

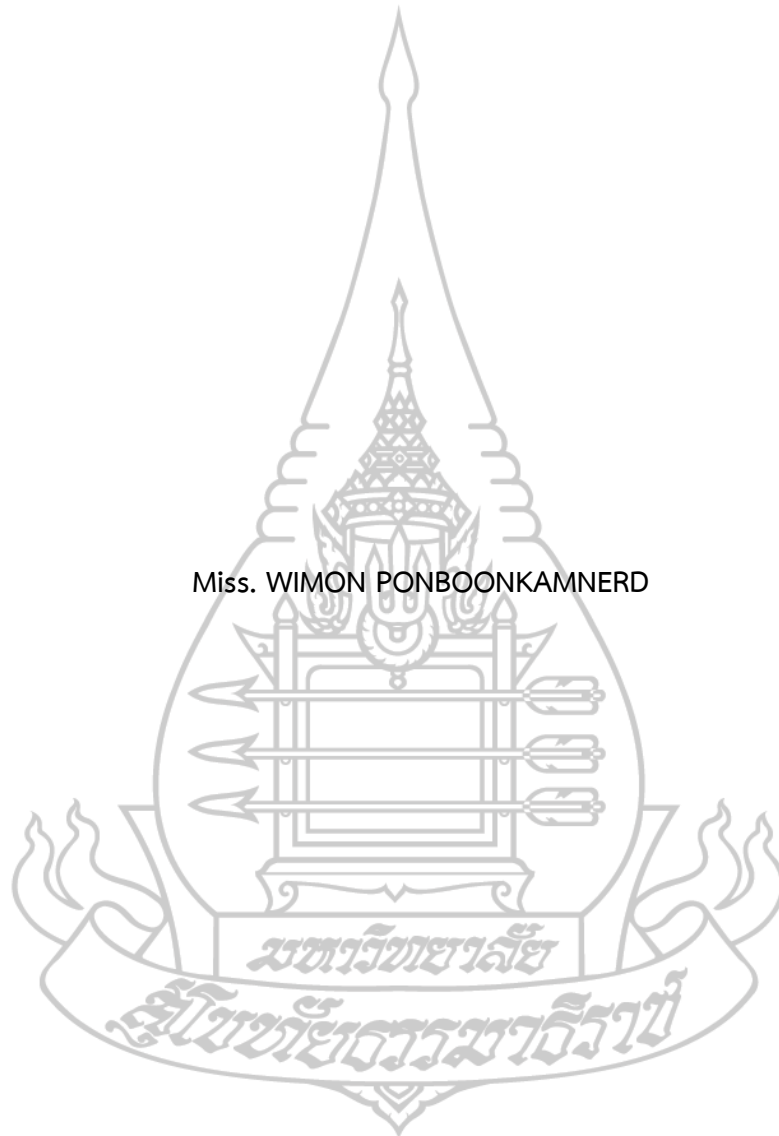
ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่



การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

พ.ศ. 2566

The Effect of Using Jazz Chants Activities on English Pronunciation Skill
of Grade 5 Students in Schools under the Primary Education Service
Area Office 5 in Chiang Mai Province.



Miss. WIMON PONBOONKAMNERD

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction
School of Educational Studies Sukhothai Thammathirat Open University

2023

หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ	ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ที่มีต่อทักษะการออกเสียง ภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่
ชื่อและนามสกุล	นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด
แขนงวิชา / วิชาเอก	หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา	ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขี่ยมขันติถาวร

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2567

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ

.....	ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขี่ยมขันติถาวร)	
.....	กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณประภา สุขสวัสดิ์)	
.....	ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)	

Click or tap here to enter text.

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่

ผู้ศึกษา นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด รหัสนักศึกษา 2602100303

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เยี่ยมขันติถาวร ปีการศึกษา 2566

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนและหลังเรียนรู้โดยใช้กิจกรรม
แจ๊สแซนซ์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำ
เริง ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 20 คน ได้มาจากการเลือก
กลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรม
แจ๊สแซนซ์ จำนวน 9 แผน ระยะเวลา 9 ชั่วโมง และ 2) แบบทดสอบทักษะการออกเสียง
ภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการ
ทดสอบเครื่องหมาย

ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์มีคะแนนเฉลี่ยหลัง
การทดลองสูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ ทักษะการออกเสียง คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ประถมศึกษา

Independent Study title: “The Effect of Using Jazz Chants Activities on English Pronunciation Skill of Grade 5 Students in Schools under the Primary Education Service Area Office 5 in Chiang Mai Province.”

Author: “Miss. WIMON PONBOONKAMNERD”; ID: “2602100303”;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction)

Independent Study Advisor: Sita Yiemkuntitavorn; Academic year: 2023

Abstract

The purpose of this research was to compare the English pronunciation skill of Grade 5 students of Banthung Jumroeng school in Chiang Mai province before and after learning through the use of Jazz Chants activities.

The research sample consisted of one classroom of 20 Grade 5 students of Banthung Jumroeng school in Chiang Mai province during the first semester of the academic year 2024, obtained by purposive sampling. The employed research instruments were 1) 9 learning management plans using jazz chants for 9 hours, and 2) an English pronunciation test. Statistics employed for data analysis were mean, standard deviation, and sign test.

Research finding showed that the students' mean score of English pronunciation skill after learning by using Jazz Chants activities was higher than the pre-learning counterpart mean score at the.05 level of statistical significance.

Keywords : Jazz chant activities, Pronunciation skill, English vocabulary,

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขียมขันติถาวร อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางการศึกษาตลอดจนเสนอแนะเพื่อปรับปรุง แก้ไขข้อบกพร่องจนกระทั่งการศึกษาค้นคว้าอิสระลุล่วงสมบูรณ์ และขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณประภา สุขสวัสดิ์ ที่ได้ให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง แก้ไขงานวิจัยให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น รวมทั้งอาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่ได้กรุณาประสิทธิ์ประสาทความรู้และประสบการณ์อันทรงคุณประโยชน์แก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ตรวจเครื่องมือวิจัย พร้อมทั้งให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ตลอดจนผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง คณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศโรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง และนักเรียนที่น่ารักทุกคนที่ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูลของการศึกษาค้นคว้าอิสระ

และขอกราบขอบพระคุณบิดามารดาผู้ให้การสนับสนุนในการศึกษา ปลุกฝังความมุ่งมั่นในการศึกษาหาความรู้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด ตลอดจนกัลยาณมิตรทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือตลอดระยะเวลาการวิจัย



นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด

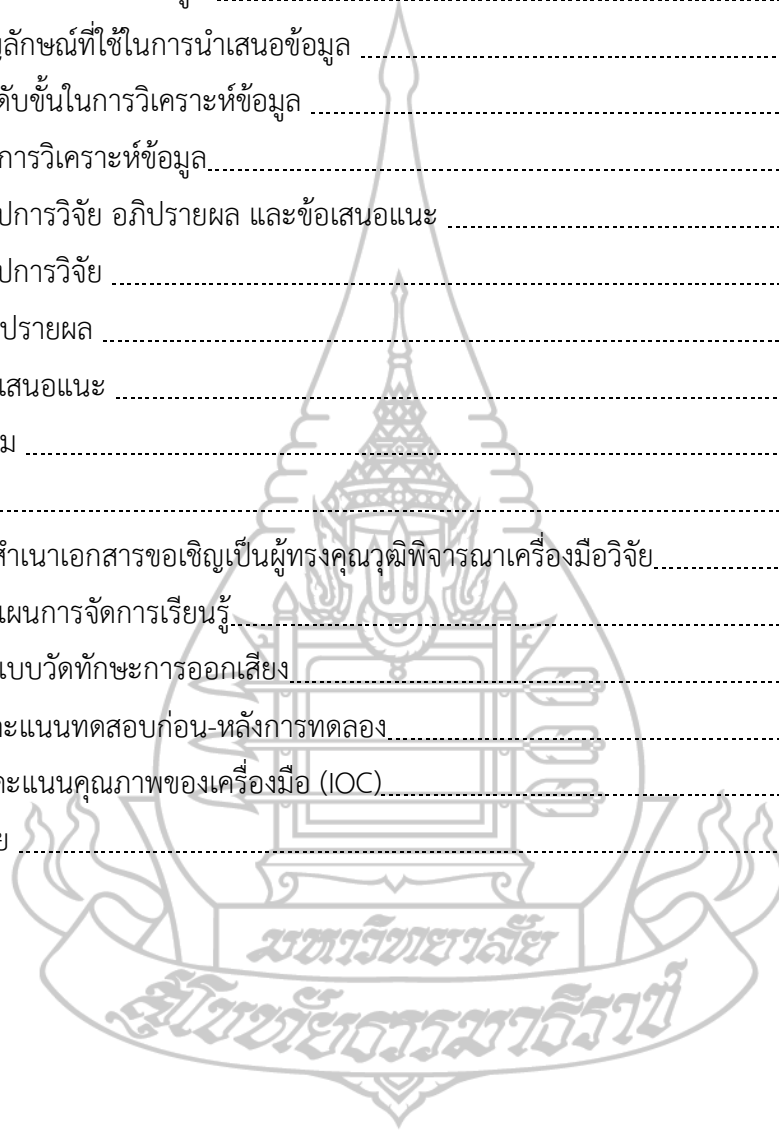
สิงหาคม 2567

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
กรอบแนวคิดการวิจัย	4
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
สมมติฐานการวิจัย	4
ขอบเขตการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	7
ความสำคัญของการออกเสียงภาษาอังกฤษ	8
ปัญหาในการออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย	9
การสอนทักษะการออกเสียง	11
การทดสอบการออกเสียงภาษาอังกฤษ	13
ความหมายของแจ๊สแซนซ์ (jazz chants).....	15
ความสำคัญของแจ๊สแซนซ์	15
ประโยชน์ของแจ๊สแซนซ์	17
กระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แจ๊สแซนซ์.....	18
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	24
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	27
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	27
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	27
การเก็บรวบรวมข้อมูล	32
การวิเคราะห์ข้อมูล	33

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	34
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูล	34
ลำดับชั้นในการวิเคราะห์ข้อมูล	34
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	35
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	36
สรุปการวิจัย	37
อภิปรายผล	37
ข้อเสนอแนะ	39
บรรณานุกรม	40
ภาคผนวก	46
ก สำเนาเอกสารขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย.....	47
ข แผนการจัดการเรียนรู้.....	51
ค แบบวัดทักษะการออกเสียง.....	74
ง คະແນນທດສອບກ່ອນ-ຫລັງການທດລອງ.....	78
จ คະແນນຄຸນຄຳຂອງເຄື່ອງມື (IOC).....	82
ประวัติผู้วิจัย	88



สารบัญตาราง (ถ้ามี)

หน้า

ตารางที่ 3.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้กิจกรรม แจ๊สแซนซ์ ประกอบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่.....	35
--	----



บทนำ

บทที่ 1

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เนื่องจากภาษาอังกฤษ นับวันจะทวีความสำคัญขึ้น ทั้งในประเทศไทย ภูมิภาคอาเซียน และในโลก เป็นภาษาที่มีการใช้ติดต่อสื่อสารกันระหว่างประเทศอย่างแพร่หลายมากที่สุด ภาษาหนึ่งและในยุคที่ไร้พรมแดน การติดต่อสื่อสารจะต้องมีภาษาสากลที่ทั่วโลกยอมรับ ภาษาหนึ่งที่ถือว่าเป็นภาษาสากลก็คือภาษาอังกฤษ การรับรู้ภาษาอังกฤษถือเป็นกำไรชีวิต และเป็นคุณสมบัติที่มีค่าอย่างหนึ่งที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพได้ ในปัจจุบันภาษาอังกฤษ มีบทบาทในชีวิตประจำวันของคนไทยเป็นอย่างยิ่งเกือบทุกระดับอาชีพอันเป็นผลมาจากความเจริญทางด้านเทคโนโลยี การค้นคว้า การทดลองตลอดจนการวิจัยต่างๆ นอกจากนี้ภาษาอังกฤษยังเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ การศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ การไม่รู้ภาษาอังกฤษจึงเท่ากับขาดเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ผู้มีความรู้ภาษาอังกฤษย่อมมีโอกาสที่ดีทั้งในด้านการศึกษาและการประกอบอาชีพ

หากกล่าวถึงภาษาอังกฤษในประเทศไทยมีประวัติความเป็นมาอันยาวนานในฐานะภาษาต่างประเทศที่สำคัญที่สุด กล่าวคือ มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระบบการศึกษา ตั้งแต่ระดับปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษา จนถึงอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการบรรจุรายวิชาภาษาอังกฤษไว้ในหลักสูตรการศึกษาไทยเพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาทุกระดับการศึกษา ทั้งภาษาอังกฤษในวิชาบังคับ และวิชาเลือก โดยมีเป้าหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระสำคัญของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษประกอบด้วย 4 สาระการเรียนรู้ที่สำคัญ ดังนี้ ภาษาเพื่อการสื่อสาร ภาษาและวัฒนธรรม ภาษาด้วยความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และภาษาด้วยความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก ทั้ง 4 สาระการเรียนรู้ที่สำคัญนั้น มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวของวัฒนธรรมอันหลากหลายในประชาคมโลก สามารถถ่ายทอดความคิด และวัฒนธรรมไทย ไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

สถาบันการศึกษาไทยได้มีการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ และมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะภาษาอังกฤษแต่ทว่าเด็กไทยจำนวนมากประสบปัญหาทางการเรียนภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะปัญหาการออกเสียง ในโลกแห่งเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาอย่างก้าวไกล แต่การออกเสียงภาษาอังกฤษของคนไทยจำนวนมากก็ยังเป็นปัญหาที่สำคัญ และเป็นสาเหตุที่ทำให้ไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้ EFL English Centre (2024 , p. 1) การที่ผู้เรียนภาษาอังกฤษในประเทศไทยขาดทักษะและความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการออกเสียงที่ถูกต้องในการสื่อสารทำให้ส่งผลเสียหลายๆด้าน อิศรางค์ นุชประยูร (2561, น.30) อีกทั้ง Brainfit (2018, p. 1) กล่าวว่า การออกเสียงเป็นทักษะพื้นฐาน และเป็นรากฐานของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษ และฝึกหัดตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลถึงระดับอุดมศึกษา แต่ยังพบว่านักเรียนจำนวนมาก มีปัญหาในเรื่องของการออกเสียงภาษาอังกฤษ สอดคล้องกับ Edu firsts (2021, p. 1) ระบุว่า ปัญหาที่สำคัญของการเรียนภาษาอังกฤษของเด็กไทย นั่นคือการออกเสียงภาษาอังกฤษ นักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถเรียนรู้การออกเสียงที่ถูกต้องได้ด้วยตนเอง เนื่องจากขาดความเข้าใจในเรื่องการเชื่อมโยงตัวอักษร และเสียงที่ไม่คุ้นเคย ออกเสียงไม่ชัดเจน ไม่มีความมั่นใจ อีกทั้ง ขาดการฝึกฝน และไม่เข้าใจความหมายของคำที่ออกเสียงนั้นๆอีกด้วย ส่วน British Council (2021, p. 1) นั้นพบว่า ปัญหาสำหรับบุคคลที่กำลังเริ่มเรียนภาษาอังกฤษต้องเผชิญ คือ ปัญหาการออกเสียงคำภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้เรียนขาดความมั่นใจ ไม่กล้าออกเสียงตามแบบเจ้าของภาษาอีกทั้งอัมพา ท่องบunyi (2563, น.3) พบว่า การเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยประสบปัญหาในการออกเสียงคือไม่กล้าออกเสียงตามแบบเจ้าของภาษาซึ่งมีผลเสียต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เช่นเดียวกับงานวิจัยของ แรกขวัญ นามสว่าง (2558, น. 2) ได้ศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ปัญหาด้านนักเรียน พบว่า นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษไม่ออก เนื่องจาก ไม่ทราบพื้นฐานของรูปเสียงสระ และพยัญชนะทำให้นักเรียนมีปัญหา ด้านการออกเสียงส่งผลให้กลายเป็นเด็กที่ขาดความมั่นใจไม่กล้าแสดงออก และส่งผลให้นักเรียนมีเจตคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ

นอกจากนี้ผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานของโรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง ตำบลอมก๋อย อำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่ พบว่าในปีการศึกษา 2565 - 2566 นักเรียนร้อยละ 70 มีปัญหาการออกเสียงคำศัพท์ผิด ไม่กล้าออกเสียง และขาดความมั่นใจในการออกเสียงในบทเรียนที่ต้องออกเสียง เช่น การสนทนา การอ่านออกเสียงในบทอ่านต่างๆ และการนำเสนอ คำศัพท์ในบทเรียนพบว่า นักเรียนขาดทักษะในการออกเสียงที่ถูกต้อง ขาดการฝึกฝนในการออกเสียง อีกทั้งมีอิทธิพลการแทรกแซงของภาษาแม่ทำให้การอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษไม่ชัดเจน และไม่ถูกต้อง ปัญหาที่สำคัญอีกประการหนึ่งที่พบในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ คือ บรรยากาศในห้องเรียนที่น่าเบื่อ ไม่สนุก เรียนแบบบรรยาย หรือการเรียนในรูปแบบที่ซ้ำๆขาดเทคนิคในการ

สร้างแรงจูงใจ หรือ ขาดการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง และไม่เน้นให้ผู้เรียนฝึกฝน และฝึกออกเสียง ปัญหาการออกเสียงภาษาอังกฤษดังกล่าวจึงเป็นปัญหาที่สำคัญในการจัดการเรียน การสอนภาษาอังกฤษที่ควรได้รับการช่วยเหลือและหาแนวทางในการแก้ปัญหาให้กับนักเรียน

การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์เป็นวิธีการสอนที่เพิ่มความหลากหลายให้กับ บทเรียนโดยใช้จังหวะ ทำนองดนตรีแจ๊สซึ่งมีจังหวะดนตรีที่ตื่นเต้น ครึกครื้น และสนุกสนานเข้าใจ ผู้เรียน มีการปรบมือ เคาะโต๊ะ ตบขาเป็นจังหวะควบคู่กับการฝึกออกเสียงคำศัพท์ตามจังหวะทำนอง ของดนตรี กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษา เรียนอย่างมีความสุข สร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียน และมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว ดังที่ Graham (2006, p. 10) ได้นำเสนอวิธีการสอน ภาษาอังกฤษที่ใช้ได้ผลวิธีหนึ่ง คือ การใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ในห้องเรียน และพบว่าแจ๊สแซนท์ เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการกระตุ้นการทำงานของระบบเสียงในภาษาอังกฤษ ผู้เรียนได้เรียนรู้ และฝึกการออกเสียงผ่านจังหวะ ทำนองของดนตรี สร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีความมั่นใจ และกล้าออกเสียงได้อย่างเป็นธรรมชาติมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย ของ Skripsi (2017, p.2) ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาการออกเสียงให้นักเรียนมีส่วนร่วมโดยใช้ แจ๊สแซนท์ในนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาการออกเสียง ให้นักเรียนมีส่วนร่วมโดยใช้แจ๊สแซนท์สามารถพัฒนา การออกเสียงของนักเรียนจากคะแนนเฉลี่ยของ นักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนซึ่งแสดงให้เห็นถึงจุดเด่นของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรม แจ๊สแซนท์ที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา อีกทั้ง ดวงกมล ณ นคร (2565, น.3) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลของการใช้แบบฝึกมีลติมิดีเดียแจ๊สแซนท์ (Jazz Chants Multimedia Exercises) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลโพธาราม (ชุมชนวัดบ้านสิงห์) พบว่า ผลการทดสอบความสามารถทางด้านการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกมีลติมิดีเดียแจ๊สแซนท์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึก มีลติมิดีเดียแจ๊สแซนท์โดยภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก

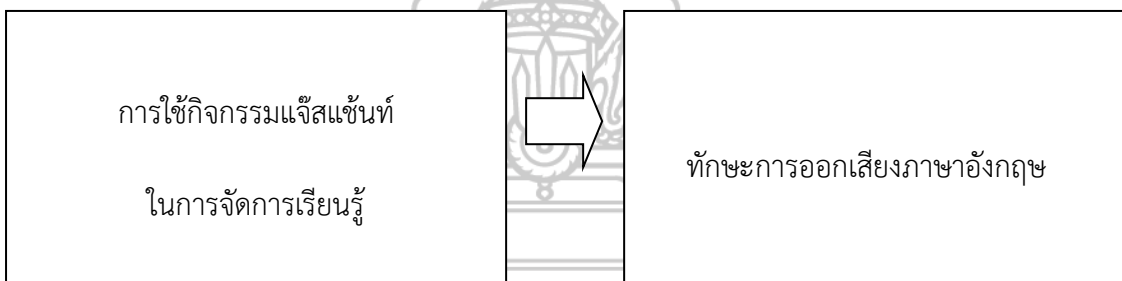
จากความสำคัญ ความเป็นมาและปัญหาในการวิจัยและพัฒนา ผู้วิจัยจึงนำกิจกรรม แจ๊สแซนท์มาเป็นกิจกรรมหลักเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดทักษะ ในการออกเสียงภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง รวมทั้งเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการออกเสียง ภาษาอังกฤษของนักเรียนให้กับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ มีแนวทางในการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ในชั้น เรียน และนำผลลัพธ์ที่ได้จากการวิจัยมาใช้เป็นข้อมูลในการวางแผนพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน วิชาภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุตามจุดประสงค์หลักสูตรการจัดการเรียนรู้ต่อไป

2. วัตถุประสงค์การศึกษา

เพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนและหลังเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์

3. กรอบแนวคิดการวิจัย

กิจกรรมแจ๊สแซนด์ เป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ในการพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง โดยกำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัยได้ดังภาพที่ 1.1



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

4. สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมแจ๊สแซนด์มีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

5. ขอบเขตการวิจัย

5.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 20 คน ได้มาจากการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

5.2 ตัวแปรที่ศึกษา

5.2.1 *ตัวแปรต้น* ได้แก่ กิจกรรมแจ๊สแซนด์

5.2.2 *ตัวแปรตาม* ได้แก่ ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง

5.3 ขอบเขตของเนื้อหา

5.3.1 *ระยะเวลาในการทดลอง* การทดลองครั้งนี้ใช้เวลาทั้งหมด 9 ชั่วโมง เป็นการทดลองสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 9 แผนการจัดการเรียนรู้

5.3.2 เนื้อหาในการจัดการเรียนรู้

เนื้อหาที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนนั้น เป็นคำศัพท์ และบทอ่านแจ๊สแซนด์ในเรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig ทั้งนี้ได้คัดเลือกบทอ่านแจ๊สแซนด์ที่ใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยได้รวบรวมมาจากหนังสือ Step up English (Spelling) โดยใช้เนื้อหาคำศัพท์ เรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig เข้ากับจังหวะ ทำนองดนตรีแจ๊ส ซึ่งมีจังหวะดนตรีที่ตื่นเต้น ครึกครื้น และสนุกสนานเร้าใจผู้เรียน มีการปรบมือ เคาะโต๊ะ ตบขา เป็นจังหวะ ควบคู่กับการฝึกออกเสียงคำศัพท์ ตามจังหวะทำนองของดนตรี

6. นิยามศัพท์เฉพาะ

6.1 กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้บทเพลงที่สั้นและง่ายตามจังหวะ ทำนองของดนตรีแจ๊ส หรือที่เรียกว่า (แจ๊สแซนซ์) เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนซึ่งผู้วิจัยได้นำแนวคิด เทคนิคและกระบวนการจัดการเรียนการสอนของ แกรแฮม (Graham) มาเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงคำศัพท์ของนักเรียน โดยมีเทคนิค และวิธีการในการใช้แจ๊สแซนซ์ในชั้นเรียน ดังนี้

1) การฝึกเคาะจังหวะตามบทแจ๊สแซนซ์ซึ่งมี 4 จังหวะ คือ จังหวะ 1 2 3 4 ได้คำศัพท์แต่ละคำที่ต้องการเน้นจะมีตัวเลขจังหวะ 1 2 3 4 กำกับไว้ ผู้เรียนออกเสียง เคาะโต๊ะ และปรบมือเป็นจังหวะตามทำนองของดนตรี 2) ทบทวนคำศัพท์โดยเลือกคำศัพท์ที่ต้องการเน้น ทำเครื่องหมายคำศัพท์ที่มีการเน้นเสียง และให้ผู้เรียนฝึกอ่านออกเสียงตาม ทำนองของดนตรี 3) การทบทวนไวยากรณ์โดยเลือกบทแจ๊สแซนซ์ที่ต้องการ ตรวจสอบการเน้นไวยากรณ์สำหรับบทแจ๊สแซนซ์แต่ละบท ชิดเส้นใต้ไวยากรณ์ที่ต้องการเน้น และให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงตาม 4) ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ มี 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up) ขั้นนำเสนอ (View the video) ขั้นฝึก (Practice the chants) ขั้นนำไปปรับใช้ (Create original chants) และขั้นสรุป (Mini-demonstrations)

6.2 ทักษะการออกเสียง หมายถึง ความสามารถในการเปล่งเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษตามบทอ่านออกเสียงแจ๊สแซนซ์ เรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig ได้อย่างถูกต้อง โดยวัดจากการอ่านออกเสียงของนักเรียนจากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

6.3 แบบวัดทักษะการออกเสียง หมายถึง แบบวัดการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษจำนวน 20 คำ โดยคัดเลือกคำศัพท์จากบทอ่านแจ๊สแซนซ์ เรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ได้แนวทางในการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ในชั้นเรียน

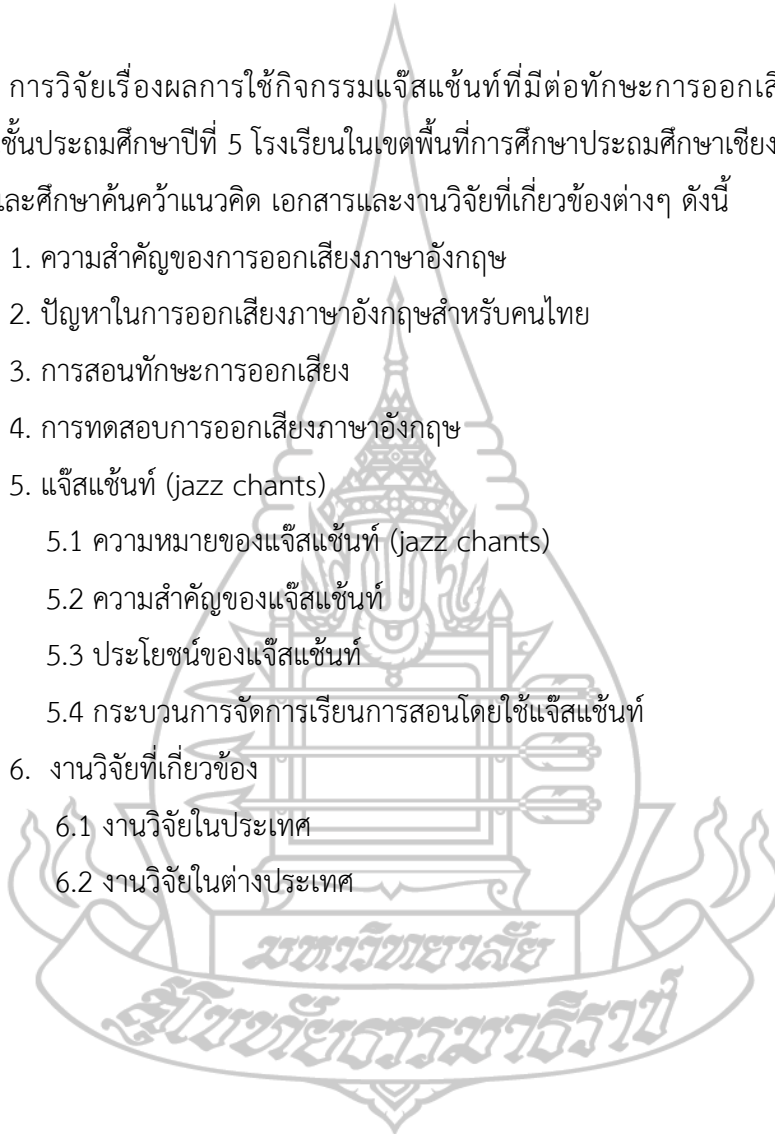
7.2 ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจะได้นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อังกฤษในระดับชั้นต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษด้านต่างๆให้มีประสิทธิภาพ

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 5 ผู้วิจัยได้ทบทวน และศึกษาค้นคว้าแนวคิด เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่างๆ ดังนี้

1. ความสำคัญของการออกเสียงภาษาอังกฤษ
2. ปัญหาในการออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย
3. การสอนทักษะการออกเสียง
4. การทดสอบการออกเสียงภาษาอังกฤษ
5. แจ๊สแซนซ์ (jazz chants)
 - 5.1 ความหมายของแจ๊สแซนซ์ (jazz chants)
 - 5.2 ความสำคัญของแจ๊สแซนซ์
 - 5.3 ประโยชน์ของแจ๊สแซนซ์
 - 5.4 กระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แจ๊สแซนซ์
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 6.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 6.2 งานวิจัยในต่างประเทศ



1. ความหมายและความสำคัญของการออกเสียงภาษาอังกฤษ

การออกเสียงภาษาอังกฤษเป็นทักษะที่สำคัญ และเป็นส่วนหนึ่งของการสื่อสารในชีวิตประจำวันของมนุษย์ทุกคน เพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารต่างๆ ตลอดจนการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม จากการศึกษางานวิจัย งานวิชาการ และเอกสารที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษนั้น มีนักภาษาศาสตร์ และผู้เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศหลายท่านได้กล่าวถึงทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ สรุปได้ดังนี้

ทิศนา แคมมณี (2548, น.358) กล่าวว่า การออกเสียงที่ถูกต้องนั้นมีประโยชน์หลายประการ นอกจากเจ้าของภาษาจะสามารถเข้าใจผู้พูดได้แล้วยังช่วยให้สื่อสารกันได้เข้าใจถูกต้อง อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมการอ่านออกเสียง การอ่านในใจ การอ่านตีความ และการแปลทับศัพท์

พิชญา นุเสน (2554, น. 15-16) กล่าวว่า การออกเสียงภาษาอังกฤษมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสื่อสารเพราะถ้าหากออกเสียงไม่ถูกต้องจะทำให้สื่อสารกันผิดได้ อีกทั้งการออกเสียงช่วยให้การแปลมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแปลทับศัพท์ (transliteration) เช่น ชื่ออาคาร สถานที่ ชื่อบุคคล หรือ ตัวละคร และการอ้างอิงต่างๆ ทางประวัติศาสตร์

ธนากร ทองนำ (2562, น.9) กล่าวว่า การออกเสียงภาษาอังกฤษที่ถูกต้องเป็นพื้นฐานในการพูดที่ดี ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของการสื่อสารทั้งในฐานะผู้รับสาร และผู้ส่งสาร

Wodecki (2014, p. 4) กล่าวว่า การออกเสียงเป็นคุณลักษณะสำคัญที่ช่วยทำให้การพูดคล่องขึ้น อีกทั้งการออกเสียงยังเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างยิ่งในการพูดสื่อสาร รวมถึงองค์ประกอบอื่นๆ ด้วย เช่น การเรียนรู้ด้านไวยากรณ์ และคำศัพท์

Rina (2022, p.1) กล่าวว่า การออกเสียงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากในทักษะการพูด ซึ่งใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสาร การสื่อสารจะดำเนินไปอย่างราบรื่นเมื่อมีความเข้าใจที่ตรงกันระหว่างผู้พูด และผู้ฟัง ความเข้าใจจะเกิดขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพเมื่อผู้พูด และผู้ฟังสื่อความหมายออกมาได้อย่างแม่นยำ

Lee (2015, p.1) กล่าวว่า การออกเสียงที่ถูกต้องเป็นกุญแจสำคัญในการสื่อสารทั้งสองทิศทาง เมื่อออกเสียงคำผิด หรือ เป็นคำที่ฟังดูคล้ายกันซึ่งอาจทำให้ผู้ฟังเข้าใจผิดได้ ดังนั้นการออกเสียงที่ถูกต้อง และเหมาะสมก็จะเป็นเรื่องที่สับสน

Simon (2011, p.1) กล่าวว่า การออกเสียงมีความสำคัญมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับภาษาอังกฤษที่มีคำ และเสียงจำนวนมากที่มีความยาก ถ้าออกเสียงผิดอาจส่งผลเสียต่ออาชีพ

การงาน ความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้ อีกทั้งการออกเสียงที่ถูกต้องจะช่วยให้ผู้พูดสามารถเรียนรู้ภาษาอังกฤษได้เร็วขึ้น และมีความมั่นใจในการสื่อสาร

Paul (2021, p. 10) กล่าวว่า การออกเสียงอย่างถูกต้องขณะพูดภาษาอังกฤษ จะทำให้ผู้พูดมีความมั่นใจในตนเอง การมีทักษะการออกเสียงที่ดีทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นส่งผลให้การเรียนรู้ภาษา และการพูดภาษาอังกฤษง่ายอีกด้วย

สรุป การออกเสียงภาษาอังกฤษที่ถูกต้องเป็นทักษะที่สำคัญของการสื่อสาร และเป็นพื้นฐานในการพูดที่ดี ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของการสื่อสารในฐานะผู้รับสาร และผู้ส่งสารได้อย่างถูกต้อง ช่วยส่งเสริมการอ่านออกเสียง การอ่านในใจ การอ่านตีความ และการแปลทับศัพท์และทำให้ผู้พูดมีความมั่นใจในการสื่อสารมากยิ่งขึ้น

2. ปัญหาในการออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย

การออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทย และคนไทยส่วนใหญ่ยังมีปัญหาอยู่มาก เนื่องจากมีสาเหตุหลายประการที่ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง จากการวิจัยเรื่อง การศึกษาสภาพปัญหา และความต้องการในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ปัญหาด้านนักเรียน พบว่า นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษไม่ออก เนื่องจาก ไม่ทราบพื้นฐานของรูปเสียงสระ และพยัญชนะทำให้นักเรียนมีปัญหาด้านการออกเสียงส่งผลให้กลายเป็นเด็กขาดความมั่นใจ ไม่กล้าแสดงออก และมีเจตคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งมีนักการศึกษาได้อธิบายถึงปัญหาดังกล่าวไว้ดังนี้

ธีรวัฒน์ ต้นพนิส (2555, น. 1) ได้ศึกษาปัญหาในการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทย ซึ่งพบว่าปัญหาการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปน้อยที่สุด ดังนี้ ตำแหน่งพยัญชนะต้น คือ /θ/, /ð/, /v/, /r/, /z/, /f/, /z/, /tʃ/ ตำแหน่งพยัญชนะท้าย คือ /z/, /dʒ/, /f/, /θ/, /ð/, /z/, /tʃ/, /g/, /l/ และเสียงสระ คือ /ə/, /ɒ/, /ɑ/, /ɪ/, /o/ ซึ่งสาเหตุเกิดจากไม่มีเสียงเหล่านี้ในระบบเสียงภาษาไทย ผู้เรียนจึงใช้เสียงภาษาไทยแทน ถือเป็นอิทธิพลจากการแทรกแซงของภาษาแม่ และเป็นกระบวนการทำให้การออกเสียงง่ายขึ้น

ศิดา เขี่ยมขันติถาวร (2556, น.20) กล่าวว่า ปัญหาการออกเสียงการของนักเรียนไทยส่วนหนึ่งมาจากการเริ่มเรียนภาษาอังกฤษตอนอายุมากขึ้น ทำให้ไม่สามารถได้ยินความแตกต่างของเสียงในภาษานั้นได้ชัดเจน เป็นเหตุให้สมองของเรานั้นมีความคุ้นเคยกับเสียงในภาษาแม่แล้ว จึงทำให้มีปัญหาในออกเสียงภาษานั้น

แสงระวี ดอนแก้วบัว (2558, น. 188) กล่าวว่า เสียงภาษาอังกฤษที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย คือ เสียงที่มีอยู่ในภาษาอังกฤษแต่ไม่ปรากฏในภาษาไทย หรือเป็นเสียงที่คล้ายกันเท่านั้น ดังนั้น สิ่งสำคัญประการหนึ่งของการสอนภาษาที่ผู้สอนไม่ควรมองข้าม คือ การสอนออกเสียงเพราะในการสื่อสารนั้นถ้าออกเสียงไม่ถูกต้องก็จะทำให้เกิดการเข้าใจผิด หรืออาจจะทำให้ไม่สามารถสื่อสารกันได้

ไอลดา จันทรลอย (2562, น.23) กล่าวว่า การเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยประสบปัญหาในการออกเสียง คือ การออกเสียงคำผิด และไม่กล้าออกเสียงตามแบบเจ้าของภาษา ซึ่งมีผลเสียต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

อัจฉริยา นันทศิริพล และ ปิยะดา มหามนตรี (2562, น.1) กล่าวว่า การออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยจะเน้นทุกพยางค์ให้ชัดเจนเหมือนกับการออกเสียงภาษาแม่คือ ภาษาไทย หรือ (syllable-timed language) เป็นภาษาที่ออกเสียงเน้นหนักเท่ากันทุกพยางค์ในคำ และทุกคำในประโยค ทำให้นักเรียนไทยส่วนใหญ่ใช้หลักการเดียวกันนี้ในการออกเสียงภาษาอังกฤษ เช่น คำว่า tiger ออกเสียงว่า ไท เกอร์ จะเน้นหนักทั้งสองพยางค์ ซึ่งเจ้าของภาษาจะออกเสียงว่า TI-ger (ไท้ - เกอะ) จะเน้นเสียงหนักพยางค์แรก ส่วนพยางค์ที่สองจะออกเสียงเบาๆ

Edu firsts (2021, p. 1) กล่าวว่า ปัญหาที่สำคัญของการเรียนภาษาอังกฤษของเด็กไทยคือ การออกเสียงภาษาอังกฤษ นักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถเรียนรู้การออกเสียงที่ถูกต้องได้ด้วยตนเอง เนื่องจากขาดความเข้าใจในเรื่องการเชื่อมโยงตัวอักษร และเสียงที่ไม่คุ้นเคยทำให้ออกเสียงไม่ชัดเจน ไม่มีความมั่นใจ อีกทั้งขาดการฝึกฝน และไม่เข้าใจความหมายของคำที่ออกเสียงนั้นๆอีกด้วย

British Council (2021, p. 1) กล่าวว่า ปัญหาสำหรับบุคคลที่กำลังเริ่มเรียนภาษาอังกฤษต้องเผชิญ คือ ปัญหาการออกเสียงคำภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้เรียนขาดความมั่นใจ ไม่กล้าออกเสียงตามแบบเจ้าของภาษา

EFL English Centre (2024, p.1) กล่าวว่า เด็กไทยจำนวนมากประสบปัญหาทางการเรียนภาษาอังกฤษโดยเฉพาะปัญหาการออกเสียง ในโลกแห่งเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาอย่างก้าวไกลแต่การออกเสียงภาษาอังกฤษของคนไทยจำนวนมากก็ยังเป็นปัญหาที่สำคัญ และเป็นสาเหตุที่ทำให้ไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้

กล่าวโดยสรุป การที่นักเรียนไทยมีปัญหาการออกภาษาอังกฤษ มีสาเหตุหลายประการ อาทิ การออกเสียงคำผิด เสียงที่มีอยู่ในภาษาอังกฤษแต่ไม่ปรากฏในภาษาไทย เสียงตัน และ ทำยพยัญชนะ อิทธิพลจากการแทรกแซงของภาษาแม่ การเริ่มเรียนภาษาอังกฤษตอนอายุมาก ทำให้ไม่สามารถได้ยินความแตกต่างของเสียง การขาดความเข้าใจในเรื่องการเชื่อมโยงตัวอักษร และ เสียงที่ไม่คุ้นเคย ไม่มีความมั่นใจ ไม่กล้าออกเสียงตามแบบเจ้าของภาษา อีกทั้งขาดการฝึกฝน

3. การสอนทักษะการออกเสียง

ในการจัดการเรียนการสอนทักษะการออกเสียงให้กับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง และภาษาต่างประเทศนั้น มีนักการศึกษาได้กล่าวถึงขั้นตอนการสอน การจัดกิจกรรม การเรียนรู้ และเทคนิควิธีการสอนทักษะการออกเสียง ไว้ดังนี้

Russell (1960, p. 4-12) กล่าวว่า การดำเนินการสอนหรือการฝึกออกเสียงนั้นมีวิธีการดังต่อไปนี้

1. เริ่มด้วยการฝึกเสียงที่นักเรียนคุ้นเคยอันดับแรกก่อน แล้วจึงจะฝึกเสียงที่นักเรียนยังไม่เคยทราบ ซึ่งอาจจะเป็นเสียงที่มีแต่เฉพาะในภาษาอังกฤษ ไม่มีในภาษาไทย หรือเสียงที่มีทั้งในภาษาอังกฤษ และภาษาไทย

2. ขั้นฝึก ควรฝึกดังนี้

2.1 ขั้นฝึกให้นักเรียนได้ทราบความแตกต่างระหว่างเสียง และจำเสียงนั้นๆ

2.2 ขั้นฝึกให้นักเรียนออกเสียง (เสียงที่ต้องการฝึก) เริ่มต้นด้วยการให้เลียนเสียง

3. วิธีการฝึกปากเปล่าซึ่งแสดงเป็นขั้นๆ สำหรับนำไปใช้ในการฝึกออกเสียงที่เป็นปัญหาแก่นักเรียน และในวิธีการฝึกออกเสียงสามารถแบ่งออกได้ดังต่อไปนี้

3.1 การฝึกการฟังของนักเรียนมีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนสามารถได้ยินเสียงที่แตกต่างกัน

3.2 การฝึกการออกเสียงของนักเรียนโดยจะแสดงวิธีสอนเสียง ที่นักเรียนมีปัญหาเสียงหนึ่ง

4. ครูออกเสียงคำแต่ละกลุ่มซ้ำๆ หลายครั้งเพื่อให้นักเรียนได้ยินชัดเจนทั่วกันในขณะฝึก ให้นักเรียนระวังการออกเสียงตามให้ตรง หรือ คล้ายคลึงแบบเสียงของครูให้มากที่สุด

Joanne (1988, p.2) กล่าวว่า การสอนทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษไว้ว่า ครูผู้สอนมีบทบาทสำคัญในการให้ผู้เรียนของตนเองไปให้ถึงเป้าหมาย โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การช่วยให้ผู้เรียนได้ยิน (Helping learner hear) คือ ครูมีบทบาทที่สำคัญ คือ การช่วยให้ผู้เรียนรับรู้เสียงโดยการออกเสียงให้ฟังก่อนแล้วให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงตาม
2. การช่วยให้ผู้เรียนสร้างเสียง (Helping learner make sounds) ครูจะต้องให้คำแนะนำให้ผู้เรียนสร้างเสียงใหม่นั้นได้อย่างถูกต้อง
3. การให้ผลสะท้อนกลับ (Providing Feedback) ครูผู้สอนให้ผลสะท้อนกลับให้ผู้เรียนทราบว่าพวกเขาออกเสียงเป็นอย่างไร เพื่อให้ผู้เรียนได้ไปฝึกฝน และพัฒนาการออกเสียงของตนเองต่อไป
4. การออกแบบกิจกรรม (Devising activities) ครูต้องระลึกไว้เสมอว่ากิจกรรมบางอย่างเหมาะกับรูปแบบ และแนวทางการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน
5. การประเมินความก้าวหน้า (Assessing Progress) ผู้เรียนได้รับการประเมินความก้าวหน้าของตนเอง ครูผู้สอนสร้างแรงจูงใจ และร่วมอภิปรายผลการออกเสียงร่วมกันในชั้นเรียน

แสงระวี ดอนแก้วบัว (2558, น.172) กล่าวว่า เทคนิคการสอนทักษะการออกเสียงที่ควรนำมาสอน คือ หน่วยเสียง (sounds) ที่เป็นปัญหาต่อผู้เรียน การเน้นเสียงในคำ (word stress) การเน้นเสียงในประโยค (sentence stress) และจังหวะ (rhythm) ระดับเสียงสูงต่ำในประโยค (intonation) และการเชื่อมเสียง (linking sounds) การสอนออกเสียงขึ้นอยู่กับผู้สอนว่าจะสอนเมื่อไหร่ และจะนำสิ่งใดมาสอน และควรบูรณาการกับทักษะอื่น ดังต่อไปนี้

เทคนิควิธีการสอนทักษะการออกเสียง การฝึกให้ผู้เรียนอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง และคล่องแคล่วควรฝึกฝนไปตามลำดับ โดยใช้เทคนิควิธีการดังนี้

1. Basic Steps of Teaching (BST) มีเทคนิคขั้นตอนการฝึกต่อเนื่องกันไป ดังนี้
 - ครูอ่านข้อความทั้งหมด 1 ครั้ง / นักเรียนฟัง และอ่านทีละประโยค / นักเรียนทั้งหมดอ่านตาม
 - ครูอ่านทีละประโยค / นักเรียนอ่านตามทีละคน (อาจข้ามขั้นตอนนี้ได้ ถ้านักเรียนส่วนใหญ่อ่านได้ดีแล้ว) นักเรียนอ่านคนละประโยค ให้ต่อเนื่องกันไปจนจบข้อความทั้งหมด
 - นักเรียนฝึกอ่านเอง และสุ่มนักเรียนอ่าน
2. Reading for Fluency (Chain Reading) คือ เทคนิคการฝึกให้นักเรียนอ่านประโยค
3. Reading and Look up คือ เทคนิคการฝึกให้นักเรียนแต่ละคนอ่านข้อความโดยใช้วิธีอ่านแล้วจำประโยคแล้วเงยหน้าขึ้นพูดประโยคนั้นๆ อย่างรวดเร็ว คล้ายวิธีอ่านแบบนักข่าว

4. Speed Reading คือ เทคนิคการฝึกให้นักเรียนแต่ละคนอ่านข้อความโดยเร็วที่สุดเท่าที่จะเร็วได้ เพื่อความคล่องแคล่ว (Fluency) และเป็นการหลีกเลี่ยงการอ่านแบบสะกดทีละคำ

5. Reading for Accuracy คือ การฝึกอ่านที่มุ่งเน้นความถูกต้องชัดเจนในการออกเสียง ทั้ง stress / intonation / Cluster / final sounds ให้ ตรงตามหลักเกณฑ์ การออกเสียง (Pronunciation)

การจัดกิจกรรมการสอนทักษะการออกเสียงที่กล่าวมาข้างต้น อาจกล่าวได้ว่า ครูผู้สอนมีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกเสียงโดยครูผู้สอนมีการกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ วางแผนการจัดการเรียนการสอน จัดเตรียมสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนฝึกออกเสียง และอาจกล่าวได้ว่าวิธีการฝึกทักษะการออกเสียง แบ่งออกเป็นสองวิธีหลัก วิธีแรก คือ วิธีฝึกออกเสียงจากการฟังของผู้เรียน เช่น การเลียนแบบเสียงที่ได้ฟัง หรือออกเสียงตามครู วิธีที่สองคือวิธีการฝึกการออกเสียงของผู้เรียน เช่น ผู้เรียนเรียนรู้วิธีออกเสียง และอธิบายว่าเสียงเกิดขึ้นอย่างไร การออกเสียงของพยัญชนะต้นและท้าย และอธิบายความแตกต่างของเสียง

4. การทดสอบการออกเสียงภาษาอังกฤษ

การทดสอบการออกเสียงภาษาอังกฤษสามารถทำได้โดยการให้ผู้เรียนเปล่งเสียงออกมาอย่างชัดเจน สามารถทดสอบได้ ตั้งแต่ระดับคำ ประโยค และข้อความที่ยาวขึ้น โดยมีนักการศึกษาได้กล่าวเกี่ยวกับวิธีการทดสอบไว้ดังนี้

รัชดากาญจน์ ใยดี (2565, น. 15) กล่าวว่า การทดสอบการออกเสียง แบ่งออกเป็นสองประเภท มีความแตกต่างกันตามลักษณะการออกเสียงของนักเรียน ประเภทแรก คือ การทดสอบการรับรู้ และการจำ ประเภทที่สอง คือ การทดสอบการเปล่งเสียง โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. การทดสอบการออกเสียงประการรับรู้ และการจำ คือ นักเรียนจะได้รับคำบางคำที่มีการออกเสียงคล้ายกัน จากนั้นผู้เรียนจดจำเสียงของคำ เช่น นักเรียนจะได้ยินคำว่า “pen” และ “pan” ควรให้เวลากับนักเรียนให้จดจำคำที่ได้ยินและตัดสินใจว่าเป็นของคำว่า “pen” หรือ “pan” การทดสอบนี้ส่วนใหญ่จะใช้ทักษะการฟัง และการทดสอบการรับรู้ และการจำนั้นสามารถทดสอบได้ดังนี้ คือ

- 1.1 หน่วยเสียง (sound)
- 1.2 คู่เทียบเสียง (Minimal Pair)
- 1.3 ระดับเสียงสูงต่ำ (Intonation)

1.4 การเชื่อมเสียง (Linking Sounds)

1.5 การเน้นเสียง (Stress)

1.6 การอ่านออกเสียงพยางค์ที่ไม่เน้น (Unstressed Syllable)

2. การทดสอบการเปล่งเสียงนั้นนักเรียนควรได้รับการฝึกการออกเสียงที่ถูกต้องของคำนั้นๆก่อนที่จะได้รับการทดสอบ แบบทดสอบนี้ส่วนใหญ่จะใช้ทักษะการพูดเพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกเสียงคำศัพท์ได้

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ (2551) ได้ระบุเกณฑ์วัดระดับการประเมินความสามารถในการออกเสียงไว้ 4 ระดับ ดังต่อไปนี้

ระดับที่ 1 ออกเสียงคำประโยคไม่ถูกต้อง ทำให้สื่อสารไม่ได้

ระดับที่ 2 ออกเสียงคำศัพท์ และประโยคได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ขาดการออกเสียงเน้นหนัก

ระดับที่ 3 ออกเสียงคำศัพท์ และประโยคได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเสียงเน้นหนักในคำ ประโยคเป็นส่วนใหญ่

ระดับที่ 4 ออกเสียงคำศัพท์ และประโยคได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง ออกเสียงเน้นหนักในคำ ประโยคอย่างสมบูรณ์

แสงระวี ดอนแก้วบัว (2558, น. 171-172) กล่าวว่า การทดสอบการออกเสียงเป็นการวัดความถูกต้อง (Accuracy) และความคล่องแคล่ว (Fluency) มุ่งเน้นความถูกต้องชัดเจนในการออกเสียง ทั้ง stress, intonation, cluster และ final sound ให้ตรงตามเกณฑ์ของการออกเสียง (pronunciation)

Kenneth (2019, p. 3) กล่าวว่า การวัดระดับการประเมินความสามารถในการออกเสียงมี 4 ระดับ ดังต่อไปนี้

ระดับที่ 1 มีข้อผิดพลาดในการออกเสียงจำนวนมาก และไม่มีการพยายามใช้การเน้นเสียง

ระดับ 2 มีข้อผิดพลาดในการออกเสียงคำจำนวนมาก มีการเน้นเสียงเล็กน้อย

ระดับ 3 มีข้อผิดพลาดในการออกเสียงคำบางคำ มีการเน้นเสียง หนัก-เบา ในการออกเสียงในระดับคำแต่ละคำ

ระดับ 4 การออกเสียงแสดงให้เห็นความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับการเน้นเสียง หนัก-เบา โดยมีข้อผิดพลาดพื้นฐานเล็กน้อยในการออกเสียงในระดับคำแต่ละคำ

ชนากร ทองนำ (2562, น.18) การทดสอบการออกเสียงในภาษาอังกฤษ สามารถทำได้โดยให้นักเรียนได้ศึกษาข้อสอบก่อนเพื่อเตรียมความพร้อม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนสอบ

โดยเปล่งเสียงออกมาอย่างชัดเจน ครูคอยสังเกตว่านักเรียนออกเสียงถูกหรือผิด นอกจากนี้ยังสามารถใช้เครื่องบันทึกเสียงในระหว่างทำการทดสอบเพื่อให้ครูได้มีเวลาฟังมากขึ้นเพื่อบันทึกข้อผิดพลาดและให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักเรียนให้นักเรียนได้แก้ไขข้อผิดพลาดของตนเอง

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การทดสอบการออกเสียงสามารถทดสอบได้ตั้งแต่ระดับคำ ระดับประโยคหรือข้อความที่ยาวขึ้นโดยมีการระบุเกณฑ์วัดระดับการประเมินความสามารถที่ชัดเจนแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษจากกล่าวได้ว่า สามารถแบ่งออกได้สองประเภท ประเภทแรกคือ แบบทดสอบการรับรู้และการจำ เช่น การเลือกคำที่ออกเสียงได้ถูกต้อง และประเภทที่สองคือ การทดสอบการเปล่งเสียง เช่น ผู้เรียนออกเสียงคำที่กำหนดให้

5. แจ๊สแซ้นท์ (jazz chants)

5.1 ความหมายของแจ๊สแซ้นท์ (jazz chants)

แจ๊สแซ้นท์ เป็นเทคนิคการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ดนตรีแจ๊สกับบทเรียน และเป็นกระบวนการหนึ่งในการสร้างบรรยากาศให้สนุก ซึ่งมีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวไว้ ดังนี้

Graham (1978, p. 1) กล่าวว่า แจ๊สแซ้นท์เป็นบทเพลง ทำนองดนตรีแจ๊สหรือที่เรียกว่า เพลงแจ๊สมาเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยการนำคำ ประโยคให้เข้ากับทำนองดนตรีในการเรียนรู้การออกเสียงตามจังหวะทำนองดนตรีที่สนุก กระตุ้นการออกเสียงของนักเรียน และฝึกใช้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติ

Echols (1996, p, 327) กล่าวว่า แจ๊สแซ้นท์ หมายถึง เพลงง่ายๆ และสั้น เป็นเทคนิคในการฝึกการออกเสียงภาษาอังกฤษตามจังหวะดนตรีแจ๊สสั้นๆ ที่นักเรียนสามารถทำตามได้ง่าย แจ๊สแซ้นท์เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนในรูปแบบการร้องเพลงแจ๊ส และยังเป็นวิธีการขับเคลื่อนผู้เรียนให้อยู่ในบรรยากาศแห่งความสุขขณะเรียนรู้ในชั้นเรียน

โชติรส โสอุตร (2545, น.85) กล่าวว่า แจ๊สแซ้นท์ (jazz chants) เป็นการเชื่อมจังหวะของการพูด และการออกเสียงภาษาอังกฤษเข้ากับดนตรีแจ๊สเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอน โดยให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการพูด และฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษตามธรรมชาติของภาษา

วรศรา สุขสุวรรณ (2564, น.1) กล่าวว่า แจ๊สแซ้นท์เป็นการฝึกให้ผู้เรียนออกเสียงตามจังหวะทางภาษา โดยมีการใช้เสียงสูงต่ำ การเน้นเสียงหนักเบา การปรบมือ การเคาะโต๊ะ หรือการตีดนิ้ว ให้เข้ากับประโยค หรือบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่มีรูปแบบซ้ำๆกัน มีทำนอง

ที่ตื่นเต้น ครึกครื้น และสนุกสนาน ทำให้นักเรียนสามารถจดจำรูปแบบของประโยคที่ใช้ในการสนทนาได้ง่าย และรวดเร็วขึ้น ทั้งยังเป็นเทคนิคการสอนที่มีความสนุกสนาน และสามารถดึงดูดความสนใจของนักเรียนได้ดีอีกด้วย

สรุปได้ว่า แจ๊สแซนท์เป็นบทเพลงทำนองดนตรีแจ๊สที่ใช้ และเป็นสื่อในการเรียนรู้ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ เป็นเทคนิค วิธีการเรียนรู้ผ่านบทเพลงที่มีจังหวะ ทำนองดนตรีแจ๊สที่สนุกสนาน ตื่นเต้น ครึกครื้น และเข้าใจผู้เรียนควบคู่กับการปรบมือ เคาะโต๊ะ หรือ ตบขาตามจังหวะของดนตรี ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนออกเสียงภาษาอังกฤษ และใช้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติ ทำให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้อย่างมีความสุข อีกทั้งยังเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าเหมาะสมกับการสอนภาษาอังกฤษ

5.2 ความสำคัญของแจ๊สแซนท์

เมื่อก้าวถึงความสำคัญของแจ๊สแซนท์ในการจัดการเรียนการสอนที่เพิ่มความสนุกสนาน เพลิดเพลินให้กับนักเรียนและครู อีกทั้งยังมีความสำคัญอื่นๆในการจัดการเรียนรู้ดังที่นักวิชาการ และนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวไว้ ดังนี้

Graham (2006, p. 59) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการกระตุ้นการทำงานของระบบเสียงในภาษาอังกฤษ ผู้เรียนได้เรียนรู้ และฝึกการออกเสียงซ้ำๆ ผ่านจังหวะทำนองของดนตรีแจ๊สที่ครึกครื้น สร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีความมั่นใจ และกล้าออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติมากขึ้น

รุ่งทิภา เกตุมาก (2553, น.16) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์ เป็นเทคนิคการสอนที่มีความสำคัญในการช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะการพูดภาษาอังกฤษ และการออกเสียงด้วยความพิเศษทั้งด้านรูปแบบและการนำเสนอ กล่าวคือ มีจังหวะ ทำนองดนตรีที่กระตุ้นความสนใจให้กับผู้เรียนมีการออกเสียงลงเสียงหนักเบา และมีท่วงทำนองเฉพาะตัวอย่างเป็นธรรมชาติ โดยการนำท่วงทำนองดนตรีแจ๊สมาผสมผสานทำให้การเรียนภาษาอังกฤษสนุกสนานยิ่งขึ้น

ศอติเยาะ ดินเตบ (2554, น.27) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์มีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ กล่าวคือ แจ๊สแซนท์เป็นเทคนิค เป็นสื่อ และเป็นกิจกรรมที่สำคัญช่วยให้ผู้เรียนออกเสียง และเปล่งเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง ทำให้ครูผู้สอนจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษง่ายขึ้น และช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ อีกทั้งสร้างความสนุกสนาน และสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน

Kung (2013, P. 70) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์เป็นสื่อที่สำคัญในการเรียนรู้ การใช้แจ๊สแซนท์ในการฝึกออกเสียง กระตุ้นให้ผู้เรียนออกเสียงได้อย่างมั่นใจ และช่วยให้ระดับเสียงสัมพันธ์กันในพยางค์ คำ และวลี อีกทั้งแจ๊สแซนท์ช่วยให้ การออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น แจ๊สแซนท์เป็นกิจกรรมเชิงบวกที่น่าสนุก ทำให้ผู้เรียนเพลิดเพลิน

ในการเรียน นอกจากนี้ยังช่วยในการท่องจำ และเสริมสร้างไวยากรณ์ ซึ่งทำให้นักเรียนมีแรงบันดาลใจในการเรียน

สรุปได้ว่า แจ็สแซนซ์ที่มีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เป็นสื่อ และเทคนิคการสอน ช่วยให้ผู้เรียนออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติ เป็นกิจกรรมเชิงบวก ทำให้ครูผู้สอนจัดการเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนให้เรียนรู้ ภาษาอังกฤษอย่างสนุกสนาน และมีบรรยากาศในการเรียนภาษาอังกฤษที่ดี และเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข

5.3 ประโยชน์ของแจ็สแซนซ์

แจ็สแซนซ์มีประโยชน์ในการเรียนการสอนทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษทั้งด้าน รูปแบบ และการนำเสนอ กล่าวคือ มีการใช้สัญลักษณ์จังหวะในการเน้นย้ำที่ง่าย และสั้น ด้านเนื้อหา ที่คล้ายการนำเพลงมาพูด (spoken song) ทำให้นักเรียนได้ตระหนักอย่างลึกซึ้งถึงธรรมชาติของ ภาษาท่วงทำนองดนตรีของจังหวะแจ็สมาผสมผสานทำให้การเรียนภาษาอังกฤษสนุกสนานยิ่งขึ้น ดังที่ นักวิชาการ นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวไว้ ดังนี้

Kenneth (2019, p.8) กล่าวว่า แจ็สแซนซ์ใช้ คำ ประโยค และบทไวยากรณ์ที่ง่าย และสั้นทำให้ผู้เรียนรู้การออกเสียงได้เร็วขึ้น ทำให้ผู้เรียนกล้าออกเสียง เพิ่มความมั่นใจในการออก เสียง อีกทั้งแจ็สแซนซ์เหมาะสำหรับผู้เรียนทุกวัย

Maribel (2015, p.5) กล่าวว่า แจ็สแซนซ์เพิ่มความหลากหลายให้กับบทเรียน และ ลดความวิตกกังวล กระตุ้นผู้เรียนโดยการใช้ดนตรีทำให้ผู้เรียนผ่อนคลาย และสร้างโอกาสในการฝึก พูด และออกเสียงได้อย่างคล่องแคล่วมากขึ้น ทำให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ ผู้เรียน เพลิดเพลินกับกิจกรรมทางภาษากับดนตรี

Slattery (2011, p.5) กล่าวว่า แจ็สแซนซ์สร้างกระบวนการเรียนการสอน หลักการ สอนเด็ก ช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะได้ดังนี้

1. ส่งเสริมผู้เรียนด้านการอ่าน (นิทานหรือบทกลอน)
2. กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น คล่องแคล่วในการเรียนรู้
3. ฝึกฝนการใช้ภาษาในการสื่อสาร
4. สร้างทักษะการออกเสียง และช่วยให้ผู้เรียนทดลองใช้ภาษา
5. สร้างแรงจูงใจยังกลายเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อกระบวนการเรียนรู้

Miles (2020, p.1) กล่าวว่า แจ็สแซนซ์เป็นบทเพลงแจ็สสั้นๆ ช่วยให้ผู้เรียน ออกเสียงภาษาอังกฤษ และเป็นการสอนที่สนุก ผ่อนคลาย และช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้การออกเสียงได้ อย่างเป็นธรรมชาติ ช่วยให้ผู้สอนออกแบบ หรือ สร้างบทเรียนได้ง่าย ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้เร็ว ทำให้ผู้เรียนมีกลุ่ม มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อการเรียน และเป็นวิธีการสอนภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ

สรุปได้ว่า แจ็สแซนด์มีประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมากมาย เช่น ช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะการออกเสียง มีความกล้าแสดงออก และมีความมั่นใจในการสื่อสารมากขึ้น และช่วยให้ผู้เรียนได้ทดลองใช้ภาษา เหมาะสำหรับผู้เรียนทุกระดับ ช่วยให้ผู้สอนออกแบบ หรือ สร้างบทเรียนได้ง่าย และเพิ่มความหลากหลายให้กับบทเรียน กระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียนทำให้ผู้เรียนเพลิดเพลิน และสนุกสนาน สร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้มีความสุข ทำให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี และออกเสียงได้อย่างเป็นธรรมชาติ

5.4 กระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แจ็สแซนด์

ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้น สิ่งสำคัญที่ครูผู้สอนต้องการ คือ วิธีการสอนที่ได้ผล การใช้แจ็สแซนด์ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นวิธีการสอนที่ได้ผลวิธีหนึ่ง ซึ่งมีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวไว้ ดังนี้

Graham (2006, p.10) กล่าวว่า แจ็สแซนด์สามารถใช้ได้หลายวิธี ทำให้ผู้เรียนผ่อนคลาย และสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้สนุกโดยการใช้แจ็สแซนด์กับชั้นเรียน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนพูดหรือ ออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติมากขึ้น นอกจากนี้ แจ็สแซนด์แต่ละบทมีการเน้นคำศัพท์ และไวยากรณ์ที่แตกต่างกัน สามารถใช้คำเหล่านี้เพื่อทบทวนคำ และโครงสร้างที่สำคัญได้ โดยมีเทคนิค และวิธีการในการใช้แจ็สแซนด์ในชั้นเรียน มีดังนี้

1. การฝึกเคาะจังหวะ

1.1 ครูผู้สอนคัดเลือกเนื้อหาบทเรียน และสร้างบทแจ็สแซนด์สำหรับนักเรียนในชั้นเรียน ครูผู้สอน และผู้เรียนร่วมกันใส่ตัวเลขจังหวะ 1 2 3 4 ใต้คำศัพท์แต่ละคำที่ต้องการเน้น

ตัวอย่าง Kids play ball.

1 2 3 (clap = 4)

1.2 ครูผู้สอนตรวจสอบการเน้นคำ จังหวะ ทำนองของดนตรี และผู้เรียนอ่านออกเสียงตามพร้อมฝึกเคาะจังหวะดนตรี โดยสามารถเคาะโต๊ะ ปรบมือ ตีนิ้ว หรือตบขา ได้ตามความถนัดของผู้เรียน

2. ทบทวนคำศัพท์

2.1 ครูผู้สอนตรวจสอบคำศัพท์ในบทแจ็สแซนด์แต่ละบท และเลือกคำศัพท์ที่ต้องการเน้น แล้วเขียนคำศัพท์ที่เน้นบนกระดาน และทำเครื่องหมายคำศัพท์ที่มีการเน้นเสียงผู้เรียน และฝึกอ่านออกเสียงตาม ตามจังหวะ ทำนองของดนตรี

ตัวอย่าง The kids play ball.

1 2 3 (clap = 4)

The kids are playing ball.

1 2 3 (clap = 4)

The kids are playing with the ball.

1 2 3 (clap = 4)

3. การทบทวนไวยากรณ์

3.1 ครูผู้สอนเลือกบทแจ๊สแซนซ์ที่ต้องการ ตรวจสอบการเน้นไวยากรณ์สำหรับบทแจ๊สแซนซ์แต่ละบท เขียนคำเน้นไวยากรณ์ และขีดเส้นใต้ตัวอย่างของไวยากรณ์ที่เน้น และให้นักเรียนออกเสียงตาม สำหรับการอ่านบทแจ๊สแซนซ์ที่มีเนื้อหายาวในการอ่านครั้งสุดท้าย ให้แบ่งชั้นเรียนออกเป็นสองกลุ่มแล้วให้แต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงด้วยตนเอง เพื่อช่วยผ่อนคลายความเครียด และให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะ สนุกกับบรรยากาศในชั้นเรียนให้ห้องเรียนมีชีวิตชีวา การจัดการเรียนรู้ประสบผลสำเร็จ ต้องพยายามทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการอ่านบทแจ๊สแซนซ์ อยู่เสมอ ดังตัวอย่าง

Do you like it? (clap) Yes, I do.

1 2 3 4

4. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up)

1.1 ครูผู้สอนเตรียมวิดีโอเทป บทแจ๊สแซนซ์

1.2 นักเรียนดูการสาธิตตัวอย่างการเรียนรู้โดยใช้แจ๊สแซนซ์

2. ชี้นำเสนอ (View the video)

2.1 ครูผู้สอนเตรียมวิดีโอเทป บทแจ๊สแซนซ์

2.2 ครูผู้สอนเปิดวิดีโอให้นักเรียนเห็นดูการสาธิตตัวอย่างการเรียนรู้โดยใช้

แจ๊สแซนซ์

3. ชี้นฝึก (Practice the chants)

3.1 ใช้แบบฝึกเพื่อเป็นแนวทางในการอภิปราย และการปฏิบัติของนักเรียน

3.2 ให้นักเรียนทุกคนได้การฝึกซ้อม และมีส่วนร่วมในการแสดงบท

แจ๊สแซนซ์ ให้นักเรียนฝึกออกเสียงร่วมกันเพื่อให้ผู้เรียนร่วมเรียนรู้รูปแบบจังหวะของแจ๊สแซนซ์

3.3 ครูเริ่มต้นด้วยการเคาะจังหวะ หรือ ปรบมือตามจังหวะเป็นสี่ จังหวะ ก่อนที่จะเริ่มอ่านออกเสียง จากนั้นให้นักเรียนฝึกเคาะจังหวะ หรือ ปรบตามจังหวะเป็นสี่ จังหวะ ในรูปแบบง่ายๆ 1 2 3 4 สามารถฝึกได้โดยใช้โต๊ะนักเรียน หรือ โต๊ะทำงานเป็นกลอง เคาะจังหวะ บนตัก หรือ ดินนิ้วเป็น 4 จังหวะ

3.4 สามารถแบ่งผู้เรียนออกเป็นคู่ หรือ แบ่งกลุ่มเป็นสองกลุ่มเพื่อให้นักเรียนออกเสียง บทแจ๊สแซนซ์เป็นการสนทนา 2 กลุ่ม กลุ่มที่หนึ่งอ่านคำถาม และอีกกลุ่มที่ 2 อ่านคำตอบ

3.5 ให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงตามบทแจ๊สแซนซ์ พร้อมทั้งเคาะ หรือปรบมือให้เข้ากับจังหวะ

4. ชี้นำไปปรับใช้ (Create original chants)

4.1 ให้ผู้เรียนสร้างบทแจ๊สแซนซ์ของตนเองโดยใช้บทแจ๊สแซนซ์ในวิดีโอ หรือตัวอย่างเป็นแนวทาง โดยอาจทำเป็นคู่ หรือ กลุ่ม เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเพิ่มรูปแบบต่างๆ ในบทแจ๊สแซนซ์

4.2 ควรเลือกหัวข้อ และคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับความสนใจ อายุ และระดับภาษา ของนักเรียน

4.3 อาจปรับเปลี่ยนคำศัพท์ของบทแจ๊สแซนซ์เพื่อเพิ่มทักษะในการออกเสียง สามารถอ่านออกเสียงทั้งชั้นเรียน เป็นคู่ และเป็นกลุ่ม สามารถเพิ่มการเคลื่อนไหว การทำท่าประกอบ หรือ ปรบมือตามจังหวะ

5. ชี้นำสรุป (Mini-demonstrations)

5.1 หลังจากนักเรียนสร้างบทแจ๊สแซนซ์ด้วยตนเองแล้วให้ผู้เรียน (กลุ่ม หรือ คู่) นำเสนอหน้าชั้นเรียนแล้วครูผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ

5.2 นักเรียน และครูร่วมกันอภิปรายสรุปผลการเรียนร่วมกัน

Lisa (2018, p. 5) กล่าวว่า สามารถใช้บทแจ๊สแซนซ์ได้หลากหลายวิธี สามารถฝึกออกเสียงคำศัพท์ตามจังหวะ ทำนองดนตรี เพื่อช่วยให้นักเรียนพูดภาษาอังกฤษ และออกเสียงได้อย่างเป็นธรรมชาติมากขึ้น แจ๊สแซนซ์แต่ละบทเน้นที่คำศัพท์และไวยากรณ์ที่แตกต่างกัน ครูผู้สอนสามารถใช้เพื่อทบทวนคำและโครงสร้างที่สำคัญได้ โดยมีวิธีใช้บทแจ๊สแซนซ์ในชั้นเรียนได้ ดังนี้

1. ใช้บทแจ๊สแซนซ์นำเข้าสู่บทเรียน คือ ครูผู้สอนเลือกบทแจ๊สแซนซ์ที่ตามที่ต้องการ ครูผู้สอนแจกเนื้อหาบทแจ๊สแซนซ์ให้กับผู้เรียน และเปิดบทแจ๊สแซนซ์ให้นักเรียนฟัง และดูตามเนื้อหา และให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามจนคล่อง

2. ใช้บทแจ๊สแซนซ์ทบทวนคำศัพท์ คือ ครูผู้สอนให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์จากบทแจ๊สแซนซ์ที่นำเสนอ และทบทวนคำศัพท์โดยเขียนคำศัพท์ที่เน้นไว้บนกระดาน ให้ผู้เรียนจับคู่ หรือแบ่งเป็นกลุ่ม และให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงซ้ำๆตามจังหวะ ทำนอง ดนตรี

3. ใช้บทแจ๊สแซนซ์ทบทวนไวยากรณ์ คือ ครูผู้สอนคัดเลือกบทไวยากรณ์ในบทแจ๊สแซนซ์ แล้วเขียนเน้นไวยากรณ์บนกระดาน และให้ผู้เรียนจับคู่กันเพื่อสร้างประโยคตัวอย่าง ครูผู้สอนเปิดบทแจ๊สแซนซ์ ให้ผู้เรียนฝึกออกเสียง และพูดตามจังหวะ ทำนอง ดนตรี ที่ให้ผู้เรียนรู้สึกผ่อนคลาย สนุกไปกับบทเรียน

Barbara (2010, p. 2) กล่าวว่า การใช้แจ๊สแซนซ์ในการจัดการเรียนการสอน ต้องควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. เลือกหัวข้อที่นักเรียนสนใจ
2. ใช้ภาษาที่สามารถใช้ได้จริง และเป็นประโยชน์ เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
3. การนำเสนอคำศัพท์ควรมีคำศัพท์ในประโยคอย่างน้อย 3 คำ และต้องเรียงลำดับคำจาก คำที่มี 2 พยางค์ คำที่มี 3 พยางค์ และคำที่มี 1 พยางค์ แล้วนำมารวมกันกับทำนอง จังหวะของดนตรี ตัวอย่างเช่น

Baseball, basketball, golf.

Baseball, basketball, golf.

Baseball, basketball, baseball, basketball

Baseball, basketball, golf.

4. ใช้บทแจ๊สแซนท์เพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ไวยากรณ์
- ตัวอย่างเช่น

He plays baseball.

She plays basketball.

They play golf.

We play golf

สารินี สุวรรณพันธุ์ (2554, น. 47) กล่าวว่า วิธีการและขั้นตอนของการนำบทแจ๊สแซนท์มาใช้ในกระบวนการเรียนการสอนประกอบไปด้วย 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนการฟังแจ๊สแซนท์ (Pre-listening) ครูผู้สอนให้ผู้เรียนเสนอความคิด หรือประสบการณ์เกี่ยวกับหัวข้อของบทแจ๊สแซนท์ที่จะเรียน จากนั้นนำเสนอคำศัพท์ที่ผู้เรียนจำเป็นต้องรู้ และโครงสร้างทางภาษา เพื่อที่จะให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของบทแจ๊สแซนท์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2. ขั้นระหว่างการฟังแจ๊สแซนท์ (While-listening) ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังบทแจ๊สแซนท์ และขณะที่ฟังเพลงสามารถให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอื่นควบคู่ไปด้วย เช่น ให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเติมคำศัพท์ที่ได้ยินจากบทแจ๊สแซนท์ลงในช่องว่าง หรือให้ผู้เรียนฟังบทแจ๊สแซนท์แล้วเขียนคำศัพท์เท่าที่ตนเองได้ยิน เป็นต้น ครูผู้สอนต้องใช้เวลาแก่ผู้เรียนในการบทแจ๊สแซนท์ และทำความเข้าใจกับบทแจ๊สแซนท์อย่างเพียงพอ ก่อนที่จะให้ผู้เรียนออกเสียงตามบทแจ๊สแซนท์นั้นโดยผู้สอนพิจารณาว่าควรให้ผู้เรียนฟังบทแจ๊สแซนท์กี่ครั้ง และใช้เวลากับบทแจ๊สแซนท์นั้นนานเท่าใด

3. ขั้นหลังการฟังบทแจ๊สแซนท์ (Post-listening) ผู้สอนทดสอบความเข้าใจในการฟังของผู้เรียน โดยการถามคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของบทแจ๊สแซนท์ ให้นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ที่ปรากฏในบทแจ๊สแซนท์ และทบทวนคำศัพท์ นอกจากนี้ผู้สอนสามารถใช้กิจกรรมบทแจ๊สแซนท์

นำไปสู่กิจกรรมอื่นๆ เพื่อส่งเสริมความรู้ทางด้านภาษา เช่น การทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำศัพท์ หรือ การฝึกเขียนประโยคให้ถูกต้องตามไวยากรณ์ โดยให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดด้วยตนเอง หรือ ทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม รายละเอียดของบทแจ๊สแซนท์ เนื้อหา ไวยากรณ์ และคำศัพท์เพื่อศึกษา การออกเสียง

คมสันต์ วงศ์วรรณ (2551, น. 200) กล่าวว่า ขั้นตอน และวิธีการนำเสนอแจ๊สแซนท์ (jazz chants) ไว้ 9 ประการดังนี้

1. อธิบายหน้าที่ทางภาษาของเนื้อหาที่จะสอนใช้ภาษาแม่ของผู้เรียน หรือไม่ก็เป็น ภาษาอังกฤษแบบง่ายๆ ครูควรอธิบายคำศัพท์สำนวนที่มีความยากก่อน และครูควรจะอธิบาย วัฒนธรรมทางภาษาที่มีอยู่ด้วย

2. ครูอ่านหรือเปิดตัวอย่างบทแจ๊สแซนท์ ให้นักเรียนฟัง 1 ครั้ง

3. ให้นักเรียนพูดตาม คำศัพท์ เสียง โครงสร้าง

4. ให้นักเรียนพูดตามทีละประโยค ซึ่งสำคัญมาก เพราะจะสร้างความชัดเจนในเรื่องการ เคาะจังหวะ โดยครูใช้การนับ การปรบมือ หรือการเคาะนิ้ว ให้นักเรียนฟังอีก 1 ครั้ง

5. แสดงตัวอย่างให้นักเรียนฟัง อีก 1 ครั้ง

6. แบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 หรือ 3 กลุ่ม ตามความเหมาะสม และผลัดกันฝึกออกเสียง ทีละกลุ่ม แต่ละกลุ่มฝึกออกเสียงตามครูผู้สอนหรือฝึกจากเทปให้คล่อง

7. ให้ผู้เรียนฝึกพูดโต้ตอบกับครู โดยครูไม่ต้องพูดนำ

8. ให้ผู้เรียนให้ฝึกออกเสียงตามบทแจ๊สแซนท์ด้วยตนเองโดยครูผู้สอนไม่พูดนำ ครูเป็นเพียงผู้สังเกตการณ์ และให้คำปรึกษาเท่านั้น

9. ฝึกในขั้นต่อไปโดยให้ผู้เรียนเปลี่ยนคำ ประโยค และจับคู่พูดทีละคู่

จากขั้นตอนและวิธีการทั้งหมดสามารถนำมาสรุปวิธีการสอนโดยใช้แจ๊สแซนท์ แบ่งเป็น 3 ขั้นตอนหลัก คือ

1. ขั้นบอกวัตถุประสงค์ คือการอธิบายให้ผู้เรียนได้ทราบถึงสิ่งที่จะเรียน (explain the situational context of the chant)

2. ขั้นเสนอเนื้อหา โดยเริ่มให้ผู้เรียนฝึกให้เลียนเสียง และท่วงทำนองจังหวะที่ถูกต้อง จากเทป หรือจากครูผู้สอน นำเสนอเนื้อหาในรูปแบบการโต้ตอบ เน้นการออกเสียงลงเสียงหนักเบา มีการยึดและหัดเสียงตามจังหวะโดยการเคาะหรือปรบมือตามเป็น 4 จังหวะ คือ 1 2 3 4

3. ขั้นการฝึกและการถ่ายโอนข้อมูล หลังจากการเสนอเนื้อหาในบทแจ๊สแซนท์ ให้ผู้เรียนฝึกพูดหรือออกเสียงพร้อมๆกัน โดยการแบ่งเป็นกลุ่ม หรือจับคู่ตามลำดับ

สรุปได้ว่า การใช้แจ๊สแซนท์ในการจัดการเรียนการสอนสามารถใช้ได้กับหลาย ขั้นตอน อาทิ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นทบทวนคำศัพท์และไวยากรณ์ ขั้นสอน หรือ ขั้นนำเสนอเนื้อหา

และชั้นฝึก ครูผู้สอนควรคำนึงถึงการเลือกหัวข้อบทแจ๊สแซนซ์ที่น่าสนใจ และใช้ภาษาที่สามารถใช้ได้จริง ครูผู้สอนควรจัดเตรียมเนื้อหาบทแจ๊สแซนซ์ อธิบายขั้นตอนการเรียนให้กับผู้เรียนอย่างละเอียดและชัดเจน ตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ และให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษากระบวนการเรียนการสอนโดยใช้แจ๊สแซนซ์ และได้นำแนวคิด เทคนิคและกระบวนการจัดการเรียนการสอนของ Graham มาเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ เนื่องจากเทคนิคและกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แจ๊สแซนซ์ของ Graham เป็นกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้บทเพลงที่สั้น และง่ายตามจังหวะ ทำนองของดนตรีแจ๊ส หรือที่เรียกว่า (แจ๊สแซนซ์) สามารถพัฒนาทักษะการออกเสียงคำศัพท์ของนักเรียนได้ ทำให้ผู้เรียนกล้าพูด หรือ ออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งผู้วิจัยได้นำวิธีการ และขั้นตอนไปปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1. การฝึกเคาะจังหวะตามบทแจ๊สแซนซ์ซึ่งมี 4 จังหวะ คือ จังหวะ 1 2 3 4 ได้คำศัพท์แต่ละคำที่ต้องการเน้นจะมีตัวเลขจังหวะ 1 2 3 4 กำกับไว้ ผู้เรียนออกเสียง เคาะโต๊ะ และปรบมือเป็นจังหวะตามทำนองของดนตรี
2. ทบทวนคำศัพท์โดยเลือกคำศัพท์ที่ต้องการเน้น ทำเครื่องหมายคำศัพท์ที่มีการเน้นเสียง และให้ผู้เรียนฝึกอ่านออกเสียงตาม ตามจังหวะ ทำนองของดนตรี
3. การทบทวนไวยากรณ์โดยเลือกบทแจ๊สแซนซ์ที่ต้องการ ตรวจสอบการเน้นไวยากรณ์สำหรับบทแจ๊สแซนซ์แต่ละบท ชีตเส้นใต้ไวยากรณ์ที่ต้องการเน้น และให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงตาม
4. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ มี 5 ขั้นตอน ดังนี้
 1. ชีตเส้นนำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up) 2. ชีตเส้นนำเสนอ (View the video) 3. ชีตเส้นฝึก (Practice the chants) 4. ชีตเส้นนำไปปรับใช้ (Create original chants) และ 5. ชีตเส้นสรุป (Mini-demonstrations)

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยกับการพัฒนา

6.1 งานวิจัยในประเทศ

ผู้วิจัยได้ค้นคว้างานวิจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยที่กำลังศึกษาอยู่ พบว่ามีงานวิจัยที่น่าสนใจในประเทศที่เป็นประโยชน์กับการวิจัยครั้งนี้ ดังเช่น

บุญญาริน บุญบริรักษ์ และ วิสาข์ จัตวีวัตร (2558, น.1) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยกลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว และสอนอ่านแบบแจ๊สแซนด์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว และสอนอ่านแบบแจ๊สแซนด์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.50/83.56 ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการเรียนสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 นักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว และสอนอ่านแบบแจ๊สแซนด์โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี

วริศรา สุขสุวรรณ (2564, น.1) ได้ทำการวิจัยเรื่อง “The Power of Rhythm” การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนด้วยแจ๊สแซนด์เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศิรีเวสตันเพ็ชรอุปถัมภ์ ผลการวิจัยพบว่า หลังการใช้แจ๊สแซนด์นักเรียนมีพัฒนาการด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น นักเรียนสามารถออกเสียง และจดจำรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสนทนาได้ง่ายๆได้ นักเรียนสามารถประยุกต์ และสร้างประโยคเองได้ นักเรียนสนุกและมีความสุขในการเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น

สุนัญฐิกา พลวิชัย (2563, น.1) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านคำศัพท์ รายวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ (แจ๊สแซนด์) ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านคำศัพท์ รายวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ (แจ๊สแซนด์) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนคิดเป็นค่าร้อยละ 67.33 การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านคำศัพท์ หลังการใช้แบบฝึกทักษะการท่องคำศัพท์ภาษาอังกฤษประกอบจังหวะ (แจ๊สแซนด์) สูงกว่าเกณฑ์ (ร้อยละ 60) และนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ และสูงกว่าเกณฑ์ (ร้อยละ

60) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกทักษะการท่องคำศัพท์ภาษาอังกฤษประกอบจังหวะ (แจ๊สแซนซ์) ในระดับดีเยี่ยม คิดเป็นร้อยละ 83.22

ดวงกมล ณ นคร (2565, น.1) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลของการใช้แบบฝึกมัลติมีเดียแจ๊สแซนซ์ (Jazz Chants Multimedia Exercises) เพื่อพัฒนาความสามารถการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลโพธาราม (ชุมชนวัดบ้านสิงห์) พบว่า ผลการทดสอบความสามารถทางด้านความสามารถการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียน หลังเรียนโดยใช้แบบฝึกมัลติมีเดียแจ๊สแซนซ์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกมัลติมีเดียแจ๊สแซนซ์โดยภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก

6.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

นอกจากงานวิจัยในประเทศแล้ว ผู้วิจัยยังพบว่าในต่างประเทศก็มีผู้ให้ความสนใจการวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้แจ๊สแซนซ์ ดังเช่น

Jona (2015, p.1) ได้ศึกษาการใช้แจ๊สแซนซ์เพื่อพัฒนาการออกเสียงคำศัพท์เกี่ยวกับส่วนต่างๆของร่างกายสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อศึกษาประโยชน์ของแจ๊สแซนซ์ และเพื่อพัฒนาความสามารถในการออกเสียงคำศัพท์เกี่ยวกับส่วนต่างๆของร่างกายในระดับประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2558 พบว่า ผู้เรียนมีส่วนร่วม ให้ความสนใจในบทเรียน และมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ จากคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 16.05 และแบบทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 58.77 สรุปได้ว่าแจ๊สแซนซ์สามารถใช้เป็นสื่อการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน และแจ๊สแซนซ์มีประโยชน์ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

Maeribel (2015, p. 46) ได้ทำการวิจัยเรื่องการใช้แจ๊สแซนซ์ในกระบวนการการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัย พบว่า หลังจากใช้แจ๊สแซนซ์นักเรียนทักษะการออกเสียงที่ดีขึ้น กระบวนการสื่อสารของนักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้น ดังนั้นสรุปได้ว่า แจ๊สแซนซ์สร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และเป็นกลยุทธ์ที่น่าสนใจสำหรับเด็กๆ อีกทั้งเป็นสื่อที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ สนใจในบทเรียน และสามารถพัฒนาความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ดีอีกด้วย

Yani and Aprilia (2016, p. 46) ได้ทำวิจัยเรื่องการใช้แจ๊สแซนซ์ในการสอนการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนโดยใช้แจ๊สแซนซ์ โดยการทดสอบด้านความคล่องแคล่ว ด้านความถูกต้องของการออกเสียง และการออกเสียงสูง-ต่ำ ดีขึ้น จากการสังเกตการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้

และทัศนคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ผลจากการทดสอบ และจากการสังเกตพบว่า ด้านความคล่องแคล่ว ด้านความถูกต้องในการพูด และการใช้เสียงสูง-ต่ำในการพูดภาษาอังกฤษ มีการปรับปรุงและพัฒนาในทางที่ดีขึ้นตามลำดับ นักเรียนส่วนใหญ่มีส่วนร่วม และทัศนคติที่ดีกับกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้แจ๊สแซนซ์

Skripsi (2017, p.2) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาการออกเสียงให้นักเรียนในด้านเสียงจากฐานพิน/O// ๓ / และเสียงจากฐานริมฝี ปาก /f//v/ ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาการออกเสียงให้นักเรียนมีส่วนร่วมโดยใช้แจ๊สแซนซ์สามารถพัฒนาการออกเสียงของนักเรียนจากคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนซึ่งแสดงให้เห็นถึงจุดเด่นของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา

Singh (2020, p.1) ได้ศึกษาการใช้แจ๊สแซนซ์เพื่อเพิ่มองค์ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ และทักษะการออกเสียงในกลุ่มผู้เรียน ESL ระดับประถมศึกษา ผลการศึกษาสรุปได้ว่า แจ๊สแซนซ์สามารถช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ คำศัพท์ภาษาอังกฤษมากขึ้น และมีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น อีกทั้งผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวกในการเข้าร่วมกิจกรรมแจ๊สแซนซ์ ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษ และการเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ นอกจากนี้ยังสรุปได้ว่ากิจกรรมแจ๊สแซนซ์ได้เพิ่มองค์ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ และพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

Rina (2022, p.1) ได้ทำการวิจัยเรื่องการส่งเสริมการออกเสียงของนักเรียน โดยการใช้วิธีการแจ๊สแซนซ์ ผลการวิจัยพบว่า แจ๊สแซนซ์สามารถพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนในด้านการเน้นเสียง น้ำเสียงและการเชื่อมคำพูด อีกทั้งแจ๊สแซนซ์มีประโยชน์ในการกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกออกเสียง กล้าเปล่งเสียงคำ และมั่นใจในการออกเสียงของตนเอง อีกทั้งสามารถจดจำคำศัพท์ได้มากยิ่งขึ้นอีกด้วย

จากงานวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า แจ๊สแซนซ์เป็นสื่อประกอบการสอนที่มีประสิทธิภาพ แจ๊สแซนซ์สามารถพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้เป็นอย่างดีแล้ว อีกทั้งแจ๊สแซนซ์ยังช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ไปพร้อมกับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน เสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ดังนั้นผู้วิจัยจึงศึกษาผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อทราบผลต่อไป

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีดำเนินการศึกษาเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ มีรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. รูปแบบการวิจัย
3. การจัดเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การดำเนินการวิจัย
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 20 คน ได้มาจากการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ จำนวน 9 แผน จำนวน 9 ชั่วโมง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- เรื่อง Pat on a hat จำนวน 3 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง
- เรื่อง Many pets จำนวน 3 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง
- เรื่อง Big Pig จำนวน 3 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง

2.2 แบบทดสอบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อน-หลังเรียน

2.1 การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

2.1.1 การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีกิจกรรมแจ๊สแซนด์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1) ศึกษาแนวคิด แนวการจัดการกระบวนการเรียนรู้ หลักสำคัญ ตลอดจนขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีการรวบรวมข้อมูลจากหนังสือ รายงานการวิจัย และเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

2) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโดยศึกษาขอบข่ายของเนื้อหารายวิชาและจุดประสงค์การเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3) ศึกษาสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ตลอดจนคำอธิบายรายวิชา ในวิชาภาษาอังกฤษ อ 15101 เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

4) สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ โดยเน้นกิจกรรมแจ๊สแซนด์ ในการจัดการเรียนรู้จำนวน 9 แผนการจัดการเรียนรู้ มีขั้นตอนในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

(1) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยพิจารณาจากมาตรฐานและตัวชี้วัด ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

(2) กำหนดวิธีการสอนโดยมีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ มี 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up) ขั้นนำเสนอ (View the video) ขั้นฝึก (Practice the chants) ขั้นนำไปปรับใช้ (Create original chants) และขั้นสรุป (Mini-demonstrations) กิจกรรมการจัดการเรียนรู้คือการสอน และการวัดผลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

(3) สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ จำนวน 9 แผนการจัดการเรียนรู้ กำหนดเวลาในการจัดการเรียนรู้แผนละ 1 ชั่วโมง โดยมีส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย สาระสำคัญ มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ผลการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ชิ้นงานหรือภาระงาน กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

5) ผู้วิจัยนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องและความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ ความสอดคล้องของสื่อและแหล่งการเรียนรู้ และความสอดคล้องของการวัดและประเมินผล และนำแผนการจัดการเรียนรู้ไป

ปรับปรุงให้สมบูรณ์ ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้ให้ข้อเสนอแนะ คือ การเขียนสาระการเรียนรู้กับจุดประสงค์การเรียนรู้มีความซ้ำซ้อนกัน และจุดประสงค์การเรียนรู้ให้ตรงตามทักษะที่ต้องการพัฒนา การเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ความรู้ (K-Knowledge) ทักษะกระบวนการ (P-Process) และแสดงคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม (A-Attitude)

6) นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและการจัดการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ จำนวน 3 คน พิจารณาความถูกต้องเหมาะสมของกิจกรรมและรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตามเกณฑ์การประเมินแผนการจัดการเรียนการสอน 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เชื่อมโยง/เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เชื่อมโยง/เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เชื่อมโยง/เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เชื่อมโยง/เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เชื่อมโยง/เหมาะสมน้อยที่สุด

หาคุณภาพของเครื่องมือที่ผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่าน นำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Items - Objective Congruence: IOC) มีค่าเท่ากับ 0.66 ขึ้นไปทุกข้อ

7) นำแผนการจัดการเรียนรู้มาปรับปรุงแก้ไขให้สอดคล้องกับเนื้อหา และกิจกรรมการเรียนรู้ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งได้ให้ข้อเสนอแนะ คือ ในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ 3 ชั่วโมง ควรแยกกิจกรรมการเรียนรู้เป็นชั่วโมงที่ 1,2,3 และระบุขั้นตอนในการสอนแต่ละชั่วโมงให้ชัดเจน

8) นำแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมแจ๊สแซนด์ไปใช้เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

2.1.2 การสร้างแบบทดสอบทักษะการออกเสียง

แบบทดสอบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ เป็นแบบประเมินที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการวิจัยครั้งนี้ โดยมีขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ (ภาคผนวก ค) ดังนี้

แบบทดสอบทักษะการออกเสียง มีจำนวนคำศัพท์จำนวน 20 ข้อ โดยคัดเลือกคำศัพท์มาจากบทอ่านแจ๊สแซนด์เรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig

โดยให้นักเรียนแต่ละคนต้องอ่านออกเสียงคำศัพท์ จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน ใช้เวลาในการทดสอบ คนละ 10 นาที และผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและวัดประสิทธิภาพของแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษนี้

1) ศึกษาเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มาพิจารณาว่าเหมาะสม และสอดคล้องแล้วนำมาสร้างแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียน

2) สร้างแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษจากการเรียนโดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แบบทดสอบทักษะการออกเสียงมีจำนวน 20 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน โดยกำหนดเกณฑ์ให้คะแนนในการประเมิน คือ นักเรียนออกเสียงคำศัพท์ถูกต้อง ได้ 1 คะแนน

3) นำแบบประเมินไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ หลังจากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน เพื่อทำการตรวจสอบค่าความสอดคล้อง และความถูกต้องด้านการใช้ภาษา โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาดังนี้

+1 หมายถึง มีความแน่ใจว่ารายการพิจารณาในแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษสอดคล้องกับจุดประสงค์

0 หมายถึง มีความไม่แน่ใจว่ารายการพิจารณาในแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษสอดคล้องกับจุดประสงค์

-1 หมายถึง มีความแน่ใจว่ารายการพิจารณาในแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

และผลการตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้อง มีค่าเท่ากับ 1 ทุกรายการ

4) นำแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม เนื้อหา

5) นำแบบทดสอบทักษะการอ่านออกเสียงที่แก้ไขแล้วไปใช้เป็นเครื่องมือในการทำวิจัย ขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 แบบแผนการทดลอง

การวิจัยกึ่งทดลอง (Experimental research) ที่เลือกใช้แบบแผนการทดลองแบบ One- group Pretest- Posttest Design ดังแสดงในตาราง

สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
T1	X	T2

T1 แทน	การทดสอบก่อนการทดลอง
X แทน	การจัดการเรียนรู้โดยใช้แจ๊สแซนซ์
T2 แทน	การทดสอบหลังการทดลอง

3.2 วิธีดำเนินการทดลอง

3.2.1 ดำเนินการขออนุญาตผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล

3.2.2 ดำเนินการทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test) ด้วยแบบวัดทักษะการออกเสียง คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีในบทเรียน เรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig จำนวน 20 คำศัพท์

3.2.3 ดำเนินการทดลองโดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเอง จำนวน 9 แผนการจัดการเรียนรู้ ในระยะเวลา 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง ของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

3.2.4 ดำเนินการทดสอบหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยแบบทดสอบชุดเดิม เพื่อวัดทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

3.2.5 นำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีดังต่อไปนี้

4.1 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์

4.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

4.2.1 สถิติพื้นฐาน เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนจากแบบวัดทักษะการออกเสียง (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

4.2.2 เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน จากการทดสอบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยการทดสอบเครื่องหมาย (sign test)



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษา ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ มีนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน ใช้ระยะเวลาในการทดลอง 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูล

n	แทน จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
\bar{x}	แทน ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากแบบวัดทักษะการออกเสียง
S.D.	แทน ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
*	แทน ค่าระดับนัยสำคัญของการทดสอบ
	การทดสอบเครื่องหมาย (sign test)

2. ลำดับขั้นในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนต่อไปนี้

เพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนและหลังเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์

ประกอบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่

คะแนน	จำนวน ข้อสอบ	n	\bar{x}	S.D.	Sig.
ก่อนเรียน	20	20	3.05	1.47	.000
หลังเรียน	20	20	13.1	4.15	

จากตารางที่ 4.1 พบว่านักเรียนมีคะแนนสอบก่อนเรียนเฉลี่ย เท่ากับ 3.05 มีคะแนนหลังเรียนเฉลี่ย เท่ากับ 13.1 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนสอบทั้งสองครั้ง พบว่าคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และพบว่าคะแนนสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นกว่าก่อนเรียนทั้งหมด



บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ ครอบคลุมสาระสำคัญ ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนและหลังเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์

2. สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมแจ๊สแซนซ์มีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 20 คน

4. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

4.1 ศึกษาสภาพปัญหาทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดแนวทางการแก้ปัญหาตามระเบียบวิธีวิจัย

4.2 สร้างเครื่องมือการวิจัย ได้แก่ สร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ แบบทดสอบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

4.3 นำเครื่องมือที่ได้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบนำมาปรับแก้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

4.4 เก็บรวบรวมข้อมูลและนำข้อมูลที่ได้ไปวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน สรุปและอภิปรายผล

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

5.1 ดำเนินการทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ จำนวน 20 คำ ให้นักเรียนทดสอบออกเสียงทีละคำ

5.2 ดำเนินการทดลองโดยผู้วิจัยสอนด้วยตนเอง ในระยะเวลา 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง ของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

5.3 ดำเนินการทดสอบหลังการทดลอง (Post – test) ด้วยแบบทดสอบชุดเดิม เพื่อวัดทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ

5.4 นำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการเปรียบเทียบทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังการทดลองโดยใช้แจ๊สแซนท์ประกอบการสอน วิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบเครื่องหมาย (sign test)

1. สรุปผลการศึกษา

การพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปรากฏสาระสำคัญโดยสรุปได้ดังนี้

การใช้แจ๊สแซนท์ประกอบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียน ทำให้ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมแจ๊สแซนท์มีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2. การอภิปรายผล

จากการศึกษาผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง จังหวัดเชียงใหม่ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลองแสดงให้เห็นว่า การใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ประกอบการสอน ทำให้นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองสูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และนักเรียนมีคะแนนหลังทดลองเพิ่มขึ้น

กว่าก่อนเรียนทั้งหมด เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมแจ๊สแซนท์มีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน กิจกรรมแจ๊สแซนท์สามารถนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี เมื่อนักเรียนได้เรียนภาษาอังกฤษจากการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ จังหวะ และทำนองช่วยให้นักเรียนจดจำวิธีการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษนั้นๆได้ดี และเมื่อนักเรียนออกเสียงตามก็ทำให้นักเรียนออกเสียงได้ถูกต้อง อีกทั้งการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ประกอบการจัดการเรียนการสอนสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงจากกิจกรรมเดิมๆ ทำให้บทเรียนน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

จากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในชั้นเรียน เมื่อผู้วิจัยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนท์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแต่ละครั้งผู้วิจัยสังเกตเห็นความเปลี่ยนแปลงของนักเรียน กล่าวคือ กิจกรรมแจ๊สแซนท์ทำให้นักเรียนมีทักษะในการออกเสียงภาษาอังกฤษมากขึ้น สามารถเปล่งเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องและมั่นใจนักเรียนสามารถจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษและออกเสียงได้อย่างถูกต้องและชัดเจน นักเรียนเรียนรู้วิธีการออกเสียง สามารถฝึกออกเสียงด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับ Graham (2006, p.10) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการกระตุ้นการทำงานของระบบเสียงในภาษาอังกฤษ ผู้เรียนได้เรียนรู้ และฝึกการออกเสียงซ้ำๆผ่านจังหวะ ทำนองของดนตรีแจ๊สที่ครึกครื้น สร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจ และกล้าออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติมากขึ้น อีกทั้ง คอติเยาะ ดินเตบ (2554, น.27) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์มีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ คือ แจ๊สแซนท์เทคนิคเป็นสื่อ และเป็นกิจกรรมที่สำคัญ ช่วยให้ผู้เรียนออกเสียงและเปล่งเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง ทำให้ครูผู้สอนจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษง่ายขึ้น และช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และยังสอดคล้องกับ Kung (2013, P. 70) กล่าวว่า แจ๊สแซนท์เป็นสื่อที่สำคัญในการเรียนรู้ การใช้แจ๊สแซนท์ในการฝึกออกเสียง กระตุ้นให้ผู้เรียนออกเสียงได้อย่างมั่นใจ และช่วยให้ระดับเสียงสัมพันธ์กันในพยางค์ คำ และวลี อีกทั้งแจ๊สแซนท์ช่วยให้การออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น อีกทั้งแจ๊สแซนท์เป็นกิจกรรมเชิงบวกที่น่าสนุก ทำให้นักเรียนเพลิดเพลิน อีกทั้งผู้วิจัยยังสังเกตเห็นว่านักเรียนมีความตั้งใจ มีความกล้าแสดงออก นักเรียนเรียนรู้ด้วยความสนุกสนาน กระตือรือร้น มีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมทำให้นักเรียนเกิดประสบการณ์ในการฝึกออกเสียงและใช้ภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น ทำให้บรรยากาศในชั้นเรียนเป็นไปอย่างธรรมชาติ นักเรียนสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับกิจกรรมการเรียนรู้สร้างความสนุกสนานในชั้นเรียน

จากข้อค้นพบของผู้วิจัย รวมทั้งความสอดคล้องกับงานวิจัย หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องนั้น สามารถสรุปได้ว่า การใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ประกอบการสอนสามารถพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี อีกทั้งกิจกรรมแจ๊สแซนซ์ยังช่วยให้นักเรียนสามารถจดจำวิธีการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง ส่งผลให้นักเรียนกล้าออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างมั่นใจ อีกทั้งมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

3. ข้อเสนอแนะ

3.1 ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

ผลการวิจัยครั้งนี้มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

3.1.1 การใช้แจ๊สแซนซ์ในการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอนควรคำนึงถึงการเลือกหัวข้อ เนื้อหาบทเรียนที่นักเรียนสนใจ และสร้างบทแจ๊สแซนซ์ที่เหมาะสมกับวัย และระดับชั้นของนักเรียน

3.1.2 ครูผู้สอนสามารถนำกิจกรรมแจ๊สแซนซ์เป็นสื่อการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ ให้นักเรียนมีความมั่นใจ และกล้าออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติ และเป็นกิจกรรมที่สร้างบรรยากาศการเรียนรู้อันสนุกสนานทำให้ผู้เรียนเพลิดเพลินไปกับบทเรียน

3.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะอื่นๆ ทางด้านภาษาอังกฤษ เช่น ทักษะด้านการพูด และอื่นๆ โดยการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

บรรณานุกรม

Click or tap here to enter text.



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *การวัดและประเมินผลอิงมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ*. สำนักวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา. โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- คมสันต์ วงศ์วรรณ. (2551). *ดนตรีตะวันตก*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คอตีเยาะ ดินเตบ. (2554). *ประสิทธิภาพของการใช้แจ๊สแซนซ์ในการพัฒนาทักษะการพูด ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6* [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยทักษิณ]. Digital Research Information. <http://kb.tsu.ac.th/jspui/bitstream/123456789/2454/1/Kotiyoh%20Dintep%2000185840.pdf>
- โชติรส โสอุตร. (2545). *การสร้างแบบฝึกแจ๊สแซนซ์เพื่อประกอบการสอนรายวิชาทักษะการพูด ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4* [โรงเรียนศึกษานารีวิทยา กรุงเทพฯ [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. Digital Research Information. https://doi.nrct.go.th/ListDoi/listDetail?Resolve_DOI=10.14457/SU.the.2002.102
- ดวงกมล ณ นคร. (2565). *ผลของการใช้แบบฝึกมัลติมีเดียแจ๊สแซนซ์ (Jazz Chants Multimedia Exercises) เพื่อพัฒนาความสามารถการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4* [โรงเรียนอนุบาลโพธาราม (ชุมชนวัดบ้านสิงห์) [การค้นคว้าอิสระ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. Digital Research Information. <http://ithesis-ir.su.ac.th/dspace/bitstream/123456789/4299/1/61254303.pdf>
- ถิรวัฒน์ ตันพนิส. (2555). *ปัญหาการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักศึกษาสหวิทยาการชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทิตนา แชมมณี. (2548). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ มีประสิทธิภาพ*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนากร ทองนำ. (2562). *ผลการใช้เพลงภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนาการออกเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับ นักเรียนไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่*

- การศึกษามัธยมศึกษาเขต 33 จังหวัดสุรินทร์ [การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต]. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. STOU IR: Sukhothai Thammathirat Open University Intellectual Repository. <https://ir.stou.ac.th/handle/123456789/2844>
- บุญญาริน บุญบริรักษ์ และ วิสาข์ จิตวิตร. (2558). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยกลวิธีโครงสร้างเรื่องเล่าผ่านนิทานภาพเคลื่อนไหว และสอนอ่านแบบแจ๊สแซนด์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสร้อยทอง สำนักงานเขตบางซื่อกรุงเทพมหานคร [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร]. Su intellectual Repository. http://www.thapra.lib.su.ac.th/thesis/showthesis_th.asp?id=0000011691
- พิชญา นุเสน. (2554). การใช้กิจกรรมคาราโอเกะเพื่อพัฒนาการออกเสียงและความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่]. CMU Intellectual Repository. <http://cmuir.cmu.ac.th/handle/6653943832/26100>
- รัชดากาญจน์ ไยดี. (2565). การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงแบบโฟนิกส์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านโนนตารอด จังหวัด กำแพงเพชร [การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร]. NU Digital Repository. <https://nuir.lib.nu.ac.th/dspace/bitstream/123456789/5504/3/RatchadakanYaidee.pdf>
- รุ่งทิพา เกตุมาก. (2553). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีที่สอนโดยใช้แจ๊สแซนด์ [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง]. Digital Research Information Center. https://doi.nrct.go.th/ListDoi/listDetail?Resolve_Doi=10.14457/RU.the.2010.163
- แรกขวัญ นามสว่าง. (2558). การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2-3. วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ ศรีนครินทร์วิโรฒ, 16(1), 124-134.

- วรศรา สุขสุวรรณ. (2564, 20 มิถุนายน). *วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การพัฒนาความสามารถด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนด้วยแจ๊สแซนด์ โรงเรียนศิรีเวสรัตน์เพ็ชรอุปถัมภ์ จังหวัดตราด*. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 17. Tratedu.net. <https://www.tratedu.net/ssss2018/upload/docs/best.pdf>
- สาริณี สุวรรณพันธ์. (2554). *การใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมการออกเสียง ความรู้ความสามารถด้านคำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่]*. CMU Intellectual Repository. <http://search.lib.cmu.ac.th/search/?searchtype=&searcharg=b1490714>
- สุนัญญิกา พลวิชัย. (2563). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านคำศัพท์รายวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/2 โดยใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ (กลุ่มวิจัยและส่งเสริมการวิจัยทางการศึกษา) สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน*.
- แสงระวี ดอนแก้วบัว. (2558). *ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาอังกฤษ*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิตา เขียมขันติถาวร. (2556). *ความรู้เบื้องต้นที่ครูสอนภาษาอังกฤษควรรู้เกี่ยวกับการออกเสียง (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัจฉริยา นันทศิริพล และ ปิยะดา มหามนตรี. (2562). *การออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยที่ได้รับอิทธิพลจากภาษาแม่*. *Journal of Suvarnabhumi Institute of Technology (Humanities and Social Sciences)*. วารสารวิชาการ สถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ. 5(2), 611-620.
- อัมพา ทองบุญยัง. (2563). *การพัฒนาการออกเสียงพยัญชนะเสียงเสียดแทรกภาษาอังกฤษที่เป็นปัญหาโดยใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต*. วารสารคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย. 10(1), 293-305.
- อิศรางค์ นุชประยูร.(2561). *ภาษาอังกฤษ ออกเสียงอย่างไร ฝรั่งจะเข้าใจง่าย*. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ไอลดา จันท์ลอย. (2562). *การอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยการเรียนรู้แบบเพื่อนช่วยเพื่อนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4* [วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต]. Digital Research Information Center. <https://dric.nrct.go.th/Search/SearchDetail/308569>
- Barbara, H. K. (2010). *How to Create a Jazz Chant by Carolyn Graham*. <https://www.teachingvillage.org/2010/05/23/how-to-create-a-jazz-chant/index.html>.
- Brainfit. (2018, October 21). *รู้หรือไม่ว่า การอ่านออกเสียง ช่วยให้เราจำได้เก่งขึ้น*. <https://www.brainfit.co.th/th/blog-th/>.
- British Council. (2021, September 14). *อุปสรรคการเรียนรู้ภาษาไทยต้องแก้ตั้งแต่สอนจนถึงสอบ*. <https://www.britishcouncil.or.th/about/press/4->
- Echols. (1996). *Jazz Chant Competition Guideline & amp; Forms*. <https://www.scribd.com/document/458226815/Jazz-Chant-Competition-Guideline-Forms> Uploaded by Ashley R Date uploaded on Apr 25, 2020.
- Edu firsts. (2021, April 19). *The world's largest ranking of countries and regions by English skills*. <https://www.ef.com/assetscdn/WIBlwq6RdJvcD9bc8RMd/cefcom-epi-site/reports/2021/ef-epi-2021-english.pdf>.
- EFL English Centre. (2024). *ปัญหาการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยอยู่ตรงไหน*. <https://efl.ac.th/why-thai-students-cannot-speak-english-how-to-fix/>
- Graham, C. (1978) *Jazz chants*. Oxford University Press. <https://www.scribd.com/document/694333493/Graham-C-Jazz-Chants-1978>
- _____ (2006) *Creating chants and song*. Oxford University Press. <http://teylworkshop.pbworks.com/w/file/attach/72113387/Jazz%20Chants>
- Joanne, K. (1988). *Teaching English Pronunciation*. Longman, New York. <https://zourpri.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/teaching-english-pronunciation.pdf>
- Jona, L. (2015). *The Use of Jazz Chants to Improve pronunciation for Yong Learners' Mastery of Body Parts Vocabulary* [Independent Study, Semarang State University]. Unnes Repository. <https://lib.unnes.ac.id/20374/>

- Kenneth. (2019). *The Development of English Pronunciation Proficiency of Second-year English*. https://www.researchgate.net/publication/332220573_English_Pronunciation_Proficiency
- Kung, F. (2013). *Rhythm and pronunciation of American English: Jazzing up EFL teaching through Jazz Chants*. https://www.researchgate.net/publication/281853147_Rhythm_and_pronunciation_of_American_English_Jazzing_up_EFL_teaching_through_Jazz_Chants
- Lee, J. (2015). *The effectiveness of second language pronunciation instruction: A meta-analysis*. *Applied Linguistics*. <https://doi.org/10.1093/applin/amu040>
- Lisa, R. (2018). *Learning English Grammar through Jazz Chants viewed from students' attitude in SD IT Hidayatullah, Kota Bengkulu*. <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/jlc/article/view/513>
- Maribel, P. (2015). *The Use of Jazz Chants for Children in The Teaching Learner Process of English Pronunciation* [Bachelor Thesis, University of Cuenca]. University of Cuenca Repository. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2076/1/tli276.pdf>
- Miles, C. (2020). *Jazz chants: Introduction*. <https://www.onestopenglish.com/jazz-chants/jazz-chants-introduction/146248.article>.
- Paul, S. (2008). *Synthetic Phonics for ESL Children in Hong Kong: An Exploratory Study*. <http://www.slideshare.net/>.
- Rina, Y. (2022). *Enhancing Students' Pronunciation with the Implementation of the Jazz Chant Method*. https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikan_bahasa.v9i2.5994
- Russell, N.C. (1960). *English Pronunciation Drills (Elementary)*. โรงพิมพ์มงคล <http://164.115.27.97/digital/files/original/bc6e7b3f89ab8a9f9780c0686096117b.pdf>
- Singh, H. (2022). *Using Jazz Chants to Increase Vocabulary and Pronunciation Power among ESL Young Learners* [Bachelor Thesis, University Kebangsaan Malaysia]. UKM Institutional Repository. <https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=98867>

- Simon, E. (2011). *Advanced EFL learners' beliefs about language learning and teaching: A comparison between grammar, pronunciation, and vocabulary*. *English Studies*. <https://doi.org/10.1080/0013838X.2011.604578>.
- Skripsi. (2017). *Improving the Students' Pronunciation in Dental Sound / o//ð/ and Labiodental Sound /f/ /v/ by Using Jazz Chant* [Independent Study University of Muhammadiyah Sumatera Utara Medan]. Iain Pare Repository. <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/899/1/14.1300.124.pdf>
- Slattery, M. (2011). *English for Primary Teachers*. Oxford University Press.
- Wodecki, R. (2014). *Using pop songs to improve pronunciation in the EFL Classroom* [Diploma Thesis Faculty of Education]. Department of English Language and Literature. Brno Masaryk University. Research gate. <https://pdfcoffee.com/using-pop-songs-to-improve-pronunciation-in-the-efl-classroom-format-pdf-free.html>
- Yani, W., & Aprilia, D. (2016). *Using Jazz Chants in Teaching English Speaking for Young Learners* [Independent Study, Bogor Ibn Khaldun University]. IHU Institutional Repository. <https://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/ENGLISH/article/view/613/ind>

Click or tap here to enter text.



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

สำเนาเอกสารขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือ





ที่ อว.0602.16 (บ) / 393

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

27 พฤษภาคม 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นายปิยะ อินทร์คำ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาววิมล ผลบุญกำเนิด นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาอังกฤษ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษาค้นคว้าอิสระ เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 5 ตามโครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำการศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจาก อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระไว้ชิ้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชา จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 083-863-4655



ที่ อว.0602.16 (บ) / 379

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

29 พฤษภาคม 2567

เรื่อง ขออนุญาตให้ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง

ด้วยนางสาววิมล ผลบุญกำเนิด นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและ
การสอน วิชาเอกภาษาอังกฤษ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช กำลังทำการศึกษาค้นคว้า
อิสระ เรื่อง ผลการใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 5

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระจาก นักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง ตำบลอมก๋อย อำเภอมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
เชียงใหม่ เขต 5 ในปีการศึกษา 1/2567 นี้

จึงเรียนมาเพื่อขออนุญาตจากท่าน ในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูล
เพื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ ตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ หวังว่าจะได้รับความกรุณา
จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วิวัฒนกุลเจริญ)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา
โทร. 0-2504-8505
เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 083-863-4655

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. ชื่อ นายปิยะ อินตะคำ ศึกษานิเทศก์ ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 5
วุฒิการศึกษา ปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร
ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ชื่อ นางเมษญา รุ่งโรจน์รวี ครู ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนเวียงแก้ววิทยา ต.เมืองชุม อ.เวียงชัย จ.เชียงราย
วุฒิการศึกษา ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต หลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
3. ชื่อ นางสาวปภาวดี หมิ่นเต ครู ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนสันกำแพง ต.สันกำแพง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
วุฒิการศึกษา ปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ภาคผนวก ข
แผนการจัดการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วิชา ภาษาอังกฤษ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5
 รหัสวิชา 15101 รายวิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ Unit 2 short sound “a” (at /ap)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Pat on a hat (ชั่วโมงที่ 1) เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง สังกัด สพป.เชียงใหม่ เขต 5
 ผู้สอน นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**1.1 มาตรฐาน**

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษา และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

1.2 ตัวชี้วัด

ต 1.1.2 อ่านออกเสียง ประโยค ข้อความ และบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน

ต 1.1.3 เลือกรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ หรือเครื่องหมายตรงตามความหมายของประโยค และข้อความสั้นๆ ที่ฟัง หรืออ่าน

ต 2.1.1 ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางอย่างสุภาพ เหมาะสมตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 2.2.2 บอกความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างการออกเสียง ประโยคชนิดต่างๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย

2. สาระสำคัญ

การสอนภาษาอังกฤษสอนโดยให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งที่ใกล้ตัว โดยการฟัง พูด อ่าน และ เขียน ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์และฟัง พูด อ่านและเขียนประโยคที่เป็นพื้นฐานในการติดต่อสื่อสารเกี่ยวกับตนเอง จะทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนภาษาอังกฤษ และเพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนระดับสูงต่อไป

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำศัพท์ที่ออกเสียงในบทแจ๊สขั้นที่ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำ ประโยค และข้อความง่ายๆ ตามบทแจ๊สขั้นที่ได้
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

4. สาระการเรียนรู้

Vocabulary : short a (at) mat cat hat rat bat

short a (ap) map cap tap nap lap

Structure : Pat on a hat. / Cat on a mat.

Function : Pronunciations

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

- ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์

5.2 ความสามารถในการใช้ทักษะทางภาษา

- กระบวนการปฏิบัติ (ฟัง พูด อ่าน เขียน)

- กระบวนการทำงานกลุ่ม

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ซื่อสัตย์สุจริต

- ใฝ่เรียนรู้

7. ภาระงาน / ชิ้นงาน

ภาระงาน

- ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
- นำเสนอแบบฝึกอ่านที่ 1

ชิ้นงาน

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบฝึกอ่านที่ 1

8. กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 1)

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up)

- 1.1 แจกวัสดุประสงค์ของบทเรียนว่าเป็นบทอ่านออกเสียงที่เรียกว่า Jazz Chants หรือเป็นบทเพลงที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนใน Unit 2 short sound “a” (at /ap) เรื่อง Pat on a hat
- 1.2 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
- 1.3 ทบทวนคำศัพท์โดยการชูบัตรภาพ แล้วถามนักเรียนว่า what is it?



นักเรียนตอบ It is a cat.

- 1.4 นักเรียนเลือกคำศัพท์จากตัวเลือก A ตัวเลือก B ที่ได้ยินจากที่ครูผู้สอนอ่านออกเสียง

For example

ผู้สอนออกเสียงคำว่า rat นักเรียนเลือกคำตอบ A หรือ B

A

B

cat

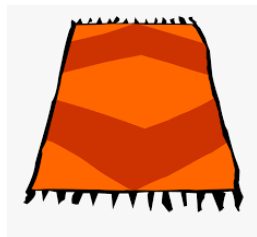
rat

2. ขั้นนำเสนอ (View the video)

- 2.1 นักเรียนดูและฟังวิดีโอเพลงเกี่ยวกับบทอ่านแจ๊สแซนท์ เรื่อง Pat on a hat ให้นักเรียนสังเกตจังหวะและทำนอง นักเรียนฝึกออกเสียงตามบทแจ๊สแซนท์ 1-2 ครั้ง
- 2.2 เรียนรู้คำศัพท์ในบทเรียน (short sound “a” at และ ap) เรื่อง Pat on a hat โดยครูผู้สอนออกเสียงคำศัพท์ short a (at) mat cat hat rat bat

และ short a (ap) map cap tap nap lap ให้นักเรียนฟังคำศัพท์ที่ครูผู้สอนออกเสียง คำศัพท์ละ 3 ครั้งและให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงตาม

For example



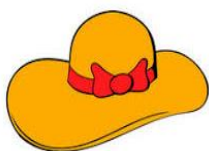
mat

A teacher : mat mat mat

Students: mat mat mat

2.3 นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ด้วยตนเอง คำศัพท์ละ 3 ครั้ง (สุ่มการออกเสียงเป็นบุคคล และทั้งชั้นเรียน)

For example



hat

A teacher : ชูบัตรคำศัพท์

Students: hat hat hat

3. ชั้นฝึก (Practice the chants)

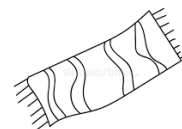
3.1 นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงในแบบฝึกอ่าน 1 โดยมีครูผู้สอนคอยช่วยเหลือนักเรียนในการฝึกอ่าน

For example

Point, read and color.

at

m a t mat



c a t cat



ap

m a p map



c a p cap



3.2 นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านออกเสียงในแบบฝึกอ่าน 1

4. ชื่อนำไปปรับใช้ (Create original chants)

4.1 นักเรียนจับคู่แล้วออกแบบบทอ่านด้วยตนเอง

ยกตัวอย่างเช่น

ap

m a p map



เปลี่ยนเป็น

r a p rap



จากนั้นนำเสนอแบบฝึกอ่านที่ได้ปรับเปลี่ยนหน้าชั้นเรียน

4.2 ครูผู้สอนคอยให้ความช่วยเหลือและข้อเสนอแนะ

5. ชั้นสรุป (Mini-demonstrations)

นักเรียนและครูออกเสียงบทอ่านที่ 1 อีก 1 ครั้งและร่วมกันอภิปรายสรุปผลการเรียน

9. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

- บทอ่านแจ๊สแซนซ์
- ไฟล์เสียงแจ๊สแซนซ์ Pat on a hat
 - บัตรคำ บัตรภาพ

แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

10. แนวทางการประเมิน

10.1 สิ่งที่ประเมิน

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- การนำเสนอแบบฝึกอ่านที่ 1
- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.2 วิธีการประเมิน

- ประเมินการอ่านออกเสียง (ทดสอบก่อนเรียน)
- ประเมินการนำเสนอแบบฝึกอ่านที่ 1
- ประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.3 เครื่องมือ

- ประเมินการอ่านออกเสียง (ทดสอบก่อนเรียน)
- แบบประเมินนำเสนอแบบฝึกอ่านที่ 1
- แบบสังเกตสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.4 แนวทางการให้คะแนน

ระดับดีมาก	9 - 10
ระดับดี	7 - 8
ระดับปานกลาง / พอใช้	5 - 6
ระดับปรับปรุง	0 - 4

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วิชา ภาษาอังกฤษ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5
รหัสวิชา 15101 รายวิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐาน
หน่วยการเรียนรู้ Unit 2 short sound “a” (at /ap)
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Pat on a hat (ชั่วโมงที่ 2) เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง สังกัด สพป.เชียงใหม่ เขต 5
ผู้สอน นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษา และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

1.2 ตัวชี้วัด

ต 1.1.2 อ่านออกเสียง ประโยค ข้อความ และบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน

ต 1.1.3 เลือก/ระบุภาพ หรือสัญลักษณ์ หรือเครื่องหมายตรงตามความหมายของประโยค และข้อความสั้นๆ ที่ฟัง หรืออ่าน

ต 2.1.1 ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางอย่างสุภาพ เหมาะสมตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 2.2.2 บอกความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างการออกเสียง ประโยคชนิดต่างๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย

2. สาระสำคัญ

การสอนภาษาอังกฤษสอนโดยให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งที่ใกล้ตัว โดยการฟัง พูด อ่าน และเขียนให้นักเรียนได้เรียนรู้ คำศัพท์ และฟัง พูด อ่านและเขียนประโยคที่เป็นพื้นฐาน

ในการติดต่อสื่อสารเกี่ยวกับตนเอง จะทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนภาษาอังกฤษ และ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนระดับสูงต่อไป

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำศัพท์ที่ออกเสียงในบทแจ๊สแซ่ซันที่ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำ ประโยค และข้อความง่ายๆ ตามบทแจ๊สแซ่ซันที่ได้
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

4. สารการเรียนรู้

Vocabulary : short a (at) mat cat hat rat bat

short a (ap) map cap tap nap lap

Structure : Pat on a hat. / Cat on a mat.

Function : Pronunciations

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

- ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์

5.2 ความสามารถในการใช้ทักษะทางภาษา

- กระบวนการปฏิบัติ (ฟัง พูด อ่าน เขียน)
- กระบวนการทำงานกลุ่ม

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ซื่อสัตย์สุจริต
- ใฝ่เรียนรู้

7. ภาระงาน / ชิ้นงาน

ภาระงาน

- การนำเสนอบทอ่านแจ๊สแซ่ซันที่เป็นกลุ่ม

ชิ้นงาน

- บทอ่านแจ๊สแซ่ซันที่เป็นกลุ่ม

8. กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 2)

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up)

1.1 ทบทวนคำศัพท์เกี่ยวกับ Pat on a hat

For example โดยการชูบัตรภาพ แล้วถามนักเรียนว่า what is it?




นักเรียนตอบ It is a hat.

1.2 นักเรียนทบทวนบทอ่านที่ 1 พร้อมกัน 1-2 ครั้ง

2. ชี้นำเสนอ (View the video)


2.1 นักเรียนดูและฟังวิดีโอเกี่ยวกับบทอ่านแจ๊สแซนท์เรื่อง Pat on a hat 1-2 ครั้ง
ให้นักเรียนฝึกออกเสียงตาม

Pat on a Hat



My name is Pat.

Pat	Pat	Pat
1	2	2
Pat on a hat.		
3	4	
<u>Cat on a mat.</u>		
1	2	
Pat on a hat,		
3	4	
	on a cat,	
	1	2
	on a mat.	
	3	4
	(clap)	2



2.2 ฝึกออกเสียงตามบทแจ๊สแซนท์ และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ โดยให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามบทแจ๊สแซนท์ เรื่อง Pat on a hat พร้อมกันทั้งชั้นเรียน 3-5 ครั้ง หรือจนคล่อง จากนั้นนักเรียนเรียนรู้รูปแบบการเคาะจังหวะแบบแจ๊สแซนท์

3. ขั้นฝึก (Practice the chants)

3.1 ผู้สอนเริ่มต้นด้วยการเคาะจังหวะหรือปรบมือตามจังหวะเป็นสี่จังหวะ (จังหวะ 1 2 3 4) นักเรียนดูและฟัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกเคาะจังหวะหรือปรบมือตาม

3.2 นักเรียนฝึกเคาะจังหวะตามครูผู้สอน โดยเคาะจังหวะแบบง่ายๆ 1 2 3 4 สามารถฝึกได้โดยใช้โต๊ะเรียนหรือโต๊ะทำงานเป็นกลอง (สามารถเปลี่ยนการเคาะจังหวะบนตักหรือตีดนิ้วตามจังหวะ)

3.3 ฝึกอ่านบทแจ๊สแซนซ์ พร้อมทั้งเคาะหรือปรบมือให้เข้ากับจังหวะจนคล่อง

4. ขั้นนำไปปรับใช้ (Create original chants)

4.1 แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆกัน และให้แต่ละกลุ่มออกแบบบทอ่านแจ๊สแซนซ์ด้วยตนเองยกตัวอย่างเช่น Pat on a hat. เป็น Nat on a mat. พร้อมทั้งปรบมือ และเคาะจังหวะด้วยตนเอง

4.2 นักเรียนฝึกออกเสียงบทแจ๊สแซนซ์ที่แต่ละกลุ่มออกแบบ และฝึกเคาะตามจังหวะ แล้วนำเสนอเป็นกลุ่ม

5. ขั้นสรุป (Mini-demonstrations)

นักเรียนและครูร่วมกันออกเสียงบทอ่านแจ๊สแซนซ์ พร้อมทั้งปรบมือและเคาะโต๊ะเป็นจังหวะอีกครั้ง จากนั้นร่วมอภิปรายสรุปผลการเรียนร่วมกัน

9. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

- บทอ่านแจ๊สแซนซ์
- ไฟล์เสียงแจ๊สแซนซ์ Pat on a hat
- บัตรคำ บัตรภาพ

แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

10. แนวทางการประเมิน

10.1 สิ่งที่ประเมิน

- การนำเสนองานเป็นกลุ่ม
- การอ่านออกเสียงตามบทอ่านแจ๊สแซนด์
- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.2 วิธีการประเมิน

- ประเมินการนำเสนองานเป็นกลุ่ม
- ประเมินการอ่านออกเสียง
- ประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.3 เครื่องมือ

- แบบประเมินการนำเสนองานเป็นกลุ่ม
- แบบประเมินการอ่านออกเสียง
- แบบสังเกตสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.4 แนวทางการให้คะแนน

ระดับดีมาก	9 - 10
ระดับดี	7 - 8
ระดับปานกลาง / พอใช้	5 - 6
ระดับปรับปรุง	0 - 4



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วิชา ภาษาอังกฤษ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5
 รหัสวิชา 15101 รายวิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ Unit 2 short sound “a” (at /ap)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Pat on a hat (ชั่วโมงที่ 3) เวลาเรียน 1 ชั่วโมง
 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง สังกัด สพป.เชียงใหม่ เขต 5
 ผู้สอน นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

1.มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

1.1 มาตรฐาน

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษา และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

1.2 ตัวชี้วัด

ต 1.1.2 อ่านออกเสียง ประโยค ข้อความ และบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน

ต 1.1.3 เลือก/ระบุภาพ หรือสัญลักษณ์ หรือเครื่องหมายตรงตามความหมายของประโยค และข้อความสั้นๆ ที่ฟัง หรืออ่าน

ต 2.1.1 ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางอย่างสุภาพ เหมาะสมตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 2.2.2 บอกความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างการออกเสียง ประโยคชนิดต่างๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย

2. สาระสำคัญ

การสอนภาษาอังกฤษสอนโดยให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งที่ใกล้ตัว โดยการฟัง พูด อ่าน และเขียน ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์และฟัง พูด อ่านและเขียนประโยคที่เป็นพื้นฐาน

ในการติดต่อสื่อสารเกี่ยวกับตนเอง จะทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนภาษาอังกฤษ และ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนระดับสูงต่อไป

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำศัพท์ที่ออกเสียงในบทแจ๊สแซนด์ที่ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำ ประโยค และข้อความง่ายๆ ตามบทแจ๊สแซนด์ที่ได้
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน

4. สาระการเรียนรู้

Vocabulary : short a (at) mat cat hat rat bat
short a (ap) map cap tap nap lap

Structure : Pat on a hat. / Cat on a mat.

Function : Pronunciations

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

- ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์

5.2 ความสามารถในการใช้ทักษะทางภาษา

- กระบวนการปฏิบัติ (ฟัง พูด อ่าน เขียน)

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ซื่อสัตย์สุจริต
- ใฝ่เรียนรู้

7. ภาระงาน / ชิ้นงาน

ภาระงาน

- ใบงานที่ 1

ชิ้นงาน

- ใบงานที่ 1

8. กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 3)

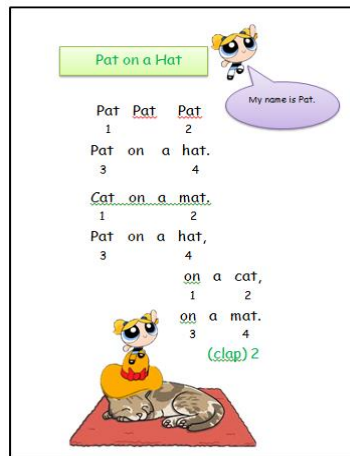
1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Begin with a warm-up)

1.1 ทบทวนคำศัพท์เกี่ยวกับ Pat on a hat

1.2 ทบทวนเกี่ยวกับบทอ่านแจ๊สแซนท์ Pat on a hat พร้อมทั้งปรบมือหรือเคาะโต๊ะเป็นจังหวะ 1-2 ครั้ง

2. ขั้นนำเสนอ (View the video)

นักเรียนออกเสียงพร้อมกับวิดีโอบทอ่านแจ๊สแซนท์ ปรบมือและเคาะจังหวะตาม













3. ขั้นฝึก (Practice the chants)

นักเรียนทำใบงานที่ 1

For example

Read, choose and write.

cat 	hat 	bat 	rat 	
				
cap	tap	nap	lap	mat

1.		2.		3.	
	_____		_____		_____
	_____		_____		_____
4.		5.		6.	
	_____		_____		_____
	_____		_____		_____

4. **ขั้นนำไปปรับใช้ (Create original chants)**

4.1 นักเรียนจับคู่และปรับเปลี่ยนคำศัพท์ short a (at) และ short a (ap) มาอย่างน้อยคู่ละ 5 คำศัพท์
ยกตัวอย่างเช่น : short a (at) : nat fat.....

short a (ap) : gap rap.....

4.2 นักเรียนนำเสนอคำศัพท์ที่ออกแบบเป็นคูหน้าชั้นเรียน

5. **ขั้นสรุป (Mini-demonstrations)**

- 5.1 ครูผู้สอนให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
- 5.2 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปผลการเรียนร่วมกัน

9. **สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

สื่อ

- บทอ่านแจ๊สแซนท์
- ไฟล์เสียงแจ๊สแซนท์ Pat on a hat
- บัตรคำ บัตรภาพ

แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

10. แนวทางการประเมิน

10.1 สิ่งที่ประเมิน

- ใบงานที่ 1
- การอ่านออกเสียงตามบทอ่านแจ้สแซ้นท์
- การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.2 วิธีการประเมิน

- ใบงานที่ 1
- ประเมินการอ่านออกเสียง
- ประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.3 เครื่องมือ

- แบบประเมินใบงานที่ 1
- แบบประเมินการอ่านออกเสียง
- แบบสังเกตสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน










10.4 แนวทางการให้คะแนน










ระดับดีมาก	9 - 10
ระดับดี	7 - 8
ระดับปานกลาง / พอใช้	5 - 6
ระดับปรับปรุง	0 - 4



ใบงานที่ 1

Read, choose and write.

	cat		hat		bat		rat
	cap		tap		nap		lap
							mat

1. 	2. 	3. 
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
4. 	5. 	6. 
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
7. 	8. 	9. 
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

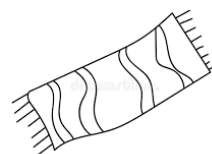
Name.....Class.....No.....

แบบฝึกอ่าน 1

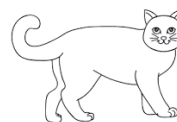
Point, read and color.

-at

m a t mat



c a t cat



r a t rat



b a t bat



h a t hat



-ap

m a p map



c a p cap



t a p tap



n a p nap



l a p lap



สื่อประกอบการสอน
บทแจ๊สแซนซ์

Pat on a Hat



My name is
Pat

Pat Pat Pat

1 2

Pat on a hat.

3 4

Cat on a mat.

1 2

Pat on a hat,

3 4

on a cat,

1 2

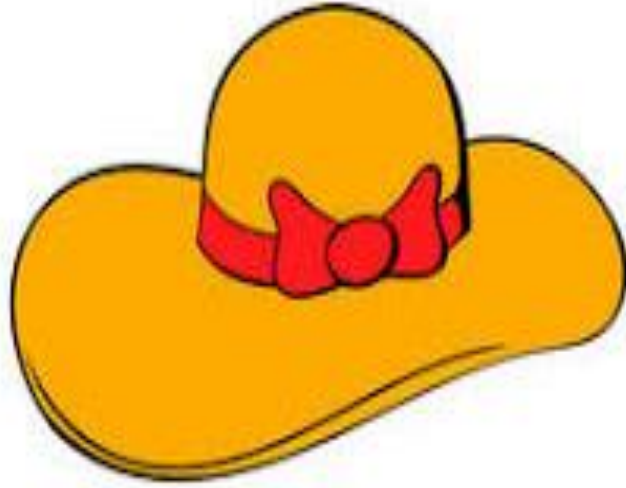
on a mat.

3 4

(clap) 2



สื่อประกอบการสอน
คำศัพท์



hat



mat

สื่อประกอบการสอน
คำศัพท์



rat



nap

สื่อประกอบการสอน

คำศัพท์



cap



bat

ภาคผนวก ก

แบบวัดทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ



แบบวัดทักษะการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5















คำชี้แจง


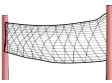




1. แบบทดสอบฉบับนี้มีจำนวนคำศัพท์ทั้งหมด 20 คำ เป็นคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีในบทเรียน เรื่อง Pat on a hat เรื่อง Many pets และเรื่อง Big Pig
2. ให้นักเรียนออกเสียงคำศัพท์แต่ละคำอย่างถูกต้องและชัดเจน
3. ทดสอบโดยให้นักเรียนออกเสียงคำศัพท์ให้ครูฟัง ออกเสียงถูกต้อง 1 คะแนน ออกเสียงผิดได้ 0

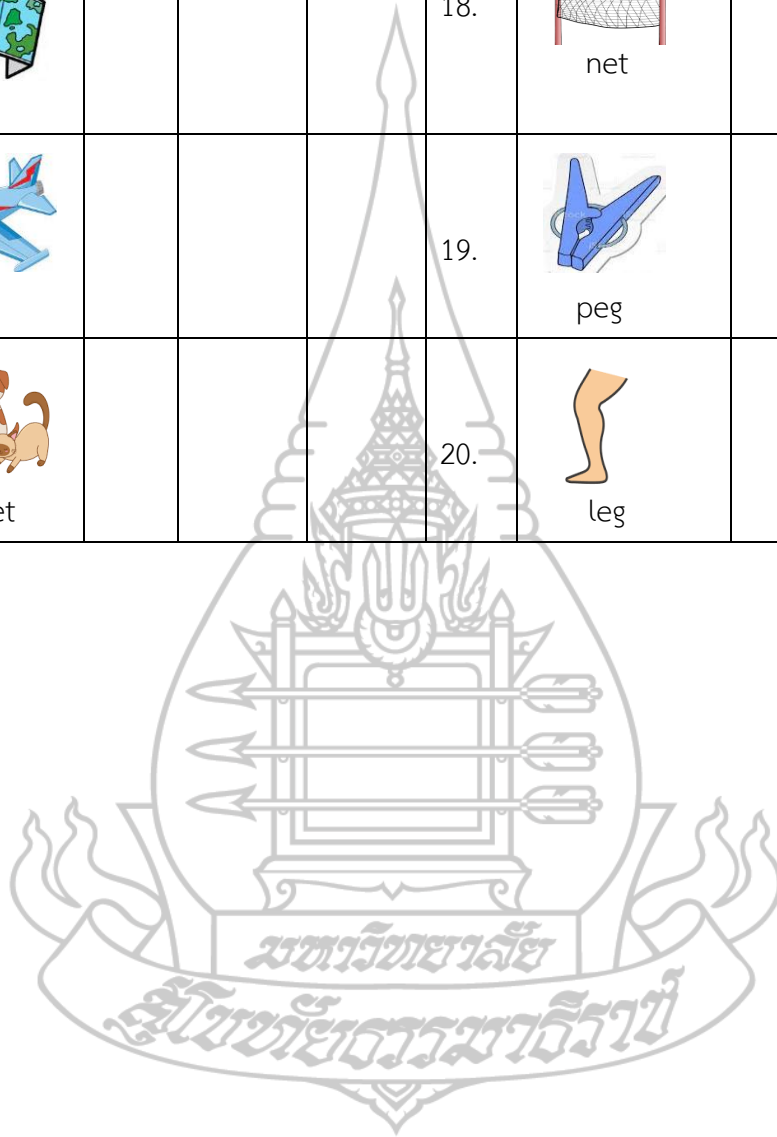


Pronunciation Test

Direction : Please pronounce the following words clearly.

Num ber	word	right	wrong	remark	Num ber	word	right	wrong	remark
1.	 cat				11.	 wig			
2.	 hat				12.	 pin			
3.	 bat				13.	 bin			
4.	 rat				14.	 cap			
5.	 mat				15.	 tap			
6.	 big				16.	 nap			
7.	 pig				17.	 lap			

Num ber	word	right	wrong	remark	Num ber	word	right	wrong	remark
8.	 map				18.	 net			
9.	 jet				19.	 peg			
10.	 pet				20.	 leg			



ภาคผนวก ง








คะแนนทดสอบก่อน – หลังการทดลอง






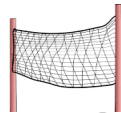


ตารางที่ 3 คะแนนทดสอบก่อน – หลังการทดลองจากแบบวัดทักษะการออกเสียง
คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ลำดับ	คำศัพท์	จำนวนนักเรียนที่ออกเสียงถูก (คน)	
		ก่อนเรียน	หลังเรียน
1.	 cat	7	20
2.	 hat	1	16
3.	 bat	2	18
4.	 rat	5	17
5.	 mat	1	15
6.	 big	5	20
7.	 pig	4	20

ตารางที่ 3 คะแนนทดสอบก่อน – หลังการทดลองจากแบบวัดทักษะการออกเสียง
คำศัพท์ภาษาอังกฤษ (ต่อ)

ลำดับ	คำศัพท์	จำนวนนักเรียนที่ออกเสียงถูก (คน)	
		ก่อนเรียน	หลังเรียน
8.	 map	1	18
9.	 jet	2	16
10.	 pet	1	18
11.	 wig	2	18
12.	 pin	3	16
13.	 bin	2	17
14.	 cap	2	15

ตารางที่ 3 คะแนนทดสอบก่อน – หลังการทดลองจากแบบวัดทักษะการออกเสียง
คำศัพท์ภาษาอังกฤษ (ต่อ)

ลำดับ	คำศัพท์	จำนวนนักเรียนที่ออกเสียงถูก (คน)	
		ก่อนเรียน	หลังเรียน
15.	 tap	2	16
16.	 nap	0	18
17.	 lap	0	14
18.	 net	5	20
19.	 peg	2	18
20.	 leg	6	20

ภาคผนวก จ

คะแนนคุณภาพของเครื่องมือ (IOC)



ตารางที่ 4 ตารางแสดงความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมแจ๊สแซนด์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง อำเภอมกนัย จังหวัดเชียงใหม่ จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

รายการประเมิน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	สรุป
	1	2	3		
1. สาระสำคัญ					
1.1 แสดงความคิดรวบยอดของสาระการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
1.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
1.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สอดคล้องกับความสามารถของนักเรียนที่สามารถวัดและประเมินได้	1	0	1	0.66	ใช้ได้
2.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
2.3 สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
2.4 ระบุพฤติกรรมการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
3. สาระการเรียนรู้					
3.1 มีความถูกต้องและชัดเจนของเนื้อหา	1	1	1	1	ใช้ได้
3.2 เนื้อหาครบถ้วนเพียงพอสำหรับการสร้างความรู้ให้นักเรียน	0	1	1	0.66	ใช้ได้
3.3 มีความน่าเชื่อถือของเนื้อหา	1	1	1	1	ใช้ได้
4. กระบวนการจัดการเรียนรู้					
4.1 เป็นลำดับขั้นตอนตามกระบวนการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
4.3 สอดคล้องกับความสามารถของนักเรียน	1	1	1	1	ใช้ได้
4.4 มีความเหมาะสมของเวลาในการเรียนรู้	1	1	0	0.66	ใช้ได้
4.5 น่าสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดความรู้	1	1	1	1	ใช้ได้

ตารางที่ 4 (ต่อ)






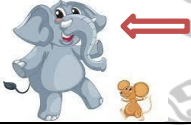



รายการประเมิน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	สรุป
	1	2	3		
5. แหล่งเรียนรู้ / สื่อและอุปกรณ์					
5.1 สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
5.2 เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
6. การวัดและการประเมินผล					
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	1	0	1	0.66	ใช้ได้
6.2 สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้	1	1	1	1	ใช้ได้
6.3 เกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้องกับระดับความสามารถของนักเรียน	0	1	1	0.66	ใช้ได้











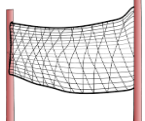
ตารางที่ 5 ผลค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบทักษะการออกเสียงโดยใช้กิจกรรม

แจ๊สแซนซ์ที่มีต่อทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง อำเภอมวกเหล็ก จังหวัดเชียงใหม่ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

รายการประเมิน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	สรุป
	1	2	3		
1.  cat	1	1	1	1	ใช้ได้
2.  hat	1	1	1	1	ใช้ได้
3.  bat	1	1	1	1	ใช้ได้
4.  rat	1	1	1	1	ใช้ได้
5.  mat	1	1	1	1	ใช้ได้
6.  big	1	1	1	1	ใช้ได้
7.  pig	1	1	1	1	ใช้ได้
8.  wig	1	1	1	1	ใช้ได้
9.  pin	1	1	1	1	ใช้ได้

ตารางที่ 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	สรุป
	1	2	3		
10.  bin	1	1	1	1	ใช้ได้
11.  cap	1	1	1	1	ใช้ได้
12.  tap	1	1	1	1	ใช้ได้
13.  nap	1	1	1	1	ใช้ได้
14.  lap	1	1	1	1	ใช้ได้
15.  map	1	1	1	1	ใช้ได้
16.  pet	1	1	1	1	ใช้ได้
17.  jet	1	1	1	1	ใช้ได้
18.  net	1	1	1	1	ใช้ได้

ตารางที่ 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	สรุป
	1	2	3		
19.  peg	1	1	1	1	ใช้ได้
20.  leg	1	1	1	1	ใช้ได้



ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อสกุล	นางสาววิมล ผลบุญกำเนิด
วัน เดือน ปี เกิด	01 เมษายน 2532
สถานที่เกิด	อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน
ที่อยู่ปัจจุบัน	40 หมู่ที่ 4 ตำบลขุนยวม อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน
ประวัติการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 2556
ประวัติการทำงาน	ครู ชำนาญการ โรงเรียนบ้านทุ่งจำเริง อำเภอมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่

