

หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ	ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช
ชื่อและนามสกุล	นางกานดา สวนจันทร์
แขนงวิชา	หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา	ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2561

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ

..... ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง)

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.จิตภา สินธุ์รัตน์)

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)  
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

**ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ** ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน  
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญ  
มิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช

**ผู้ศึกษา** นางกานดา สวนจันทร์ รหัสนักศึกษ 2562101093

**ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

**อาจารย์ที่ปรึกษา** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง ปีการศึกษา 2560

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนโดยใช้นิทาน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  
โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561  
จำนวน 26 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการ  
เรียนรู้โดยใช้นิทาน 2) แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการ  
วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนอ่าน  
ภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมี  
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**คำสำคัญ** นิทาน ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ประถมศึกษา

**Independent Study title:** The Effect of Teaching Reading by Using Tales on English Reading Comprehension of Prathom Suksa III Students of Wat Maneecharoen Mittraphap 227 School in Nakhon Si Thammarat Province

**Author:** Mrs Kanda Suanjun: **ID:** 2562101093

**Degree:** Master of Education (Curriculum and Instruction);

**Independent Study advisor:** Dr.Areerug Mejang, Assistant Professor;

**Academic year:** 2017

### **Abstract**

The purpose of this research was to compare English reading comprehension ability of Prathom Suksa III students before and after learning by using tales.

The research sample consisted of 26 Prathom Suksa III students of Watmaneecharoenmittraphapte 227 School in Nakhon Si Thammarat Province during the first semester of the 2018 academic year, obtained by cluster random sampling. The research instruments were (1) learning management plans for teaching reading by using tales, and (2) an English reading comprehension test. The data was analyzed with the use of mean, standard deviation, and t-test.

The findings revealed that the post-learning English reading comprehension ability of Prathom Suksa III students who learned by using tales was higher than their pre-learning counterpart ability at the .05 level of statistical significance.

**Keywords:** Tales, English reading comprehension, Prathom Suksa III

## กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระที่ได้ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะและตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ รวมทั้งให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความเมตตากรุณาจึงขอกราบ ขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ.ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชที่ได้ให้ความรู้และคำสั่งสอนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาซึ่งผู้วิจัยจะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย พร้อมทั้งให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการ โรงเรียน คณะครูทุกท่านที่ให้การสนับสนุนและคำแนะนำแก่ผู้วิจัย และขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้

กานดา สวนจันทร์

ตุลาคม 2561

ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227  
จังหวัดนครศรีธรรมราช



นางกานดา สวนจันทร์

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2560

**The Effect of Teaching Reading by Using Tales on English Reading  
Comprehension of Prathom Suksa III Students of Wat Maneecharoen  
Mittraphap 227 School in Nakhon Si Thammarat Province**

**Mrs. Kanda Suanjun**

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for  
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction

School of Educational Studies

Sukhothai Thammathirat Open University

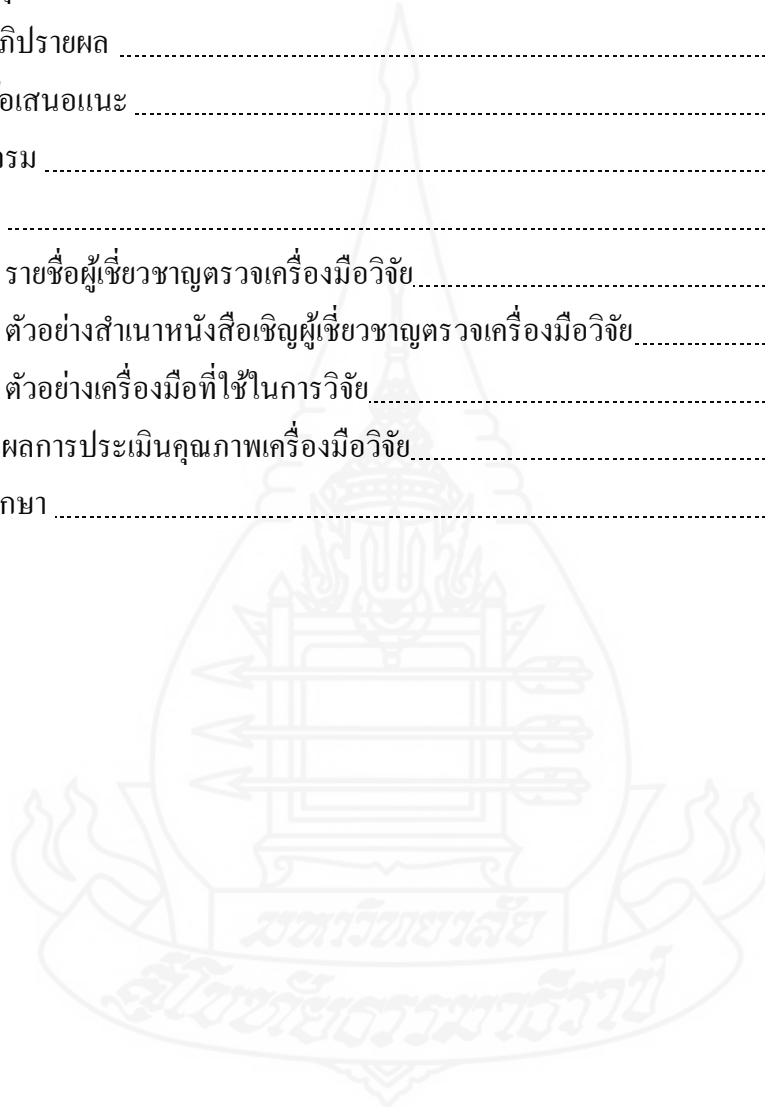
2017

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	จ
กิตติกรรมประกาศ .....	ฉ
สารบัญตาราง .....	ฅ
บทที่ 1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	3
สมมติฐานการวิจัย .....	3
ขอบเขตการวิจัย .....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	5
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง .....	6
หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 .....	7
การอ่านภาษาอังกฤษ .....	8
การสอนอ่านโดยใช้นิทาน .....	17
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	29
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย .....	33
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	33
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	34
การเก็บรวบรวมข้อมูล .....	36
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	37
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	38

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	40
สรุปการวิจัย .....	40
อภิปรายผล .....	41
ข้อเสนอแนะ .....	42
บรรณานุกรม .....	44
ภาคผนวก .....	49
ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย.....	50
ข ตัวอย่างสำเนาหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย .....	53
ค ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	55
ง ผลการประเมินคุณภาพเครื่องมือวิจัย.....	72
ประวัติผู้ศึกษา .....	84





สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 4.1 เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียน.....	38



# บทที่ 1

## บทนำ

### 1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ในชีวิตประจำวัน เนื่องจากภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิสัยทัศน์ รวมถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก ช่วยพัฒนามนุษย์ให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ได้ดียิ่งขึ้น มีความเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารรวมทั้งเข้าถึง องค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น (กระทรวงศึกษาธิการ 2551, น. 1)

จากความสำคัญของภาษาอังกฤษที่มีต่อการเรียนในยุคปัจจุบันซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียน ต้องมีความสามารถในทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน หากเปรียบเทียบ ความสำคัญแล้ว นับได้ว่าทักษะการอ่านเป็นทักษะที่ได้รับการเน้นและถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญ สำหรับนักเรียน ดังจะเห็นได้จากความสำเร็จในชีวิตการเรียนการศึกษา และการประกอบอาชีพ หลายอย่าง ขึ้นอยู่กับการอ่านเป็นองค์ประกอบที่สำคัญยิ่ง รุจินันท์ ภาศักดิ์ (2553, น.3) เพราะในปัจจุบันการอ่านนั้นจะปรากฏในสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นยุคข่าวสารข้อมูล ป้าย โฆษณา หนังสือพิมพ์ ป้ายชื่อถนน แบบฟอร์มราชการ สลากยา การ์ตูน เป็นต้น คนที่สามารถอ่าน ภาษาอังกฤษได้ดีและเข้าใจความหมายได้ดีกว่าย่อมสืบค้นและพัฒนาทุกด้านได้มากกว่า ซึ่ง สอดคล้องกับที่ เรวดี หิรัญ (2553, น.149) ได้กล่าวถึงทักษะการอ่านไว้ว่า ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่ จำเป็นและสำคัญเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากในปัจจุบัน โอกาสที่เราจะเห็น และอ่าน ภาษาอังกฤษมีมากขึ้นเพราะประเทศไทยเป็นประเทศที่กำลังพัฒนาจึงได้รับเอาเทคโนโลยี และ วิทยาการสมัยใหม่ รวมทั้ง เครื่องอุปโภคบริโภคจากต่างประเทศ ดังนั้นการสอนภาษาอังกฤษใน ฐานะภาษาต่างประเทศในสถาบันการศึกษาจึงควรเน้นหนักที่การอ่าน เพราะเป็นทักษะที่ใช้มากที่สุด และจำเป็นที่สุด และสอดคล้องกับที่ ถนอมเพ็ญ ชูบัว (2554, น. 1) กล่าวว่า ในการเรียน ภาษาอังกฤษในประเทศไทยนั้น ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่สำคัญมากที่สุด เพราะผู้เรียนมีโอกาสใช้

ทักษะฟัง พูด และเขียนน้อยกว่าทักษะการอ่าน ดังนั้นการอ่านจึงเป็นเป้าหมายสำคัญในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้

ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รายวิชาภาษาอังกฤษ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช ได้สังเกตสภาพปัญหาในการจัดการเรียนการสอนอ่านรายวิชาภาษาอังกฤษ พบว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านต่ำ โดยเมื่อนักเรียนอ่านเนื้อเรื่องจากสื่อต่างๆ แล้ว ไม่สามารถบอกความหมายของคำศัพท์ เรียงลำดับเหตุการณ์ และตอบคำถามเพื่อบอกรายละเอียดต่างๆ จากเรื่องที่ได้ อ่านได้ ซึ่งจากการวิเคราะห์คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบ มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล จำนวน 10 ข้อ นักเรียนทำคะแนนได้เฉลี่ย 3.1 คะแนน (ฝ่ายวิชาการ โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 : 2560) และเมื่อวิเคราะห์สาเหตุแล้วพบว่า อาจเนื่องมาจากครูผู้สอนยังขาดสื่อในการจัดการเรียนการสอนที่น่าสนใจ ทำให้ผู้เรียนขาดความกระตือรือร้นในการเรียน ซึ่งสื่อที่สามารถนำมาใช้สอนอ่านเพื่อพัฒนาทักษะด้านการอ่านของนักเรียนมีหลายประเภท แต่สื่อประเภทหนึ่งที่น่าสนใจในการใช้สอนอ่านภาษาอังกฤษ คือ นิทาน เนื่องจากนิทานบางเรื่องจะมีรูปภาพประกอบที่น่าสนใจ เนื้อหามีความต่อเนื่องน่าติดตามและเร้าความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานและเรียนรู้ไปพร้อมๆ กัน ซึ่งสอดคล้องกับที่นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงประโยชน์ของการนำนิทานมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เช่น รัตนาวิไล ทราชมูล (2552, น. 15) กล่าวว่า การใช้นิทานช่วยส่งเสริมการอ่าน จะช่วยเพิ่มพูนความรู้ทางภาษา เป็นประสบการณ์ทางภาษาที่ดีสำหรับเด็กอีกทั้งยังช่วยพัฒนาจินตนาการของเด็กอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับที่ วิเชียร เกษประทุม (2550, น. 9-10) กล่าวว่า นิทานนอกจากจะให้ความเพลิดเพลินแล้วยังช่วยสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างครอบครัว อีกทั้งนิทานให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ช่วยปลูกฝังคุณธรรมต่างๆ ที่สังคมพึงประสงค์ให้แก่ผู้ฟังอีกด้วย

จากการศึกษาเอกสารงานวิจัยต่างๆ ผู้วิจัยเห็นว่านิทานสามารถพัฒนาการทักษะด้านการอ่านให้กับผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในการอ่านจากเรื่องที่ทำมาขึ้น อีกทั้งนิทานยังมีคำศัพท์และประโยคมากมาย ซึ่งเป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ดี นักวิชาการหลายท่านได้ทดลองนำนิทานไปใช้ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษ เช่น เจริญ จตุพร (2556) ได้ทำการศึกษาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้นิทานประกอบการสอนผลการศึกษา พบว่า นักเรียนร้อยละ 75 มีคะแนนเฉลี่ยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ในส่วนของ รุจินันท์ ภาศักดิ์ (2553) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และเจตคติต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานกับการเรียนรู้แบบปกติ ผล

การศึกษาพบว่านักเรียนกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษสูงกว่ากลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ สำหรับงานวิจัยของ อมรรัตน์ สัพโส (2550) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสปที่บ้านประกอบ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 75.11 โดยมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ที่กำหนด จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 80 เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์คะแนนผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ ร้อยละ 70 ซึ่งสอดคล้องกับที่ วัชรภรณ์ แสงพันธ์ (2553) ได้ศึกษาผลการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสป ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน โนนสังวิทยาการ พบว่า ความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสปของนักเรียนดีขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนได้คะแนนเฉลี่ย 21.03 คิดเป็นร้อยละ 70.09 ซึ่งผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้

ดังนั้นผู้วิจัยมีความสนใจในการนำนิทานมาใช้เป็นสื่อในการจัดการสอนอ่านภาษาอังกฤษให้กับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อพัฒนาความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษให้แก่ นักเรียน

## 2. วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน

## 3. สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

## 4. ขอบเขตของการวิจัย

### 4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

4.1.1 ประชากร นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มเครือข่ายเสมานาบอน  
จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 14 โรงเรียน

**4.1.2 กลุ่มตัวอย่าง** นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 26 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

#### 4.2 ตัวแปรที่ศึกษา

4.2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน

4.2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

#### 4.3 ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

การวิจัยในครั้งนี้ใช้เวลาในการทดลอง 12 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวมเวลาทั้งสิ้น 4 สัปดาห์ ระหว่างเดือนวันที่ 16 พฤษภาคม 2561 – วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

#### 4.4 เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองเป็นสื่อนิทาน จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ The lazy squirrel, The sparrow and the spider , The two frogs, Who will do it ? โดยมีคำศัพท์ โครงสร้างประโยค และความยาวของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน โดย พิจารณาและศึกษาจากหลักสูตรแกนกลาง และหลักสูตรของสถานศึกษา

### 5. นิยามศัพท์เฉพาะ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้อธิบายความหมายของคำศัพท์เฉพาะในงานวิจัย ไว้ดังนี้

**5.1 นิทาน** หมายถึง การเขียนในลักษณะของเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นการผูกเรื่องขึ้น เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เป็นสื่อที่ฝึกผู้เรียนให้เกิดทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ นิทานที่ใช้เป็นสื่อในการสอนอ่านประกอบด้วย 4 เรื่อง ได้แก่ The lazy squirrel, The sparrow and the spider, The two frogs, Who will do it ?

**5.1.1 การสอนอ่านโดยใช้นิทาน** หมายถึง การจัดกิจกรรมการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทานเป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนเพื่อช่วยให้แก่นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่าน ซึ่งมีขั้นตอนในการสอนอ่าน 3 ขั้นตอน ที่นำมาจากขั้นตอนการสอนของ ปวีณา เลิศกิจลักษณ์ (2551,18) ดังนี้

**5.1.1 ขั้นก่อนการอ่าน (Pre-reading)** เป็นขั้นตอนการเตรียมตัวผู้เรียน ก่อนที่จะทำกิจกรรมการสอนอ่าน ครูสอนเกี่ยวกับคำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ที่จะพบในเรื่อง และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์และไวยากรณ์

**5.1.2 ขั้นระหว่างการอ่าน (While-reading)** เป็นขั้นตอนของการนำนิทานมาจัดกิจกรรมการสอนอ่านโดยใช้นิทาน โดยผู้เรียนอ่านนิทานเพื่อทำความเข้าใจในเรื่อง ในขั้นนี้ครูผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกคิดเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมที่มีอยู่และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**5.1.3 ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)** เป็นขั้นตอนของการตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ในขั้นนี้ครูผู้สอนอาจใช้วิธีการให้ผู้เรียนอธิบายเกี่ยวกับสถานที่หรือตัวละครในเรื่อง สรุปย่อหรือระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน เป็นต้น

**5.2 ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ** หมายถึง ความสามารถในการอ่านนิทานที่กำหนดแล้วสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับคำศัพท์ รายละเอียดของเหตุการณ์ การลำดับเหตุการณ์ ระบุตัวละคร สถานที่ ข้อคิดเห็นที่ได้ จากเรื่องที่อ่านซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบวัดความสามารถ ความเข้าใจในการอ่านที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

**5.3 นักเรียน** หมายถึง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 26 คน

## 6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 ได้แผนการจัดการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทาน จำนวน 4 แผน

6.2 ได้พัฒนาความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้นิทาน

## บทที่ 2

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัด นครศรีธรรมราช ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาใช้ในการวิจัย มี รายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. แนวคิดเกี่ยวกับการอ่าน
  - 2.1 ความหมายของการอ่าน
  - 2.2 องค์ประกอบของการอ่าน
  - 2.3 ระดับความเข้าใจในการอ่าน
  - 2.4 ขั้นตอนการสอนอ่านภาษาอังกฤษ
  - 2.5 การวัดและประเมินผล การอ่านภาษาอังกฤษ
3. แนวคิดเกี่ยวกับนิทาน
  - 3.1 ความหมายของนิทาน
  - 3.2 ความสำคัญของนิทาน
  - 3.3 ประเภทของนิทาน
  - 3.4 เกณฑ์ในการเลือกนิทาน
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 4.1 งานวิจัยในประเทศ
  - 4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

## 1. หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

จากการศึกษาข้อมูลในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่ม  
สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เกี่ยวกับมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับทักษะการอ่าน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยวิเคราะห์ได้ดังต่อไปนี้

### สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดง  
ความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.3	1. ตอบคำถามจากการฟังหรือ อ่านประโยคบทสนทนา หรือนิทานง่ายๆ	<p>ประโยค บทสนทนา หรือนิทานที่มีภาพประกอบ ประโยคคำถามและคำตอบเกี่ยวกับเหตุการณ์เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของภาพ คำ กลุ่มคำ ประโยค ในรูปของ</p> <p>- Yes/No Question เช่น Is/Are/Can...?Yes,...is/are/can / No isn't/aren't/can't.. etc.</p> <p>- Wh-Question เช่น What is this/that/it ? This/that/It is a/an...? There is/are... Where is/are...? It is...in/on/under... - How many...? They are ..... etc.</p>

จากการวิเคราะห์มาตรฐานและตัวชี้วัดเกี่ยวกับทักษะการอ่านสำหรับนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 3 ประกอบด้วย มาตรฐาน ต 1.1 ที่กล่าวมาข้างต้นเป็นมาตรฐานเกี่ยวกับการอ่าน  
ภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยหลักสูตรได้กำหนดให้นักเรียนอ่านประโยค บทสนทนา  
หรือนิทานที่มีภาพประกอบ โดยเมื่อนักเรียนอ่านแล้วสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับการลำดับ  
เหตุการณ์เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของภาพ คำ กลุ่มคำ ประโยค ในรูปของประโยคคำถามและ  
คำตอบ ระบุตัวละคร และสถานที่ จากเรื่องที่อ่านได้



## 2. การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจจากเอกสารของนักวิชาการหลายท่าน ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 2.1 ความหมายของการอ่าน

การอ่านเป็นสิ่งจำเป็น และมีความสำคัญยิ่งต่อการใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้และการดำเนินชีวิตประจำวันของมนุษย์ จึงมีนักการศึกษาหลายท่านให้ความสนใจศึกษาตลอดจนให้คำจำกัดความเกี่ยวกับการอ่านไว้ต่างทัศนะกัน ดังนี้

มูจ และเร โนลด์ (Muijs & Reynolds, 2001, p. 6) ได้กล่าวว่า การอ่านเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเช่นเดียวกับการเขียน โดยมีวัตถุประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่ง และเป็นกระบวนการที่ผู้อ่านจะต้องสร้างความหมายจากตัวอักษร เพื่อสร้างความเข้าใจกับเนื้อเรื่องมากกว่าการแปลความหมายเป็นคำ

ประกาศิต สิทธิธิดิกุล และ อุบล สรรพพิชญพงษ์ (2550, น.14-2) กล่าวว่า การอ่านคือ กระบวนการรับสาร และเป็นกระบวนการทางภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยาที่ซับซ้อน ผู้อ่านต้องสร้างความหมายขึ้นมาจากสารที่ผู้เขียนได้สื่อไว้ในรูปตัวอักษร การจะมีทักษะทางการอ่านที่ดีนั้นต้องเกิดจากการเรียนการสอนที่เหมาะสมและถูกต้อง รวมถึงการฝึกหัดอย่างสม่ำเสมอด้วย โดยผู้เรียนต้องฝึกฝนและค้นหาคำปัญหาจุดบกพร่องในเรื่องการอ่านของตนและหาวิธีการแก้ไขต่อไป

สุชีพิรญา บุรินทร์อุทัยกุล เจริญชัย (2551) กล่าวว่า การอ่าน คือ การสื่อความหมายระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน โดยที่ผู้อ่านต้องแปลความหมายของสัญลักษณ์ของอักษรดังกล่าวให้ได้ใจความที่สมบูรณ์ ซึ่งต้องอาศัยประสบการณ์เดิม การพัฒนาทางกาย สติปัญญาและจิตใจของผู้อ่าน นอกจากนี้ยังต้องอาศัยกระบวนการสร้างสรรค์ผลิตผล นั่นคือ การวิจารณ์ การอ้างอิง ขยายความและการสรุปความอีกด้วย

อรุณ ศิริผล (2557) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับการอ่านว่า การอ่าน คือ กระบวนการทางสมองอย่างหนึ่ง ที่แปลสัญลักษณ์ต่างๆหรือตัวอักษรออกมาเป็นคำพูดและถ่ายทอดเพื่อให้เกิดความเข้าใจระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน โดยหัวใจที่สำคัญของการอ่านนั้น คือ การเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน และการพิจารณาเลือกความหมายที่ดีที่สุดไปใช้ประโยชน์ ซึ่งในการอ่านนั้นผู้อ่านจะต้องอาศัยทักษะหลายอย่าง เช่น การผสมผสานตัวอักษร การวิเคราะห์คำ การตีความและการเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับสิ่งที่อ่าน จึงจะทำให้การอ่านและการแปลความหมายมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

จากความหมายของการอ่านที่กล่าวมาข้างต้น กล่าวโดยสรุปได้ว่า การอ่าน เป็นกระบวนการสื่อความหมายระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน โดยอาศัยตัวอักษรเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร ซึ่งผู้อ่านต้องใช้ความรู้ ประสบการณ์ และความรู้เดิมเพื่อช่วยในการแปลความหมายให้ชัดเจนขึ้น และหากสิ่งที่อ่านเป็นสิ่งที่ไม่เคยพบมาก่อน ผู้อ่านต้องอาศัยการคาดเดาจากภาษาที่อ่าน โดยการบูรณาการทักษะหลาย ๆ อย่างเข้าด้วยกัน เช่นการมองเห็น การจำแนกความแตกต่าง การวิเคราะห์คำ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนเขียนและต้องการสื่อความหมาย ตลอดจนต้องรู้วิธีการเขียนและความคิดของผู้เขียน หรือโครงสร้างของ ข้อเขียนนั้น ๆ ในขณะเดียวกันผู้อ่านจะต้องพยายามทำความเข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง พร้อมทั้งสรุปความสำคัญของเรื่องได้

## 2.2 องค์ประกอบของการอ่าน

การเกิดความเข้าใจจากการอ่านให้ตรงกับความหมายจากข้อความที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อ ผู้อ่านจะมีระดับความเข้าใจได้ดีเพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบที่สำคัญหลายประการดังนี้

อุบลวรรณ ประงวณิชพงษ์ (2551, น.20) กล่าวว่า องค์ประกอบของการอ่านที่จะทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการอ่านภาษาอังกฤษว่า ผู้อ่านต้องมีความสามารถเข้าใจความหมายตั้งแต่ระดับคำ ระดับย่อหน้า ความสัมพันธ์ระหว่างแต่ละย่อหน้าของเรื่อง โดยอาศัยความรู้เกี่ยวกับภาษา วัฒนธรรมและประสบการณ์เดิมมาเชื่อมโยงเข้ากับเรื่องที่อ่านรวมทั้งความสามารถในการตีความ จุดมุ่งหมายในการอ่านและการใช้กลวิธีที่เหมาะสมกับการอ่านแต่ละประเภท

ณัฐฉิณี ทินวงษ์ (2554, น. 8-9) กล่าวว่า องค์ประกอบที่สำคัญในการอ่านภาษาอังกฤษประกอบไปด้วยปัจจัยหลัก 2 ประการ คือ

1. ปัจจัยจากตัวผู้เรียน ได้แก่ ความรู้ทางภาษา ทั้งเรื่องเสียง คำศัพท์ โครงสร้างที่จำเป็นต่อการอ่านเนื้อเรื่อง ประสบการณ์เดิม รวมไปถึงความรอบรู้ด้านต่างๆ ของผู้อ่านที่มีผลต่อการคาดคะเน คิดพิจารณา เชื่อมโยง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในสิ่งที่อ่านภายในเวลาที่จำกัดอีกด้วย

2. ปัจจัยจากบทเรียน ได้แก่ ลักษณะหรือรูปแบบของบทอ่าน ความน่าสนใจของบทอ่าน ความยาวของบทอ่าน ความยากง่ายของคำศัพท์และประโยคที่ใช้ในบทอ่าน

บุญธรรม งามคณะ(2555) กล่าวว่า องค์ประกอบของการอ่านที่ต้องคำนึงถึงคือ

1. ระดับสติปัญญา เด็กมีสติปัญญาไม่เท่าเทียมกัน ย่อมมีผลอย่างยิ่งต่อการอ่าน จึงไม่ควรเน้นให้แต่ละบุคคลอ่านได้เท่ากันในเวลาเดียวกัน

2. วุฒิภาวะและความพร้อม การอ่านต้องอาศัยทักษะต่าง ๆ เป็นองค์ประกอบย่อย ๆ เช่น ทักษะการใช้สายตา การใช้วocabularyเกี่ยวกับการออกเสียง ดังนั้นการเตรียมความพร้อมทางด้านร่างกายของเด็ก จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในการเริ่มต้นการสอนอ่าน

3. แรงจูงใจ แรงจูงใจมีทั้งภายนอกและภายใน ภายนอกได้แก่ พ่อ แม่ ครู ฯลฯ ภายในได้แก่การค้นพบด้วยตนเองว่าชอบหรือไม่อย่างไร

4. สภาพร่างกาย สภาพร่างกายที่สมบูรณ์จะช่วยให้สุขภาพจิตดี ร่าเริง แจ่มใส มีความกระตือรือร้นมากกว่าร่างกายที่อ่อนแอ และเจ็บป่วย

5. สภาพอารมณ์ อารมณ์ที่มั่นคงสม่ำเสมอ แจ่มใส ไม่มีแรงกดดันจากความคาดหวังของครูหรือผู้ปกครองจะทำให้เด็กอ่านได้ดี

พอร์คาลโร อ้างถึงใน ชียาน์พร ขาวสะอาด (2549, น.13) ได้เสนอแนวความคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของความเข้าใจในการอ่านว่าประกอบไปด้วย วิธีการอ่าน ความรู้เดิมของผู้อ่าน ความเหมาะสมของระดับภาษาและความน่าสนใจของเนื้อเรื่อง

จากองค์ประกอบของการอ่านข้างต้น สรุปได้ว่า องค์ประกอบที่สำคัญในการอ่านมีองค์ประกอบที่แตกต่างกันในหลายด้าน องค์ประกอบด้านที่เกี่ยวข้องกับผู้อ่าน และองค์ประกอบภายนอก องค์ประกอบดังกล่าวอาจมีความแตกต่างกันออกไป และจะส่งผลต่อระดับความเข้าใจในการอ่าน

### 2.3 ระดับของความเข้าใจในการอ่าน

การอ่านเพื่อความเข้าใจนั้นมิใช่แบ่งระดับไว้ดังนี้

สุทธิรา ปลั่งแสงมาศ (2550, น. 9-11) รุจินันท์ ภาศักดิ์ (2553, น. 32-35) และ แลปปี้และฟลัด (Lapp and Flood, 1983) ได้แบ่งระดับความเข้าใจในการอ่าน ออกเป็น 3 ระดับ ซึ่งระดับที่ 1 และ 2 จะมีความคล้ายคลึงกันระหว่าง 3 ท่าน แต่จะมีความแตกต่างในระดับที่ 3 เพียงระดับเดียว ดังนี้

1. ความเข้าใจระดับตัวอักษร (Literal comprehension) คือ ความสามารถในการเข้าใจเรื่อง ความหมายของคำ ตามตัวอักษรที่ปรากฏโดยไม่ต้องอาศัยการตีความ

2. ความเข้าใจระดับตีความ (Interpretative comprehension) คือ ความสามารถในการเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนเขียน ตลอดจนจนสามารถเข้าใจความสัมพันธ์ต่างๆ ในเนื้อหาที่อ่านได้ สามารถเปรียบเทียบข้อเท็จจริงต่างๆ ในเรื่องที่อ่านกับประสบการณ์ของตนได้ สามารถเข้าใจลำดับเหตุการณ์ต่างๆ มองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างเหตุกับผล และสามารถตีความหมายของข้อความทั่วไปได้

ความเข้าใจในการอ่านระดับที่ 3 สุทธิรา ปลั่งแสงมาศ (2550, น. 9–11) กล่าวว่า เป็นความเข้าใจที่จะนำไปสู่การสรุป เป็นการเข้าใจที่เกิดขึ้นภายหลังจากที่อ่านเรื่องราวทั้งหมด แล้วนำสิ่งต่างๆ ที่ได้จากการอ่านมารวบรวมทำเป็นบทสรุป ส่วน รุจินันท์ ภาศกิติ (2553, น. 32-35) ให้ความคิดเห็นที่แตกต่างว่า ความเข้าใจในการอ่านระดับที่ 3 เป็นความเข้าใจระดับการนำไปใช้ (Applied comprehension) ความเข้าใจระดับนี้ผู้อ่านสามารถประเมินความคิดของผู้เขียนได้ ไม่ว่าผู้อ่านจะยอมรับ หรือปฏิเสธความคิดนั้นก็ตามและผู้อ่านสามารถนำความคิดนั้นไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใหม่ได้ แลปปี้และฟลัด (Lapp and Flood, 1983) ก็ให้ความเห็นว่า ความเข้าใจในการอ่านระดับที่ 3 คือระดับความเข้าใจขั้นวิเคราะห์ (Critical reading) เป็นการอ่านที่ต้องอาศัยความเข้าใจทั้งสองระดับที่กล่าวมาข้างต้นเป็นพื้นฐานระดับนี้ผู้อ่านต้องวิเคราะห์และประเมินค่าสิ่งที่อ่าน

คอนเลย์ (Conley, 1995, pp. 178-179) ได้กล่าวถึงระดับของความเข้าใจในการอ่านว่าแบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

1. ระดับการแปลความ คือ ความสามารถในการเข้าใจเรื่องที่อ่าน
2. ระดับการตีความ คือ ความสามารถในการเข้าใจข้อมูลและความคิดเห็นของผู้เขียนซึ่งผู้เขียนนั้นไม่ได้ไว้โดยตรงในเนื้อเรื่อง ผู้อ่านต้องอาศัยประสบการณ์เดิมของผู้อ่านเองมาช่วยในการทำความเข้าใจความหมายที่แฝงอยู่
3. ระดับการประยุกต์ คือ ความสามารถในการเข้าใจข้อมูลจากเรื่องที่อ่านโดยอาศัยประสบการณ์เดิมและความรู้เดิม หรือบทเรียนที่ผ่านมา เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านแล้วสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใหม่ได้

กล่าวโดยสรุป คือ ระดับของความเข้าใจในการอ่านเป็นระดับที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจจากเรื่องที่อ่านจากความเข้าใจที่ง่ายสุดไปหาระดับที่ยากสุดกล่าวคือ ผู้อ่านสามารถเข้าใจคำศัพท์หรือตัวอักษรที่ปรากฏในเนื้อเรื่องนั้นก่อน ต่อมาคือเมื่ออ่านแล้วสามารถระบุได้ว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร เรียงลำดับเหตุการณ์ บอกตัวละครมีใครบ้าง หรือเล่าเรื่องได้ เข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อออกมาได้ ส่วนขั้นสุดท้ายคือสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใหม่ได้

## 2.4 ขั้นตอนการสอนอ่านภาษาอังกฤษ

การสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ ผู้สอนจะต้องสอนตามลำดับขั้นตอนการสอนอ่านเพื่อให้การอ่านเกิดประสิทธิภาพสูงสุดกับผู้อ่าน ดังที่มิ้นกวีชากรให้แนวคิดเกี่ยวกับขั้นตอนการสอนอ่านที่แตกต่างกัน ดังนี้

ปวีณา เลิศกิจลักษณ์ (2551,น.18) ได้กล่าวว่า การสอนอ่านภาษาอังกฤษนั้นประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. กิจกรรมก่อนการอ่าน (pre- reading activities) เป็นการทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน เช่น ให้คาดเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท คาดคะเนเรื่องที่จะอ่าน เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนนึกถึงความรู้เดิมแล้วนำมาสัมพันธ์กับเรื่องที่จะอ่าน การคาดคะเนอาจจะผิดหรือถูกก็ได้

2. กิจกรรมระหว่างการอ่าน (while-reading activities) เป็นการทำความเข้าใจโครงสร้างและเนื้อหาของเรื่องที่จะอ่าน กิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ ให้นักเรียนลำดับเรื่องให้สมบูรณ์ โดยครูดัดเรื่องออกเป็นส่วนๆ อาจจะเป็นย่อหน้าหรือประโยคก็ได้ เขียนแผนผังโยงความสัมพันธ์ของเนื้อเรื่องและเติมข้อความลงในแผนผังของเนื้อเรื่อง หรืออาจเล่าเรื่องโดยสรุป

3. กิจกรรมหลังการอ่าน (post-reading activities) เป็นการตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียน กิจกรรมที่ทำได้จะเป็นการถ่ายโยงไปสู่ทักษะอื่นๆ เช่น ทักษะการพูด และทักษะการเขียน โดยกิจกรรมที่ทำเช่น ให้แสดงบทบาทสมมติ ให้เขียนเรื่องหรือเขียนโต้ตอบ เช่น เขียนจดหมาย บทสนทนา แบบฟอร์มต่างๆ วาดรูป เป็นต้น

ศุทธพร โมกข์บุรุษ (2554) ได้กล่าวว่า การสอนอ่านภาษาอังกฤษนั้นประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ขั้นก่อนการอ่าน (Pre - reading) เป็นการสอนคำศัพท์ใหม่ในบทเรียน โดยการจับคู่ภาพกับความหมาย หรือ จับคู่กับข้อความคำศัพท์ กิจกรรมในขั้นนี้นักเรียนทุกคนสามารถร่วมทำกิจกรรมกลุ่ม เพื่อให้ให้นักเรียน ได้มีโอกาสในการระดมสมอง (Brainstorming) ร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม

2. ขั้นการอ่าน (While - reading) เป็นการฝึกนักเรียนอ่านเนื้อหาในนิทาน ทำความเข้าใจในเนื้อเรื่องโดยดูจากภาพประกอบ และให้ทำแบบฝึกหัด ให้เลือกถูกหรือผิด

3. ขั้นหลังการอ่าน (Post - reading) เป็นการประเมินความรู้จากเนื้อเรื่องที่ได้อ่านแล้ว อาจเป็นการลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง การเขียนบทสนทนา การบอกบุคลิกลักษณะของตัวละครในเรื่อง และการถ่ายโอนข้อมูล

ประกาศิต สิทธิชิติกุล และ อุบล สรรพชญพงษ์ (2556. น, 14-19-20) ได้เสนอ กิจกรรมการอ่าน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการอ่าน ไว้ดังนี้

ขั้นที่ 1 ก่อนเริ่มอ่านครูบอกนักเรียนว่ากลวิธีใด (what) ที่จะต้องเรียนรู้และ นำมาใช้กับบทอ่าน ทำไม (why) กลวิธีเหล่านั้นจึงมีความสำคัญในการทำความเข้าใจบทอ่าน นักเรียนจะประยุกต์ใช้อย่างไร (how) และเมื่อไรต้องใช้ (when)

ขั้นที่ 2 ครูให้หัวข้อชื่อเรื่อง (title) ของบทอ่านเพื่อกระตุ้นความรู้เดิมของ นักเรียนเพื่อเชื่อมโยงเข้ากับสิ่งที่จะเรียนรู้ใหม่ ซึ่งจะช่วยให้ นักเรียนเข้าใจเรื่องที่จะอ่านดีขึ้น นักเรียนก็จะคาดคะเนว่าสิ่งที่อ่านต่อไปนี่คืออะไร และจะชี้ให้เห็นสิ่งที่ตนมีความสนใจเรียนรู้

ขั้นที่ 3 ครูเป็นผู้กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ให้นักเรียนเกิดความอยากรู้ในเนื้อหาที่จะเรียน

ขั้นที่ 4 ครูและนักเรียนอ่านบทอ่านในช่วงแรกพร้อมกัน โดยจะอ่านในใจหรือ อ่านออกเสียงก็ได้ตามความเหมาะสม

ขั้นที่ 5 ครูถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ได้อ่าน และให้นักเรียนช่วยกันตอบ

ขั้นที่ 6 ครูสรุปประเด็นจากสิ่งที่อ่าน และกระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติม เพื่อให้บทสรุปนั้นสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 7 นักเรียนและครูอภิปรายสิ่งที่ได้เรียนรู้ร่วมกัน เพื่อสร้างความกระจ่างได้ มากขึ้น อันจะทำให้เกิดความเข้าใจที่แท้จริง

ขั้นที่ 8 ครูและนักเรียนคาดคะเนสิ่งที่จะเกิดขึ้นในช่วงต่อไปของบทอ่าน จากนั้น ครูก็จะมอบหมายให้นักเรียนคนหนึ่งทำหน้าที่ครู

อารีรักษ์ มิแจ้ง (2558, น.7-26) ได้กล่าวถึงการสอนอ่าน เป็น 3 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นก่อนการอ่าน (pre-reading stage) กิจกรรมการเรียนการสอนในขั้นตอนนี้ จะให้ผู้เรียนสำรวจบทอ่าน และทำนายเนื้อหาของบทอ่าน หรือถามความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ซึ่งส่วนใหญ่ในการปฏิบัติผู้สอนมักจะใช้วิธีการถาม-ตอบ ซึ่งผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการฟังและการ พูด

2. ขั้นปฏิบัติการอ่าน (while-reading stage) ขั้นตอนนี้เป็นการให้ผู้เรียนอ่านบท อ่าน ซึ่งในทางปฏิบัติ ผู้สอนอาจให้ผู้เรียนอ่านออกเสียง อ่านในใจเดี่ยว หรืออ่านกับเพื่อนเป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม ในบ้างห้องเรียนผู้สอนอาจเป็นผู้อ่านและแปลความหมายของบทอ่านให้กับผู้เรียน ในขั้นตอนนี้จะเป็นการฝึกทักษะการอ่านและทักษะการฟัง

3. ขั้นหลังการอ่าน(post-reading stage) ขั้นตอนนี้เป็นการตรวจสอบความเข้าใจ ในการอ่านโดยใช้แบบทดสอบลักษณะต่างๆ เช่น แบบเลือกตอบ แบบถูก-ผิด แบบจับคู่ ซึ่งใน

การปฏิบัติผู้สอนก็จะให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเหล่านี้และครูเป็นผู้เฉลยคำตอบ ผู้เรียนจะได้ฝึกฝนทักษะการอ่านและทักษะการฟังเช่นเดียวกัน

จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทานเป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่าน มีขั้นตอนในการสอนอ่าน 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนการอ่าน เป็นขั้นตอนการเตรียมตัวผู้เรียน ก่อนที่จะทำกิจกรรมการสอนอ่านโดยใช้นิทาน โดยผ่านกิจกรรมทบทวนความรู้เดิม ขั้นระหว่างการอ่าน เป็นขั้นตอนของการนำนิทานมาจัดกิจกรรมการสอนอ่านโดยใช้นิทาน โดยผู้เรียนอ่านนิทานเพื่อทำความเข้าใจในเรื่อง เน้นการคิดเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมที่มีอยู่ และขั้นหลังการอ่าน เป็นขั้นตอนของการตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และสามารถสรุปเพื่อเรียบเรียงเป็นความรู้ใหม่ได้

## 2.5 การวัดและประเมินผลการอ่าน

การวัดและประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษอาจมีวิธีการที่หลากหลายรูปแบบซึ่งจะต้องสอดคล้องเหมาะสมกับระดับความรู้ความสามารถของผู้อ่าน และสามารถประเมินความสามารถของนักเรียนได้อย่างแท้จริง ดังนั้นการศึกษาลายท่านได้เสนอรูปแบบที่จะนำมาวัดและประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษ ดังนี้

ผจงกาญจน์ ภูวิภาดาพรรณ (2540, น.29) ได้เสนอรูปแบบการวัดและการประเมินผลการอ่าน ดังนี้ การทดสอบองค์ประกอบย่อยๆ ของการอ่าน เป็นการทดสอบย่อยๆ ทางภาษา ได้แก่ คำศัพท์อันเป็นพื้นฐานในการอ่าน เหมาะสำหรับผู้เรียนการอ่านในระดับเริ่มต้น หรือผู้ที่มีความสามารถในการอ่านจำกัด การทดสอบในลักษณะนี้ ได้แก่ การที่ครูอ่านออกเสียงคำศัพท์ และให้ นักเรียนเลือกคำศัพท์ที่ตรงกับคำที่ออกเสียงหรือการใช้เทคนิค “ Same-Different ” ให้นักเรียนเลือก หรือการให้คำหลัก ( Keywords ) มาให้แล้วให้นักเรียนเลือกคำหลัก ซึ่งมีจำนวนข้อ มากและใช้เวลารวดเร็ว

1. การทดสอบความเข้าใจในระดับประโยค ( Sentence Comprehension ) ความเข้าใจในการ อ่านในระดับข้อความหรือบทความจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผู้อ่านมีความเข้าใจในระดับประโยคได้แล้ว ดังนั้น การอ่านในระดับประโยคจึงต้องเป็นสิ่งที่ผู้เรียนรู้อ่อน ซึ่งเป็นการอ่านที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนที่เริ่มต้นเรียนการอ่าน สำหรับลักษณะการทดสอบความเข้าใจในระดับประโยค สามารถทำได้ ดังต่อไปนี้ การเลือกรูปภาพให้ตรงกับประโยคที่กำหนดให้ การตอบคำถามโดยชดรูปภาพประกอบ การใช้วลีและประโยคเป็นตัวแทน ลักษณะของข้อสอบ ประเภทนี้ ได้แก่ การสรุปถ่ายโอน ประโยคหรือวลีที่กำหนดให้

2. การทดสอบความเข้าใจในบทอ่าน ( Passage Comprehension ) การเลือกบทอ่านที่นักเรียน จะได้พบเห็นและมีโอกาสใช้ได้จริง ได้แก่ การประกาศโฆษณาต่างๆ เช่น ประกาศ

รับสมัครงานทั่วไป จดหมายธุรกิจ ป้ายประกาศ ประเภทของคำถามที่สำคัญ ได้แก่ คำถามแบบให้สรุปโอนเรื่อง ( Paraphrase ) คำถามแบบให้สังเคราะห์สิ่งที่ได้จากการอ่าน ( Synthesis ) โดยผู้อ่านจะต้องประมวลข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากเรื่องเข้าด้วยกันเพื่อตอบคำถาม คำถามให้สรุปอ้างอิงจากสิ่งที่อ่าน ( Inference )

3. แบบทดสอบชนิดโคลซแบบมีตัวเลือก ( Multiple Choice Cloze ) แบบทดสอบโคลซชนิด Standard Cloze ไม่เหมาะที่จะใช้วัดความเข้าใจในการอ่าน เพราะแบบทดสอบชนิดนี้จะเน้นไปทาง Productive Skill เสียมากกว่าจึงมีการดัดแปลงเป็นแบบมีตัวเลือก เหมาะสมกับทักษะอ่านซึ่งเป็น Receptive Skill นอกจากนี้ ยังมีแบบทดสอบโคลซอีกแบบหนึ่ง แต่มีลักษณะตรงกันข้าม เรียกว่า Editing Test กล่าวคือ จะกำหนดข้อความมาให้ให้นักเรียนอ่านแล้วเลือกคำเกินมาที่ไม่เกี่ยวข้องกับความหมายในประโยคออกจากบทอ่าน เหมาะสำหรับวัดความสามารถในการอ่านเร็ว

อัจฉรา วงษ์โสธร (2555, น.9-67-8) ได้เสนอรูปแบบการวัดทักษะการอ่านในชั้นเรียน สามารถวัดได้สองแบบ คือ การวัดทางตรง และการวัดโดยใช้แบบทดสอบโดยมีรายละเอียดดังนี้

1. การวัดทักษะการอ่านทางตรง มักจะใช้วัดทักษะการอ่านออกเสียงเพื่อประเมินว่านักเรียนอ่านคำใดได้บ้าง และออกเสียงคำที่อ่านได้ถูกต้องหรือไม่ เพียงใด วิธีการวัดก็คือให้นักเรียนอ่านให้ฟัง และครูเป็นผู้ให้คะแนน อย่างไรก็ตาม การวัดทักษะการอ่านโดยตรงยังสามารถวัดความเข้าใจของนักเรียนได้ด้วย เช่น ให้นักเรียนอ่านแล้วแปลความหมาย หรือสรุปข้อความที่ได้จากการอ่านให้ฟัง อาจให้แปลหรือสรุปเป็นภาษาไทยก็ได้

2. การวัดทักษะการอ่านโดยใช้แบบทดสอบ เป็นการวัดความเข้าใจในการอ่านซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลายในแบบทดสอบที่เรียกว่า แบบทดสอบความเข้าใจ (comprehension test) กิจกรรมที่ใช้ทดสอบทักษะการอ่านประกอบด้วย

2.1 อ่านข้อความประเภทต่างๆ จากแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร รายงาน โฆษณา

2.2 อ่านภาพชุดพร้อมคำบรรยาย

2.3 อ่านกราฟ ตาราง แผนภูมิ แผนที่

2.4 ภาพชุดที่มีการเรียงลำดับที่

2.5 อ่านข้อความที่ไม่สมบูรณ์ มีคำ หรือ ข้อความขาดหายไป

2.6 อ่านแล้วเลือกตอบ

2.7 อ่านแล้วเรียงลำดับให้ถูกต้อง



- 2.8 อ่านแล้วเลือกคำตอบมาเติมแผนภูมิ แผนที่ ตาราง ฯลฯ ให้สมบูรณ์
- 2.9 อ่านแล้วเขียนตอบสั้น ๆ
- 2.10 อ่านแล้วโยงเส้นแสดงความสัมพันธ์หรือความต่อเนื่อง
- 2.11 อ่านแล้วจับคู่ข้อความ
- 2.12 อ่านแล้ววาดภาพ เขียนกราฟ สร้างตาราง แผนภูมิ แผนที่ แผนผัง
- 2.13 อ่านแล้วเขียนรายงาน เขียนสรุป เขียนแปล

แมคเซน (Madsen, 1983, 77-79) ได้เสนอรูปแบบทดสอบวัดความเข้าใจการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจไว้ดังต่อไปนี้ คือ

1. การทดสอบความเข้าใจระดับคำ

1.1 ให้นักเรียนเขียนวงกลมล้อมรอบคำ

big , small , large , hope

1.2 ให้นักเรียนขีดเส้นเชื่อม โยงคำที่มีความหมายตรงกันข้าม

dead	imperfect
true	false
agree	laive
perfect	disagree

1.3 ให้นักเรียนเติมคำในช่องว่าง เช่น

The sky is so.....it loods lides the ocean.

1.4 ให้นักเรียนเลือกคำเติมลงในช่องว่าง เช่น

The sky is so.....it loods lides the ocean. (blue red orange )

2. การทดสอบความเข้าใจระดับประโยค (Sentence comprehension)

2.1 เลือกรูปภาพให้ตรงกับประโยคที่กำหนดให้

2.2 การตอบคำถามโดยใช้รูปภาพประกอบ

2.3 การใช้วลีและประโยคเป็นตัวแทนะ

3. การทดสอบความเข้าใจระดับข้อความ ซึ่งมีประเภทของคำถามที่สำคัญได้แก่

3.1 คำถามแบบให้สรุปถ่ายโอนเรื่อง

3.2 คำถามแบบให้สังเคราะห์สิ่งที่ได้จากการอ่าน ผู้อ่านจะต้องผนวกข้อมูล

ต่างๆ จากเรื่องทีอ่านเพื่อตอบคำถาม

3.3 คำถามให้สรุปอ้างอิงจากเรื่องทีอ่าน

แมนโซ (Manzo, 2001. p. 248) ได้นำเสนอวิธีการประเมินความสามารถในการอ่านที่เรียกว่า ITI (Information Textbook Inventory) ซึ่งได้แบ่งหัวข้อคำถามเพื่อวัดระดับความสามารถในการอ่านไว้ดังนี้

1. วัดความเข้าใจระดับพื้นฐาน เป็นข้อคำถามซึ่งถามเกี่ยวกับความเข้าใจ แนวคิดหลัก รายละเอียดสนับสนุน คำศัพท์ในบริบท

2. วัดความเข้าใจระดับประยุกต์ เป็นข้อคำถามที่ให้นักเรียนสรุปสิ่งที่อ่าน และประเมินตัดสินสิ่งที่อ่านโดยใช้ประสบการณ์ ค่านิยมและความรู้ที่นักเรียนมีอยู่

กล่าวโดยสรุป คือ ในการวัดและประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษ สามารถวัดและประเมินผลการอ่านดังนี้ คือ การทดสอบแบบปรนัยคือ ให้ผู้อ่านเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวจากตัวเลือกทั้งหมด ส่วนการทดสอบแบบอัตนัยเป็นการทดสอบโดยให้ผู้อ่านเขียนบรรยายคำตอบ โยงเส้น เติมคำ หรือจับคู่ เป็นต้น

### 3. การสอนอ่านโดยใช้นิทาน

#### 3.1 ความหมายของนิทาน

นิทานเป็นสื่อการเรียนรู้ที่นำมาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียนที่นำไปควบคู่กับการจัดการศึกษาอย่างแพร่หลาย แต่การที่จะนำสื่อนิทานมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ผู้ใช้ควรทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของนิทาน ซึ่งมีนักวิชาการให้ความหมายของนิทานแตกต่างกัน ดังนี้

รุ่งรวี ปัญญาแก้ว (2550) กล่าวกันว่านิทานเป็นรูปแบบของศิลปะพื้นบ้านที่เก่าแก่ที่สุดยิ่งกว่าศิลปะทั้งหมด เกิดขึ้นก่อนที่จะมีการตีพิมพ์หนังสือ เกิดขึ้นจากความต้องการของมนุษย์ในการที่จะเปลี่ยนแปลงอารมณ์และประสบการณ์ ในสมัยโบราณมนุษย์อยู่ร่วมกันเป็นชุมชนซึ่งมนุษย์ทุกคนมีความต้องการพื้นฐานที่เหมือนกัน คือ ต้องการความบันเทิง ดังนั้นมนุษย์จึงคิดหาวิธีที่จะทำให้เกิดความสนุกสนาน ด้วยการนำเรื่องราว ซึ่งอาจเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงหรือแต่งเติมขึ้น มาเล่าต่อกันจนกลายเป็นนิทาน นิทานที่เล่าก็มักจะเป็นเรื่องราวรอบๆ ตัว เช่น การล่าสัตว์ การเดินทาง การผจญภัย

นันทน์ภัส อยู่ประยงค์ (2555, น.11) ได้กล่าวว่า นิทาน คือ เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมา โดยมีจุดมุ่งหมายที่ความสนุกเพลิดเพลินเพื่อให้เด็กเกิดจินตนาการจากเรื่องที่อ่าน ในนิทานจะสอดแทรกคุณธรรม คติสอนใจ แง่คิด และวัฒนธรรมประเพณี เพื่อให้เด็กนำไปเป็นแบบอย่างหรือ

ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางด้านภาษาให้กับเด็กและเยาวชน อีกด้วย

ขวัญสุดา ธงสุวรรณ (2559, น.18) ได้สรุปความหมายของนิทานว่า เรื่องเล่าที่สืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณเป็นมรดกทางวัฒนธรรม นิทานอาจเป็นเรื่องจริงหรือมีผู้แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน และเป็นแนวทางในการดำรงชีวิตมีการสอดแทรกความคิดคุณธรรม อันดีงาม หรือมีการสอดแทรกคติสอนใจให้ผู้อ่านได้คล้อยตามด้วย อีกทั้งยังเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนที่ถูกที่ควรในการดำเนินชีวิตอยู่ในสังคม

จากข้อความดังกล่าวสรุปความหมายของนิทานได้ว่า นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาด้วยการผูกเรื่อง โดยมีเนื้อเรื่องที่เกิดจากความจริงหรือเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน ผ่างด้วยการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สามารถนำแนวคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เนื้อเรื่องของนิทานเป็นเรื่องนันทนาการ อาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย ความรัก ความโกรธเกลียด ริษยา อาฆาต ตลกขบขัน โดยมีเนื้อเรื่องที่เกิดจากความจริงหรือเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น เพื่อสร้างจิตสำนึกของคนให้คนประพฤติอยู่ในความดี และเป็นตัวอย่างที่ดีแก่สังคม

### 3.2 ความสำคัญของนิทาน

นิทาน จัดได้ว่าเป็นวรรณกรรมที่เก่าแก่ที่สุด นิทานอาจมีกำเนิดพร้อม ๆ กับครอบครัวของมนุษยชาติ เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงแล้วเล่าสู่กันฟังหรือแต่งขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์หลายประการ เพราะนิทานเป็นส่วนหนึ่งที่จะสร้างเสริมจินตนาการที่กว้างไกล ไร้ขอบเขตให้กับผู้อ่านหรือผู้ฟัง ดังที่มีนักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงความสำคัญของนิทานที่แตกต่างกัน ดังนี้

วิเชียร เกษประทุม (2550, น. 9-10) ได้กล่าวถึงความสำคัญของนิทานว่ามีคุณค่าและมีประโยชน์ ดังนี้

1. นิทานให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เป็นการผ่อนคลายความเครียดและช่วยให้เวลาผ่านไปอย่างไม่น่าเบื่อหน่าย
2. นิทานช่วยกระชับความสัมพันธ์ในครอบครัวเด็กบางคนอาจมองผู้ใหญ่ว่าเป็นบุคคลที่ขี้บ่นชอบดุด่า น่าเบื่อหน่ายหรือน่าเกรงขาม แต่ถ้าผู้ใหญ่มีเวลาเล่านิทานให้เด็กฟังบ้าง นิทานที่สนุกๆ ก็จะช่วยให้เด็กอยากอยู่ใกล้ชิดผู้ใหญ่ความเกรงกลัวหรือเบื่อหน่ายผู้ใหญ่ลง
3. นิทานให้การศึกษาและเสริมสร้างจินตนาการ ทำให้ผู้เรียนเกิดความความซาบซึ้งและสนุกไปกับภาษา ขณะที่ผู้เรียนอ่านนิทานผู้เรียนจะเกิดความสุขสนุกสนานไปกับนิทานส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียน

4. นิทานให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ช่วยปลูกฝังคุณธรรมต่างๆ ที่สังคมพึงประสงค์ ให้แก่ผู้ฟังเช่น ให้เชื่อสัตว์ให้เชื่อผู้ใหญ่ ให้พูดจาไพเราะอ่อนหวาน ให้มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ให้ขยันขันแข็ง เป็นต้น

5. นิทานช่วยสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมในอดีตในหลายๆด้าน เช่น ลักษณะของสังคมวิถีชีวิตของประชาชนในสังคมตลอดจนประเพณีค่านิยมและความเชื่อ เป็นต้น

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2550, น.11-16) ได้ระบุถึงความสำคัญของนิทานว่านิทานเป็นสิ่งที่สำคัญต่อชีวิตทั้งเด็ก และผู้ใหญ่ เพราะนอกจากนิทาน จะช่วยให้เด็กๆ มีความสุขสนุกสนานแล้วยังเป็นโลกแห่งจินตนาการที่สมบูรณ์แบบที่คอยช่วยถักทอสายใยความรัก ความฝันสานสัมพันธ์อันอบอุ่น ความละมุนละไมในกลุ่มสมาชิกของครอบครัว อีกทั้งนิทานยังให้แง่คิดคติสอนใจและปรัชญาชีวิตอันล้ำลึกแก่เด็ก นิทานมีความสำคัญต่อพัฒนาการของเด็ก ดังนี้

1. ช่วยพัฒนาเด็กทางด้านลักษณะชีวิต เด็กได้เรียนรู้ถึงลักษณะชีวิตที่ดีผ่านนิทานที่ปรารถนาให้เด็กมีพฤติกรรมที่ดี เช่น มีคุณธรรมจริยธรรม มีความกล้าหาญ มีความยุติธรรม

2. การพัฒนาเด็กด้านบุคลิกภาพ บุคลิกภาพเป็นองค์ประกอบที่มีอยู่มากในนิทาน ซึ่งเด็กจะได้รับรู้ถึงบุคลิกภาพที่ดี ที่จะช่วยให้อยู่ในสังคมได้อย่างดี เช่น ความเชื่อมั่นการรักษาค้น ความสุภาพอ่อนน้อม ความมีมารยาทที่ดี ความเป็นผู้นำ

3. การพัฒนาเด็กด้านความรู้และสติปัญญาเป็นแรงกระตุ้นทำให้เด็กเกิดการพัฒนาทักษะทางภาษา และเพิ่มพูนคำศัพท์

4. การพัฒนาเด็กในด้านทักษะและความสามารถในการอ่านเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน

5. การพัฒนาเด็กในด้านสุขภาพ นิทานเป็นกระบวนการหนึ่งที่กำหนดบทบาทในด้านสุขภาพให้เกิดแก่เด็กเพราะเมื่อเด็ก ได้อ่านหรือฟังนิทานแล้วจะก่อให้เกิดการเรียนรู้ใน การที่จะรักษาสุขภาพกายและสุขภาพจิตของตน

ปราณี ปริญญาภิ (2551, น.27-28) ได้กล่าวว่า นิทานมีคุณค่าและประโยชน์ คือ เป็นวิธีการให้ความรู้ที่จะทำให้เด็กสนใจเรียนรู้สามารถจดจำและกล้าแสดงออก ปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน แก้ไขพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กจากตัวแบบในนิทานที่เด็กประทับใจ สร้างสมาธิ ผ่อนคลายอารมณ์สร้างความสัมพันธ์ใกล้ชิดระหว่างผู้เล่าและผู้ฟัง

รัตนาวลี ทรายมูล (2552, น. 15) กล่าวว่า นิทานเป็นสื่อที่ให้ทั้งความบันเทิงและความรู้ไปพร้อมๆ กันซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

1. นิทานช่วยส่งเสริมการอ่านได้ดี เพราะช่วยกระตุ้นความอยากอ่าน เป็นแรงกระตุ้นเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา และเพิ่มพูนศัพท์

2. นิทานช่วยเพิ่มพูนความรู้ทางภาษา ทำให้ผู้เรียนรู้จักคำมากขึ้น ทำให้เกิดการจินตนาการ และทำให้สามารถตัดสินใจ กล้าที่จะแสดงออกและตอบสนองต่อเหตุการณ์ต่างๆ ได้ถูกต้อง

3. นิทานเป็นประสบการณ์ทางภาษาที่ดีสำหรับเด็ก ในนิทานมักมีเรื่องราวที่น่าสนใจ และมีคำศัพท์และประโยคมากมายซึ่งถือได้ว่าเป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ดี

4. นิทานช่วยพัฒนาจินตนาการ ช่วยให้เกิดความบันเทิงและนิทานก็เปรียบเสมือนเครื่องมือที่ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษา เมื่ออ่านนิทาน ผู้เรียนจะทำความเข้าใจและสนุกไปกับภาษา ขณะที่ผู้เรียนอ่านนิทานผู้เรียนจะเกิดความสนุกสนานไปกับนิทาน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียน ดังนั้นจึงทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ภาษาและคำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในนิทานได้ดี

พัฒนาจิตา สิริภทรศรีเสมอ (2555, น.10) ได้กล่าวว่า นิทานช่วยในการพัฒนาทักษะภาษาทักษะการฟัง รู้จักฟังอย่างมีสมาธิช่วยให้เกิดความรู้ด้านภาษาและการใช้สายตาสื่อความหมายนิทานยังช่วยให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีของการดำเนินชีวิตของบุคคลที่อยู่ในสังคม ในด้านของการมีคุณธรรมความดีงาม ซึ่งเป็นเรื่องละเอียดอ่อนที่จะซึมซับลงไปในชีวิต

พิมพ์พรรณ พูลสวัสดิ์ และ วรรณ บัวเกิด และ สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2556) กล่าวว่า นิทานเป็นเครื่องมือที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ ช่วยฝึกทักษะทางภาษา ทั้งการอ่าน ฟัง พูด เขียน เพราะเนื้อหาของนิทานทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วยให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ และสร้างเสริมประสบการณ์ให้แก่ผู้อ่าน นอกจากนี้บทอ่านที่มีความสำคัญต่อการฝึกอ่านและนำไปสู่กิจกรรมต่าง ๆ

ศิดา เข็มขันติถาวร (2557, น.7-13) การอ่านนิทานเป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนสนใจต่อกิจกรรมการอ่านเพิ่มขึ้น นิทานเป็นสิ่งที่เด็กๆ รัก ผู้ใหญ่ชอบ นิทานยังเป็นเครื่องแสดงความรัก ความเอาใจใส่ของผู้ใหญ่ที่มีต่อเด็ก ผลพลอยได้จากนิทานคือ หลักประพฤติปฏิบัติในชีวิต จริยธรรม คุณธรรม ที่แทรกอยู่ในเนื้อหานิทาน ที่ผู้อ่านหรือผู้ฟังได้รับโดยไม่ต้องสั่งสอน

จากความสำคัญของนิทานดังกล่าวสรุปได้ว่า นิทานให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนานและผ่อนคลายความเครียด สร้างเสริมจินตนาการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว สะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมในอดีตในหลายๆด้าน ช่วยพัฒนาเด็กทางคุณลักษณะชีวิต พัฒนาบุคลิกภาพของเด็ก พัฒนาด้านความรู้และสติปัญญา ทักษะและความสามารถทางภาษาช่วยเสริมสร้างพัฒนาการทางด้านอารมณ์ สังคม และจิตใจ เป็นการปลูกฝังให้เด็กรักการอ่านช่วยแก้พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์และส่งเสริมการกล้าแสดงออก

### 3.3 ประเภทของนิทาน

นิทานสามารถแบ่งออกได้หลายประเภท ซึ่งหลักในการแบ่งประเภทของนิทานนั้นขึ้นอยู่กับลักษณะของเนื้อหา วัตถุประสงค์ และองค์ประกอบอื่นๆ ดังนี้

ประคอง นิมมานเหมินทร์ (2550, น.9-15) ได้แบ่งนิทานสำหรับเด็กออกเป็น 11 ประเภทได้แก่

1. นิทานเทพปกรณัมหรือนิทานปรัมปรา เป็นเรื่องอธิบายถึงกำเนิดของจักรวาล โครงสร้างและระบบของจักรวาล มนุษย์ สัตว์ ปราศุการณัฒรรมชาติ เช่น ลม ฝน กลางวันกลางคืน ตลอดจนพิธีกรรม การประพฤติปฏิบัติต่างๆ สำหรับนิทานพื้นบ้านของไทยที่กล่าวถึงโลกจักรวาล เทวดา กำเนิดมนุษย์และสัตว์ ตลอดจนบทบาทหน้าที่ของเทวดาและของผู้ครองแผ่นดิน ที่มีอยู่บ้าง
2. นิทานมหัศจรรย์ ตามรูปศัพท์ทำให้เข้าใจว่า เป็นนิทานเกี่ยวกับเทวดา นางฟ้า ตามที่จริง แล้วอาจไม่มีเทวดานางฟ้าก็ได้ แต่จะเป็นเรื่องราวของความมหัศจรรย์เหนือธรรมชาติ
3. นิทานชีวิต มีลักษณะคล้ายคลึงกับนิทานมหัศจรรย์ตรงที่มีขนาดค่อนข้างยาวมีหลายอนุภาค หรือหลายตอน ที่ต่างกันก็คือ นิทานชีวิตดำเนินเรื่องอยู่ในโลกแห่งความจริง มีการบ่งสถานที่และตัวละครชัดเจน อาจมีเรื่องอิทธิปาฏิหาริย์หรือความมหัศจรรย์ แต่มีลักษณะที่ผู้อ่านผู้ฟังเชื่อว่าเป็นสิ่งที่เป็นไปได้มากกว่านิทานชีวิตของคนไทย
4. นิทานประจำท้องถิ่น นิทานที่มีขนาดเรื่องไม่แน่นอน บางเรื่องก็สั้น บางเรื่องก็ยาวบางเรื่องก็อาจมีอนุภาคที่สำคัญเพียงอนุภาคเดียว มักเป็นเรื่องแปลกพิสดาร ซึ่งเชื่อว่าเคยเกิดขึ้นแล้วจริง ณ สถานที่แห่งใดแห่งหนึ่ง ตัวละครและสถานที่บ่งไว้ชัดเจน อาจเป็นเรื่องของบุคคลในประวัติศาสตร์หรือคนสำคัญของเมือง ตัวละครอาจเป็นมนุษย์ เทวดา สัตว์หรือผีนางงามไม่มีนิทานประจำถิ่นของไทยเป็นเรื่องที่เล่าสืบกันมา มีเนื้อเรื่องเชื่อว่าเคยเกิดขึ้นจริงและมักอธิบายความเป็นมาของสิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่น
5. นิทานคติสอนใจ แนวทางหรือแบบอย่าง นิทานคติเป็นเรื่องขนาดไม่ยาวนานักการดำเนินเรื่องไม่ซับซ้อน ตัวละครอาจเป็นคนหรือสัตว์ก็ได้ เรื่องหนึ่งๆ อาจมีตัวละครประมาณ 2-4 ตัว แนวคิดที่ปรากฏในนิทานคือ คุณค่าของจริยธรรมและผลแห่งการประกอบกรรมดีหรือกรรมชั่ว
6. นิทานอธิบายสาเหตุ เพื่ออธิบายความเป็นมาของบุคคล สัตว์ ปราศุการณัฒรรมต่างๆ ของธรรมชาติอธิบายชื่อสถานที่ต่างๆ สาเหตุของความเชื่อบางประการ รวมทั้งเรื่องเกี่ยวกับสมบัติที่ฝังไว้
7. นิทานเรื่องสัตว์ เป็นนิทานเรื่องสัตว์เป็นนิทานที่มีตัวเอกเป็นสัตว์ แต่สมมติให้มี

ความนึกคิด การกระทำและพูดได้เหมือนคน มีทั้งที่เป็นสัตว์ป่า และสัตว์บ้าน บางทีก็เป็นเรื่องที่มีคนเกี่ยวข้องกับด้ายและพูดโต้ตอบ ปฏิบัติต่อกันเสมือนเป็นคนด้วยกัน นิทานสัตว์ถ้าเล่าโดยเจตนาจะตั้งสอนคติธรรมอย่างใดอย่างหนึ่งอย่างชัดเจน ก็จัดเป็นนิทานคติสอนใจ

8. นิทานเรื่องผี มีผีเป็นตัวเอกของเรื่อง แทบทุกสังคมมีเรื่องเล่าเกี่ยวกับผีต่างๆ

9. นิทานมุขตลก มักจะมีขนาดสั้น โครงเรื่องไม่ซับซ้อน มีเพียงอนุภาคเดียว ตัวละครอาจเป็นมนุษย์หรือสัตว์ก็ได้ จุดสำคัญของเรื่องอยู่ที่ความไม่น่าเป็นไปได้ต่างๆ

10. นิทานเรื่องไม้ นิทานที่เป็นเรื่องไม้ของไทย อาจแบ่งได้เป็น ๓ ประเภท คือ เรื่องไม้เกี่ยวกับสิ่งที่ใหญ่โตอย่างเหลือเชื่อ เรื่องไม้เกี่ยวกับความสามารถพิเศษ หรือพลังมหาศาลอย่างเหลือเชื่อ และเรื่องไม้เกี่ยวกับเหตุการณ์อันพิศวงวิเศษ หรือเหตุบังเอิญอย่างเหลือเชื่อ

11. นิทานเข้าแบบ มี 2 ประเภท คือ นิทานไม่รู้จบ นิทานประเภทนี้ไม่มีอะไรมากมักเกี่ยวกับการนับ ผู้เล่าสามารถที่จะเล่าไปได้นานเท่าที่ผู้ฟังต้องการ โดยเรื่องไม่มีวันจบ ปกติผู้ฟังมักจะรำคาญจนต้องบอกให้หยุดเล่า นิทานไม่รู้จบของไทยมักเริ่มเรื่องด้วยการปูพื้นให้น่าสนใจ จนผู้ฟังตามฟังอย่างตั้งอกตั้งใจ แล้วพอถึงตอนหนึ่งก็จะหยุดเล่า ผู้ฟังคาดว่าน่าจะมีอะไรน่าสนใจต่อไป ก็จะคะยั้นคะยอให้เล่า ผู้เล่าก็จะเล่าออกมาทีละประโยค โดยเปลี่ยนจำนวนตัวเลขเท่านั้น จึงสามารถทำให้เล่าเรื่องไปได้โดยไม่รู้จบ อย่างไรก็ตาม นิทานประเภทนี้นับว่ามีประโยชน์ในด้านการสอนการนับจำนวนให้แก่เด็กๆ

เรไร ไพรวรรณ์ (2551, น.15) การแบ่งนิทานมีวิธีการแบ่งและใช้คำแตกต่างกันไปบ้าง ในที่นี้จะจัดจำแนกประเภทนิทานตามรูปแบบของนิทานออกเป็น 14 ประเภท ดังนี้

1. นิทานปรัมปราหรือนิทานทรงเครื่อง ลักษณะที่เห็นเด่นชัด คือเป็นเรื่องค่อนข้างยาว มีเหตุการณ์ที่เป็นจุดขัดแย้งประกอบอยู่หลายเหตุการณ์ เนื้อเรื่องจะประกอบด้วยอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่างๆซึ่งพันวิสัยมนุษย์ สถานที่เกิดเหตุ ไม่นแน่ชัดว่ามีอยู่ที่ใด ตัวเอกของเรื่องเป็นผู้มีคุณสมบัติพิเศษ เช่น มีบุญบารมี มีของวิเศษที่สามารถต่อสู้อุปสรรคขวากหนามทำให้ศัตรูพ่ายแพ้ไปในที่สุด และจบลงด้วยความสุข เช่น เรื่อง โสนน้อยเรือนงาม ปลาบู่ทอง นางสิบสองสังข์ทอง เป็นต้น

2. นิทานท้องถิ่นหรือนิทานประจำท้องถิ่น นิทานประเภทนี้ผู้เล่าจะเล่าด้วยความเชื่อว่า เหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องจริงและมักมีหลักฐาน อ้างอิงประกอบเรื่อง มีตัวบุคคลจริงๆมีสถานที่จริงๆกำหนดไว้แน่นอนกว่าในนิทานปรัมปรา เช่น พระร่วง เจ้าแม่สร้อยดอกหมาก ท้าวแสนปม เมืองลับแล พระยาทอง พระยาพาน เป็นต้น

3. นิทานประเภทอธิบายหรือนิทานอธิบายเหตุ เป็นเรื่องที่ตอบคำถามว่าทำไม เพื่ออธิบายความเป็นมาของบุคคล สัตว์ ปรากฏการณ์ต่างๆของธรรมชาติอธิบายชื่อสถานที่ต่างๆ

สาเหตุของความเชื่อบางประการ รวมทั้งเรื่องเกี่ยวกับสมบัติที่ฝังไว้ นิทานประเภทนี้ของไทยได้แก่ เหตุใดจึงมีสีดำ ทำไมมดตะนอยจึงเอวคอด ทำไมจึงห้ามนำน้ำส้มสายชูเข้าเมืองลพบุรี ปู่โสมเฝ้าทรัพย์ นิทานที่พบมากคือ เรื่องเกี่ยวกับสถานที่ เช่น เกาะหนู เกาะแมว ในจังหวัดสงขลา ถ้าผานางคอย จังหวัดแพร่ เขาตาม่องล่าย เป็นต้น

4. นิทานชีวิต เป็นเรื่องค่อนข้างยาว ประกอบด้วยหลายอนุภาค หลายตอน เนื้อหาของนิทานคล้ายชีวิตจริงมากขึ้น ตัวละครในนิทานประเภทนี้จะมีลักษณะเป็นคนธรรมดาสามัญมากกว่า ท้าวพระยามหากษัตริย์ มีบทบาท การใช้ชีวิตเหมือนมนุษย์ปุถุชนทั่วไป แก่นของเรื่องเป็นเรื่องเกี่ยวกับความรัก ความโกรธความหลง ความกลัว การผจญภัย สะเทือนอารมณ์มากกว่านิทานปรัมปรา ตัวเอกของเรื่องต้องใช้ภูมิปัญญา และความสามารถในการแก้ไขปัญหาต่างๆซึ่งเป็นอุปสรรคของชีวิต แสดงความกล้าหาญอดทน อดกลั้น เอาชนะอุปสรรค ศัตรู จนบรรลุจุดหมายไว้ ฉากและบรรยากาศของนิทานชนิดนี้มีลักษณะสมจริงมากขึ้น นิทานชีวิตของไทยที่รู้จักกันทั่วไปก็คือ เรื่องขุนช้างขุนแผน พระลอ ไกรทองของตะวันตก ได้แก่ นิทานชุดเคคาเมรอน ของตะวันออก ได้แก่ นิทานอาหรับราตรี

5. นิทานเรื่องผี เป็นนิทานที่มีตัวละครเป็นผี วิญญาณ มีเหตุการณ์เกี่ยวกับผี ผีหลอก ผีสิง เนื้อเรื่องตื่นเต้นเขย่าขวัญ ทั้งผู้เล่าและผู้ฟังค่อนข้างเชื่อว่าเป็นเรื่องจริง นิทานเรื่องผีนี้สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อของคนไทยในเรื่องวิญญาณ และภูตผีต่างๆ อย่างชัดเจน ผีหรือวิญญาณในนิทานจะมาปรากฏร่างหรือการกระทำก็เพื่อให้ความช่วยเหลือ เพื่อแก้แค้นและเพื่อแสดงอิทธิฤทธิ์

6. นิทานวีรบุรุษ เป็นนิทานที่กล่าวถึงคุณธรรม ความสามารถ ฉลาดเฉลียวความกล้าหาญของบุคคล ส่วนมากเป็นวีรบุรุษของชาติหรือบ้านเมือง นิทานประเภทนี้คล้ายคลึงกับนิทานปรัมปรา คือ ตัวเอกเป็นวีรบุรุษเหมือนกัน แต่มีข้อแตกต่างกันคือ นิทานวีรบุรุษมักกำหนดสถานที่ และเวลาในเรื่องแน่ชัดขึ้น แก่นเรื่องของนิทานวีรบุรุษเป็นเรื่อง วีรกรรมของตัวเอกซึ่งเกิดจากการต่อสู้เพื่อคนส่วนใหญ่ การผจญภัยต่างๆที่เก่งกล้าเกินกว่า คนทั่วไป นิทานวีรบุรุษของภาคตะวันตก เช่น โรบินฮู้ด เฮอร์คิวลีส ของไทย เช่น ไกรทอง เจ้าสายน้ำผึ้ง พระร่วงวาจาสิทธิ์ เป็นต้น ชื่อบุคคล ชื่อบ้านเมือง เหตุการณ์หรือเค้าเรื่องมีส่วนที่เป็นความจริงอยู่ด้วย แต่เล่าตกแต่งเพิ่มเติมเสริมขึ้นจนเป็นรูปนิทานไป

7. นิทานคติสอนใจหรือนิทานประเภทคำสอน เป็นเรื่องสั้นๆ ไม่สมจริง มีเนื้อหาในเชิงสอนใจ ให้แนวทางในการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องทำนองคลองธรรม บางเรื่องสอนโดยวิธีบอกตรงๆบางเรื่องให้เป็นแนวเปรียบเทียบเป็นอุทาหรณ์ ในบางแห่งจึงเรียกนิทานประเภทนี้ว่า นิทานอุทาหรณ์บ้าง หรือนิทานสุภาษิตบ้าง ตัวละครในเรื่องอาจจะเป็นคน สัตว์ หรือเทพยดา เป็นต้น



ดำเนินเรื่องสมมติว่าเป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในอดีต เช่น เรื่องหนู กัดเหล็ก นิทานอีสป นิทานจากปัญญาคนตระ เป็นต้น

8. นิทานศาสนา เป็นนิทานเกี่ยวกับศาสนา พระเจ้า นักบวชต่างๆ มีประวัติ อภินิหารหรืออิทธิฤทธิ์ เรื่องลักษณะนี้ของชาวตะวันตกมีมาก เช่น เรื่องพระเยซู และนักบุญต่างๆ ของไทยก็มีบ้างที่เกี่ยวกับอภินิหารของนักบวชที่เจริญภาวนามีฌานแก่กล้า มีอิทธิฤทธิ์พิเศษ เช่น เรื่องหลวงพ่отวด สมเด็จเจ้าแดงโม เป็นต้น

9. นิทานชาดก ชาดก หมายถึง เรื่องพระพุทธเจ้าที่มีมาในชาติก่อนๆ เนื้อเรื่องจะกล่าวถึงประวัติและพระจริยวัตร ของพระพุทธเจ้าเมื่อครั้งยังเป็นพระโพธิสัตว์เสวยพระชาติในภพภูมิต่างๆ เป็นคนบ้าง เป็น สัตว์บ้าง ไม่ว่าพระพุทธเจ้าจะไปเสวยพระชาติเป็นอะไรก็ตาม จะมีคุณสมบัติ แตกต่างจากผู้อื่นที่เห็นได้ชัดอยู่ 2 ประการ คือ รูปร่างสมบัติ จะมีร่างกายสมบูรณ์ ถ้าเป็น สัตว์จะเป็นเพศผู้ ถ้าเป็นคนจะเป็นเพศบุรุษ มีความสง่างามเป็นที่ประทับใจประทับใจแก่ผู้พบเห็น และมีน้ำเสียงไพเราะ และธรรมสมบัติ คือ จะมีคุณธรรมสูงโดยเฉพาะทศบารมี ได้แก่ ทาน ศีล เนกขัมม ปัญญา วิริยะ ขันติ สัจจะ อธิษฐาน เมตตา และอุเบกขา แทรกคติธรรมคำสอนไว้ในเนื้อเรื่อง ทำเรื่องของนิทานชาดกมักจะบอกการกลับชาติมาเกิดของตัวละครสำคัญในเรื่อง นิทานชาดกที่รู้จักกันทั่วไปก็คือ ทศชาดกโดยเฉพาะชาดกเรื่องสุดท้ายคือ พระเวสสันดร

10. นิทานสัตว์ เป็นนิทานที่มีตัวเอกเป็นสัตว์ แต่สมมติให้มีความนึกคิด การกระทำและพูดได้เหมือนคน มีทั้งที่เป็นสัตว์ป่า และสัตว์บ้าน บางทีก็เป็นเรื่องที่มีคนเกี่ยวข้องกับสัตว์และพูดโต้ตอบ ปฏิบัติต่อกันเสมือนเป็นคนด้วยกัน บางเรื่องก็แสดงถึงความเฉลียวฉลาด หรือความโง่เขลาของสัตว์ บางทีก็เป็นเรื่องของสัตว์ที่มีลักษณะเป็น ตัว โกงคอย กลั่นแกล้ง สัตว์อื่น แล้วก็ได้รับความเดือดร้อนเอง นิทานสัตว์ถ้าเล่าโดยเจตนาจะสั่งสอนคติธรรมอย่างใดอย่างหนึ่งอย่างชัดเจน ก็จัดเป็นนิทานคติสอนใจ

11. นิทานตลก ส่วนใหญ่เป็นนิทานสั้นๆ ซึ่งจุดสำคัญของเรื่องอยู่ที่พฤติกรรมหรือเหตุการณ์ที่ไม่น่าจะเป็นไปได้ต่างๆ อาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับความโง่ การแสดงไหวพริบปฏิภาณการแก้แค้นแก้แค้น การพนันขันต่อ การเดินทางผจญภัยที่ก่อเรื่องผิดปกติในแง่ขบขันต่างๆ ตัวเอกของเรื่องอาจจะเป็นคนที่โง่เขลาที่สุด และทำเรื่องผิดปกติวิสัยมนุษย์ที่มีสติปัญญาธรรมดาเขาทำกัน เช่น เรื่องศรีธนญชัย หัวล้านนอกครุ เป็นต้น นอกจากนี้ ยังพบว่านิทานตลกเกี่ยวกับเรื่องเพศ ซึ่งมักจะมึลักษณะหยาบ โหลน มักเล่ากันเฉพาะกลุ่มและบาง โอกาสเท่านั้น แต่มีข้อนำสังเกตอยู่ประการหนึ่ง คือ นิทานลักษณะนี้ของไทยมักจะใช้กลวิธีทางภาษา คือ การผวนคำมาเป็นข้อขบขัน ถ้าผู้ฟังผวนคำไม่ได้หรือไม่เป็นก็จะกลายเป็นตัวตลกเสียเอง เรื่องตลกเกี่ยวกับเพศของไทยมักจะให้ตัวละครเป็น

พระ ซึ่งโดยปกติต้องประพฤติอยู่ในพรหมจรรย์ แต่กลับประพฤติผิดศีล ข้อห้าม หรือให้เป็นเรื่อง พฤติกรรมทางเพศที่ไม่เหมาะสมระหว่างที่เขยกับน้องเมีย ลูกเขยกับแม่ยาย เป็นต้น

13. นิทานเข้าแบบ เป็นนิทานที่มีแบบแผนในการเล่าเป็นพิเศษแตกต่างจากนิทาน ประเภทอื่นๆ เช่น ที่เล่าซ้ำต่อเนื่องกันไป หรือมีตัวละครหลายๆตัว พฤติกรรมเกี่ยวข้อกันไปเป็น ทอดๆ

14. นิทานปริศนา เป็นนิทานที่มีการผูกถ้อยคำเป็นเงื่อนไขให้ทายหรือให้คิดไว้ใน เนื้อเรื่อง อาจไว้ท้ายเรื่อง หรือตอนสำคัญของเนื้อเรื่องก็ได้เพื่อผู้ฟังได้มีส่วนร่วมแสดงความรู้ ความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทานที่ได้ฟังหรืออ่าน นิทานปริศนาที่พบมากในไทยได้แก่ นิทานปริศนา

ธรรมเนียมานเวตาลที่เราับเข้ามาจัดเป็นนิทานปริศนา อีกเรื่องหนึ่งที่เป็นที่รู้จักคือเรื่องสงกรานต์

เซฟเพิร์ด (Shepard, 1996.p.1) ได้แบ่งประเภทของนิทานออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

#### 1. นิทานพื้นบ้าน (Folk tale) ซึ่งประกอบด้วย

1.1 เทพนิยาย (Myth) นี้จะหมายถึงนิทานที่เทวดา นางฟ้า เป็นตัวบุคคลใน นิทานนั้น เรื่องพระอินทร์หรือเป็นแต่เพียงกึ่งเทวดาอย่างเช่น เจ้าป่า เจ้าเขา เจ้าที่ เจ้าแม่ต่างๆ เทพ นิยายเหล่านี้มักมีส่วนสัมพันธ์กับความเชื่อทางศาสนาและพิธีกรรมต่างๆ ที่มนุษย์ปฏิบัติในทาง ศาสนา ตัวบุคคลในเรื่อง อาจมีลักษณะคล้ายคลึงกับตัวเองในนิทานท้องถิ่น ประเภทวีรบุรุษ แต่ จะต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องทางศาสนาปนอยู่ด้วย

1.2 นิทานวีรบุรุษ (Hero tale) เป็นเรื่องที่เกิดกล่าวถึงคุณธรรม ความฉลาด ความสามารถและความองอาจกล้าหาญของบุคคล ส่วนมากจะเป็นวีรบุรุษของชาติบ้านเมือง คล้ายคลึงกับนิทานปรัมปรา มักมีตัวเองเป็นวีรบุรุษเหมือนกัน นิทานท้องถิ่นประเภทวีรบุรุษนี้ มัก มีกำหนดสถานภาพที่มีกำหนดเวลาแน่ชัดขึ้น

1.3 นิทานตลกขบขัน (Humorous tale) นิทานพื้นบ้านลักษณะนี้ มักเป็นเรื่อง สั้นๆ จุดสำคัญของเรื่องตลกขบขันนี้ อยู่ที่มีเรื่องที่ไม่น่าเป็นไปได้ต่างๆ เกี่ยวกับความโง่และกลไก การแก้แค้นแก้แค้น การแสดงปฏิภาณไหวพริบ การพนันขันต่อ การเดินทางและการผจญภัยที่ก่อเรื่อง ผิดปกติในแง่ขบขันต่างๆตัวเองของเรื่องตลกขบขัน บางที่ไม่ใช่คนฉลาดสามารถ แต่เป็นคนโง่เง่า อย่างที่สุด มักจะทำเรื่องผิดปกติวิสัยที่มนุษย์มีสติปัญญาตามธรรมดาเขาทำกัน นอกจากนี้ยังมีเรื่อง ตลกขบขันที่ตัวเองเป็นคนมีสติปัญญาและปฏิภาณไหวพริบ

1.4 นิทานเทพกรณัม (Tall tale) เป็นนิทานที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้า วีรบุรุษ ธรรมชาติของโลก รวมถึงจุดกำเนิดและความสำคัญของชนบประเพณี คติและจารีตพิธีในทาง ศาสนา

1.5 นิทานเสริมสร้างปัญญาและคุณธรรม (Wisdom tale) คือนิทานที่มีข้อคิดคติสอนใจ ซึ่งในอดีตครอบครัวชาวไทยก็ใช้คุณสมบัตินี้ของนิทานเป็นตัวอบรม บ่มนิสัยให้แก่บุตรหลานทำให้บุตรหลานตระหนักและใช้ข้อสรุปจากนิทานเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

1.6 นิทานสอนคติธรรม (Fables) เป็นเรื่องสั้นๆ ไม่สมจริง เจตนาจะสอนความประพฤติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น เรื่องหนูกัดเหล็ก ชาคคต่างๆ ที่พระโพธิสัตว์เสวยพระชาติเป็นคนและสัตว์

1.7 นิทานที่มีตัวละครเป็นสัตว์ (Animal story) นิทานประเภทนี้มีตัวละครเป็นตัวเอก แต่สมมติว่ามีความคิดและการกระทำต่างๆ ตลอดจนพฤติกรรมบางอย่างมนุษย์ธรรมดา บางเรื่องแสดงความเฉลียวฉลาดหรือความโง่เขลาของสัตว์จุดเด่นที่น่าสนใจของเรื่องอยู่ที่ ข้อขบขัน การตบตาหลอกลวงกันหรือเรื่องที่ไม่น่าเป็นไปได้และที่เป็นชนิดมีคติสอนใจสอนความประพฤติก็มีเป็นอันมากนิทานเรื่องสัตว์นี้ เป็นเรื่องสัตว์ป่า สัตว์บ้าน บางเรื่องก็เป็นเรื่องที่มีคนมีส่วนเกี่ยวข้องอยู่ด้วย แต่ทั้งคนทั้งสัตว์นั้นจะพูดโต้ตอบกัน และปฏิบัติกันเหมือนหนึ่งว่าเป็นมนุษย์เหมือนกัน นิทานชนิดที่สอนศีลธรรมต่างๆ นั้นเป็นที่นิยมกว้างขวางทั่วโลก

1.8 นิทานที่มีเรื่องรัก (Love story) เป็นนิทานที่เน้นความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเป็นแกนกลางของเรื่อง จะเน้นความรู้สึกของตัวละครเป็นสำคัญ นิยายแนวนี้เป็นที่นิยมมากในตลาดและพลอดเกี่ยวกับความรักนี้ก็เกือบจะแทรกเข้าไปในนิยายทุกประเภท

1.9 เรื่องผี (Ghost story) เป็นนิทานที่มีตัวละครเป็นผี วิญญาณ มีเหตุการณ์เกี่ยวกับผี ผีหลอก ผีสิง เนื้อเรื่องตื่นเต้นเขย่าขวัญ ทั้งผู้เล่าและผู้ฟังค่อนข้างเชื่อว่าเป็นเรื่องจริง นิทานเรื่องผีนี้สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อของคนไทยในเรื่องวิญญาณ และภูติผีต่างๆ อย่างชัดเจน ผีหรือวิญญาณในนิทานจะมาปรากฏร่างหรือการกระทำก็เพื่อให้ความช่วยเหลือ เพื่อแก้แค้นและเพื่อแสดงอิทธิฤทธิ์

1.10 เรื่องลึกลับ (Myth) นิทานแนวนี้จะเน้นการสืบสวนสอบสวน มีการคลาปมปัญหาเป็นหลัก

1.11 ตำนาน (Legend) เป็นนิทานที่มีตัวละครสำคัญเป็น หรือบุคคลในเรื่อง ต้องมีส่วนสัมพันธ์กับความเชื่อทางศาสนา และพิธีกรรมต่างๆ ที่มนุษย์ปฏิบัติอยู่

2. นิทานในวรรณคดี (Literary tale) นิทานที่แต่งโดยมีโครงเรื่องเป็นวรรณคดี มีทั้งอารมณ์รักอารมณ์โศก อารมณ์สนุกสนาน สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จะก่อให้เกิดความปิติแก่ผู้อ่านเนื้อเรื่อง เอื้อต่ออารมณ์ ชวนติดตามภาษาที่จะทำให้ “รู้สึก” เป็นถ้อยคำพรรณนาที่เป็นโวหาร ตอบได้เป็นคารมที่ผู้อ่านตรงใจ

3. เรื่องจริงทางประวัติศาสตร์หรือประสบการณ์ของบุคคล (Real-life story)

จากประเภทของนิทานที่กล่าวมาสามารถสรุปได้ดังนี้ นิทานสามารถแบ่งได้หลากหลายประเภทขึ้นอยู่กับเกณฑ์ที่กำหนดว่าจะแบ่งประเภทของนิทานอย่างไร เช่น การแบ่งตามรูปแบบของนิทาน เนื้อหาสาระของนิทาน แบ่งตามชนิดของนิทาน แต่ไม่ว่าจะเป็นนิทานประเภทใดก็ตาม แต่ละประเภทก็มีวัตถุประสงค์เหมือนกัน คือ ให้ความสนุกสนาน ความบันเทิง ความรู้ และคติธรรมแฝงอยู่ในเนื้อหาเช่นกัน

### 3.4 เกณฑ์ในการเลือกนิทาน

นิทานนอกจากจะเป็นเรื่องราวต่างๆที่แต่งขึ้นมาเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเพลิดเพลินแล้ว นิทานยังสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งสอดแทรกความรู้ แนวคิด ทัศนคติ และคุณธรรมต่างๆ การเลือกนิทานให้เหมาะสมกับผู้อ่านแต่ละช่วงวัยนับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะนิทานที่เหมาะสม จะทำให้ผู้อ่าน มีความตั้งใจ และความสนใจในการอ่าน จึงมีนักการศึกษาเสนอแนะแนวทางการเลือกนิทานในรูปแบบที่แตกต่างกัน ดังนี้

สมปอง หลอมประ โคน (2544, น. 55) ได้เสนอแนะการเลือกนิทานให้เหมาะสมกับผู้อ่าน โดยพิจารณาเนื้อหาของนิทานในหลายๆด้านดังนี้

1. ด้านภาษา ภาษาที่ปรากฏในเนื้อเรื่องไม่ว่าจะเป็นคำศัพท์ โครงสร้างหรือการออกเสียง ไม่ควรยากเกินไปสำหรับผู้เรียน
2. ด้านเนื้อเรื่อง เนื้อเรื่องของนิทานควรเหมาะสมกับวัย ความคิด และความสนใจของผู้เรียน
3. ด้านความยาวของเนื้อเรื่อง เรื่องที่นำมาไม่ควรสั้นหรือยาวจนเกินกว่า 10-15 นาที การเลือกนิทานให้เด็กหรือผู้เรียนอ่านนั้นเป็นสิ่งสำคัญมาก ควรเลือกให้มีความเหมาะสมกับวัย ความสนใจ และระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียน

รุจินันท์ ภาสคติ (2553, น.63-68) ได้กล่าวถึงหลักเกณฑ์การเลือกนิทานควรเลือกรื่องที่ตามความสนใจของเด็กในระดับอายุต่าง ๆ กันไป ดังต่อไปนี้ระหว่างอายุ 4-6 ปี เด็กจะมีความสนใจตนเองน้อยลง และหันมาสนใจกับสิ่งภายนอกมากขึ้น มีอารมณ์ขัน รักสนุก ชอบฟังนิทานต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับสัตว์พูดได้ชอบคำพูดซ้ำ ๆ

ระหว่างอายุ 6-7 ปี เด็กจะสนใจเรื่องเกี่ยวกับนางฟ้า เทวดา เรื่องลึกลับ ธรรมชาติ เรื่องที่เกี่ยวกับคน ชอบเรื่องที่เป็นจริง ชอบรูปภาพประกอบสวย ๆ

ระหว่างอายุ 7-8 ปี ยังคงชอบนิยายปรัมปรา นางฟ้า เทวดาอยู่ แต่เริ่มสนใจเกี่ยวกับชีวิตจริงแล้ว มีความสนใจเด็กอื่นๆ ชอบเรื่องที่มีแง่ชวนสงสัย ชอบคิดอย่างสั้นๆ เด็กผู้ชายชอบการผจญภัย เด็กผู้หญิงชอบเรื่องเกี่ยวกับตุ๊กตา

ระหว่างอายุ 9 ปี เด็กหญิงยังคงสนใจเรื่องนางฟ้า แต่เด็กชายหันไปสนใจเรื่องเกี่ยวกับชีวิตจริง วิทยาศาสตร์ ความคิดคำนึงมากขึ้น

ระหว่างอายุ 10 ปี เด็กสนใจเรื่องเกี่ยวกับประเทศอื่น ๆ สนใจเรื่องทางประวัติศาสตร์ชีวประวัติ และเรื่องเกี่ยวกับวีรบุรุษ

ระหว่างอายุ 11 ปี เด็กชอบการผจญภัยลึกลับ สนใจวิทยาศาสตร์มากขึ้น ส่วนเด็กหญิงสนใจเรื่องบ้าน สัตว์เลี้ยง ธรรมชาติ เรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ บางคนก็ชอบผจญภัยเหมือนกัน

ระหว่างอายุ 12 ปี เด็กชายชอบนิทานเกี่ยวกับเรื่องที่จบลงอย่างขมวดปมให้คิด ชอบเรื่องผจญภัย ประวัติศาสตร์ ชิวประวัติ ส่วนเด็กหญิงยังสนใจชีวิตในบ้าน และเริ่มสนใจเรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ มากขึ้น

จิราภรณ์ วิญญูกุล (2558, น.10) สรุปได้ว่า การเลือกนิทานเรื่องใดนั้น ผู้เลือกจะต้องรู้จัก เลือกนิทานที่เหมาะสมกับโอกาสและวัยของเด็ก จึงจะประสบความสำเร็จในการอ่านนิทาน ซึ่งมีหลักในการเลือกดังนี้

1. เลือกเรื่องให้เหมาะสมกับความสนใจของเด็กแต่ละวัย เด็กอายุ 4-5 ขวบ ชอบเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว เรื่องในลักษณะของตำนานและความเชื่อ นิทานประเภทจินตนาการ เรื่องเกี่ยวกับเจ้าหญิงกับเจ้าชาย ยักษ์ ดินแดนมหัศจรรย์ และต้องเป็นเรื่องสั้นๆที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อนเกินไป ภาษาที่ใช้ก็ง่ายเหมาะสมกับวัยเด็ก

2. เลือกเรื่องที่คุณอ่านนิทานอยากอ่านเป็นเรื่องที่คุณอ่านชอบ พอใจที่จะอ่านจะทำให้ อ่าน ได้ดี จะทำให้สามารถอ่านได้อย่างสนุกสนานและมีชีวิตชีวา

3. เลือกเรื่องที่เหมาะสมกับวิธีการอ่าน และสื่อประกอบการอ่าน นิทานแต่ละเรื่องก็เหมาะสมกับวิธีการและสื่อที่แตกต่างกัน การเลือกนิทานจึงต้องพิจารณาความสามารถและความถนัดของผู้อ่านเอง จึงจะทำให้ การอ่านนิทานประสบความสำเร็จ ควรเลือกเรื่องที่มีสาระที่จะช่วยปลูกฝังและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงามให้กับเด็ก ๆ

4. เลือกเรื่องที่ทำให้ความสนุกสนานเรื่องซ้ำกัน เป็นนิทานที่คุณอ่านชอบมากแต่ไม่ใช่ทุกครั้ง หรือทุกเรื่องที่คุณอ่าน เพราะเด็กมีความสนใจและต้องการฟังนิทานหลายประเภท นิทานประเภทนี้ เหมาะสำหรับผู้เริ่มอ่านนิทานเพราะจะจบตอนเร็วโดยไม่คาดคิด

5. เลือกเรื่องที่มีความเคลื่อนไหวอยู่ในเรื่อง ควรจะให้มีความกระตือรือร้นที่จะตอบคำถามว่าใคร ทำอะไร ได้มากที่สุด เด็กทุกคนอยากรู้ว่าเมื่อเกิดเรื่องเช่นนี้ แล้วจะเป็นอย่างไรต่อไป ตัวสำคัญของเรื่องพระเอก ผู้ร้าย ทำอะไร ทำแล้วเป็นอย่างไร

6. ควรเลือกนิทานที่มีเนื้อเรื่องเร้าใจทำให้เกิดความตื่นเต้นอยากอ่านไปจนจบ การผูก เรื่องต้องให้แบบเนียน และมีเรื่องปลุกย่อยที่นำออกนอกทางได้น้อย โดยเฉพาะเด็กๆ ควรเลือกนิทานที่จบในตัวของมันเอง
  7. ควรเลือกเรื่องที่มีคำซ้ำ ข้อความซ้ำๆ และคล้องจองกันสำหรับเด็กเล็ก เพราะเป็นสิ่ง ที่ช่วยให้ เด็กคิดใจและสนุกสนานมาก
  8. ควรเลือกเรื่องที่ทำให้ความรู้สึกสะเทือนใจ เช่น รัก เกลียด โกรธ สอดแทรกอยู่ ด้วย ควรมีตอนที่น่าตื่นเต้น เสรี โศก สอดแทรกไปด้วย
  9. นิทานพื้นเมือง ตำนาน เป็นนิทานที่มาของชื่อและสิ่งต่างๆ เช่น ทำไมกาจึงมีสี่ คำ ทำไมเสือจึงมีลาย ทำไมจระเข้ถึงไม่มีลิ้น หรือนิทานเกี่ยวกับสถานที่เรื่องราวเกี่ยวกับวีรบุรุษ
  10. เทพนิยาย และเทพปกรณัม เด็กชอบฟังมาก เพราะมีเรื่องผจญภัย ตื่นเต้น มี เรื่องราว มหัศจรรย์เกินจริง
  11. ควรเลือกเรื่องให้เหมาะสมกับเพศของผู้อ่าน ในกรณีผู้อ่านทั้งกลุ่มเป็นเพศ เดียวกัน เพศชาย ชอบเรื่องผจญภัย ตื่นเต้น เพศหญิงชอบเรื่องอ่อนหวาน ความรัก ความเมตตา ถ้า ผู้ฟังมีทั้ง 2 เพศ ควรเลือกเรื่องที่เป็นที่สนใจของทั้งเด็กหญิงและเด็กชาย
  12. ควรเลือกเรื่องที่แสดงออกถึงความเฉลียวฉลาดในการแก้ปัญหา หรือการใช้ ปฏิภาณ ไหวพริบ เด็กจะคิดใจและประทับใจ ความสามารถของตัวละครนิทานมีมากมายหลาย ประเภท การนำนิทานมาให้เด็กอ่านจึงต้องเลือกให้เหมาะสมกับวัยความสนใจและพัฒนาการของ เด็ก
- จากเกณฑ์การเลือกนิทานที่ได้กล่าวมาสามารถสรุปได้ว่า ในการเลือกนิทานที่จะ นำมาใช้สอนหรือให้นักเรียนอ่านนั้น ควรเลือกเรื่องที่มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน เพราะ นักเรียนแต่ละวัยแต่ละช่วงอายุนั้นมีความสนใจที่แตกต่างกัน ประกอบกับเนื้อหาที่มีความยากง่าย และภาษา การเรียบเรียงเรื่องราวจะส่งผลต่อระดับความสนใจของนักเรียน ถ้าผู้สอนเลือกนิทานที่ เหมาะสมกับวัยนักเรียนก็จะทำให้การอ่านนิทานของนักเรียนเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

#### 4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษางานวิจัยในประเทศและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน โดยใช้นิทานที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ดังนี้

#### 4.1 งานวิจัยในประเทศ

จากการนำนิทานมาเป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ เพื่อสร้างความสนใจและกระตุ้นให้รักการอ่าน สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ และเป็น การสร้างทัศนคติที่ดีต่อการอ่านภาษาอังกฤษ มีงานวิจัยที่สนับสนุนดังต่อไปนี้

วัชรภรณ์ แสงพันธ์ (2553) ได้ศึกษาผลการใช้นิทานอีสปในการสอนทักษะการอ่าน ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โรงเรียนโนนสังวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภู กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โรงเรียนโนนสังวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภู เขต 1 จำนวน 37 คน ผลการวิจัย พบว่า การพัฒนากิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสป ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 สามารถพัฒนาความรู้เดิมปรับปรุงการอ่านให้ดีขึ้น ในแต่ละวงจรสอดคล้องกับ ความต้องการของผู้เรียน ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่ดีขึ้น โดยนักเรียนจำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 75.67 สามารถทำคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ได้คะแนนเฉลี่ย 21.03 คิดเป็นร้อยละ 70.09 ซึ่งผ่าน เกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ตามวัตถุประสงค์ และผู้เรียนมีความพึงพอใจ ในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน โดยรวมในระดับดีมาก

รุจินันท์ ภาศักดิ์ (2553) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และมีเจตคติต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิ ทานกับการเรียนรู้แบบปกติ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 2 ห้องเรียน ซึ่งเป็นห้องเรียนตามสภาพจริง รวมทั้งสิ้น 90 คน สุ่มตัวอย่างอย่างง่ายโดยการ จับสลากแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มทดลองได้รับการเรียนรู้โดยใช้นิทาน กลุ่มควบคุม ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ ระยะเวลาที่ให้ในการทดลอง 20 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้โดย ใช้นิทานและแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ จำนวนอย่างละ 10 แผน แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และแบบวัดเจตคติต่อวิชาภาษาอังกฤษ ผล การศึกษาพบว่า (1) กลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ สูงกว่ากลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

ขวัญชนก คู่สุวรรณ (2554) ได้ศึกษาผลการใช้นิทานอีสปในการสอนทักษะการ อ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษานอกระบบและ การศึกษาตามอัธยาศัย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือนักศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) ศูนย์การศึกษานอก ระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยคัดเลือกกลุ่ม ตัวอย่างด้วยการสุ่มอย่างง่ายแบบจับสลาก จำนวน 35 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ ข้อสอบวัด

ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

เจษฎ์ จตุพร (2556) ได้ทำการศึกษาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้นิทานประกอบการสอน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทาน จำนวน 5 แผน 2) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล การจัดการเรียนรู้ ได้แก่ แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การคำนวณ ค่าร้อยละ ผลการศึกษา พบว่า การจัดการเรียนรู้การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทาน ประกอบการสอน มีนักเรียนจำนวน 30 คน จาก 40 คน คิดเป็นร้อยละ 75 มีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ จำนวนนักเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 มีคะแนนผ่านเกณฑ์เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำนิทานมาใช้ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ในประเทศไทยจะเห็นได้ว่านิทานสามารถนำมาใช้เป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการอ่าน โดยเฉพาะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ทำให้ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนสูงขึ้น

#### 4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

วิกเก (Wicke, 1992, p. 51) ได้ศึกษาการใช้นิทานในการสอนภาษาเยอรมันในประเทศแคนาดา พบว่า นิทานเป็นสื่อที่ทำให้เกิดประสิทธิภาพทางการเรียนอย่างดียิ่ง กล่าวคือ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญระหว่างคะแนนการสอบก่อนเรียนและหลังเรียน นักเรียนให้การตอบสนองและร่วมกิจกรรมทางภาษาจากการเล่านิทาน ผลคะแนนและการประเมินผลทางด้านพฤติกรรมการเรียน ซึ่งให้เห็นว่านักเรียนชื่นชอบ และเพลิดเพลินกับการเล่านิทาน การเรียน และการเขียนเรื่อง นอกจากนี้นิทานยังเป็นสื่อที่ส่งเสริมพัฒนาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนอีกด้วย

คลีซุส และ กริฟฟิธ (Klesius and Griffith, 1996, pp.552 – 560) ได้ศึกษาผลการอ่านนิทาน โดยการเลือกเด็กชั้นอนุบาลที่มีพัฒนาการทางภาษาน้อย ไม่ชอบร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน จำนวน 10 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูอ่านนิทานให้เด็กฟังครั้งละ 15 – 20 นาที ทุกวันเป็นเวลา 3 สัปดาห์ ผลการศึกษาพบว่า เด็กแสดงความกระตือรือร้นในการอ่านให้เห็น โดยการเลื้อนเก้าอี้เข้ามาใกล้ครู จับรูปภาพในหนังสือ ตั้งใจฟังรายละเอียดของเรื่อง แสดงความ



คิดเห็น ทายเหตุการณ์ในเรื่อง ร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกันอีกทั้งยังอธิบายประกอบภาพได้

กัทกรี (Guthrie, 1997) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การนำนิทานพื้นบ้านมาใช้เป็นแหล่งความรู้ ในการจัดโปรแกรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนในระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย ในมลรัฐเคนตักกี ประเทศสหรัฐอเมริกา ผลการวิจัยพบว่า นิทานพื้นบ้านที่นำมาใช้เป็นแหล่งความรู้ ในการจัดโปรแกรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ มีความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ใน โปรแกรมการเรียนภาษาอังกฤษแก่นักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เอ็มมา (Emma, 1997) ทำการศึกษาร่วมประสบการณ์การอ่านหนังสือนิทาน (Storybook) เพื่อพัฒนาความสามารถทางภาษาของเด็กหญิงจำนวน 3 คน ใช้ระยะเวลาการทดลอง 1 ปี ผลการวิจัยพบว่าหลังการทดลอง 1 ปี เด็ก 3 คน เริ่มอ่านหนังสือที่บ้าน กระตือรือร้นที่จะร่วมกิจกรรมการอ่านตามเวลาที่กำหนดและหาหนังสืออ่านเองโดยไม่ต้องจัดเตรียมไว้ให้ และสามารถเล่าเรื่องจากหนังสือเล่มที่เคยอ่านมาแล้วได้

จากการศึกษางานวิจัยต่างประเทศ พบว่า สามารถนิทานนำมาใช้เป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ ทำให้ผู้เรียนอยากรู้อยากอ่านเรื่องราวต่างๆ มากขึ้น ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนสูงขึ้น และทำให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนในวิชาภาษาอังกฤษมากขึ้น



## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริณุมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช ผู้วิจัยเสนอรายละเอียดการดำเนินการวิจัยดังนี้

- 1.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 1.2 รูปแบบการวิจัย
- 1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 1.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 1.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นครั้งนี้คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มเครือข่ายเสมานาบอน จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 14 โรงเรียน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริณุมิตรภาพที่ 227 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 26 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

#### 2. รูปแบบการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้การวิจัยเชิงทดลอง โดยใช้การวิจัยรูปแบบกลุ่มเดียวมีการทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน (One Group Pretest-Posttest Design) (มาเรียม นิลพันธ์ 2551, น.144) ซึ่งมีรูปแบบการทดลองดังนี้

$T_1$	X	$T_2$
-------	---	-------

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย

T<sub>1</sub> แทน การทดสอบก่อนเรียน

X แทน การสอนภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้นิทาน

T<sub>2</sub> แทน การทดสอบหลังเรียน

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการวิจัย มี 2 ชนิดดังนี้

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนดังนี้

3.1.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนวัดมณีเจริณุมิตรภาพที่ 227 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับคำอธิบายรายวิชา สาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน ตลอดจน ทฤษฎีหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน โดยมีส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ดังนี้

- 1) สาระสำคัญ
- 2) จุดประสงค์การเรียนรู้
- 3) สาระการเรียนรู้
- 4) กิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้

(1) ขั้นก่อนการอ่าน (Pre-reading) เป็นขั้นตอนการเตรียมตัวผู้เรียนก่อนที่จะทำกิจกรรมการสอนอ่าน โดยใช้นิทาน ครูสอนเกี่ยวกับคำศัพท์ ส่วนวลไวยากรณ์ที่จะพบในเรื่อง และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์และไวยากรณ์

(2) ขั้นระหว่างการอ่าน (While-reading) เป็นขั้นตอนของการนำนิทานมาจัดกิจกรรมการสอนอ่าน โดยใช้นิทาน โดยผู้เรียนอ่านนิทานเพื่อทำความเข้าใจในเรื่อง ในขั้นนี้ครูผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกคิดเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมที่มีอยู่และให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

(3) ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading) เป็นขั้นตอนของการตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ในขั้นนี้ครูผู้สอนอาจใช้วิธีการให้ผู้เรียนอธิบายเกี่ยวกับสถานที่หรือตัวละครในเรื่อง สรุปย่อหรือระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน เป็นต้น

- (4) สื่อการเรียนการสอน

3.1.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบรูปแบบและเนื้อหา ตลอดจนขอคำแนะนำมาปรับปรุงแก้ไข ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ได้เสนอแนะการเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ให้กระชับและชัดเจนมากยิ่งขึ้น ควรเพิ่มเติมแบบฝึกหัดโดยจัดทำในรูปแบบใบงาน และเน้นให้มีแบบฝึกทักษะที่หลากหลาย การจัด กิจกรรมการเรียนรู้ควรมีการเรียงลำดับก่อนหลัง มีความสอดคล้องกับสื่อการเรียนการสอนและการ วัดและประเมินผล ในแต่ละแผน

3.1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ (ดูรายชื่อในภาคผนวก ก) ซึ่งผลการ ประเมิน พบว่าแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน มีผลการประเมินความเหมาะสมทั้งในภาพรวมและ รายแผน โดยมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 3.98 และมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสม รายแผนเท่ากับ 4.58, 4.02, 3.88 และ 3.98 ตามลำดับ นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ตามข้อเสนอแนะ ของผู้เชี่ยวชาญ โดยปรับแก้ไขใบความรู้ให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และปรับแก้ไขคำสั่ง และ รูปแบบของใบงานให้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และเหมาะสม

3.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทาน ซึ่งผู้วิจัยได้สร้าง แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่าน มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

3.2.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับ ทักษะการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร มาตรฐาน ต.1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมี เหตุผล

3.2.2 ศึกษาแนวทางการสร้างแบบทดสอบจากทฤษฎี หนังสือ เอกสาร และ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในที่นี้ได้นำรูปแบบการวัดของ อัจฉรา วงษ์โสธร (2555, น.9-67-8) มา เป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบ

3.2.3 สร้างแบบทดสอบทักษะการอ่านแบบชนิดเลือกตอบแบบ 4 ตัวเลือก จำนวน 1 ฉบับ จำนวน 20 ข้อ

3.2.4 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้น เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบ รูปแบบและเนื้อหา ตลอดจนขอคำแนะนำมาปรับปรุงแก้ไข ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ ดังนี้

1) เนื้อหาในแบบทดสอบควรตรวจสอบความถูกต้องทางภาษา ให้มีความ เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน

2) ข้อสอบควรเรียงจากง่ายไปหายาก

3) ข้อสอบทุกข้อควรสอดคล้องกับจุดประสงค์ และเนื้อหาที่จัดการเรียนการสอน

3.2.5 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอน ภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน พิจารณาความสอดคล้องของ แบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (ดู รายชื่อในภาคผนวก ก) โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (index of item-objective congruence: IOC) โดยมีเกณฑ์ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการวัด

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการวัด

-1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการวัด

โดยนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (index of item-objective congruence : IOC) ได้ค่าดัชนี ความสอดคล้องมีค่าระหว่าง 0.70 - 1.00 แสดงว่าข้อสอบที่ออกตรงกับจุดประสงค์ ที่ต้องการวัดสามารถนำไปใช้ทดลองได้ รวมมีข้อสอบที่อยู่ในเกณฑ์ทั้งหมดจำนวน 20 ข้อ (ดู รายละเอียดในภาคผนวก ง) โดยผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะให้ตรวจสอบคำถามที่คล้ายเป็นข้อ คำตอบของอีกข้อและข้อสอบบางข้ออาจยากเกินไปสำหรับนักเรียน โดยแนะนำให้ตรวจสอบหลัง การหาค่าความยาก

3.2.6 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต 2 จำนวน 26 คน โดย ข้อสอบปรนัยแบบ 4 ตัวเลือก ตรวจให้คะแนนโดยตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน จากนั้นนำคะแนนมาวิเคราะห์ความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) และหาค่า ความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ พบว่าแบบทดสอบจำนวน 20 ข้อ มีค่าความยากระหว่าง 0.47 – 0.77 และมีค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 0.20 - 0.53 มีค่าความเชื่อมั่นอยู่ที่ 0.70

3.2.7 จัดพิมพ์แบบทดสอบฉบับจริงเพื่อนำไปใช้ต่อไปข้อ (ดูรายละเอียดใน ภาคผนวก ง)

#### 4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง โดยมี ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

4.1 ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ใช้เวลาเวลา 1 ชั่วโมง

4.2 การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 26 คน โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง รวมเวลา 12 ชั่วโมง ดำเนินการระหว่าง เดือน พฤษภาคม 2561 – เดือนกรกฎาคม 2561

4.3 หลังจากการสอนเสร็จผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นข้อสอบฉบับเดียวกับข้อสอบก่อนการทดลอง จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาในการ สอบ 1 ชั่วโมง

4.4 นำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ มาตรวจให้คะแนน โดยข้อสอบปรนัย ตอบถูกได้ 1 คะแนน ตอบผิดได้ 0 คะแนน

4.5 นำผลคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ก่อน และหลังเรียนมาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อสรุปผลการวิจัย

## 5. การวิเคราะห์ข้อมูล

หลังจากการทดลองผู้วิจัยได้นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมทางสถิติ SPSS for Windows

ข้อมูลที่ได้จากการทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษนำมาหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของ คะแนนการทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการสอนอ่าน โดยการ ทดสอบค่าที (t-test dependent)

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียน

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียน

ผู้วิจัยได้นำคะแนนจากการทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนมาเปรียบเทียบในดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D	t
ก่อนเรียน	20	9.96	2.18	10.58*
หลังเรียน	20	13.19	2.55	

\*P<.05

จากตารางที่ 4.1 แสดงให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีค่าเท่ากับ 9.96 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.18 ส่วนค่าคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีค่าเท่ากับ 13.19 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.55 แสดงให้เห็นว่าคะแนนทดสอบหลังเรียนมีคะแนนสูงกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้





## บทที่ 5

### สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

#### 1. สรุปการวิจัย

##### 1.1 วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนที่ได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน

##### 1.2 สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

##### 1.3 วิธีดำเนินการวิจัย

**1.3.1 ประชากร** นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 จังหวัดนครศรีธรรมราช

**1.3.2 กลุ่มตัวอย่าง** นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ (ต 13101) โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 26 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

##### 1.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

**1.4.1 แผนการจัดการเรียนรู้** จำนวน 4 แผน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้แก่ The lazy squirrel, The sparrow and the spider , The two frogs, Who will do it ? ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมดได้รับการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านการจัดการเรียนการสอน ผลการประเมินพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน มีความเหมาะสมในระดับเหมาะสมมาก

**1.4.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบปรนัย** จำนวน 20 ข้อ แบบทดสอบดังกล่าว ได้รับการประเมินความ

เหมาะสมผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาอังกฤษพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (Index of item-objective congruence: IOC) ได้ค่าความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 จำนวน 19 ข้อ และเท่ากับ 0.66 1 ข้อ จากนั้นนำคะแนนมาวิเคราะห์ความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) และหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ พบว่าแบบทดสอบจำนวน 20 ข้อ มีค่าความยากระหว่าง 0.47 – 0.77 และมีค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 0.20 - 0.53 มีค่าความเชื่อมั่นอยู่ที่ 0.70

### 1.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

1.5.1 ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 20 ข้อ ให้นักเรียนทำการทดสอบ โดยใช้เวลาในการสอบ 1 ชั่วโมง

1.5.2 ดำเนินการทดลองโดยผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้น จำนวน 4 แผน ใช้เวลาในการสอน 12 ชั่วโมง ระหว่างเดือนวันที่ 16 พฤษภาคม 2561 – วันที่ 6 มิถุนายน 2561

1.5.3 หลังจากจัดการเรียนการสอนเสร็จตามแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษฉบับเดียวกันกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาในการสอบ 1 ชั่วโมง

### 1.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ SPSS for Windows โดยนำมาหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน โดยการทดสอบค่าที (t-test dependent)

### 1.7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## 2. อภิปรายผล

จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน สามารถอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

2.1 การสอนอ่านโดยใช้นิทานช่วยให้นักเรียนสามารถจดจำคำศัพท์ได้ง่ายขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษได้คล่องขึ้นอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับรัตนาวดี ทรายมูล (2552, น. 15) ได้กล่าวว่า นิทานเป็นแรงกระตุ้นในการพัฒนาทักษะทางภาษา เพิ่มพูนศัพท์ ช่วยเพิ่มพูนความรู้ทางภาษา ทำให้ผู้เรียนรู้จักคำศัพท์มากขึ้น เพราะนิทานมีคำศัพท์และประโยคมากมายซึ่งถือได้ว่าเป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ดี ซึ่งหากผู้เรียนมีความรู้เรื่องคำศัพท์และประโยคมากจะทำให้ผู้เรียนสามารถอ่านและเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านได้มากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ในการสอนผู้วิจัยยังได้จัดกิจกรรมที่เป็นการฝึกฝนและตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์อีกด้วย

2.2 การสอนอ่านโดยใช้นิทาน ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความบันเทิง และนิทานเปรียบเสมือนเครื่องมือที่ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษา พิมพ์พรรณ พูลสวัสดิ์ (2556) นิทานเป็นเครื่องมือที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ ช่วยฝึกทักษะทางภาษา ด้านการอ่าน เพราะเนื้อหาของนิทานทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน เกิดจินตนาการและสร้างเสริมประสบการณ์ให้แก่ผู้อ่านและนำไปสู่กิจกรรมต่าง ๆ จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า พฤติกรรมของตัวละครในนิทานสามารถกระตุ้นอารมณ์ของผู้อ่านให้สามารถหัวเราะ ร้องไห้ และโกรธไปกับการกระทำของตัวละครได้

2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในลักษณะกลุ่มทำให้ผู้เรียนสามารถคิดตัดสินใจ และทำงานร่วมกันกับผู้อื่นได้ การทำงานกลุ่มในลักษณะเพื่อนช่วยเพื่อน ทำให้ผู้เรียนกล้าคิด กล้าตัดสินใจ และกล้าที่จะแสดงความคิดเห็นของตนต่อสมาชิกในกลุ่ม สมาชิกในกลุ่มมีการช่วยเหลือกัน โดยเฉพาะคนที่เรียนอ่อนกล้าซักถาม กล้าแสดงความคิดเห็นของตนกับเพื่อนๆ ในกลุ่มมากขึ้น และการสอนอ่านโดยใช้นิทานยังช่วยกระตุ้นให้ผู้เกิดความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมอีกด้วย จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า สมาชิกในแต่ละกลุ่มจะแบ่งหน้าที่กันทำและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน จึงทำให้งานสำเร็จจุล่งไปได้ทุกกลุ่ม

### 3. ข้อเสนอแนะ

#### 3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

3.1.1 ผู้สอนควรมีการจัดกลุ่มผู้เรียนให้ทุกคนได้สลับกลุ่มกันบ้าง ในการทำกิจกรรมการเรียนการสอน อาจสลับเปลี่ยนกลุ่มทุกแผน หรือขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของการจัดกิจกรรมแต่ละท่าน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมมากขึ้น

3.1.2 ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละครั้ง ครูผู้สอนต้องเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ให้เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนรายบุคคลและรายกลุ่ม เช่น เนื้อหานิทาน ดิกชันนารี เป็นต้น

### 3.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรมีการจัดการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้นิทานในระดับชั้นอื่นๆ เพื่อขยายผลการวิจัยต่อไป

3.2.2 ควรนำนิทานมาใช้พัฒนาทักษะอย่างอื่นนอกเหนือจากการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ เช่น ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และทักษะการเขียน เป็นต้น



บรรณานุกรม



## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*.  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ขวัญชนก คุ่มสุวรรณ. (2554). *ผลการใช้นิทานอีสปในการสอนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสำหรับนักเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จังหวัดสุราษฎร์ธานี*.  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, สุราษฎร์ธานี.
- ขวัญสุตา ธงสุวรรณ. (2559). *ผลของการใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจการอ่านภาษาอังกฤษ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ และความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดดอนไก่อี้อยู่*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต).  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, นนทบุรี.
- เจษฎ์ จตุพร. (2556). *การศึกษาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้นิทานประกอบการสอน 1*. (รายงานการศึกษาอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- ถนอมเพ็ญ ชูบัว. (2554). *การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ด้วยวิธีสอนอ่านแบบบูรณาการของเมอร์ค็อก (MIA)*. สืบค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2557, จาก [http://www.myfirstbrain.com/teacher\\_view](http://www.myfirstbrain.com/teacher_view).
- ณัฐฉิน ทินวงษ์. (2554). *ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษา*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต).  
มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.
- นันทน์ภัส อยู่ประยงค์ (2555). *การใช้นิทานคุณธรรมภาษาอังกฤษเพื่อเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*. รายงานการวิจัย,  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- บุญรวม งามคณะ. (2555). *การพัฒนาการอ่านสรุปความโดยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นิทาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต).  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ประคอง นิมมานเหมินทร์. (2550). *นิทานพื้นบ้าน*. ใน เอกสารการสอนชุดภาษาไทย.  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, นนทบุรี.

- ปวีณา เลิศกิจลักษณ์. (2551). การพัฒนาบทเรียนสำเร็จรูปวิชาภาษาอังกฤษ เรื่องหลักไวยากรณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- ประกาศิต สิทธิธิดกุล. (2550). การเรียนรู้ภาษาแรก ภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ. ใน *ประมวลสาระหลักการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและบริบททางภาษา*. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, นนทบุรี.
- ผจงกาญจน์ ภูวิภาดาพรรณ. (2540). *เทคนิคการสอนอ่านภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษา*. (คณะศึกษาศาสตร์): มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พัฒนจิตา สิริภักตร์ศรีเสมอ. (2555). ผลการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพที่มีต่อการรับรู้ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของเด็กปฐมวัย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, ปทุมธานี.
- พิมพ์พรรณ พูลสวัสดิ์. (2556). การใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วพัฒนาการอ่านจับใจความสู่ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *วารสารศึกษาศาสตร์ มสธ.* น. 143, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, นนทบุรี.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2551). *วิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- รัตนาวลี ทรายมูล (2553). *การใช้นิทานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่าน ความรู้คำศัพท์ ภาษาอังกฤษและความตระหนักรู้ด้านจริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- รุจินันท์ ภาศักดิ์. (2553). *การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและเจตคติต่อ วิชา ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ นิทานกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, พระนครศรีอยุธยา.
- รุ่งรวี ปัญญาแก้ว. (2550). *การใช้กิจกรรมการเล่านิทานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียน ภาษาอังกฤษ เชิงสร้างสรรค์ ความรู้คำศัพท์ และความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับ กำลังพัฒนา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227. (2558). *รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา (Self Assessment Report : SAR)*. นครศรีธรรมราช: โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227.

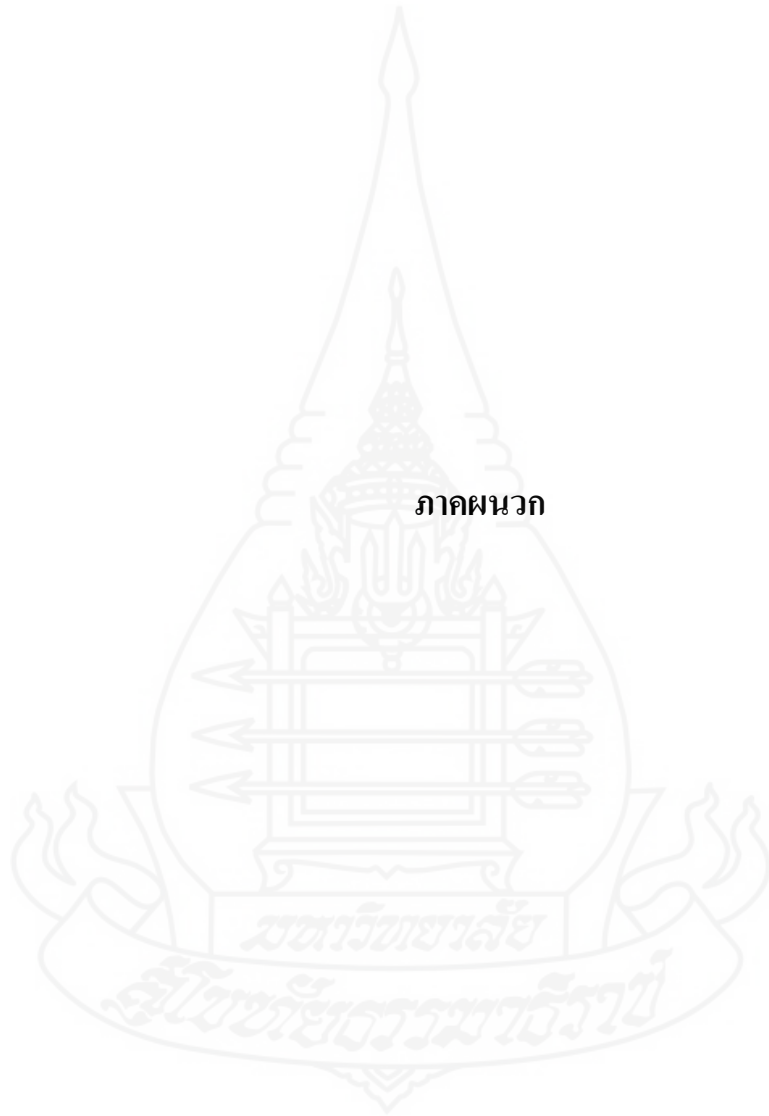
- เรวดี หิรัญ. (2553). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนจากการตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านเองและโดยการใช้เรื่องที่ย่อ. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ.
- วัชรภรณ์ แสงพันธ์ (2553). การพัฒนากิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสปสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- วิเชียร เกษประทุม. (2550). นิทานพื้นเมือง. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พัฒนาศึกษา.
- ศิตา เข็มขັນติลาาร.(2557). *ประมวลสาระชุดวิชาการพัฒนาบทเรียนและสื่อการสอนภาษาอังกฤษ* นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุทธิรา ปลั่งแสงมาศ. (2550). การใช้เอกสารจริงที่เน้นสื่อในชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. (สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- ศุภีพรีญา บุรินทร์อุทัยกุล เจริญชัย. (2551). *วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ*. มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2550). *กระบวนการสร้างนิทานเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: พรินทวานกราฟฟิค.
- อรุณ ศิริผล. (2557). ความสามารถในการอ่าน - เขียน และความสนใจต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยวิธีการสอนตามแนวทฤษฎีการสอนแบบอรรถฐาน โดยใช้รรถลักษณะของนิทาน. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, ราชบุรี.
- อมรลักษณ์ สัพโส. (2550). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสปพื้นบ้านประกอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- อัจฉรา วงศ์โสธร. (2555). *สาระและวิทยวิธีทางภาษาอังกฤษ: การวัดและประเมินผลวิชาภาษาอังกฤษ*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อารีรักษ์ มีแจ้ง. (2558). การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่บูรณาการทักษะการอ่านและการเขียน. ใน *ประมวลสาระ ชุดวิชาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ*. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.



- Guthrie, J.T., & Alao, S. (1997). *Designing contexts to increase motivations for reading*.  
Educational Psychologist.
- Muijs, D.;& Reynolds, D. (2001). *Effective Teaching Evidence and Practice*. London: Paul  
Chapman.
- Madsen, Harold. (1983). *Techniques in Testing*. New York: Oxford University Press.
- Sheppard, H. (1996). *Learning for life, Creating classrooms for self-directed learning*. California:  
Corwin Press.
- Wicke, Rainer E. (1992). *A Methodology for Storytelling in the German Language Classroom*.  
Canada: Albert Dept.



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ  
ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

1. นางสุพิชฌาย์ ไกรนรา      ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
นครศรีธรรมราช เขต 2  
จังหวัดนครศรีธรรมราช
2. นางกัลยา เกื้อกัม      ครูชำนาญการพิเศษ  
โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227  
อำเภอนาบอน จังหวัดนครศรีธรรมราช  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
นครศรีธรรมราช เขต 2  
จังหวัดนครศรีธรรมราช
3. นางสาวธัญญาภรณ์ ชีวากร      ครูชำนาญการ  
โรงเรียนชุมชนบ้านสี่แยก  
อำเภอนาบอน จังหวัดนครศรีธรรมราช  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
นครศรีธรรมราช เขต 2  
จังหวัดนครศรีธรรมราช

## รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ตรวจแบบทดสอบความเข้าใจในการอ่าน

1. นางสุพิชฌาย์ ไกรนรา     ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
นครศรีธรรมราช เขต 2  
จังหวัดนครศรีธรรมราช
  
2. นางกัลยา เกื้อกิม     ครูชำนาญการพิเศษ  
โรงเรียนวัดมณีเจริญมิตรภาพที่ 227  
อำเภอนาบอน จังหวัดนครศรีธรรมราช  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
นครศรีธรรมราช เขต 2  
จังหวัดนครศรีธรรมราช
  
3. Mr. Philip Oliver Bolton     สถาบันสอนภาษา Apple Brain  
ตำบลปากแพรก อำเภอยะรัง  
จังหวัดนครศรีธรรมราช





**ภาคผนวก ข**  
ตัวอย่างสำเนาหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ



ที่ ศธ ๐๕๒๒.๑๖ (บ)/๑๑๓

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช  
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด  
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

๑๐ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นางกัลยา เกื้อกัม

สิ่งที่ส่งมาด้วยโครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนางกานดา สวนจันทร์ นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาอังกฤษ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลของการสอนอ่านโดยใช้นิทานที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านควนตุงกู จังหวัดตรัง ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชา จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)  
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๒๕๐๔-๘๕๐๕

โทรสาร. ๐-๒๕๐๓-๓๕๖๖-๗

เบอร์โทรนักศึกษา ๐๘๒-๒๘๓๐๔๓๙

**ภาคผนวก ค**  
**ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย**





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง The Lazy Squirrel

เวลา 3 ชั่วโมง

## 1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

## 2. ตัวชี้วัด

ต 1.1 ป3/1 ตอบคำถามจากการฟังหรืออ่านประโยค บทสนทนา หรือนิทานง่าย ๆ

## 3. สาระสำคัญ

นิทานเป็นสื่อที่นักเรียนอ่านแล้วเกิดความสุขและสร้างคามสนใจในการเรียนได้ เมื่ออ่านนิทานแล้วนักเรียนจะสามารถบอกความหมายของคำศัพท์ ลำดับเหตุการณ์ จากนิทานได้

## 4. จุดประสงค์

เมื่อจบบทเรียนแล้วนักเรียน

1. สามารถอ่านออกเสียง สะกด และบอกความหมายของคำศัพท์ได้
2. สามารถจับคู่คำศัพท์กับความหมายจากนิทานได้
3. นำเสนอนิทานที่แปลให้ผู้อื่นเข้าใจได้
4. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## 5. สาระการเรียนรู้

## 5.1 Vocabulary

squirrel, friend, walk, together, like, work, draw, watch, sleep,  
wake up, outside

## 5.2 Reading skill

การอ่านเพื่อจับใจความ รายละเอียดและการสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

## 6. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### 6.1 กิจกรรมก่อนอ่าน (Pre-reading Activities)

1. ครูให้นักเรียนดู Video จาก YouTube เรื่อง The lazy Squirrel เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน และครูถามคำถามนักเรียนดังนี้

- What is the story about? - It's about.....

- How many animals are there in this story? - There are...

2. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับสัตว์อื่นที่นักเรียนรู้จักและชอบ โดยใช้คำถาม “What animals do you like?” นักเรียนยกมือตอบชื่อสัตว์เป็นภาษาอังกฤษโดยมีครูช่วยกระตุ้นและให้การช่วยเหลือในการตอบ

3. ครูสอนคำศัพท์ใหม่โดยการให้นักเรียนดูจาก Power Point ซึ่งจะมีรูปภาพประกอบ และให้นักเรียนสะกดคำ อ่านออกเสียงพร้อมกัน ซึ่งประกอบด้วยคำศัพท์ดังนี้

squirrel, friend, walk, together, like, work, draw, watch, sleep,  
wake up, outside

4. ครูแจกใบงานที่ 1 ให้นักเรียนหาคำศัพท์จากตารางที่กำหนด จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบเพื่อตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน โดยครูถามนักเรียนเกี่ยวกับความหมายของคำเป็นภาษาไทย

### 6.2 กิจกรรมระหว่างการอ่าน (While-reading Activities)

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน โดยการการนับ 1 – 4 จนครบทุกคน จากนั้นให้เข้ากลุ่มตามตัวเลขที่ตัวเองนับ

2. ครูแจกใบงานที่ 2 คือ Jigsaw ที่เป็นเนื้อหาของนิทานเรื่อง The Lazy Squirrel ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแปลความหมายจากนิทานเมื่อแปลเสร็จแล้วให้นักเรียนเรียงเนื้อหาของนิทานตามลำดับที่ถูกต้อง

3. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการแปลนิทาน เพื่อร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

4. ให้นักเรียนทุกคนอ่านออกเสียงนิทานร่วมกัน

### 6.3 กิจกรรมหลังการอ่าน (Post-reading Activities)

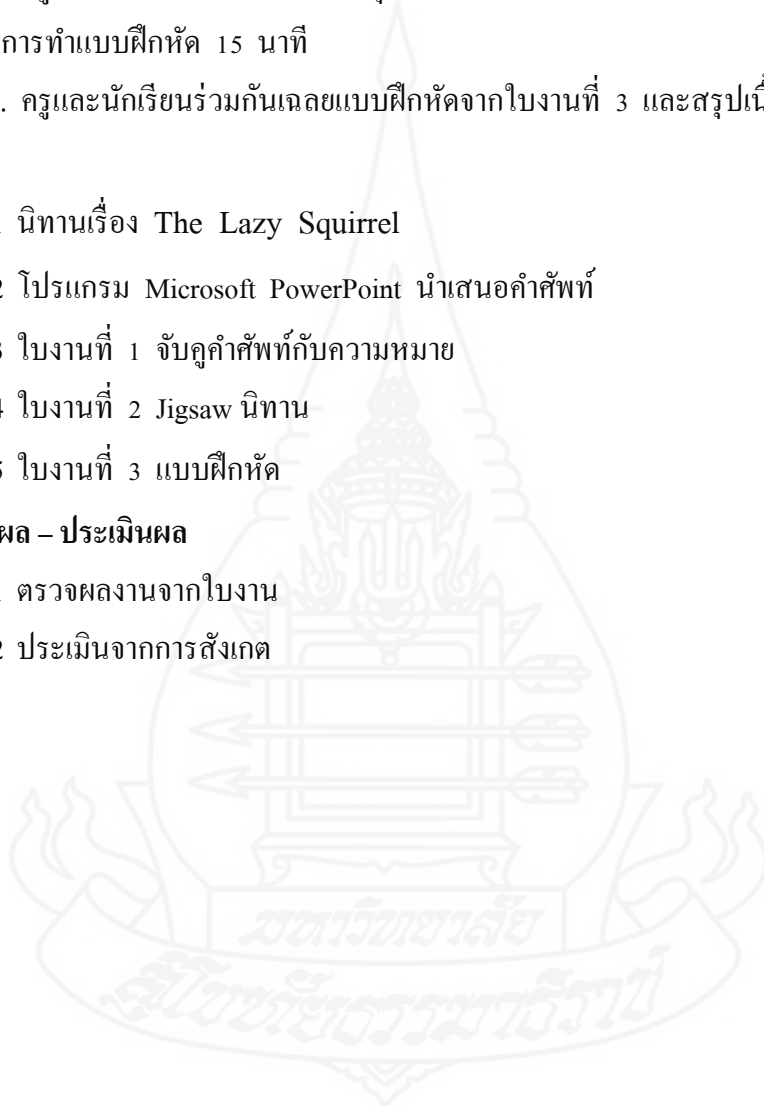
1. นักเรียนร่วมกันสรุปรายละเอียดของนิทานและเสนอข้อคิดที่ได้จากนิทาน
  - จากเรื่องนี้ นักเรียนได้ข้อคิดเห็นอะไรบ้าง
  - นักเรียนควรเลือกตัวละครตัวใดเป็นแบบอย่าง เพราะอะไร
2. ครูแจกใบงานที่ 3 ให้นักเรียนทุกคนทำแบบฝึกหัดเพื่อตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านโดยใช้เวลาในการทำแบบฝึกหัด 15 นาที
3. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกหัดจากใบงานที่ 3 และสรุปเนื้อเรื่องอีกครั้งพร้อมกัน

## 7 สื่อ

- 7.1 นิทานเรื่อง The Lazy Squirrel
- 7.2 โปรแกรม Microsoft PowerPoint นำเสนอคำศัพท์
- 7.3 ใบงานที่ 1 จับคู่คำศัพท์กับความหมาย
- 7.4 ใบงานที่ 2 Jigsaw นิทาน
- 7.5 ใบงานที่ 3 แบบฝึกหัด

## 8 การวัดผล – ประเมินผล

- 8.1 ตรวจผลงานจากใบงาน
- 8.2 ประเมินจากการสังเกต



## บันทึกหลังการสอน

### 1. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางกานดา สวนจันทร์)

ครูผู้สอนและบันทึก

**ภาคผนวก**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1**

**นิทานเรื่อง The Lazy Squirrel**

**โปรแกรม Microsoft PowerPoint นำเสนอคำศัพท์**

**ใบงานที่ 1 จับคู่คำศัพท์กับความหมาย**

**ใบงานที่ 2 Jigsaw นิทาน**

**ใบงานที่ 3 แบบฝึกหัด**



## The Lazy Squirrel



Squirrel and Rabbit are friends. They walk to school together every day. Rabbit like school very much. Squirrel does not like school.



At the school, all of the students are working. They are drawing a picture of their house. The teacher is watching the students.



Squirrel is sleeping. He is not doing his work “Squirrel ! Wake up!.” Go outside now!”. Squirrel is not a good stud



ใบงานที่ 1

ตอนที่ 1

คำชี้แจง : โยงเส้นจับคู่คำศัพท์ให้ตรงกับความหมาย

squirrel

friend

walk

wake up

like

work

draw

watch

sleep

rabbit

ดู

ตื่น

กระรอก

เดิน

เพื่อน

กระต่าย

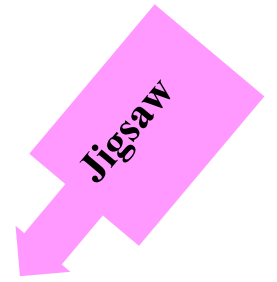
ทำงาน

ชอบ

วาด

หลับ





คำชี้แจง : ให้นักเรียนแปลนิทานทีละตอนและนำมาเรียงให้เป็นเรื่องราวที่ถูกต้อง



At the school, all of students are working. They are drawing a picture of their house.

The teacher is watching the students.



Squirrel is sleeping. He is not doing his work “Squirrel! Wake up!.” Go outside now!”.

Squirrel is not a good student.



Squirrel and Rabbit are friend. They walk to school together every day. Rabbit like school very much. Squirrel does not like school.



**ตอนที่ 2**

**ใบงานที่ 1**

คำสั่ง : ให้นักเรียนระบายสีแถบคำศัพท์ในตารางให้ตรงกับคำที่กำหนดให้พร้อมทั้งเขียน

บอกความหมายของคำศัพท์

s	s	d	f	k	r	f	d	q	s
v	l	e	g	m	m	r	y	g	q
p	e	r	a	b	b	i	t	f	u
o	e	c	r	a	n	e	s	c	i
n	p	r	l	d	n	n	y	l	r
d	r	a	w	o	a	d	h	i	r
m	j	g	a	w	o	r	k	g	e
r	h	e	t	y	i	i	r	h	l
t	i	y	c	t	d	i	l	t	e
y	l	a	h	l	t	k	k	h	t

คำศัพท์ **sleep**

ความหมาย.....

คำศัพท์ **rabbit**

ความหมาย.....

คำศัพท์ **friend**

ความหมาย.....

คำศัพท์ **work**

ความหมาย.....

คำศัพท์ **watch**

ความหมาย.....

คำศัพท์ **draw**

ความหมาย.....

คำศัพท์ **squirrel**

ความหมาย.....



### ใบงานที่ 3



**แบบฝึกหัดที่ 1:** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ใน  หลังประโยคที่ถูก และทำเครื่องหมาย ✕ ใน  หลังประโยคที่ผิด

1. A squirrel is sleeping.
2. A squirrel and a rabbit are friends.
3. A rabbit is lazy.
4. A rabbit likes school very much.
5. A rabbit is not a good student.

**แบบฝึกหัดที่ 2:** จงตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. *How many animals are there in this story?* .....

2. *Who is lazy?* .....

3. *Where does the rabbit go ?*.....

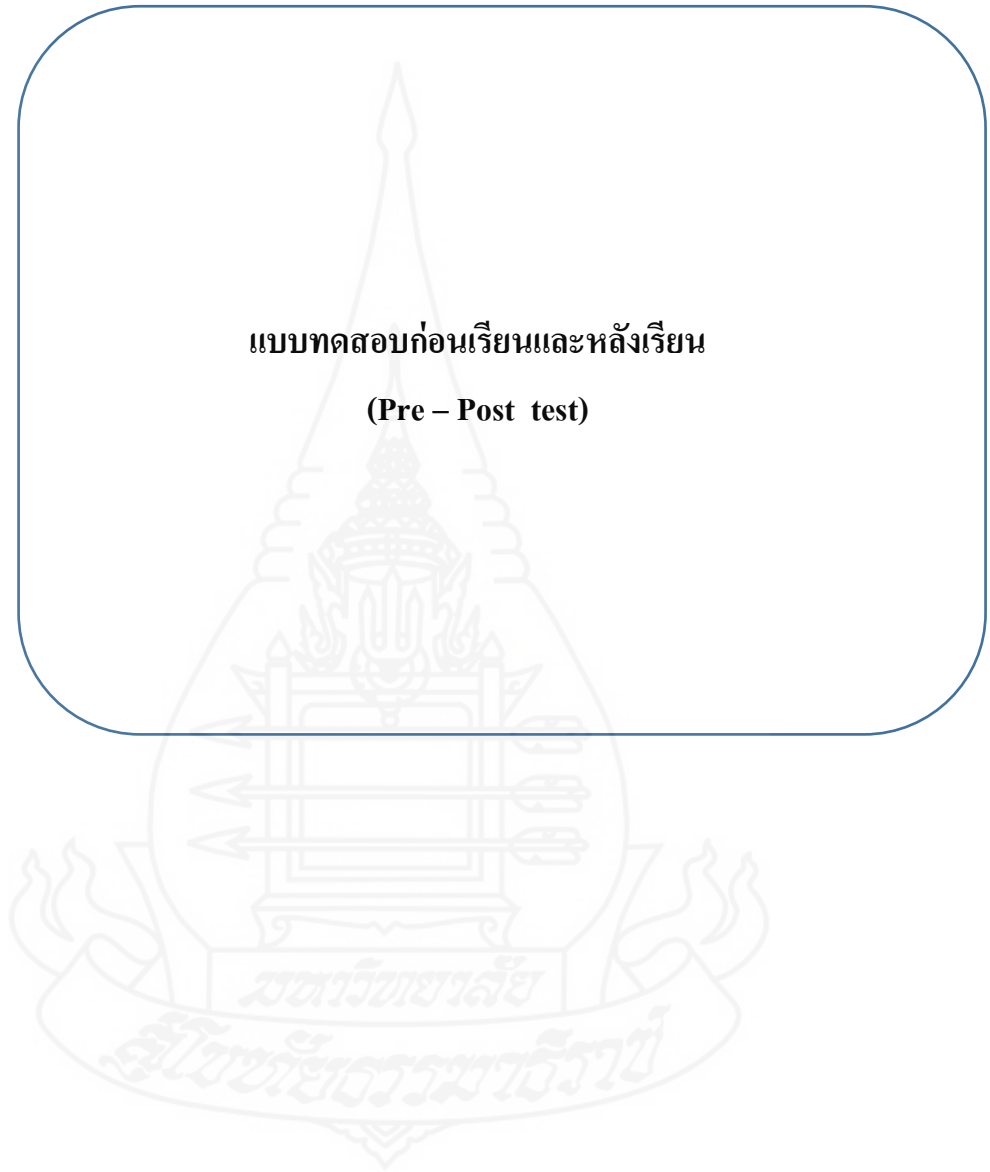
4. *Who is a good student?* .....

5. *Which animal do you like in this story?*.....

## บัตรคำศัพท์

<b>squirrel</b>	<b>friend</b>	<b>walk</b>
<b>together</b>	<b>like</b>	<b>work</b>
<b>draw</b>	<b>watch</b>	<b>sleep</b>
<b>Wake up</b>	<b>outside</b>	<b>rabbit</b>

**แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน  
(Pre – Post test)**







**คำชี้แจง :** จงอ่านนิทานข้างล่างนี้แล้วตอบคำถามโดยวิธีเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

**เรื่องที่ 1 ข้อ 1 - 10**

The man used the branch to make the axe head. He soon cut down the trees. Then the tree felt sorry to give the man the means to cut themselves.

1. branch มีความหมายตรงกับข้อใด ?
  - a. กิ่งไม้
  - b. ผู้ชาย
  - c. พลาสติก
  - d. กระจก
2. axe มีความหมายตรงกับภาพใด
 

a. 	b. 
c. 	d. 
3. “man” มีความหมายตรงกับข้อใด ?
  - a. นักเรียน
  - b. ผู้หญิง
  - c. ผู้ชาย
  - d. ครู
4. ข้อใดคือความหมายของคำว่า “ทำ” ?
  - a. man
  - b. used
  - c. head
  - d. make
5. “cut down the trees” มีความหมายตรงกับข้อใด?
  - a. ตัดต้นไม้
  - b. ปลุกต้นไม้
  - c. ขยายต้นไม้
  - d. รดน้ำต้นไม้
6. The man used the ..... to make the axe head. ควรเติมข้อความใด ?
  - a. branch.
  - b. cut
  - c. tree
  - d. soon





17. ข้อใดเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ถูกต้อง ?

1. once he saw an oyster
2. he used to eat eggs.
3. swallowed it down
4. opened his mouth
5. pain in his stomach

- a. 2 1 4 3 5                      b. 2 1 3 4 5  
c. 3 1 2 4 5                      d. 5 2 3 4 1

18. “**he saw an oyster**” มีความหมายว่าอย่างไร ?

- a. เขามันเห็นทะเล                      b. เขาเห็นปลา  
b. เขาเห็นทราย                      d. เขาเห็นหอยนางรม

19. “my foolishness” มีความสัมพันธ์กับตัวละครใดในเรื่อง

- a. dog                                      b. oyster  
c. egg                                      d. seashore

20. “everything round must be an egg” จากเรื่องนี้สุนัขมีนิสัยอย่างไร ?

- a. ชอบนอน                                      b. เกียจคร้าน  
c. เอาแต่ใจตนเอง                      d. ไม่รู้จักสังเกต





ภาคผนวก ง

ผลการประเมินคุณภาพเครื่องมือวิจัย

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ การสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ  
โดยใช้นิทาน จำนวน 4 แผน จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ข้อที่	รายการประเมิน	แผนการจัดการเรียนรู้				$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4		
<b>มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด</b>							
1	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัดมีความสอดคล้องกับหลักสูตร	4.67	4.33	4.33	4.33	4.33	0.17
2	ตัวชี้วัดครอบคลุมและสัมพันธ์กับมาตรฐานการเรียนรู้	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	0.00
<b>สาระสำคัญ</b>							
1	การเขียนสาระสำคัญในแผนถูกต้อง	4.33	3.67	3.67	3.67	3.67	0.33
2	สาระสำคัญสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	3.67	3.67	3.67	3.67	0.33
3	สาระสำคัญมีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย	4.33	3.67	3.67	3.67	3.67	0.33
<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>							
1	จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจนครอบคลุมเนื้อหาสาระ	4.00	4.33	3.67	3.67	4.11	0.32
2	จุดประสงค์การเรียนรู้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	4.33	3.67	4.33	4.33	3.89	0.33
3	จุดประสงค์การเรียนรู้พัฒนานักเรียนด้านความรู้ทักษะกระบวนการและเจตคติ	4.67	4.33	4.00	4.33	4.33	0.27
<b>สาระการเรียนรู้</b>							
1	กำหนดเนื้อหาสาระเหมาะสมกับเวลาเรียน	5.00	4.00	3.33	3.67	3.89	0.72
2	สาระการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	5.00	3.67	3.67	4.56	0.64
3	สาระการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถทางภาษาและวัยของผู้เรียน	4.00	3.33	3.67	3.67	3.44	0.27

ข้อที่	รายการประเมิน	แผนการจัดการเรียนรู้				$\bar{X}$	S.D
		1	2	3	4		
<b>กิจกรรมการเรียนรู้</b>							
1	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหาสาระ	4.33	3.67	3.67	3.67	3.67	0.33
2	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลายและสามารถปฏิบัติได้จริง	5.00	4.33	4.33	4.33	4.33	0.33
3	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมกระบวนการคิดของนักเรียน	5.00	3.67	3.67	3.67	3.67	0.67
4	กิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ	5.00	4.33	4.33	4.33	4.33	0.33
5	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับระดับของนักเรียน	4.33	3.67	3.67	3.67	3.67	0.33
6	สื่อที่นำมาใช้มีความเหมาะสมน่าสนใจ	5.00	4.33	4.33	4.33	4.33	0.33
<b>การวัดและประเมินผล</b>							
1	การวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย	5.00	3.67	3.67	3.67	3.67	0.67
2	การวัดและประเมินผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	4.33	3.67	3.67	4.11	0.64
ค่าเฉลี่ยรวม		4.58	4.02	3.88	3.91	3.98	0.19
S.D.		0.37	0.42	0.34	0.33	0.34	0.19

#### เกณฑ์การประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

4.50 – 5.00	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด
3.50 – 4.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมาก
2.50 – 3.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมปานกลาง
1.50 – 2.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมพอใช้
ต่ำกว่า 1.50	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมปรับปรุง





แบบทดสอบข้อที่	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ คนที่			รวม	ค่า IOC	สรุป
	1	2	3			
<p><b>เรื่องที่ 2 ข้อ 11 – 21</b></p> <p>There was a dog that lived near the seashore. He used to eat eggs. Once he saw an oyster, he opened his mouth wide to swallow it down, thought it was an egg.</p> <p>Soon afterwards with a great pain in his stomach, the dog said, "I should have this pain, for my foolishness in thinking that everything round must be an egg."</p>						
<p>11. คำศัพท์ในข้อใดคือความหมายของคำว่า "ชายฝั่งทะเล"</p> <p>a. seashore                      b. sun c. fish                                d. salt</p>	+1	+1	+1	3	1	สอดคล้อง
<p>12. opened มีความหมายตรงกับข้อใด?</p> <p>a. เขียน                            b. อ่าน c. เปิด                                d. นอน</p>	+1	+1	+1	3	1	สอดคล้อง
<p>13. Mouth มีความหมายตรงกับข้อใด?</p> <p>a. แขน                                b. ตา c. จมูก                                d. ปาก</p>	+1	+1	+1	3	1	สอดคล้อง
<p>14. "A dog lived near the....." ควรเติมข้อความใด?</p> <p>a. seashore                        b. fish c. kite                                 d. boat</p>	+1	+1	+1	3	1	สอดคล้อง



ตารางแสดงค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (r)  
ของแบบทดสอบการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	จำนวนนักเรียนที่ตอบถูก		P (0.20-0.80)	r (0.20 ขึ้นไป)	แปลผล
	กลุ่มสูง	กลุ่มต่ำ			
1	11	4	0.50	0.47	ใช้ได้
2	9	6	0.47	0.20	ใช้ได้
3	15	7	0.67	0.53	ใช้ได้
4	10	7	0.50	0.20	ใช้ได้
5	12	9	0.60	0.20	ใช้ได้
6	14	8	0.70	0.40	ใช้ได้
7	14	7	0.67	0.47	ใช้ได้
8	15	7	0.77	0.53	ใช้ได้
9	14	8	0.70	0.40	ใช้ได้
10	12	7	0.53	0.33	ใช้ได้
11	12	6	0.70	0.40	ใช้ได้
12	12	8	0.60	0.27	ใช้ได้
13	13	7	0.77	0.40	ใช้ได้
14	13	7	0.67	0.40	ใช้ได้
15	13	6	0.77	0.47	ใช้ได้
16	13	9	0.70	0.27	ใช้ได้
17	13	8	0.77	0.33	ใช้ได้
18	14	7	0.63	0.47	ใช้ได้
19	13	8	0.73	0.33	ใช้ได้
20	14	8	0.77	0.40	ใช้ได้

**Kr 20 = 0.70**



การวิเคราะห์ความเชื่อมั่น  
ของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	ตอบถูก (คน)	p	q	pq
1	15	0.50	0.50	0.25
2	15	0.50	0.50	0.25
3	22	0.73	0.27	0.20
4	17	0.57	0.43	0.25
5	21	0.70	0.30	0.21
6	22	0.73	0.27	0.20
7	21	0.70	0.30	0.21
8	22	0.73	0.27	0.20
9	22	0.73	0.27	0.20
10	19	0.63	0.37	0.23
11	18	0.60	0.40	0.24
12	20	0.67	0.33	0.22
13	20	0.67	0.33	0.22
14	20	0.67	0.33	0.22
15	19	0.63	0.37	0.23
16	22	0.73	0.27	0.20
17	21	0.70	0.30	0.21
18	21	0.70	0.30	0.21
19	21	0.70	0.30	0.21
20	22	0.73	0.27	0.20
				$S^2 = 13.33$
				$\sum pq = 4.34$
				KR-20 = 0.70

คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนจากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้นิทานของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดมณีเจริณุมิตรภาพที่ 227

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน Pre-test	คะแนนหลังเรียน Post-test
1	9	15
2	11	17
3	4	9
4	9	10
5	11	13
6	12	16
7	11	15
8	9	13
9	10	12
10	11	13
11	8	9
12	12	15
13	13	17
14	10	12
15	13	15
16	10	11
17	13	16
18	11	12
19	10	13
20	12	17
21	11	16
22	9	11
23	7	10

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน Pre-test	คะแนนหลังเรียน Post-test
24	8	12
25	9	14
26	6	10
n	26	26
ค่าเฉลี่ย	9.96	13.19
S.D.	2.18	2.55



คะแนนก่อนเรียนและคะแนนหลังเรียนโดยใช้โปรแกรม SPSS for window

t-test

Paired Samples

Statistics

		Mean	N	Std. Deviation
Pair 1	Pre-test	9.96	26	2.18
	Posttest	13.19	26	2.55

Paired Samples Test

		Paired Differences			t	df	Sig. (2-tailed)	Sig. (1-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean				
Pair 1	Posttest - Pretest	3.23	1.56	0.31	10.5796	25	0.0000	0.0000

T-test Paired Samples Statistics

## ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นางกานดา สวนจันทร์
วัน เดือน ปีเกิด	27 มกราคม 2517
สถานที่เกิด	ควนกาหลง สตูล
ประวัติการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต พ.ศ.2544
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัดมณีเจริณุมิตรภาพที่ 227 อำเภอนาบอน จังหวัดนครศรีธรรมราช
ตำแหน่ง	ครู

