็นอักษรควบที่เกิดจากพยัญชนะ 2 ตัวที่มี ร ล ว ประสมอยู่ด้วย ประสมแล้วอ่านออกเสียงพร้อมกันสองตัว เช่น เปลี่ยน แปลง ครบ ครัน ปรับปรุง ขรุขระ ครอบครวั ตราครำ ปรับปรุง พร้อมเพรียง กลมเกลียว กว้างขวาง ขวกไขว่ เคว้งคว้าง พลาดปลั้ง ผลิตลามควาย กล้วย เป็นต้น อักษรควบกล้ำไม่แท้ มีพยัญชนะตัวหน้าเป็น ช ส ศ จ พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ให้ออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้า เช่น เสรีจ เศร้า ปราศรัย จริง เป็นต้น คำควบกล้ำไม่แท้ที่มีพยัญชนะตัวหน้าเป็น ท พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ให้ออกเสียง ทร เป็นเสียง ช เช่น ทรง ทราบ ไทรม เป็นต้น การนำคำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลักในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่า มีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไรบ้าง วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนนำคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้มาเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้

การนำคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้เขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูทนายปริศนาอะไรเอ๋ย ให้นักเรียนทายคำตอบ
 - ♥ ผักสวนครัวเม็ดเล็กมีรสเผ็ด (พริก)
 - ♥ สัตว์สี่ขาที่มีเขาที่สวยงามที่สุด (กวาง)
 - ♥ เครื่องดนตรีไทยชนิดหนึ่งใช้เป่า ทำจากไม้ไผ่ (ขลุ่ย)

♥ เป็นที่อยู่ของนกในบ้าน (กรง)

♥ สัตว์ที่อาศัยอยู่ในน้ำ หายใจทางเหงือก (ปลา)

ครูนำบัตรภาพคำทายที่นักเรียนช่วยกันทาย ติดบนกระดานให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าคำบนกระดาน คือ ว่าอะไร อ่านอย่างไร และมีลักษณะอย่างไร (คำควบกล้ำแท้)

- ครูติดบัตรภาพบนกระดานจำนวน 15 ภาพ ให้นักเรียนช่วยกันเลือกภาพที่คิดว่าเป็นคำควบกล้ำแท้จำนวน 10 ภาพให้ถูกต้อง พร้อมส่งตัวแทนออกมาเขียนคำควบกล้ำได้ภาพนั้นๆ ให้ถูกต้อง จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

- ครูเปิดวิดีโอที่สนเรื่อง พยัญชนะควบกล้ำ (ควบ ร ล ว) โดยให้นักเรียนบอกลักษณะของพยัญชนะควบกล้ำ (ควบ ร ล ว) อักษรควบกล้ำแท้เป็นอักษรควบที่เกิดจากพยัญชนะ 2 ตัวที่มี ร ล ว ประสมอยู่ด้วย ประสมแล้วอ่านออกเสียงพร้อมกันสองตัว เช่น เปลี่ยน แปลง ครบ ครั้น ปรับปรุง ขรุขระ ครอบครั้ว ทรากตรา ปรับปรุง พร้อมเพรียง เป็นต้น พร้อมกับติดแถบประโยค
- ครูแบ่งนักเรียนกลุ่มและแจกใบกิจกรรมกลุ่มให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ (ควบ ร ล ว) จากประโยคที่กำหนดให้พร้อมกับอภิปรายร่วมกัน ประโยคมีดังนี้

ดาราตลกชอบร้องเพลงและตีกอล์ฟไปพร้อมกัน
แพรวพราวตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อไปตลาดซื้อหอยแครง
ฉันชอบกินขนมครองแครงกรอบ ๆ เพราะมันอร่อยมาก
คุณหมอตรวจร่างกายพร้อมใช้ปรอทวัดไข้ห้องเพลง
ที่จะไปลอยกระทงที่สระน้ำหรือคลองหลังหมู่บ้าน

- นักเรียนร่วมกันบอกคำควบกล้ำแท้จากประโยคที่อ่าน
- ครูและนักเรียนสรุปการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ “อักษรควบที่เกิดจากพยัญชนะ 2 ตัวที่มี ร ล ว ประสมอยู่ด้วย ประสมแล้วอ่านออกเสียงพร้อมกันสองตัว เช่น เปลี่ยน แปลง ครบ ครั้น ปรับปรุง ขรุขระ ครอบครั้ว เป็นต้น”

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

- ครูเสนอคำบนหน้าจอโทรทัศน์ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำให้ถูกต้องโดย มีคำควบกล้ำแท้ เป็นตัวอักษรสีน้ำเงิน และมีคำควบกล้ำไม่แท้เป็นตัวอักษรสีแดง

8. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนและมอบหมายใบงานให้ช่วยกันเขียนคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ลงในใบงานให้ถูกต้อง พร้อมฝึกอ่านออกเสียงคำในกลุ่มและนำคำมาแต่งประโยคเป็นเรื่องเดียวกัน

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

9. ครูให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำที่แต่ละกลุ่มเขียนลงในใบงานเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของการแยกระหว่างคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ การอ่านออกเสียงถูกต้องหรือไม่ ให้แต่ละกลุ่มเสนอประโยคที่ช่วยกันแต่งเขียนบนกระดาน โดยครูคอยสังเกตแนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะ

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

10. ครูแจกใบงานให้นักเรียนรายบุคคล ให้แต่ละคนนำประโยคที่เพื่อนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งมาเรียบเรียงให้เป็นเรื่องราวใหม่ มีความสอดคล้อง ได้ใจความและแต่งชื่อเรื่องให้สมบูรณ์ลงในใบงานของตนเอง โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

11. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ โดยช่วยกันยกตัวอย่างคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้กันและสรุปการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรภาพคำควบกล้ำแท้
2. วิดิทัศน์เรื่อง พยัญชนะควบกล้ำ
3. บัตรแถบประโยค
4. ใบงานรายบุคคล
5. ใบงานกลุ่ม

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียนประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป

ใบงานรายกลุ่มที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้
เรื่อง ชิดเส้นเห็นคำ

ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคต่อไปนี้และขีดเส้นใต้คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้



ดาราทลกชอบร้องเพลงและตีกลองไปพร้อมกัน

แพรวพราวตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อไปตลาดซื้อหอยแครง

ฉันชอบกินขนมครกแครงกรอบ ๆ เพราะมันอร่อยมาก

คุณหมอตตรวจร่างกายพร้อมใช้ปรอทวัดไข้้องเพลง

พี่จะไปลอยกระทงที่สระน้ำหรือคลองหลังหมู่บ้าน

พี่พลอยนำของขวัญไปมอบให้คุณครูที่โรงเรียน

พ่อกวาดบ้านและล้างรถในวันหยุด

นักร้องร้องเพลงเพราะได้รับรางวัลชนะเลิศ



ใบงานรายกลุ่มที่ 2


แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้

เรื่อง ค้นหาตามคำควบ

ชื่อกลุ่ม.....


เลขที่.....

คำควบกล้ำแท้



Blank red arrow-shaped boxes for identifying true consonant blends.

คำควบกล้ำไม่แท้



Blank blue arrow-shaped boxes for identifying false consonant blends.

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	1.กลมเกลียว			1.กลมกล่อม		
	2.ครอบครอง			2.เคลือบแคลง		
	3.ซึกิ้ว			3.เครื่องครัว		
	4.เพลิตเพลิน			4.พร้อมเพรียง		
	5.คว้างคว่าง			5.ควายขวิด		
	6.ปลอดโปร่ง			6.ปลดปล่อย		
	7.เปลี่ยนแปลง			7.ปลอมแปลง		
	8.ควายขวิด			8.คล้องแคล้ว		
	9.ของขวัญ			9.ชวนชวาย		
	10.ลำคลอง			10.คล้องจอง		
	11.เสริมสร้าง			11.โศกเศร้า		
	12.ทรุดโทรม			12.ทรุดทรอง		
	13.กองทราย			13.ทราบข่าว		
	14.สรรเสริญ			14.เสสสร้ง		
	15.ทรวงอก			15.ต้นไทร		
	16.ทรัพย์สิน			16.แทรกแซง		
	17.โศกเศร้า			17.ศักดิ์ศรี		
	18.สร้อยคอ			18.สร้งน้ำ		
	19.ต้นไทร			19.ฉะเชิงเทรา		
	20.นกอินทรี			20.ทรัพย์สิน		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

เวลา 20 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....

สาระสำคัญ

คำพ้อง มี 2 แบบ คือ คำพ้องเสียง คือ คำที่ออกเสียงเหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและ ความหมายต่างกัน คำพ้องเสียงมีความสำคัญ เพราะช่วยทำให้มีคำใช้ในการสื่อสารเพิ่มมากขึ้น การอ่านคำพ้องเสียงได้ถูกต้องและเข้าใจความหมาย ช่วยให้สื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์และมี ประสิทธิภาพและ คำพ้องรูป คำที่เขียนเหมือนกันแต่ออกเสียงไม่เหมือนกัน การเขียนตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่มาจากความรู้สึกนึก คิด จินตนาการของผู้เขียน ซึ่งจินตนาการนั้นเป็นส่วน หนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดออกมาเป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงความคิด ของผู้เขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านคำพ้องรูปและคำพ้องเสียงได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนนำคำพ้องรูปและคำพ้องเสียงมาเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

การนำคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง เขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูถามคำถามเพื่อทบทวนนักเรียนเกี่ยวกับคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ ให้ นักเรียนบอกวิธีการสังเกตคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ บอกวิธีการอ่านออกเสียง ของคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ จากนั้น ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงบัตรคำ คำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ให้ถูกต้อง
2. จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแต่งเรื่องต่อเนื่องโดยนักเรียนทุกคนจะต้องแต่งประโยคโดยใช้ คำควบกล้ำแท้และควบกล้ำไม่แท้จากบัตรคำให้สมบูรณ์ได้ใจความคนละ 1 ประโยค

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

3. ครูเสนอเกมจิ๊กซอว์เปิดแผ่นภาพเพื่อทายว่าภาพที่เปิดนั้น คือ ภาพอะไร โดยบนกระดานติดบัตรภาพไว้ให้นักเรียนจับคู่ภาพกับบัตรภาพ เมื่อนักเรียนเลือกภาพ ครูถามว่านักเรียนเลือกภาพที่จับคู่กับจากสิ่งใด(เป็นคำที่เขียนเหมือนกันและคำที่ออกเสียงเหมือนกันแต่เขียนไม่เหมือนกัน)



4. ครูอธิบายเกี่ยวกับคำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกันแต่อ่านออกเสียงไม่เหมือนและคำพ้องเสียง คือ คำที่อ่านออกเสียงเหมือนกันแต่เขียนไม่เหมือนกัน พร้อมยกตัวอย่างโดยใช้บัตรคำ
5. ครูตีแผนภูมิบัตรย่อยกรองและอ่านให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านบัตรย่อยกรองภาพยานี้ ๑๑ พร้อมกัน ให้อ่านครั้งละ ๔ - ๕ คน และสุ่มให้อ่านคนเดียว จนนักเรียนอ่านถูกต้อง คล่องแคล่ว ดังนี้

วันศุกร์มีความสุข	เสาร์สนุกไปหาย่า
เรือนไม้เสามะค่า	สนามหญ้ากว้างใหญ่ครัน
ปลูกพันธุ์ไม้หลากหลาย	นำไปขายได้เงินพัน
มะม่วงรสหวานมัน	ส่วนจันทน์เทศใช้ทำยา
มะละกอน้อยหน้า	อีกพุทราผลน่ารัก
คุณย่าท่านพุ่มพิก	หมั่นรดน้ำใส่ปุ๋ยเอ๋ย
	จूरिप्र मुनिमो नैय

6. ให้นักเรียนสังเกตคำจากบัตรย่อยกรอง โดยครูใช้คำถาม ให้นักเรียนตอบทีละคน ดังนี้
- บัตรย่อยกรองนี้บอกให้รู้เรื่องอะไร (**ความสุขที่ไปบ้านสวนของย่า**)
 - จากบัตรย่อยกรองนี้มีคำอะไรบ้างที่ออกเสียงเหมือนกัน (**ศุกร์กับสุข, ย่ากับหญ้า, เสาร์กับเสา, พันธุ์กับพัน, รสกับปรด**)

- จากบทร้อยกรองนี้มีคำอะไรอีกบ้างที่ออกเสียงเหมือนกัน (*ดวงจันทร์กับต้นจันทร์, หน้า กับน่า, ฆ่า คำและซ้ำ ฯลฯ*)

- ให้นักเรียนอ่านคำที่เขียนไม่เหมือนกัน แต่ออกเสียงเหมือนกันจากบทร้อยกรอง โดยครูติดบัตรคำบนกระดานดังนี้ (*ศุภกับสุข, ย่ากับหย้า, เสาร์กับเส้า, พันธุ์กับพัน, รสกับรด*)

7. ครูให้นักเรียนดูวิดิทัศน์ คำพ้องรูป จากนั้นครูถามคำถามให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ คำพ้องรูป พร้อมกับครูเสนอบัตรคำให้นักเรียนอ่านออกเสียง จากนั้นครูเสนอแถบประโยคให้นักเรียนอ่านและช่วยกันเติมคำลงในช่องว่าง

คำพ้องเสียง

1)กำลังทำอาหารอยู่ที่สนาม.....หน้าบ้าน

2) ฉันทุ๊กมีดี.....เลยรีบไปซื้อผ้าปิดแผลราคาสิบ.....

3) คุณพ่อ.....น้ำตื้นไม้และล้าง...ยนต์ก่อนเข้าไปทำอาหารในครัว.....ชาติอร่อยมาก

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

8. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนและมอบหมายใบงาน เรื่อง ตามหาคำพ้องเสียง ให้ช่วยกันเติมคำลงในใบงานให้ถูกต้อง เมื่อกลุ่มใดทำใบงานที่ 1 เสร็จเรียบร้อยให้มารับกิจกรรมใบที่ 2 เรื่อง ตามหาคำพ้องรูป พร้อมฝึกอ่านออกเสียงคำในกลุ่ม เมื่อกลุ่มใดทำใบงานและฝึกอ่านคำเสร็จเรียบร้อยให้นักเรียนแต่ละคนมาสอบอ่านออกเสียงคำรายบุคคล

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

9. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนให้แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดและหาคำพ้องรูปให้ได้มากที่สุด เขียนลงในใบงาน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยใช้คำพ้องรูปที่หามาอย่างน้อย 10 คำ แล้วออกมาอ่านเรื่องที่เขียนให้เพื่อนฟัง โดยครูคอยสังเกต แนะนำและให้ข้อมูลย้อนกลับ เมื่อนักเรียนทำผิดครูแก้ไขทันที โดยการชี้แนะทันที

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

10. ครูแจกใบงานให้นักเรียนรายบุคคล ให้นักเรียนเขียนคำพ้องเสียงลงในใบงานและนำคำที่เขียนมาเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยมีความสอดคล้อง เนื้อเรื่องใจความและแต่งชื่อเรื่องให้สมบูรณ์ลงในใบงานของตนเอง โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 6 สรุปบททวน

11. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการออกเสียงคำพ้องรูป และคำพ้องเสียง โดยช่วยกันยกตัวอย่างคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง โดยทำออกมาเป็นแผนผังความคิดสรุปของแต่ละกลุ่ม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรภาพคำพ้องรูปและคำพ้องเสียง
2. วิดิทัศน์เรื่อง คำพ้องเสียง
- 3.บัตรแถบประโยค
4. ใบงานรายบุคคล
5. ใบงานกลุ่ม

การวัดและประเมินผล

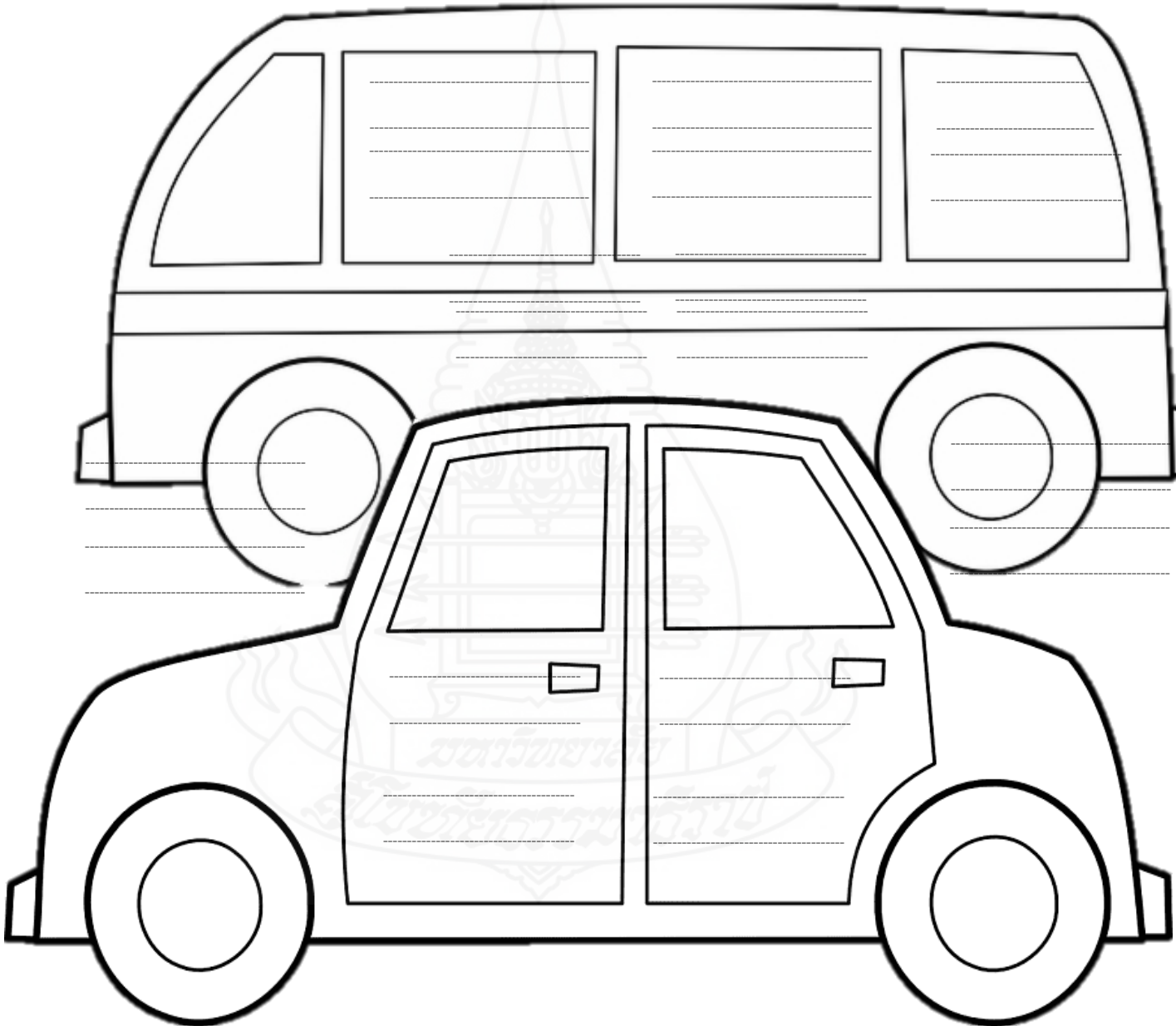
รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่าน คำพ้องรูปและคำพ้อง เสียง	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำ ขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการจาก คำพ้องรูปและคำพ้อง เสียง	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียน ประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป



ใบงานกลุ่มที่ 1 ตามหาคำพ้องเสียง

ชื่อกลุ่ม.....

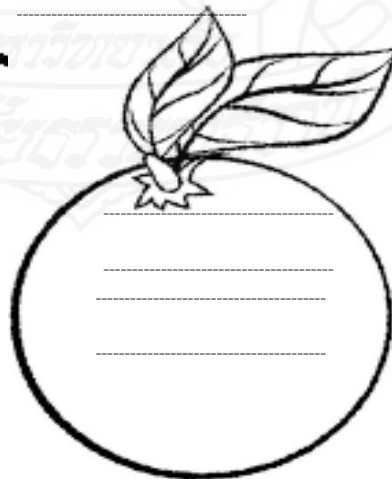
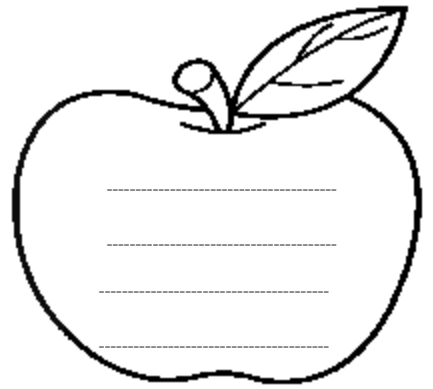
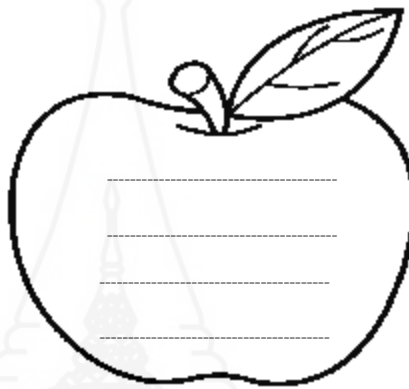
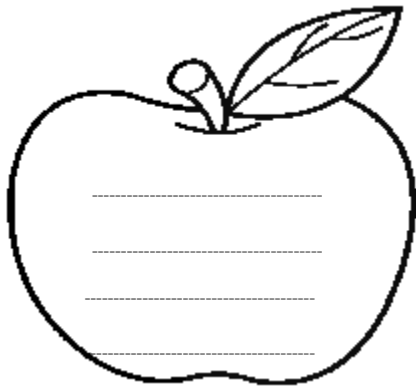
คำชี้แจง ให้นักเรียนช่วยกันหาคำพ้องเสียงมาเติมลงในช่องว่าง



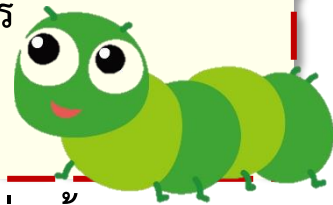
ใบงานกลุ่มที่ 2 ตามหาคำพ้องรูป

ชื่อกลุ่ม.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนช่วยกันหาคำพ้องรูปมาเติมลงใน



ใบงานกลุ่มที่ 3 ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ
ชื่อกลุ่ม.....



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยมีคำพ้องรูปอย่างน้อย



Blank writing area with horizontal lines for text.



ใบงานรายบุคคลที่ 1 ฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการ(คำพ้องเสียง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

ชื่อกลุ่ม.....



คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยมีคำพ้องเสียงอย่างน้อย 6 คำ



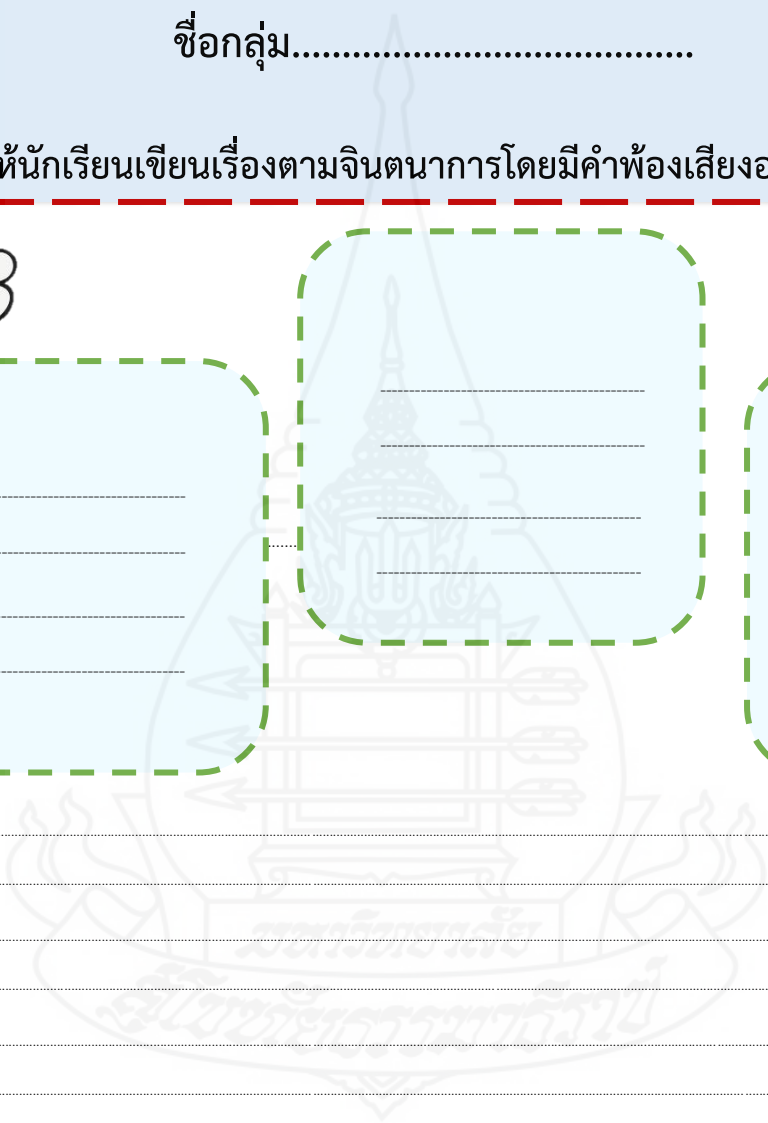
Handwriting practice box with a dashed green border and horizontal lines.

Handwriting practice box with a dashed green border and horizontal lines.

Handwriting practice box with a dashed green border and horizontal lines.



Large handwriting practice area with multiple horizontal lines.



แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียง คำพ้องรูปและคำ พ้องเสียง	1.กาญจนบุรี			1.เหตุการณ์		
	2.สุพรรณบุรี			2.ผิวพรรณ		
	3.พันธุ์ไม้			3.สูญพันธุ์		
	4.คุณค่า			4.ฆ่าสัตว์		
	5.ซ้อนล้อม			5.ซ่อมแซม		
	6.ประกาศ			6.อากาศ		
	7.โอกาส			7.ผักกาด		
	8.รสชาติ			8.รสเปรี้ยว		
	9.สังหาร			9.กล้าหาญ		
	10.สร้างสรรค์			10.สุขสันต์		
	11.จัดสรร			11.สีส้ม		
	12.ศาลพระภูมิ			12.ศาลเจ้า		
	13.เอกสาร			13.สารพิษ		
	14.นาฏศิลป์			14.ชัยชนะ		
	15.ปฏิเสธ			15.เศษเหล็ก		
	16.ลูกจันทน์			16.ดวงจันทร์		
	17.กองทัพ			17.ทัพพี		
	18.ตักบาตร			18.บิณฑบาต		
	19.ทายาท			19.อนุญาต		
	20.นำเกลียด			20.ชี้แจง		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลซิทีฟ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง คำอักษรนำ

เวลา 20 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....

สาระสำคัญ

การอ่านคำที่เป็นอักษรนำ อ่านคำหรือกลุ่มคำที่เสียงพยัญชนะตัวหน้านำพยัญชนะตัวหลัง ดังต่อไปนี้ พยัญชนะตัวหน้าเป็น อ นำพยัญชนะตัวหลัง ย ออกเสียงพยางค์เดียว โดยเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ จะออกเสียงตามพยัญชนะ อ มี 4 คำ ได้แก่ ออย่า อยู่ อย่าง อยาก พยัญชนะตัวหน้าเป็น ห นำ พยัญชนะตัวหลัง ง ญ ม น ย ร ล ว ออกเสียงพยางค์เดียว โดยเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์จะออกเสียงตามพยัญชนะ ห เช่น หวาน หรุหระ หล้า หลังไหล เป็นต้น พยัญชนะตัวหน้าเป็นอักษรสูงหรืออักษรกลาง นำพยัญชนะตัวหลัง ง น ม ย ร ล ว ออกเสียงเป็น 2 พยางค์ พยางค์หน้าออกเสียง พยัญชนะคล้ายประสม สระอะ ออกเสียงอะ เพียงกึ่งเสียง พยางค์หลังออกเสียงวรรณยุกต์ตาม พยัญชนะตัวหน้า การนำคำเขียนตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่มาจากความรู้สึกนึก คิด จินตนาการของผู้เขียน ซึ่งจินตนาการนั้นเป็นส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดออกมาเป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงความคิดของผู้เขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอ่านคำอักษรนำได้ถูกต้อง(P)
2. นักเรียนนำคำอักษรนำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ถูกต้องและเหมาะสม (P)

สาระการเรียนรู้

การอ่านคำอักษรนำ

การนำคำอักษรนำมาเขียนเรื่องตามจินตนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ทบทวนเนื้อหา/การบ้าน

1. ครูทบทวนคำควบกล้ำแท้ ตัดบัตรคำบนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำให้ถูกต้อง จากนั้น ครูตัดบัตรคำอักษรนำเพิ่มเติมและให้นักเรียนอ่านออกเสียง ให้นักเรียนสังเกต บัตรคำที่ตัดเพิ่มมาว่าอ่านออกเสียงแตกต่างจากคำควบกล้ำอย่างไร (คำอักษรนำ อ่านออกเสียงสองพยางค์)

ขั้นที่ 2 การสอน/เสนอเนื้อหาใหม่

2. ครูเสนอเนื้อเพลง “อักษรนำจำเอาไว้” ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน จากนั้นให้นักเรียนหาคำอักษรนำจากเพลง จากนั้นครูถามคำถามเพื่อให้สรุปความรู้เรื่องเกี่ยวกับคำอักษรนำ
3. ครูแจกบัตรคำอักษรนำให้นักเรียนคนละ 1 ใบ ให้นักเรียนอ่านคำที่ตนเองได้รับ จากนั้นครูเสนอประโยคบนหน้าจอโทรทัศน์ ให้นักเรียนที่ได้รับบัตรคำที่เป็นคำที่เติมลงในประโยคได้ใจความสมบูรณ์ออกมาหน้าชั้นเรียนเพื่อให้เพื่อนอ่านประโยคที่ถูกต้องและช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อจบ 1 ข้อ ให้นักเรียนส่งบัตรคำต่อไปทางด้านซ้ายเพื่ออ่านคำใหม่ที่ตนได้รับ

ขั้นที่ 3 ฝึกปฏิบัติโดยครูแนะนำ

4. ครูติดบัตรคำอ่านบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนแต่งประโยคต่อเนื้อให้เป็นเรื่องเดียวกันโดยใช้คำจากบัตรคำบนกระดานคนละ 1 ประโยค เมื่อจบเรื่องที่นักเรียนช่วยกันแต่ง ให้นักเรียนเสนอชื่อเรื่องให้สอดคล้องกับเรื่องที่นักเรียนแต่ง

ขั้นที่ 4 ให้ข้อมูลย้อนกลับ

5. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนและแจกเนื้อเรื่องสั้นที่มีคำอักษรนำอยู่ในเนื้อเรื่อง ให้นักเรียนช่วยกันหาคำอักษรนำจากนิทานและนำมาเขียนลงบัตรคำและออกมานำเสนอคำหน้าชั้นเรียน ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนเรื่องตามจินตนาการต่อจากเรื่องที่อ่านให้สมบูรณ์และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยครูคอยให้คำแนะนำและตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 5 ฝึกอิสระตามลำพัง

6. ครูแจกใบงานให้นักเรียนรายบุคคล ให้นักเรียนเขียนคำอักษรนำลงในใบงานและนำคำที่เขียนมาเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยมีความสอดคล้อง เนื้อเรื่องใจความและแต่งชื่อเรื่องให้สมบูรณ์ลงในใบงานของตนเอง โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำ

ขั้นที่ 6 สรุปทบทวน

7. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนมา เกี่ยวกับการออกเสียงคำอักษรนำโดยช่วยกันยกตัวอย่างคำอักษรนำและสรุปเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. วิดิทัศน์เพลง อักษรนำ
3. บัตรแถบประโยค
4. ใบงานรายบุคคล

5. ใบงานกลุ่ม

การวัดและประเมินผล

รายการวัดประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทดสอบการอ่านคำ อักษรนำ	ทดสอบการอ่าน	แบบบันทึกการอ่านคำ	นักเรียนอ่านได้ 15 คำ ขึ้นไปจาก 20 คำ
ทดสอบการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการจากคำ อักษรนำ	ทดสอบการเขียน	แบบบันทึกการเขียน ประโยค	นักเรียนเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้ 5 บรรทัดขึ้นไป

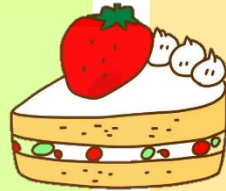


แบบฝึกอ่านคำอักษรนำ..จำให้ดี

แวนขยาย



อยากอยู่



ตลอดไป

ตัวตลก

อย่างอยาก

ริมตลิ่ง

หมวดหมู่

จดหมาย

หม่นหมอง

ทันสมัย

เหน็ดเหนื่อย

หยาบคาย

ถึงขยะ

ถนนใหญ่

เฉลิมฉลอง

สนุกสนาน

หวาดกลัว

เฉลียวฉลาด

สนิทสนม

สมัครสมาน



สว่างไสว

ขนมปัง



ย่อยสลาย

เหงาหงอย

สังขยา

เสียดสละ

เถลไถล

ลูกหลาน

งานถนัด

หงุดหงิด

รุ่นใหม่

รุ่นใหม่

หรรุหรา

ถวายพระ

หม้อแกง

ไหว้พระ

นกหวีด



น้ำหยด



สวมหมวก

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง

ชื่อ นามสกุล.....เลขที่.....

เรื่อง คำอักษรนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)	ข้อทดสอบ	อ่านได้ (1คะแนน)	อ่านไม่ได้ (0 คะแนน)
อ่านออกเสียงคำ อักษรนำได้ถูกต้อง	1.สังขยา			1.แว่นขยาย		
	2.เฉลิมฉลอง			2.ฉลาดเฉลียว		
	3.ขนมหวาน			3.ขนาดใหญ่		
	4.สนุกสนาน			4.สนิทสนม		
	5.เข้าถลอก			5.เถลไถล		
	6.ขยับเขยื้อน			6.ขยำขยะ		
	7.สมอง			7.สนับสนุน		
	8.ทอหมก			8.จดหมาย		
	9.เจียบสัจ			9.แกะสลัก		
	10.สวมหมวก			10.เหมาหมด		
	11.เจ็บเหงือก			11.หลอกหลอน		
	12.เหงาหงอย			12.หงอนไก่		
	13.สมัยใหม่			13.สงบเสงี่ยม		
	14.หมวดหมู่			14.หม่นหมอง		
	15.ถวายพระ			15.งานถนัด		
	16.น้อยหน้า			16.เหน็ดเหนื่อย		
	17.อย่าอยู่			17.อย่างอยาก		
	18.ตลาดสด			18.ตัวตลก		
	19.นกหวีด			19.หวาดกลัว		
	20.สมัครใจ			20.สมัครสมาน		
	รวมคะแนน ก่อนเรียน			รวมคะแนน หลังเรียน		



ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินผล “ความสามารถในการอ่านและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินความรู้ความสามารถในสาระ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยเน้น ๑) การอ่านออกเสียงคำและ ๒) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๒. เครื่องมือในการวัดและประเมินผลฉบับนี้ มี ๒ ฉบับ คือ

ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง เป็นการวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำอย่างถูกต้องและใช้คำในประโยคได้อย่างมีความหมายและถูกต้อง และการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษาไทย

ฉบับที่ ๒ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

๓. การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล

ฉบับที่ ๑ การอ่าน

๑) ลักษณะเครื่องมือ เป็นแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำ จำนวน ๓๐ คำ ใช้เวลาไม่เกิน ๑๐ นาที

ฉบับที่ ๒ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

๒) ลักษณะเครื่องมือ เป็นแบบทดสอบวัดการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยมีภาพกำหนดให้เขียนเรื่อง จำนวนไม่เกิน ๕ บรรทัด ใช้เวลาไม่เกิน ๖๐ นาที



แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ(ก่อนเรียน)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โรงเรียนวัดชำผักแพว

จำนวน 30 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน เวลา 10 นาที

ชื่อ.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำที่กำหนด

☺ อ่านออกเสียงถูกต้องตามเกณฑ์ 1 คะแนน

☹ อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามเกณฑ์เกณฑ์ 0 คะแนน

คำ	ผลการทดสอบอ่านคำ		คำ	ผลการทดสอบอ่านคำ	
	อ่านได้	อ่านไม่ได้		อ่านได้	อ่านไม่ได้
1.ขยับเขยื้อน			16.รถโดยสาร		
2.จรรยาจร			17.อธิษฐาน		
3.ทัศนศึกษา			18.สามารถ		
4.บรรยากาศ			19.กลมเกลียว		
5.บรรณารักษ์			20.ครอบครอง		
6.สร้างสรรค์			21.ทรุดโทรม		
7.วิทยาศาสตร์			22.ทรัพย์สิน		
8.งานประดิษฐ์			23.โตกเส้า		
9.ผลิตภัณฑ์			24.กาญจนบุรี		
10.ช่วยเหลือ			25.สุพรรณบุรี		
11.ย่อยสลาย			26.พันธุ์ไม้		
12.เฉลียวฉลาด			27.เข้าถลอก		
13.โทรศัพท์			28.เจ็บเหงือก		
14.พรรคพวก			29.อัตโนมัติ		
15.บริจาค			30.บริเวณ		
รวมคะแนน(30คะแนน)					

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ(หลังเรียน)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โรงเรียนวัดชำผักแพว

จำนวน 30 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน เวลา 10 นาที

ชื่อ.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำที่กำหนด

☺ อ่านออกเสียงถูกต้องตามเกณฑ์ 1 คะแนน

☹ อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามเกณฑ์เกณฑ์ 0 คะแนน

คำ	ผลการทดสอบอ่านคำ		คำ	ผลการทดสอบอ่านคำ	
	อ่านได้	อ่านไม่ได้		อ่านได้	อ่านไม่ได้
1.ขมิขมัน			16.ธนาคาร		
2.จรวด			17.ประดิษฐาน		
3.ธนบัตร			18.ประสิทธิภาพ		
4.บรรณารักษ์			19.กลมกล่อม		
5.บรรพชา			20.เคลือบแคลง		
6.สรรเสริญ			21.ทรวดทรง		
7.คณิตศาสตร์			22.แทรกแซง		
8.ประพันธ์			23.ศักดิ์ศรี		
9.พิพิธภัณฑ์			24.เหตุการณ์		
10.เหน็ดเหนื่อย			25.ผิวพรรณ		
11.สายสร้อย			26.สูญพันธุ์		
12.เปรียบเทียบ			27.เถลไถล		
13.ราชาศัพท์			28.หลอกหลอน		
14.เว้นวรรค			29.อัยยาศัย		
15.บริโภค			30.บริสุทธิ์		
รวมคะแนน(30คะแนน)					

เกณฑ์การพิจารณาและการแปลผลการออกเสียงคำ

การเขียน	
ช่วงคะแนน	การแปลผลระดับคุณภาพ
25 – 30 คะแนน	อ่านคล่อง
19 – 24 คะแนน	อ่านได้ดี
12 – 18 คะแนน	อ่านได้พอใช้
5 – 11 คะแนน	อ่านไม่คล่อง
0 – 4 คะแนน	ควรปรับปรุง



เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เกณฑ์การพิจารณาเพื่อให้คะแนนการเขียนเรื่องตามจินตนาการซึ่งมีคะแนนรวมทั้งสิ้น 30 คะแนนตามประเด็นและเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

รายการ	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดีมาก 3 คะแนน	ปานกลาง 2 คะแนน	ปรับปรุง 1 คะแนน
ตั้งชื่อเรื่อง (3)	ชื่อเรื่องสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพและเรื่องที่เขียนอย่างชัดเจน	ชื่อเรื่องค่อนข้างสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพและเรื่องที่เขียน	ชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับภาพและเรื่องที่เขียน
คิดสร้างสรรค์และจินตนาการ (3)	เขียนแสดงจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	เขียนแสดงจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ได้พอสมควร	ไม่ค่อยมีจินตนาการและลำดับเรื่องววนหลายแห่ง
การใช้ภาษา (2)	ใช้ภาษาเหมาะสม เขียนประโยคมีใจความสำคัญสมบูรณ์และเว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง เขียนถูกต้องทุกคำ	ใช้ภาษาเหมาะสม เขียนประโยคมีใจความสำคัญพอใช้ เขียนผิดไม่เกิน 5 แห่ง	ใช้ภาษาเหมาะสม เขียนผิดไม่เกิน 8 แห่ง
เนื้อหา (2)	มีใจความสมบูรณ์ ปริมาณตามกำหนด ลำดับเรื่องได้ดี	ใจความค่อนข้างสมบูรณ์ได้ ปริมาณตามกำหนด ลำดับเรื่องได้พอใช้	ใจความไม่ค่อยสมบูรณ์หรือไม่ได้ปริมาณตามกำหนด

เกณฑ์การพิจารณาและการแปลผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียน	
ช่วงคะแนน	การแปลผลระดับคุณภาพ
25 – 30 คะแนน	ดีเยี่ยม
19 – 24 คะแนน	ดีมาก
13 – 18 คะแนน	ดี
7 – 12 คะแนน	พอใช้
0 – 6 คะแนน	ควรปรับปรุง

ภาคผนวก ง

สรุปผลการประเมินเครื่องมือที่ใช้ในทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ทรงคุณวุฒิ



สรุปผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็น ของผู้ทรงคุณวุฒิ			รวม	เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
ด้านสาระสำคัญ						
1. สาระสำคัญชัดเจน ช่วยให้ผู้สอน เห็นประเด็นสำคัญในการสอน	5	5	4	14	4.66	เหมาะสมมากที่สุด
2. สาระสำคัญสอดคล้องกับ จุดประสงค์	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้				14	4.66	เหมาะสมมากที่สุด
1. สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5			
2. สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	13	4.33	เหมาะสมมาก
3. สอดคล้องกับการประเมินผล	5	4	5	14	4.66	เหมาะสมมากที่สุด
ด้านสาระการเรียนรู้						
1. เหมาะสมกับวัย/ระดับชั้นของ ผู้เรียน	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2. เรียงลำดับจากง่ายไปยาก	4	5	5	14	4.66	เหมาะสมมากที่สุด
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้						
1. กิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถ ด้านการอ่านออกเสียงคำ	4	5	5	14	4.66	เหมาะสมมากที่สุด
2. กิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถ ด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4	4	5	13	4.33	เหมาะสมมาก
3. เหมาะสมกับวัย/ระดับชั้นของ ผู้เรียน	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
4. กิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับ ขั้นตอนการสอนรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมากที่สุด

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็น ของผู้ทรงคุณวุฒิ			รวม	เฉลี่ย	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
5.มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย น่าสนใจ	4	5	5	14	4.66	เหมาะสมมาก ที่สุด
6.ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมี ความเหมาะสม	4	4	5	13	4.33	เหมาะสมมาก
ด้านสื่อ/แหล่งเรียนรู้						
1.สื่อมีความหลากหลาย	4	5	4	13	4.33	เหมาะสมมาก
2.สื่อเหมาะสมกับวัย	4	5	5	14	4.66	เหมาะสมมาก ที่สุด
3.สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ แบบเอ็กซ์พลีซิที	5	4	4	13	4.33	เหมาะสมมาก
4.ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้าน การอ่านออกเสียงคำ	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมาก ที่สุด
5.ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้าน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมาก ที่สุด
ด้านการวัดและประเมินผล						
1.มีการวัดผลที่สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	15	5.00	เหมาะสมมาก ที่สุด
2.ใช้เครื่องมือวัดผลเหมาะสมกับวัย ของผู้เรียน	4	5	5	14	4.66	เหมาะสมมาก ที่สุด
รวม				282	4.69	เหมาะสมมาก ที่สุด
เฉลี่ย				14.1		
ร้อยละ					94.00	

สรุปผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน
(ค่าIOC) โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ฉบับที่ 1 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน

การวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงของเนื้อหา (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ในการอ่านวิชาภาษาไทย (ก่อนเรียน)

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่าเฉลี่ย	ผลการ วิเคราะห์
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
14	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
16	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
19	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
21	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่าเฉลี่ย	ผลการ วิเคราะห์
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
22	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
23	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
24	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
25	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
26	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
27	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
28	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
29	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
30	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้



ฉบับที่ 2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน

การวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงของเนื้อหา (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ในการอ่านวิชาภาษาไทย (หลังเรียน)

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	0	2	0.67	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
8	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
14	+1	0	+1	2	0.67	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
16	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
21	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
22	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
23	0	+1	+1	2	0.67	ใช้ได้

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่าเฉลี่ย	ผลการ วิเคราะห์
	คนที่1	คนที่ 2	คนที่ 3			
24	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
25	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
26	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
27	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
28	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
29	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
30	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้



ฉบับที่ 2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงของเนื้อหา (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ก่อนเรียน)

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	IOC	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้

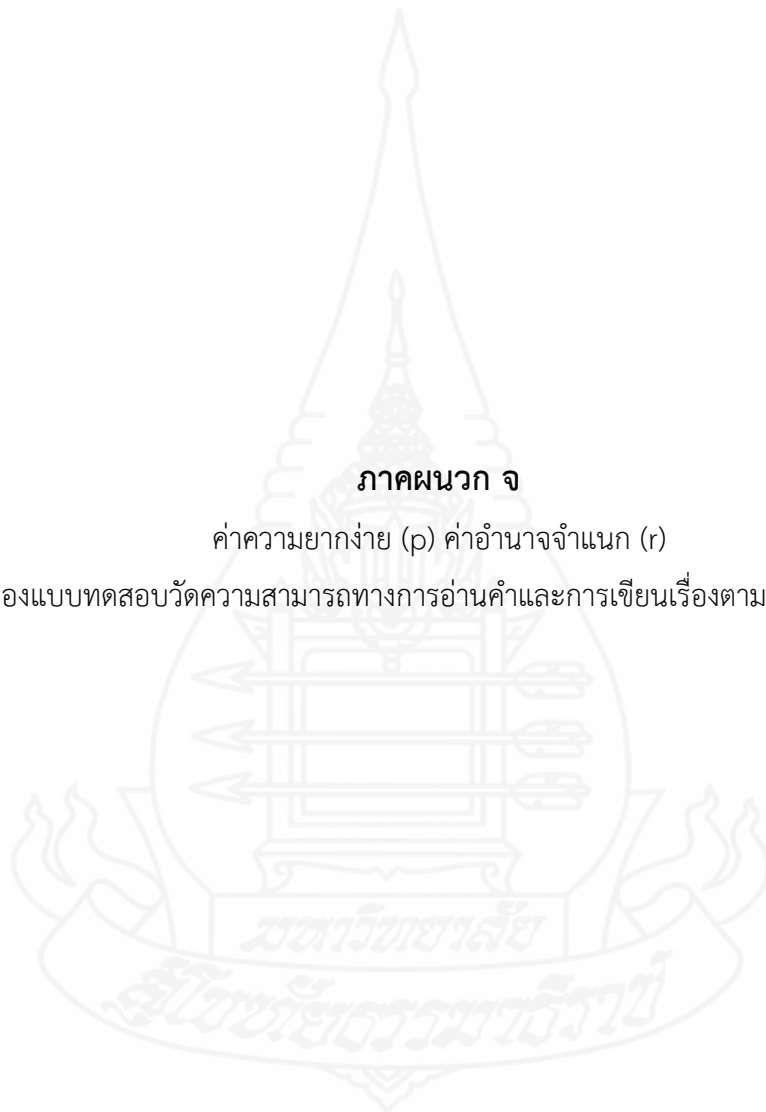
การวิเคราะห์ค่าความเที่ยงตรงของเนื้อหา (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (หลังเรียน)

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	IOC	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	3	1.00	ใช้ได้

ภาคผนวก จ

ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r)

ของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่านคำและการเขียนเรื่องตามจินตนาการ



แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำก่อนเรียน

ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.60	0.20	16	0.30	0.20
2	0.80	0.20	17	0.61	0.36
3	0.50	0.43	18	0.30	0.30
4	0.32	0.36	19	0.70	0.20
5	0.30	0.36	20	0.30	0.50
6	0.50	0.30	21	0.32	0.36
7	0.30	0.20	22	0.61	0.21
8	0.60	0.40	23	0.30	0.20
9	0.30	0.40	24	0.30	0.40
10	0.60	0.20	25	0.30	0.40
11	0.40	0.30	26	0.68	0.36
12	0.50	0.40	27	0.30	0.30
13	0.40	0.40	28	0.64	0.29
14	0.30	0.20	29	0.40	0.30
15	0.70	0.20	30	0.32	0.35

แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
ของแบบทดสอบวัดความสามารถทางในการอ่านคำหลังเรียน

ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.80	0.40	16	0.40	0.20
2	0.70	0.40	17	0.70	0.40
3	0.50	0.20	18	0.80	0.40
4	0.80	0.40	19	0.60	0.40
5	0.80	0.40	20	0.80	0.20
6	0.60	0.20	21	0.40	0.20
7	0.80	0.40	22	0.60	0.40
8	0.80	0.40	23	0.80	0.40
9	0.60	0.40	24	0.80	0.40
10	0.70	0.40	25	0.70	0.40
11	0.80	0.40	26	0.79	0.36
12	0.40	0.30	27	0.80	0.40
13	0.80	0.40	28	0.80	0.40
14	0.80	0.40	29	0.60	0.40
15	0.80	0.40	30	0.80	0.40

แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
ของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการก่อนเรียน

ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.60	0.20	16	0.30	0.20
2	0.80	0.20	17	0.61	0.36
3	0.50	0.43	18	0.30	0.30
4	0.32	0.36	19	0.70	0.20
5	0.30	0.36	20	0.30	0.50
6	0.50	0.30	21	0.32	0.36
7	0.30	0.20	22	0.61	0.21
8	0.60	0.40	23	0.30	0.20
9	0.30	0.40	24	0.30	0.40
10	0.60	0.20	25	0.30	0.40
11	0.40	0.30	26	0.68	0.36
12	0.50	0.40	27	0.30	0.30
13	0.40	0.40	28	0.64	0.29
14	0.30	0.20	29	0.40	0.30
15	0.70	0.20	30	0.32	0.35

แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
ของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการหลังเรียน

ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	ข้อ	ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)
1	0.60	0.20	16	0.30	0.20
2	0.80	0.20	17	0.61	0.36
3	0.50	0.43	18	0.30	0.30
4	0.32	0.36	19	0.70	0.20
5	0.30	0.36	20	0.30	0.50
6	0.50	0.30	21	0.32	0.36
7	0.30	0.20	22	0.61	0.21
8	0.60	0.40	23	0.30	0.20
9	0.30	0.40	24	0.30	0.40
10	0.60	0.20	25	0.30	0.40
11	0.40	0.30	26	0.68	0.36
12	0.50	0.40	27	0.30	0.30
13	0.40	0.40	28	0.64	0.29
14	0.30	0.20	29	0.40	0.30
15	0.70	0.20	30	0.32	0.35

ภาคผนวก ฉ

คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านวิชาภาษาไทย



แสดงคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านคำ วิชาภาษาไทย

เลขที่	ก่อนเรียน 30 คะแนน	หลังเรียน 30 คะแนน	D	D^2
1	21	27	6	36
2	20	26	6	36
3	18	18	0	0
4	17	23	6	36
5	17	25	8	64
6	16	18	2	4
7	17	18	1	1
8	17	27	10	100
9	18	27	9	81
10	16	26	10	100
11	17	25	8	64
12	19	26	7	49
13	18	30	12	144
14	17	25	8	64
15	11	19	8	64
16	10	15	5	25
17	10	25	15	225
18	10	19	9	81
19	11	25	14	196
20	9	12	3	9
21	9	18	9	81
22	10	27	17	16
23	9	26	17	289
24	8	27	19	361

เลขที่	ก่อนเรียน 30 คะแนน	หลังเรียน 30 คะแนน	D	D^2
25	7	26	19	361
26	8	13	5	25
27	7	18	11	121
28	5	16	11	121
รวม	372	637	t	
\bar{X}	13.29	22.39	9.43	
S.D.	4.77	5.00		
ร้อยละ	44.28	75.83		



แสดงคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย

เลขที่	ก่อนเรียน 30 คะแนน	หลังเรียน 30 คะแนน	D	D^2
1	12	25	13	169
2	13	24	11	121
3	12	26	14	196
4	19	28	9	81
5	15	25	10	100
6	10	20	10	100
7	15	24	9	81
8	13	27	14	196
9	12	24	12	144
10	10	22	12	100
11	19	26	7	49
12	12	25	13	169
13	12	28	16	169
14	13	25	12	144
15	10	25	15	225
16	12	24	12	144
17	10	22	12	144
18	10	20	10	100
19	15	27	12	144
20	13	25	12	144
21	12	22	10	100
22	13	26	13	169
23	10	22	12	144
24	22	28	6	36
25	15	26	11	121

เลขที่	ก่อนเรียน 30 คะแนน	หลังเรียน 30 คะแนน	D	D^2
26	13	25	12	144
27	16	28	12	144
28	10	18	8	64
รวม	368	687	T	
\bar{X}	13.14	24.54	26.60*	
S.D.	3.03	2.59		
ร้อยละ	43.80	81.78		



ภาคผนวก ข

กระบวนการสร้างเครื่องมือในการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล



รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																									
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตาม มาตรา(แม่ กน แม่กด)					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้ และคำควบกล้ำไม่แท้					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 คำอักษรนำ					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
2.กิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเอ็กซ์พลี ซิฟช่วยให้ นักเรียนมีความสามารถด้าน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ																										
3.เหมาะสมกับวัย/ระดับชั้นของผู้เรียน																										
4.กิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับ ขั้นตอนการสอนรูปแบบเอ็กซ์พลีซิฟ																										
5.มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย น่าสนใจ																										
6.ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความ เหมาะสม																										
ด้านสื่อ/แหล่งเรียนรู้																										
1.สื่อมีความหลากหลาย																										
2.สื่อเหมาะสมกับวัย																										
3.สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ แบบเอ็กซ์พลีซิฟ																										
4.ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้าน การอ่านออกเสียงคำ																										

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																									หมายเหตุ
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตาม มาตรา(แม่ กน แม่กด)					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำแท้ และคำควบกล้ำไม่แท้					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 คำอักษรนำ					แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
5.ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพัฒนาการ ด้านการเขียนเรื่องตาม จินตนาการ																										
ด้านการวัดและประเมินผล																										
1.มีการวัดผลที่สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้																										
2.ใช้เครื่องมือวัดผลเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน																										

ความคิดเห็นเพิ่มเติม/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาความสอดคล้องของข้อทดสอบในแต่ละข้อกับจุดประสงค์การเรียนรู้
โดยให้คะแนน ดังนี้

+1	ถ้าแน่ใจว่าข้อทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุ
0	ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุ
- 1	ถ้าแน่ใจว่าข้อสอบวัดไม่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ(ก่อนเรียน) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

จุดประสงค์การ เรียนรู้	ข้อทดสอบ	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	- 1	
อ่านออกเสียงคำที่ กำหนดให้ได้ถูกต้อง	1. ขยับเขยื้อน				
	2. จราจร				
	3. ทศนศึกษา				
	4. บรรยากาศ				
	5. บรรณารักษ์				
	6. สร้างสรรค์				
	7. วิทยาศาสตร์				
	8. งานประดิษฐ์				
	9. ผลิตภัณฑ์				
	10. ช่วยเหลือ				
	11. ย่อยสลาย				
	12. เฉลียวฉลาด				
	13. โทรศัพท์				
	14. พรรคพวก				
	15. บริจาค				
	16. รถโดยสาร				
	17. อธิษฐาน				
	18. สามารถ				

จุดประสงค์การ เรียนรู้	ข้อทดสอบ	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	- 1	
	19.กลมเกลียว				
	20.ครอบครอง				
	21.ทรุดโทรม				
	22.ทรัพย์สิ้น				
	23.โศกเศร้า				
	24.กาญจนบุรี				
	25.สุพรรณบุรี				
	26.พันธุ์ไม้				
	27.เช่าถลอก				
	28.เจ็บเหงือก				
	29.อัตโนมิติ				
	30.บริเวณ				



แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาความสอดคล้องของข้อทดสอบในแต่ละข้อกับจุดประสงค์การเรียนรู้
โดยให้คะแนน ดังนี้

- | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|
| +1 | ถ้าแน่ใจว่าข้อทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุ |
| 0 | ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุ |
| - 1 | ถ้าแน่ใจว่าข้อสอบวัดไม่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุ |

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำ(หลังเรียน) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

จุดประสงค์การ เรียนรู้	ข้อทดสอบ	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	- 1	
อ่านออกเสียงคำที่ กำหนดให้ได้ถูกต้อง	1.ขมิขมัน				
	2.จรวด				
	3.ธนบัตร				
	4.บรรณารักษ์				
	5.บรรพชา				
	6.สรรเสริญ				
	7.คณิตศาสตร์				
	8.ประพันธ์				
	9.พิพิธภัณฑ				
	10.เหน็ดเหนื่อย				
	11.สายสร้อย				
	12.เปรียบเทียบ				
	13.ราชาศัพท์				
	14.เวฬุวรรค				
	15.บริโศค				
	16.ธนาการ				
	17.ประดิษฐาน				

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อทดสอบ	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	- 1	
	18.ประสิทธิภาพ				
	19.กลมกล่อม				
	20.เคลือบแคลง				
	21.ทรวดทรง				
	22.แทรกแซง				
	23.ศักดิ์ศรี				
	24.เหตุการณ์				
	25.ผิวพรรณ				
	26.สูญพันธุ์				
	27.เถลไถล				
	28.หลอกหลอน				
	29.อัยาศัย				
	30.บริสุทธิ์				



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวชนิกานต์ ทองใบ
วัน เดือน ปีเกิด	23 สิงหาคม 2534
สถานที่เกิด	ตำบลพระพุทธบาท อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี
ประวัติการศึกษา	การศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2558
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัดชำผักแพว อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี
ตำแหน่ง	ครูผู้สอน

