
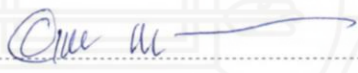



หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ	ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11
ชื่อและนามสกุล	นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์
แขนงวิชา	หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา	ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เข็มขັນติถาวร

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2561

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เข็มขັນติถาวร)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง)


.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11

ผู้ศึกษา นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์ รหัสนักศึกษา 2562101291

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขี่ยมขันติถาวร ปีการศึกษา 2560

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนและหลังได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 20 คนใน 1 ห้องเรียนของโรงเรียนศรีวิทย จังหวัดชุมพร ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ (1) เพลงประกอบการสอน (2) แผนการจัดการเรียนรู้สำหรับการสอนโดยใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน และ (3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11 ที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน คำศัพท์ภาษาอังกฤษ มัธยมศึกษา

Independent study title: The Effect of Using English Song Activities to Develop English Vocabulary Learning of Mathayom Suksa I Students in Schools under the Secondary Education Service Area Office 11

Author: Miss Pacharee Pouwathanapan; **ID:** 2562101291;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Independent study advisor: Dr. Sita Yiemkuntitavorn, Associate Professor;

Academic year: 2017

Abstract

The purpose of this research was to compare English vocabulary learning abilities of Mathayom Suksa I students in schools under the Secondary Education Service Area Office 11 before and after being taught with the use of song activities.

The research sample consisted of 20 Mathayom Suksa I students in an intact classroom of Sriyapai School in Chumphon province during the first semester of the 2018 academic year, obtained by cluster sampling. The employed research instruments were (1) English songs for use in instructional activities; (2) learning management plans for instruction with the use of songs in instructional activities; and (3) a learning achievement test on English vocabulary. Statistics employed for data analysis were the mean, standard deviation, and t-test.

Research findings showed that the post-learning English vocabulary mean score of Mathayom Suksa I students in schools under the Secondary Education Service Area Office 11, who were taught with the use of song activities, was significantly higher than their pre-learning counterpart mean score at the .05 level of statistical significance.

Keywords: Song activities for instruction, English vocabulary, Mathayom Suksa

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ด้วยความอนุเคราะห์และความกรุณาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เข็มขັນติถาวร อาจารย์ปริกษาสารนิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ของการวิจัยด้วยดีตลอดมา

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. ศิตา เข็มขັນติถาวร ประธานกรรมการ สอบสารนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อารีรักษ์ มีแจ้ง กรรมการสอบ ที่กรุณาให้คำแนะนำ ข้อควรปรับปรุง แก้ไขให้สมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่าน ที่กรุณาเสียสละเวลาและกรุณาให้คำแนะนำในการตรวจสอบเครื่องมือในการทดลอง อาจารย์สุธรา กัณทลักษ์ณ์ อาจารย์ อวยพร กุศลช่วย และอาจารย์ ว่าที่ ร.ต. ขลุ่ย หนูสม ผู้คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์จนกระทั่งสารนิพนธ์สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการ โรงเรียนศรียาภัย ที่ให้ความอนุเคราะห์สถานที่ที่ใช้ในการทดลองและอนุญาตให้ผู้วิจัยได้มีเวลาทำการวิจัยอย่างเต็มที่ รวมถึงนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทุกคนที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ ครอบครัวและเพื่อนๆ ที่คอยเป็นกำลังใจตั้งแต่เริ่มศึกษาจนกระทั่งสามารถทำสารนิพนธ์ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สุดท้าย ขอขอบพระคุณคณาจารย์ของคณะศึกษาศาสตร์ทุกท่านที่ได้ให้ความรู้กับผู้วิจัยตั้งแต่เริ่มศึกษา รวมถึงมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชที่เป็นแหล่งให้เรียนรู้ชีวิตและสังคมของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มิได้เป็นเพราะองค์ประกอบหนึ่งองค์ประกอบใด หากแต่ทุกองค์ประกอบได้หล่อหลอม ส่งผลให้การศึกษาสำเร็จอย่างสมบูรณ์ในทุกๆด้าน

พัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์

ตุลาคม 2561

ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11

นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธ์



การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2560

**The Effect of Using English Song Activities to Develop English Vocabulary
Learning of Mathayom Suksa I Students in Schools under the Secondary
Education Service Area Office 11**

Miss Pacharee Pouwathanapan

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction

School of Educational Studies

Sukhothai Thammathirat Open University

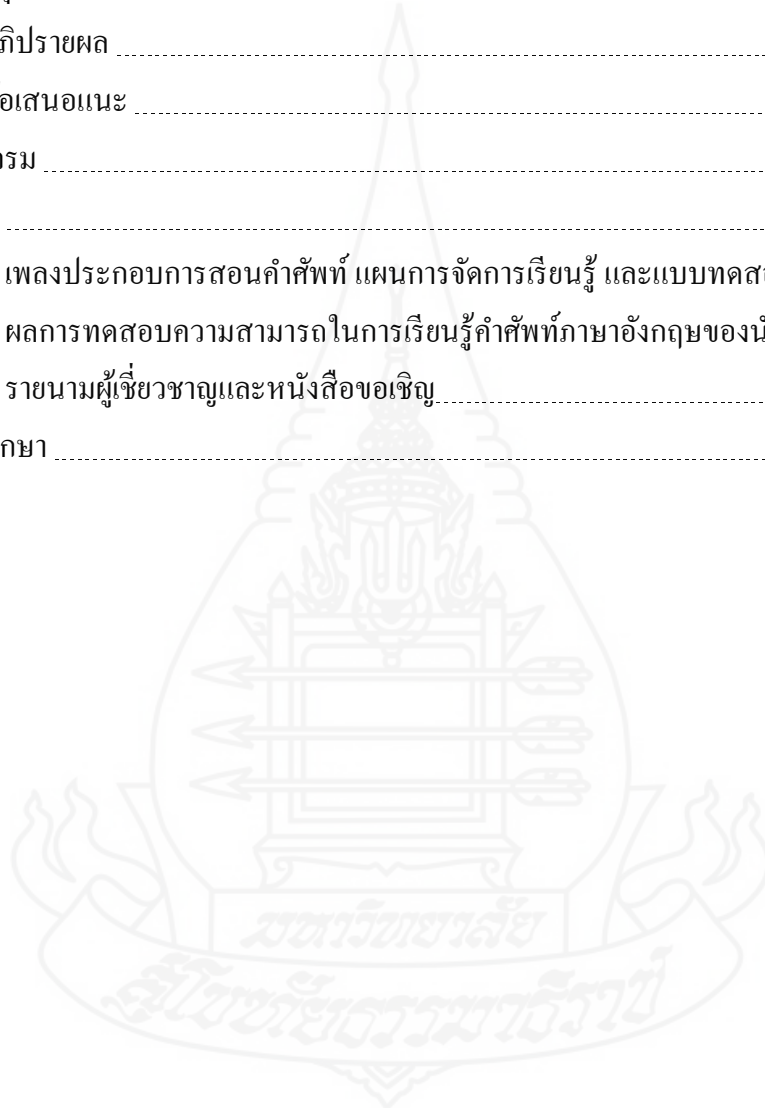
2017

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	6
หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	7
คำศัพท์ภาษาอังกฤษ	18
เพลงกับการสอนภาษาอังกฤษ	27
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	32
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	35
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	35
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	35
การเก็บรวบรวมข้อมูล	38
การวิเคราะห์ข้อมูล	39
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	40
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	40
การวิเคราะห์ข้อมูล	40
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	41

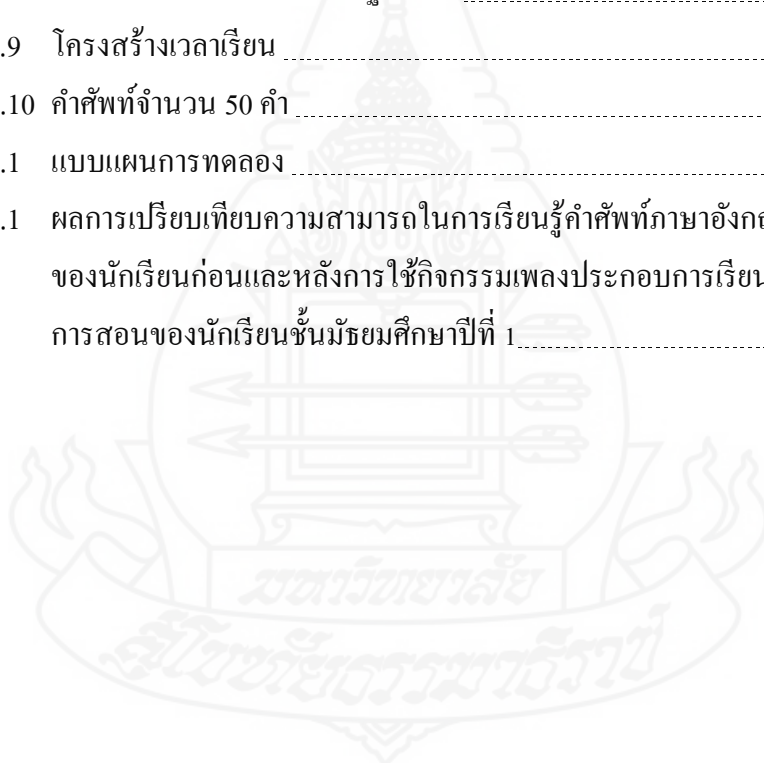
สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	42
สรุปการวิจัย	43
อภิปรายผล	43
ข้อเสนอแนะ	46
บรรณานุกรม	47
ภาคผนวก	56
ก เพลงประกอบการสอนคำศัพท์ แผนการจัดการเรียนรู้ และแบบทดสอบ	57
ข ผลการทดสอบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน	95
ค รายนามผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอเชิญ	97
ประวัติผู้ศึกษา	99



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 1 มาตรฐาน 1.1	8
ตารางที่ 2.2 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 1 มาตรฐาน 1.2	9
ตารางที่ 2.3 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 1 มาตรฐาน 1.3	10
ตารางที่ 2.4 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 2 มาตรฐาน 2.1	11
ตารางที่ 2.5 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 2 มาตรฐาน 2.2	12
ตารางที่ 2.6 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 3 มาตรฐาน 3.1	13
ตารางที่ 2.7 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 4 มาตรฐาน 4.1	13
ตารางที่ 2.8 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 4 มาตรฐาน 4.2	14
ตารางที่ 2.9 โครงสร้างเวลาเรียน	15
ตารางที่ 2.10 คำศัพท์จำนวน 50 คำ	16
ตารางที่ 3.1 แบบแผนการทดลอง	38
ตารางที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียน การสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	41



บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือที่สำคัญในสังคมแห่งการเรียนรู้ ปัจจุบันมนุษย์ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลในการสร้างสมความรู้และประสบการณ์ เพื่อการพัฒนาทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง เทคโนโลยี การศึกษา ฯลฯ เมื่อภาษาอังกฤษทวีความสำคัญมากขึ้น จุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษจึงมีการปรับเปลี่ยนเป้าหมายสำคัญในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ คือให้ผู้เรียนมีสัมฤทธิผลในการสื่อสารภาษาอังกฤษและใช้ ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการแสวงหาและสื่อ-ความรู้ ข้อมูล ความบันเทิง ฯลฯ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้ อินเทอร์เน็ตเป็นแหล่งค้นคว้าสื่อสารที่สำคัญ นอกจากนี้ยังต้องการให้ผู้เรียนมีทักษะในการเรียนรู้ ตลอดชีวิต ซึ่งหมายถึงสามารถเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง มีเทคนิควิธีในการเรียน และจัดการ เรียนรู้ด้วยตนเองได้ (อรุณี วิริยะจิตรา และคณะ 2555: 10) จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการ เสริมสร้างสมรรถนะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของคนไทยในปัจจุบัน เพราะ สภาวะที่ระดับความสามารถของคนไทยในด้านภาษาอังกฤษยังอยู่ในระดับต่ำมาก ขณะที่ต้องเร่ง พัฒนาประเทศให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลกและรองรับภาวะการค้าการลงทุน การเชื่อมโยง ระหว่างประเทศ และการเข้าร่วมเป็นสมาชิกของประชาคมอาเซียนที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลาง หรือภาษาที่ใช้ในการทำงาน การปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษจึงเป็นนโยบายสำคัญของ กระทรวงศึกษาธิการที่จะต้องเร่งดำเนินการให้เกิดผลสำเร็จโดยเร็ว (กมล รอดคล้าย 2558: 3)

ทั้งนี้สอดคล้องกับรายงานผลการศึกษาศึกษาของสำนักงานจัดอันดับทักษะการใช้ ภาษาอังกฤษ ชื่อ Education First (EF) ที่ได้ประกาศผลการจัดทำดัชนีการสำรวจคุณภาพการใช้ ภาษาอังกฤษของคนไทย ซึ่งคนไทยนั้นตกอยู่ในอันดับที่ 15 จากการสำรวจ 19 ประเทศในเอเชีย โดยถูกจัดอยู่ในกลุ่ม “Very Low Proficiency” หรือ “คุณภาพด้านทักษะทางภาษาต่ำมาก” และ ประเทศที่ได้ลำดับหนึ่งคือประเทศสิงคโปร์ มาเลเซีย และฟิลิปปินส์ ตามลำดับ โดยประเทศไทย เป็นรองสุดท้ายจากศรีลังกา มองโกเลีย กัมพูชา และลาวเท่านั้น (EF Education First Ltd 2017) แม้ว่าภาษาอังกฤษมีความสำคัญและจำเป็นอย่างมากดังที่กล่าวมาแล้วนั้น แต่จากรายงานผลการ ทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้พื้นฐาน (O-NET) จากสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ

(องค์การมหาชน) ค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนการสอบของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2559 จำแนกตามวิชา (คะแนนเต็ม 100) ในรายวิชาภาษาอังกฤษจากผู้เข้าสอบจำนวน 637,406 คน คะแนนเฉลี่ยเพียง 31.80 คะแนน ซึ่งเป็นคะแนนต่ำในอันดับที่สอง รองจากรายวิชาคณิตศาสตร์ (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ, 2559) ดังนั้นการเตรียมความพร้อมให้นักเรียนได้เรียนรู้และมีทักษะด้านภาษาอังกฤษ จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้

ในการเรียนภาษาใดก็ตาม ความรู้เรื่องคำศัพท์เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่ใหญ่ และมีความสำคัญมาก (Murcia 2001:285) เช่นเดียวกับชুবอททอม (Shoebottom 2007) กล่าวว่า คำศัพท์นั้นมีความสำคัญเหนือกว่าไวยากรณ์ คำศัพท์ถือเป็นกุญแจสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจในสิ่งที่ได้ยินและสามารถประสบความสำเร็จด้านการสื่อสารในที่สุด ดังนั้นการเรียนภาษาที่ให้อำนาจภาษาได้ดียิ่งขึ้น ผู้เรียนต้องมีความเข้าใจโครงสร้างของภาษา และการรู้ความหมายของคำศัพท์ ซึ่งสอดคล้องกับลองและริชาร์ด (Long and Richards, 1987 อ้างถึงใน พรรณนที โชติพงศ์ 2552, น. 16) กล่าวว่าคำศัพท์เป็นองค์ประกอบหนึ่งซึ่งถือว่าเป็นหัวใจสำคัญของภาษา ผู้เรียนจำเป็นต้องมีฐานความรู้ด้านคำศัพท์ ก่อนจะเข้าใจเรื่องโครงสร้างของภาษา ดังนั้นการที่ผู้เรียนได้เรียนรู้คำศัพท์มากและสามารถนำมาใช้ได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่วย่อมช่วยให้การเรียนภาษาได้ผลดี การจำคำศัพท์ได้มากเท่าใดก็ย่อมได้เปรียบมากเท่านั้น และเมื่อยิ่งรู้หน้าที่การใช้คำศัพท์นั้นๆ ก็ยิ่งได้เปรียบมาก อีกทั้งยังเกิดทักษะในการใช้ภาษาและสามารถบอกความหมายได้ จะเห็นได้ว่าคำศัพท์เปรียบเสมือนองค์ประกอบพื้นฐานที่มีความสำคัญต่อการเรียนภาษาอังกฤษเป็นอย่างมาก จากบทสรุปของหน่วยนิเทศก์การเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ในโครงการส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประเทศไทย 4.0 ระหว่างวันที่ 12-13 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ห้องประชุมยูงทอง โรงเรียนศรีวิทยา จังหวัดชุมพร พบว่า นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ไม่สามารถสะกดคำศัพท์และบอกความหมายของคำศัพท์ได้ ส่งผลให้ผู้เรียนไม่รู้คำศัพท์ และเบื่อหน่ายกับการเรียนคำศัพท์ และเมื่อนักเรียนต้องเผชิญหน้ากับสถานการณ์ที่ต้องใช้คำศัพท์ จึงไม่สามารถนึกคำศัพท์นั้นๆมาใช้ได้

ในการทำให้นักเรียนสามารถจดจำคำศัพท์จำนวนมากได้นั้น มีนักวิจัยหลายท่านได้แสดงความเห็นเกี่ยวกับวิธีการสอนด้วยเพลง ดังเช่น สุขุมภรณ์ พุ่มจำปา (2554) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของวิธีการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยเพลงในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองสมบูรณ์ โดยได้ให้เหตุผลว่า เนื่องจากความสำคัญของคำศัพท์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน และประโยชน์ของเพลงที่มีผลต่อแรงจูงใจในการเรียน ซึ่งสอดคล้องกับดีแอนเดรส (deAndres, 2002 อ้างถึงใน มาริสา กาสวรรณ์, 2556, น.4) กล่าวว่าครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ดี ใช้กิจกรรมที่ผู้เรียนเกิดความสุขกับการเรียนรู้ สนใจการเรียน โดยใช้เกม เพลง และกิจกรรม

อื่นๆที่สร้างความสนุกสนาน ทำให้ได้เรียนไปพร้อมกับการเล่น ซึ่งการเรียนการสอนโดยใช้เพลงนั้นจะถ่ายทอดและสะท้อนให้เห็นถึงอารมณ์ ความรู้สึก ตลอดจนประสบการณ์ต่างๆในชีวิต การตั้งใจฟังเพลงเพื่อให้เข้าใจเนื้อหาหรือความหมาย จึงเป็นแรงจูงใจอย่างหนึ่งของผู้เรียน นอกจากนี้ผู้เรียนส่วนใหญ่มักจะยินดีและเต็มใจที่จะร้องเพลงภาษาอังกฤษ แม้ว่าผู้เรียนจะไม่เข้าใจเนื้อหาหรือความหมายของเพลงทั้งหมด ทั้งนี้เพราะวัตถุประสงค์ของการเรียนภาษาที่แท้จริงนั้นก็คือต้องการให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในชีวิตประจำวันได้ ไม่ใช่เรียนแต่ตัวภาษา ดังนั้นการที่ผู้เรียนสามารถร้องเพลงภาษาอังกฤษได้นับเป็นก้าวแรกในการใช้ภาษาอังกฤษที่จะนำไปสู่ความสำเร็จในการเรียนและใช้ในชีวิตจริงต่อไป (เนาวรัตน์ อินทรประสิทธิ์, 2558) เพลงจัดเป็นวรรณกรรมประเภทหนึ่งกล่าวได้ว่า เพลงเปรียบเสมือนการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของมนุษย์ เพลงมีบทบาททั้งทางตรงและทางอ้อม เพลงเป็นวรรณกรรมที่เข้าถึงผู้คนได้ง่าย เพราะมีขนาดสั้น มีทำนองเฉพาะ ทำให้จดจำง่าย เพลงมีการเลือกใช้คำ มีการใช้สัมผัส มีการใช้วลี หรือประโยคที่เข้ากับจังหวะเพื่อสื่อความหมายให้ผู้รับสารเข้าใจได้ (วิภาดา เถาธรรมพิทักษ์, 2559, น.3) ซึ่งสอดคล้องกับ ดิโพล โมวา เพรส (Diplomova Prace. 2016: 91) ที่กล่าวว่า การใช้เพลงซึ่งแต่งขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์เพื่อความบันเทิงมิได้แต่งขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ทางการศึกษา แต่ได้นำมาใช้เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถผู้เรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านคำศัพท์นั้น เป็นสิ่งจูงใจที่สำคัญมากต่อผู้เรียนมากกว่าหนังสือแบบเรียน เนื่องจากเพลงที่นำมาประกอบการสอนเป็นเพลงที่ใหม่ ทันสมัยในปัจจุบัน ผู้เรียนเองได้ฟังในชีวิตประจำวันอยู่บ้าง

นักวิจัยหลายท่านทดลองใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน เช่น สาริณี สุวรรณพันธุ์ (2553) ศึกษาการใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมการออกเสียง ความรู้ทางด้านคำศัพท์ และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้วิจัยพบว่า การออกเสียงภาษาอังกฤษของผู้เรียน หลังการเรียนทั้งหมดผ่านเกณฑ์ร้อยละ 50 ตามที่กำหนดไว้ โดยร้อยละ 75 ของผู้เรียนออกเสียงได้ในระดับดีมาก และร้อยละ 25 ของผู้เรียนออกเสียงได้ในระดับดี สอดคล้องกับ มาริสา กาสุวรรณ (2556) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ประสิทธิภาพของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และความสามารถด้านการพูด จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนการทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

จากปัญหาและความสำคัญดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญในการนำกิจกรรม เพลง มาเป็นกิจกรรมหลักในการสอนภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน โดยการนำเพลงมาใช้ประกอบการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กับบทเรียนสำหรับนักเรียน ซึ่งมี

จุดมุ่งหมายที่จะให้นักเรียน เรียนด้วยความสนุกเพลิดเพลิน ไม่เบื่อหน่ายวิชาที่เรียน เป็นการได้รับความรู้จากบทเรียน และช่วยส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ ความจำของเด็กได้ดีขึ้น อีกทั้งเพลงยังช่วยเสริมสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ลดความตึงเครียดในบทเรียนด้วย ผู้วิจัยเล็งเห็นว่ากิจกรรมดังกล่าวจะช่วย ส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน

3. ขอบเขตของการวิจัย

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

3.1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 (โรงเรียนในสังกัด จังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน 44 โรงเรียน และ โรงเรียนในสังกัด จังหวัดชุมพร จำนวน 22 โรงเรียน) จำนวน 22,300 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรียา-ภัย ที่ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Sampling) โดยวิธีการจับสลาก จำนวน 1 ห้องเรียน คือห้อง 1 มีนักเรียนจำนวน 20 คน

3.2 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน ซึ่งนำคำศัพท์ จากหนังสือเรียน “Access 1” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 Unit 1-5 จำนวน 5 บทเรียน รวมทั้งสิ้น 50 คำ มาเรียบเรียงและจัดทำเป็นกิจกรรมเพลง จำนวน 5 เพลง ดังนี้ เพลง Travel, เพลง Places, เพลง Friendship, เพลง Collection และเพลง Bake

3.3 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรที่ศึกษาในครั้งนี้แบ่งเป็น

3.3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การสอนคำศัพท์โดยใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษ

3.3.2 **ตัวแปรตาม** ได้แก่ ความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียน

3.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองปฏิบัติการสอน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 เป็นเวลา 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง

4. นิยามศัพท์เฉพาะ

4.1 **กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน** หมายถึง การนำคำศัพท์ในแต่ละบทเรียน จากหนังสือ “Access 1” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 และ หนังสือคลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการสอน Access ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 Unit 1-5 จำนวน 5 บทเรียน รวมทั้งสิ้น 50 คำ มาบูรณาการในกิจกรรมการจัดการเรียนรู้คำศัพท์ ซึ่งมี 3 ขั้นตอนคือ ชื่อนำเสนอ ชื่นฝึก และชื่อนำไปใช้ โดยใช้เพลงในชั้นฝึก ได้นำบทเพลงจำนวน 5 เพลง ที่แต่งเนื้อเพลงใหม่ขึ้นมาใหม่ โดยนำคำศัพท์ภาษาอังกฤษกับความหมายภาษาไทย มาใส่ในทำนองเพลงที่ผู้เรียนคุ้นเคย

4.2 **เพลงประกอบการเรียนการสอน** หมายถึง ได้นำทำนองเพลงจำนวน 5 เพลง ได้แก่ เพลง Alphabet, If you are happy, Head Shoulder Knee and Toe, Old Macdonald, Baby Johnny มาใส่คำร้องใหม่ โดยนำคำศัพท์และความหมาย มาเรียบเรียงและเปลี่ยนชื่อเพลงดังนี้ เพลง Travel, เพลง Places, เพลง Friendship, เพลง Collection และเพลง Bake

4.3 **ความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์** หมายถึง ความรู้ของผู้เรียนในด้านการสะกดคำ และการบอกความหมายของคำศัพท์ ซึ่งวัดได้จากเครื่องมือที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 เพื่อเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษในการพัฒนาการสอนโดยใช้กิจกรรมเพลงเพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

5.2 เป็นการกระตุ้นความสนใจในการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเพลงในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษต่อไป

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษาผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร ผู้วิจัยได้รวบรวมแนวความคิด ทฤษฎี และหลักการดำเนินการ จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นกรอบแนวคิดสนับสนุนการวิจัยตามลำดับต่อไปนี้

1. หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 - 1.1 สาระการเรียนรู้
 - 1.2 ตัวชี้วัดชั้นปี
 - 1.3 โครงสร้างเวลาเรียน
 - 1.4 หนังสือคลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการเรียนการสอน ACCESS
2. คำศัพท์ภาษาอังกฤษ
 - 2.1 ความหมายของคำศัพท์
 - 2.2 องค์ประกอบคำศัพท์
 - 2.3 วิธีสอนคำศัพท์
 - 2.4 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้คำศัพท์
3. เพลงกับการสอนภาษาอังกฤษ
 - 3.1 ความหมายของเพลง
 - 3.2 การเลือกใช้เพลงประกอบการสอน
 - 3.3 หลักการแต่งเพลงเพื่อนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน
 - 3.4 ขั้นตอนการใช้เพลงประกอบการสอน
 - 3.5 ข้อคำนึงในการสอนเพลง
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 3.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 3.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น โรงเรียนศรีวิชัย

1.1 สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้ ประกอบด้วย องค์ความรู้ ทักษะหรือกระบวนการเรียนรู้ และ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ซึ่งกำหนดให้ผู้เรียนทุกคนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจำเป็นต้อง เรียนรู้องค์ความรู้ ทักษะสำคัญ และคุณลักษณะ ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาษาต่างประเทศความรู้ ทักษะ เจตคติ และวัฒนธรรมการใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารการ แสวงหาความรู้ และการประกอบอาชีพ

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และ ความ คิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการ พูด และการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา กับภาษา และวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็น พื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และ สังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

1.2 ตัวชี้วัดชั้นปี

สาระที่ ๑ ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต ๑.๑ เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตารางที่ 2.1 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 1 มาตรฐาน 1.1

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง คำแนะนำ และคำชี้แจงง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน	๑. ปฏิบัติตาม คำขอร้อง คำแนะนำคำชี้แจง และคำอธิบายง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน	๑. ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำคำชี้แจง และคำอธิบายที่ฟังและอ่าน
๒. อ่านออกเสียงข้อความ นิทาน และบทร้อยกรอง (poem) สั้นๆ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน	๒. อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว ประกาศ และบทร้อย-กรอง สั้นๆ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน	๒. อ่านออกเสียง ข้อความ ข่าว โฆษณา และบทร้อย-กรอง สั้นๆ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน
๓. เลือก/ระบุ ประโยคและข้อความ ให้สัมพันธ์กับ สื่อที่ไม่ใช่ความเรียง (non-text information) ที่อ่าน	๓. ระบุ/เขียนประโยค และข้อความ ให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่ความเรียง รูปแบบต่างๆ ที่อ่าน	๓. ระบุและเขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียง รูปแบบต่างๆ ให้สัมพันธ์กับประโยค และข้อความที่ฟังหรืออ่าน
๔. ระบุหัวข้อเรื่อง (topic) ใจความสำคัญ(main idea) และตอบคำถาม จากการฟังและอ่านบทสนทนา นิทาน และเรื่องสั้น	๔. เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอกรายละเอียด สนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ	๔. เลือก/ระบุหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียด สนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่าง ประกอบ

สาระที่ ๑ ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต ๑.๒ มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 2.2 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 1 มาตรฐาน 1.2

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรม และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	๑. สนทนา แลกเปลี่ยน ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม	๑. สนทนาและเขียนโต้ตอบ ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัวสถานการณ์ ข่าว เรื่องที่อยู่ในความสนใจของสังคม และสื่อสารอย่าง ต่อเนื่องและเหมาะสม
๒. ใช้คำขอร้อง ให้คำแนะนำ และคำชี้แจง ตามสถานการณ์	๒. ใช้คำขอร้องให้คำแนะนำ คำชี้แจงและ คำอธิบาย ตามสถานการณ์	๒. ใช้คำขอร้อง ให้คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย อย่างเหมาะสม
๓. พูดและเขียนแสดงความ ต้องการ ขอความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ ความช่วยเหลือในสถานการณ์ ต่างๆ อย่างเหมาะสม	๓. พูดและเขียนแสดงความ ต้องการ เสนอและให้ความ ช่วยเหลือ ตอบรับ และปฏิเสธ การให้ ความช่วยเหลือ ในสถานการณ์ต่างๆ อย่าง เหมาะสม	๓. พูดและเขียนแสดงความ ต้องการ เสนอและให้ความ ช่วยเหลือตอบรับและปฏิเสธ การให้ความช่วยเหลือใน สถานการณ์ต่างๆอย่าง เหมาะสม
๔. พูดและเขียนเพื่อขอและให้ ข้อมูล และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่าน อย่างเหมาะสม	๔. พูดและเขียนเพื่อขอและให้ ข้อมูล บรรยาย และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังหรือ อ่าน อย่างเหมาะสม	๔. พูดและเขียนเพื่อขอและให้ ข้อมูล อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังหรืออ่าน อย่าง เหมาะสม
๕. พูดและเขียนแสดง ความรู้สึก และความคิดเห็น ของตนเอง เกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว กิจกรรมต่างๆพร้อมทั้ง ให้เหตุผลสั้นๆประกอบ อย่างเหมาะสม	๕. พูดและเขียนแสดง ความรู้สึก และความคิดเห็น ของตนเอง เกี่ยวกับเรื่องต่างๆกิจกรรม และประสบการณ์ พร้อมทั้ง ให้เหตุผลประกอบ อย่างเหมาะสม	๕. พูดและเขียนบรรยาย ความรู้สึก และความคิดเห็น ของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ กิจกรรมประสบการณ์

สาระที่ ๑ ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต ๑.๓ นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ

โดยการพูดและการเขียน

ตารางที่ 2.3 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 1 มาตรฐาน 1.3

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจวัตรประจำวัน ประสบการณ์ และสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว	๑. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจวัตรประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	๑. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเองประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/เรื่อง/ประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม
๒. พูด/เขียน สรุปใจความสำคัญ/แก่นสาระ (theme) ที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง/เหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	๒. พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่อง (topic) ที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	๒. พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม
๓. พูด/เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมหรือเรื่องต่างๆ ใกล้ตัวพร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ	๓. พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และประสบการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆประกอบ	๓. พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ

สาระที่ ๒ ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต ๒.๑ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้
อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

ตารางที่ 2.4 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 2 มาตรฐาน 2.1

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. ใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยา ท่าทาง สุภาพ เหมาะสม ตาม มารยาทสังคม และวัฒนธรรม ของเจ้าของภาษา	๑. ใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยา ท่าทาง เหมาะกับบุคคลและ โอกาส ตามมารยาทสังคม และ วัฒนธรรมของเจ้าของภาษา	๑. เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และ กิริยาท่าทาง เหมาะกับบุคคล และโอกาส ตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรม ของเจ้าของ ภาษา
๒. บรรยาย เกี่ยวกับเทศกาล วันสำคัญ ชีวิตความเป็นอยู่ และประเพณี ของเจ้าของภาษา	๒. อธิบาย เกี่ยวกับเทศกาล วันสำคัญ ชีวิต ความเป็นอยู่ และประเพณี ของเจ้าของ ภาษา	๒. อธิบาย เกี่ยวกับชีวิต ความ เป็นอยู่ขนบธรรมเนียม และ ประเพณี ของเจ้าของภาษา
๓. เข้าร่วม/จัดกิจกรรมทาง ภาษาและวัฒนธรรมตามความ สนใจ	๓. เข้าร่วม/จัดกิจกรรมทาง ภาษาและวัฒนธรรมตามความ สนใจ	๓. เข้าร่วม/จัดกิจกรรมทาง ภาษาและวัฒนธรรมตามความ สนใจ

สาระที่ ๒ ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต ๒.๒ เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

ตารางที่ 2.5 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 2 มาตรฐาน 2.2

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. บอกความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำ ตามโครงสร้างประโยค ของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย	๑. เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยค ของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย	๑. เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยค ของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย
๒ เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างเทศกาลงานฉลอง วันสำคัญ และชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา กับของไทย	๒ เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย	๒. เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย และ นำไปใช้อย่างเหมาะสม

สาระที่ ๓ ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต ๓.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

ตารางที่ 2.6 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 3 มาตรฐาน 3.1

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจาก แหล่งเรียนรู้และนำเสนอด้วย การพูด/การเขียน	๑. ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอ ด้วยการพูด/การเขียน	๑. ค้นคว้า รวบรวม และสรุป ข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น จากแหล่งเรียนรู้และนำเสนอ ด้วยการพูดและการเขียน

สาระที่ ๔ ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต ๔.๑ ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ตารางที่ 2.7 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 4 มาตรฐาน 4.1

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. ใช้ภาษาสื่อสาร ใน สถานการณ์จริง/สถานการณ์ จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน และสถานศึกษา	๑. ใช้ภาษาสื่อสารใน สถานการณ์จริง/สถานการณ์ จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา และชุมชน	๑. ใช้ภาษาสื่อสารใน สถานการณ์จริง/สถานการณ์ จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษาชุมชน และสังคม

มาตรฐาน ต ๔.๒ ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

ตารางที่ 2.8 ตัวชี้วัดชั้นปี สาระที่ 4 มาตรฐาน 4.2

ตัวชี้วัดชั้นปี		
ม.1	ม.2	ม.3
๑. ใช้ภาษาต่างประเทศ ในการสืบค้น/ค้นคว้า ความรู้/ ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่ง การเรียนรู้ต่างๆในการศึกษาต่อ และ ประกอบอาชีพ	๑. ใช้ภาษาต่างประเทศ ในการสืบค้น/ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้/ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่ง การเรียนรู้ต่างๆในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ ๒. เผยแพร่/ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสารของ โรงเรียน เป็นภาษาต่างประเทศ	๑. ใช้ภาษาต่างประเทศ ในการสืบค้น/ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้/ข้อมูลต่างๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ ต่างๆในการศึกษาต่อและ ประกอบอาชีพ ๒. เผยแพร่/ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสารของ โรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น เป็น ภาษาต่างประเทศ

1.3 โครงสร้างเวลาเรียน

หลักสูตร โรงเรียนศรียาภัย พุทธศักราช 2552 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ตารางที่ 2.9 โครงสร้างเวลาเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	เวลาเรียน			
	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น			ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
	ม. ๑	ม. ๒	ม. ๓	ม. ๔ - ๖
● กลุ่มสาระการเรียนรู้				
ภาษาไทย	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)
คณิตศาสตร์	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)
วิทยาศาสตร์	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๑๖๐(๔ นก.)	๑๖๐(๔ นก.)	๑๖๐(๔ นก.)	๓๒๐(๘ นก.)
● ประวัติศาสตร์	๔๐(๑หน่วย)	๔๐(๑หน่วย)	๔๐(๑หน่วย)	๘๐(๒หน่วย)
● ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม				
● หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม				
และการดำเนินชีวิตในสังคม	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)
● ภูมิศาสตร์				
● เศรษฐศาสตร์				
สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐(๒นก.)	๘๐(๒ นก.)	๘๐(๒ นก.)	๑๒๐(๓นก.)
ศิลปะ	๘๐(๒นก.)	๘๐(๒ นก.)	๘๐(๒ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)
การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๘๐(๒นก.)	๘๐(๒ นก.)	๘๐(๒ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)
ภาษาต่างประเทศ	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๑๒๐(๓ นก.)	๒๔๐(๖ นก.)
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	๘๘๐(๒๒ นก.)	๘๘๐(๒๒ นก.)	๘๘๐(๒๒ นก.)	๑,๖๔๐(๔๑ นก.)
● รายวิชาเพิ่มเติม	ปีละไม่เกิน ๒๐๐ ชั่วโมง(สำหรับนักเรียนทั่วไป)			
	ปีละ ๒๐๐-๔๐๐ ชั่วโมง(สำหรับนักเรียนโครงการพิเศษ)			ไม่น้อยกว่า ๑,๖๖๐ ชั่วโมง
● กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๓๖๐
- กิจกรรมแนะแนว	๔๐	๔๐	๔๐	๑๒๐
- กิจกรรมนักเรียน 1. (ลศ. นน. ยว. บพ.)	๔๐	๔๐	๔๐	๑๒๐
2. (ชุมนุม)	๔๐	๔๐	๔๐	
- กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๕*	๑๕*	๑๕*	๑๒๐
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	ไม่เกิน ๑,๒๐๐ ชั่วโมง/ปี(สำหรับนักเรียนทั่วไป)			รวม ๓ ปี
	ปีละ ๑,๒๐๐-๑,๔๐๐ ชั่วโมง(สำหรับนักเรียนโครงการพิเศษ)			ไม่น้อยกว่า ๓,๖๐๐ ชั่วโมง

* ไม่นับเวลา ทำกิจกรรมนอกเวลาในโครงการเยาวชนนั้น ไซร์คือพลังแผ่นดิน

(หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนศรียาภัย. 2552)

1.4 หนังสือคลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการเรียนการสอน ACCESS

โรงเรียนศรีอยุธยา ร่วมกับบริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด ในกลุ่มบริษัท อักษร เอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน) เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ จึงได้รวบรวมคำศัพท์จากชุดสื่อการเรียนการสอน ACCESS ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งสอดคล้องกับระดับของ The Common European Framework of Reference for Language หรือ CEFR ในหนังสือฉบับนี้ ซึ่งดำเนินการจัดทำโดยอาจารย์ ธนากร ความสุข และคณาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (2559, น.1)

ผู้วิจัยได้รวบรวมคำศัพท์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษารายวิชา ภาษาอังกฤษ โรงเรียนศรีอยุธยา และได้คัดเลือก โดยเป็นคำศัพท์ที่อยู่ในบทเรียน ACCESS 1 นำมาจากหนังสือคลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการเรียนการสอน ACCESS จำนวน 50 คำ ดังนี้

ตารางที่ 2.10 คำศัพท์จำนวน 50 คำ

No	Word	Part of Speech	CEFR Level	Theme
1	abroad	Adv	B1	Travel
2	accident	N	A2	Travel
3	adventure	N	A2	Travel
4	again	Adv	A1, A2, B1	Travel
5	pack	V	B2	Travel
6	airport	N	A2	Travel
7	alone	Adj	A2	Travel
8	ambulance	N	A2	Travel
9	arrive	V	A2	Travel
10	anywhere	Adv	A2	Travel
11	bridge	N	A2	Places
12	building	N	A2	Places
13	city	N	A1	Places
14	company	N	A2	Places
15	distance	N	B1	Places

ตารางที่ 2.10 (ต่อ)

No	Word	Part of Speech	CEFR Level	Theme
16	local	Adj	B1	Places
17	mountain	N	A2	Places
18	over	Prep	B1	Places
19	path	N	A2, B2	Places
20	place	N	A1	Places
21	burn	v, n	B1, B2	Life at Home
22	away	Adv	A2, B1, B2, C2	Life at Home
23	easy	Adj	A1	Life at Home
24	friendship	N	B1	Life at Home
25	living	N	B2	Life at Home
26	need	modal v	A1	Life at Home
27	personal	Adj	B1	Life at Home
28	poor	Adj	A1, B2	Life at Home
29	routine	N	B1	Life at Home
30	timeline	N	-	Life at Home
31	collection	N	B1	Shopping
32	discount	N	A2	Shopping
33	discuss	V	A2	Shopping
34	dress	v, n	A1, A2	Shopping
35	explain	V	A2	Shopping
36	Free	Adj	A2	Shopping
37	List	N	A2	Shopping
38	main	Adj	B1	Shopping
39	material	N	B1	Shopping
40	money	N	B1	Shopping
41	Bake	V	A2	Food and Drink
42	Bakery	N	B2	Food and Drink

ตารางที่ 2.10 (ต่อ)

No	Word	Part of Speech	CEFR Level	Theme
43	Bowl	N	A2	Food and Drink
44	Choice	N	B1	Food and Drink
45	Cut	v, n	A2, B2	Food and Drink
46	Dessert	N	A2	Food and Drink
47	Full	Adj	A2	Food and Drink
48	Instruction	N	C2	Food and Drink
49	Medium	Adj	B1	Food and Drink
50	Package	N	B2	Food and Drink

ดังนั้นผู้วิจัยจึงนำคำศัพท์เหล่านี้พร้อมความหมาย มาแต่งเพลง จำนวน 5 เพลง โดยแต่ละเพลงมีคำศัพท์ จำนวน 10 คำ

2. คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับคำศัพท์และเพลงกับการสอนภาษาอังกฤษ ได้มีนักการศึกษาให้ความหมายไว้ดังนี้

2.1 ความหมายของคำศัพท์

จากการศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง พบว่านักการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ได้ให้ความหมายของคำศัพท์ไว้ ดังนี้

พระสุทธิพงษ์ สนสุวรรณ (2552, น.20) ได้ให้ความหมายของคำศัพท์ว่า คำศัพท์ หมายถึง กลุ่มเสียงที่มีความหมาย ซึ่งหมายถึงบุคคล สัตว์ สิ่งของ และเป็นคำศัพท์ที่มีความหมายในตนเอง และไม่มีความหมายในตนเอง

ปภัสรา กัลยาสนธิ (2553, น.32) กล่าวว่า คำศัพท์ คือ คำ หรือกลุ่มคำในแต่ละภาษาที่ใช้สื่อสารกันระหว่างบุคคล ซึ่งเป็นคำหรือกลุ่มคำนั้น เป็นคำที่ใช้แทน คน สัตว์ สิ่งของ อาการ ลักษณะอาการต่างๆ เป็นต้น

พรสวรรค์ สีป้อ (2550, น.128) ได้ให้ความหมายว่า คำศัพท์ เป็นหน่วยเสียงหลาย ๆ หน่วยเสียงมารวมกันเป็นข้อมูลที่รวบรวมความหมายและการออกเสียงของคำที่ใช้ในการสื่อสาร คำศัพท์มีองค์ประกอบที่สำคัญ 2 ประการคือรูปคำ (Form) และความหมาย (Meaning)

สรุปได้ว่า คำศัพท์ คือ กลุ่มคำและกลุ่มเสียงที่มีความหมาย คำทั้งหมดมิใช่แต่เป็นคำนาม คำกริยา หรือคำคุณศัพท์เท่านั้น แต่หมายรวมถึงข้อมูลทุกอย่าง โดยการนำเอาหลายหน่วยเสียงมารวมกันอาจจะมีความหมายในตนเองหรือไม่มีความหมายในตนเองก็ได้ ซึ่งคำศัพท์มีองค์ประกอบสำคัญคือ รูปคำและความหมาย

2.2 องค์ประกอบของคำศัพท์

นักการศึกษาได้กล่าวถึงองค์ประกอบของคำศัพท์ คือ รูปคำ (การสะกดคำ) และความหมาย ไว้ดังนี้

พรสวรรค์ สีป้อ (2550, น.128) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของคำศัพท์ที่สำคัญ 2 ประการ คือ รูปคำ (Form) และความหมาย (Meaning) โดยจะกล่าวถึงรูปคำ ดังนี้

1. รูปคำ (Form) ประกอบด้วย การออกเสียง (Pronunciation) การสะกดคำ (Spelling) ผันคำ (Inflections) และการแปลงคำ (Derivations)

1.1 การออกเสียง (Pronunciation) ในการเรียนรู้คำศัพท์ผู้สอนต้องฝึกให้เรียนออกเสียงถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษในชั้นเริ่มต้น ผู้สอนต้องให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงให้มาก หน่วยเสียงภาษาที่ควรฝึกเป็นพิเศษ คือ หน่วยเสียงที่ไม่มีในภาษาไทย เช่นเสียง / θ / ในคำ thin เสียง / ð / ในคำ then หรือ / / ในคำ ship เป็นต้น

นอกจากหน่วยเสียงภาษาอังกฤษที่ไม่มีในภาษาไทยแล้ว สิ่งที่เป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนไทยอีกประการหนึ่งก็คือ บางครั้งคำภาษาอังกฤษไม่มีกฎเกณฑ์ที่แน่นอนในความสัมพันธ์ระหว่างการออกเสียงและการเขียน เช่น through กับ though two กับ twin row กับ now ดังนั้นจึงควรให้ผู้เรียนรู้สัญลักษณ์การออกเสียง(Phonetic Symbols) ด้วยเพื่อให้เกิดความเข้าใจและออกเสียงได้ถูกต้อง

เมื่อหน่วยเสียงรวมกันเป็นคำ การออกเสียงคำภาษาอังกฤษก็มีลักษณะที่แตกต่างจากคำไทย คือ เสียงเน้น (Stress) ซึ่งเป็นปัญหาต่อผู้เรียนไทย ผู้สอนจึงต้องตระหนักถึงเรื่องนี้ด้วย ผู้เรียนไทยที่ฟังเจ้าของภาษาพูดไม่รู้เรื่อง สาเหตุหนึ่งก็เนื่องมาจากไม่เคยชินกับเสียงเน้น

1.2 การสะกดคำ (Spelling) นอกจากหน่วยเสียง รูปคำยังประกอบด้วย การสะกดคำ ก่อนสอนคำควรให้นักเรียนออกเสียงให้ถูกต้อง เพราะในบางครั้งไม่มีกฎเกณฑ์ที่แน่นอนในความสัมพันธ์ระหว่างการออกเสียงและการเขียน เช่น เช่น through กับ though two กับ twin row กับ now

1.3 การผันคำ (Inflections) การผันคำเกิดขึ้นเมื่อคำเปลี่ยนรูป แต่ความหมายยังคงเดิม สิ่งที่แตกต่างกันไป คือ ไวยากรณ์ เช่น man – men, make – makes, walk – walked เป็นต้น

1.4 การแปลงคำ (Derivations) คำในภาษาอังกฤษเป็นจำนวนมากเกิดจากการเติมวิภัติ และปัจจัย (Prefixes and Suffixes) เช่น unbreakable เกิดจากการเติมปัจจัย-able และวิภัติ un ในคำ break จะเห็นว่าจากคำ break เกิดคำใหม่อีก 2 คำ หรือ beautiful เกิดจากการเติมปัจจัย -ful ในคำ beauty เป็นต้น วิภัติ คือหน่วยคำที่เติมหน้าคำ และปัจจัย เป็นหน่วยคำที่เติมท้ายคำ การรู้วิภัติและปัจจัยทำให้ผู้เรียนรู้อำนาจศัพท์มากขึ้น

2. ความหมาย (Meaning) ประกอบด้วย ความหมายตรงตัว (Basic and Literal Meanings) ความหมายแฝง (Connotation) ความหมายเชิงภาพพจน์ (Figurative Meanings) และความสัมพันธ์ทางความหมาย (Semantic Relation)

2.1 ความหมายตรงตัว (Basic and Literal Meanings) ความหมายตรงตัว คือ ความหมายตามพจนานุกรม (Lexical Meaning) เป็นความหมายที่ติดมากับคำนั้น เช่น เมื่อพูดถึง type-writer ก็หมายถึงพิมพ์ดีด เป็นต้น แต่อย่างไรก็ตามคำภาษาอังกฤษคำหนึ่งอาจมีความหมายมากกว่าหนึ่งความหมายก็ได้ เช่น She sets the tray down on the table. กับ Have you set a date for the wedding? set ที่ปรากฏอยู่ใน 2 ประโยคนี้มีความหมายแตกต่างกัน ในประโยคแรก set ความหมายตรงกับ put down และในประโยคหลัง หมายถึง decide การที่คำๆ หนึ่งมีความหมายมากกว่าหนึ่งความหมายนี้ มักเป็นปัญหาต่อผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ ดังนั้น สิ่งสำคัญในการเรียนรู้คำศัพท์ก็คือ การสอนคำศัพท์ในบริบท (Context)

2.2 ความหมายแฝง (Connotation) นอกจากความหมายตรงตัวแล้ว คำภาษาอังกฤษยังมีคำที่มีความหมายแฝง ซึ่งเป็นคำที่มีความสัมพันธ์กับเจตคติและอารมณ์ของผู้เขียนในการเลือกใช้คำ เพื่อให้มีอิทธิพลต่อผู้อ่าน หรือผู้ฟัง เช่นคำ childlike และ childish ทั้งสองคำนี้มีความหมายใกล้เคียงกันแต่ childish มีความหมายแฝงที่เป็นลบ เป็นต้น ในการสอนศัพท์ครูควรช่วยให้เด็กเรียนเข้าใจความหมายแฝงของภาษาอังกฤษด้วย

2.3 ความหมายเชิงภาพพจน์ (Figurative Meanings) เป็นความหมายเชิงเปรียบเทียบ เช่น

John worked like a bee.

Winter undressed the tree.

He has a stone face.

ความหมายเชิงเปรียบเทียบนี้ผู้ฟังหรือผู้อ่านต้องตีความ เพราะไม่ได้มีความหมายที่ตรงไปตรงมา

2.4 ความสัมพันธ์ทางความหมาย (Semantic Relation) ประกอบด้วยคำที่มีความหมายเหมือนกัน (Synonym) คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน (Antonym) คำปรากฏร่วมจำเพาะ (Collocation) และคำลูกกลุ่ม (Hyponym)

1.4.1 คำที่มีความหมายเหมือนกัน (Synonym) คือคำที่สามารถนำไปแทนที่กันได้ข้อความ โดยข้อความเดิมความหมายไม่เปลี่ยนแปลง เช่น เราสามารถนำคำ politely ไปแทนที่ courteously ในประโยค He answered courteously. ได้โดยความหมายของประโยคยังคงเดิม

1.4.2 คำที่มีความหมายตรงข้าม (Antonym) ตัวอย่างของคำที่มีความหมายตรงข้าม เช่น dead และ alive male และ female เป็นต้น

1.4.3 คำปรากฏร่วมจำเพาะ (Collocation) คือ คำที่ต้องใช้ร่วมกัน เช่น เราใช้ a high building ไม่ใช่ a tall building หรือใช้ do homework ไม่ใช่ make homework เป็นต้น

1.4.4 คำลูกกลุ่ม (Hyponym) หมายถึง คำประเภทเดียวกัน เช่น marigold, rose, carnation, sunflower เป็นคำที่อยู่ในกลุ่มเดียวกัน คือ flowers และ sweater, shirt, pants, blouse, vest อยู่ในกลุ่มเดียวกัน คือ clothes เป็นต้น

วิรุณศิริ สารผล (2559, น. 41) กล่าวถึงองค์ประกอบหลักที่สำคัญของคำศัพท์ภาษาอังกฤษไว้ 3 ประการ คือ รูปคำหรือการสะกดคำ ความหมายของคำศัพท์ และขอบเขตของการใช้คำศัพท์ โดยจะกล่าวไว้ดังนี้

1. รูปคำ (Form) หรือการสะกดคำ (Spelling) คือ รูปร่างหรือการสะกดตัวของคำ
2. ความหมายของคำศัพท์ (meaning) คือความหมายของคำศัพท์นั้นๆซึ่งเกิดจากความสัมพันธ์ระหว่างคำศัพท์นั้นๆกับสิ่งที่อ้างอิงหรือสิ่งที่เกี่ยวข้องด้วย
3. ขอบเขตของการใช้คำศัพท์ (Distribution) คือการใช้คำทางไวยากรณ์ การใช้คำทางภาษาพูด เขียน และภาษาท้องถิ่น

มัลลิกา สุวรรณพันธุ์ (2559, น. 20) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบที่สำคัญของคำศัพท์ว่า ต้องมีองค์ประกอบ 2 ประการ คือรูปคำและความหมาย โดยจะกล่าวถึงรูปคำ ดังนี้

1. รูปคำ (Form) ได้แก่ รูปร่าง หรือการสะกดตัวของคำนั้นๆ
2. ความหมาย (Meaning) ได้แก่ความหมายของคำนั้นๆ

สรุปได้ว่า องค์ประกอบที่สำคัญของคำศัพท์ประกอบด้วย รูปคำ (Form) นั้น ประกอบไปด้วยการออกเสียง (Pronunciation) การสะกดคำ (Spelling) ผันคำ (Inflections) การแปลงคำ (Derivations) อีกทั้งยังแบ่งรูปคำในการเขียนและการพูด และ ความหมาย (Meaning)

2.3 วิธีการสอนคำศัพท์

นักการศึกษาหลายท่าน ได้กล่าวถึงวิธีการสอนคำศัพท์ ดังนี้

ธนิดา วัชรพิชิตชัย (2555, น. 24) ได้กล่าวถึงวิธีการสอนคำศัพท์ ดังนี้

1. พิจารณาความยากง่ายของคำ ครูควรพิจารณาว่าคำนั้นๆ เป็นคำศัพท์ยากหรือคำศัพท์ง่ายหรือเป็นคำศัพท์ที่มีปัญหา ทั้งนี้เพื่อจะได้แบ่งแยกหาวิธีในการสอน และทำการฝึกให้เหมาะสมกับคำศัพท์นั้น

2. สอนความหมาย ให้นักเรียนตีความหมายจากภาษาอังกฤษโดยตรง ควรหลีกเลี่ยงการใช้ภาษาไทย โดยอาจจะใช้อุปกรณ์ช่วย เช่น แผนภูมิ รูปภาพ ของจริง หรือแสดงกริยาท่าทางประกอบเพื่อให้นักเรียนเข้าใจความหมายอย่างเด่นชัดขึ้น

3. ฝึกการออกเสียงคำศัพท์ใหม่ ครูเขียนคำศัพท์ใหม่ลงบนกระดาน อ่านให้นักเรียนฟังก่อน และให้นักเรียนออกเสียงตามพร้อมทั้งแก้ไขถ้านักเรียนออกเสียงผิด

พรรณนที โชติพงษ์ (2552, น. 14) ได้กล่าวว่า วิธีในการสอนคำศัพท์นั้นมีหลักสำคัญดังนี้คือเริ่มสอนให้ผู้เรียน รู้ความหมายเป็นอันดับแรก โดยใช้เทคนิคต่างๆ เช่น ใช้ของจริง รูปภาพ เป็นต้น หลังจากนั้นสอนให้ผู้เรียนออกเสียงคำศัพท์นั้นๆ ให้ถูกต้อง ลำดับสุดท้ายจึงสอนให้ผู้เรียนรู้ถึงรูปของคำศัพท์หรือ เขียนคำศัพท์เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในประโยคหรือนำไปใช้ในการฟัง พูด อ่าน และเขียนได้ถูกต้อง

นอกจากนี้ Charty (1995 อ้างถึงใน มาริสา กาสวรรณ์, 2556, น.22) แนะนำว่า วิธีที่ดีที่สุดของการสอนคำศัพท์ ไม่ควรสอนแค่ให้นักเรียนจดจำคำศัพท์เพียงอย่างเดียวหรือสอนคำศัพท์แยกเป็นคำๆ เพราะนักเรียนจะทราบแต่ความหมายแต่ไม่สามารถประยุกต์ใช้ได้จึงควรสอนการออกเสียง สะกดคำและสอนการใช้คำศัพท์ในบริบทต่างๆ และให้นักเรียนฝึกเขียนเป็นประโยค หรือเป็นข้อความสั้นๆ

พรสวรรค์ สีป้อ (2552, น.131 – 133) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้คำศัพท์ แบ่งเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นนำเสนอ ขั้นฝึก และขั้นนำไปใช้ ซึ่งผู้เขียนได้ให้รายละเอียดดังนี้

1. ขั้นนำเสนอ

ในการนำเสนอคำศัพท์ ผู้สอนควรนำเสนอในบริบท ไม่ควรนำเสนอคำศัพท์เดี่ยวๆ เพราะการสอนคำศัพท์เดี่ยวๆนั้น ไม่เป็นจริงในแง่ภาษาศาสตร์ เนื่องจากความหมายของคำส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยบริบท บีเฮยด์ (Beheydt: 1987 อ้างถึงในพรสวรรค์ สีป้อ, 2550, น.131 – 133) เทคนิคการนำเสนอความหมายของคำศัพท์มีหลายวิธี เทคนิคดังกล่าวประกอบด้วย

1.1 การให้ตัวอย่าง เช่น การให้รูปภาพหรือของจริง วิธีนี้เหมาะสมกับการสอนคำที่เป็นรูปธรรม

1.2 การสอนด้วยเทคนิคการตอบสนองด้วยท่าทาง (Total Physical Response) หรือ TPR ซึ่งการสอนด้วยวิธีนี้ ศิริเพ็ญ อึ้งสิทธิพูนพร (2552, น.2-3) อ้างถึงในพรสวรรค์ สีป้อ (2550, น.127) ได้กล่าวไว้โดยสรุปว่า TPR หรือ Total Physical Response หมายถึงการสอนโดยใช้การฟังคำสั่งและปฏิบัติตามด้วยการแสดงท่าทาง หรือการสอนด้วยคำสั่งและตอบสนองด้วยท่าทาง และหัวใจสำคัญ TPR คือ ผู้เรียนฟังคำสั่งหรือคำพูดจากผู้สอนด้วยคำสั่งและตอบสนองด้วยท่าทางตามผู้สอน โดยไม่จำเป็นต้องพูด ผู้เรียนจะเข้าใจความหมายของคำสั่งนั้นจากท่าทางที่ผู้สอนแสดงให้ดู ทั้งนี้จุดประสงค์ของการใช้ TPR ในการสอนคือ เพื่อเรียนรู้ภาษาในระดับต้นของการรับรู้ภาษา เพราะเสียงหรือรูปแบบของภาษาใหม่จะกลายเป็นส่วนหนึ่งอย่างรวดเร็วผ่านการสนทนาด้วยภาษา โดยนักเรียนฝึกทำไปทีละขั้นอย่างช้าๆ เริ่มจากคำสั่งที่ไม่ยาก ไปสู่คำที่ยากขึ้น จนผู้เรียนเข้าใจความหมาย

1.3 การแสดงละครใบ้และการใช้ท่าทาง วิธีนี้เหมาะกับการสอนคำศัพท์ที่แสดงท่าทาง (Action Verbs) ทำให้นักเรียนสนุกและจำคำศัพท์ได้

1.4 การให้คำที่มีความหมายเหมือนกันหรือคำที่มีความหมายตรงข้าม เช่น hard มีความหมายเหมือนกับ difficult และ good มีความหมายตรงข้ามกับ bad เป็นต้น คำที่มีความหมายเหมือนกันหรือตรงกันข้ามที่นำมาใช้ ควรเป็นคำที่นักเรียนจะได้ผลดี

1.5 การให้คำจำกัดความ เช่น A pedestrian is a person who walks in the street ประโยชน์ ความหมายของ pedestrian ก็คือ a person who walks in the street ถ้าผู้สอนใช้วิธีการจำกัดความต้องชัดเจน และต้องตรวจสอบดูว่านักเรียนเข้าใจความหมายถูกต้องหรือไม่

1.6 การให้ผู้เรียนเดาความหมายจากบริบท ซึ่งบริบทนั้นจะต้องชัดเจน เช่น ถ้าจะสอนคำ affluent ที่มีความหมายว่า มั่งคั่ง ร่ำรวย ผู้สอนอาจจะใช้บริบท ดังนี้ Sarah never wears the same clothes. She always wears expensive jewelry and drives a Mercedes. She must be affluent. เป็นต้น

1.7 การแปล ในกรณีที่ถ้าใช้วิธีการอื่นแล้วจะทำให้เสียเวลามาก ผู้สอน อาจจะใช้วิธีการแปล นอกจากนั้นการสอนคำศัพท์ที่เป็นนามธรรม ผู้สอนก็อาจจะใช้การแปล สิ่งที่ต้องระวังในการแปล คือ คำบางคำไม่สามารถแปลตรงตัวได้

กิจกรรมที่กล่าวมานี้ผู้สอนควรเลือกใช้ตามความเหมาะสมกับระดับของนักเรียน

2. ชั้นฝึก

การฝึกคำศัพท์ควรเริ่มจากการฝึกคำเดี่ยว ต่อจากนั้นฝึกเป็นประโยค และขั้นสุดท้ายเป็นข้อความที่เกี่ยวข้องกัน (Connected Discourse) ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง การฝึกคำศัพท์ในการบรรยายห้อง

ขั้นที่ 1 ให้ผู้เรียนดูภาพห้องของ Mike และให้บรรยาย โดยตอบคำถาม

Describe Mike's room. What is that///

1. On Mike's desk?
2. On Mike's bed?
3. Next to Mike's bed?

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนตอบคำถาม

Name the items that are on the floor in Mike's room.

Name the items that are on the chair.

Do you think Mike's room is neat?

ขั้นที่ 3 ให้ผู้เรียนบรรยายห้องของ Mike ดังนี้

What is in the room?

What adjectives and words describe the room the best?

Give as many details as you can.

ขั้นที่ 4 ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบห้องของตนเองกับห้องของ Mike และพูด รายงานหน้าชั้น นอกจากนี้ผู้เขียนได้เสนอแนะกิจกรรมฝึกคำศัพท์แก่ผู้สอน เช่น การทำแบบฝึกหัด กรรเรื่องเพลงและเล่นเกม การนำคำศัพท์ไปใช้ในบทสนทนา

3. ขั้นนำไปใช้

การนำคำศัพท์ไปใช้นั้นมักจะสัมพันธ์กับทักษะอื่น ลำดับขั้นตอนดังนี้

3.1 ให้ฟังและออกเสียง (Introduction and Production) ครูควรให้นักเรียนได้เห็นลักษณะของคำศัพท์ในรูปตัวอักษรและออกเสียงคำศัพท์นั้นให้นักเรียนได้ยินอย่างชัดเจนก่อน และให้นักเรียนอ่านคำศัพท์และออกเสียงตามครูให้ถูกต้องทั้งน้ำเสียง น้ำหนักเสียง และระดับ น้ำหนักเสียง ครูจะต้องแก้ไขข้อบกพร่องในการออกเสียงของนักเรียนและอธิบายแนวทางการออกเสียง รวมทั้งให้นักเรียนออกเสียงซ้ำๆจนสามารถออกเสียงด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง

3.2 สอนให้เข้าใจความหมายของคำศัพท์ การสอนให้นักเรียนเข้าใจ ความหมายของคำศัพท์ไม่ควรใช้วิธีแปลให้เป็นภาษาพื้นเมือง เพราะจะไม่ได้ความหมายที่ถูกต้อง และยังเป็นอุปสรรคทำให้นักเรียนไม่สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อความหมายได้อย่างแท้จริง ยกเว้นกรณีที่เป็นจริงๆ ในการสอนความหมายนักเรียนจะต้องเข้าใจความหมายใน ลักษณะการใช้รูปประโยค คำศัพท์หนึ่งคำ อาจจะมีหลายความหมายหลากหลาย ซึ่งนักเรียนจะต้องรู้จัก

เลือกใช้ให้เหมาะสมกับประโยคที่ต้องการฝึกฝนให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ ประกอบไปด้วยวิธีการต่างๆดังนี้

3.2.1 ให้เดาความหมายจากประโยคข้างเคียง ทั้งนี้คำอื่นๆ ที่อยู่ในประโยคเดียวกัน หรือประโยคที่อยู่ข้างเคียง อาจจะช่วยในการเดาความหมายของคำศัพท์ที่ผู้เรียนไม่รู้ความหมายเลยก็ได้

3.2.2 จากคำจำกัดความ ซึ่งมีความหมายของคำที่ระบุไว้ในประโยคเดียวกัน จะทำให้เข้าใจความหมายได้ดีกว่าการเดา

3.2.3 ให้คำที่มีความหมายตรงกันข้าม โดยกำหนดคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับที่สอน จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้นได้

3.2.4 ให้คำที่มีความหมายเหมือนกัน ถ้ารู้ความหมายของคำที่เหมือนที่ระบุไว้ก็จะทำให้เข้าใจความหมายของคำศัพท์ที่เรียนได้

3.2.5 การใช้รูปภาพในการสอนได้ผลดี และทำให้ผู้เรียนสามารถออกเสียงได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน รวมทั้งช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนของผู้เรียนโดยภาพที่ใช้ควรชัดเจน และสื่อความหมายได้

3.2.6 ของจริงหรือหุ่นจำลอง จะให้ความหมายได้ดีในการสอนคำศัพท์ แต่สิ่งของบางอย่างไม่สามารถนำมาแสดงให้ดูได้ แต่สามารถจำลองมาในลักษณะของรูปปั้น ซึ่งมีลักษณะคล้ายของจริง ก็อาจนำมาแสดงและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ได้ดีขึ้น

3.2.7 สอนคำศัพท์ที่มีลักษณะต่อเนื่องกันเป็นชุดหรือระบบ ซึ่งคำศัพท์ดังกล่าวจะต้องเรียนรู้ทีเดียวทั้งหมดเป็นชุด หรือพวกเดียวกันเพื่อให้เข้าใจความหมายต่อเนื่องกันได้แก่ ชื่อของวัน เดือน ฤดูกาลต่างๆ เป็นต้น

3.2.8 ให้นักเรียนศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างของคำศัพท์ ซึ่งผู้เรียนควรจะได้รู้ความหมายของคำศัพท์จากการวิเคราะห์คำศัพท์ในแนวทางต่อไปนี้

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่าการสอนคำศัพท์ที่ดีนั้นนับเป็นหัวใจของการเรียนรู้คำศัพท์ สามารถทำได้หลายวิธี โดยการสอนให้นักเรียนรู้จักคำศัพท์ การสอนให้อ่านออกเสียง การสอนให้รู้ความหมาย และการเขียนรูปประโยคซึ่งถือเป็นขั้นตอนการนำคำศัพท์ไปใช้ โดยใช้การจัดการเรียนรู้คำศัพท์ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นนำเสนอ ขั้นฝึก และขั้นนำไปใช้ ให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายของคำศัพท์บริบทจากใกล้ตัวนักเรียนเป็นสื่อเพื่อสนองเรื่องการสะกดคำและความหมายของคำศัพท์เพื่อให้นักเรียนนำคำศัพท์ไปใช้ในรูปแบบประโยคได้

2.4 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้คำศัพท์

นักการศึกษาได้กล่าวถึงการวัดและประเมินผลการเรียนรู้คำศัพท์ไว้ ดังนี้

ธนิดา วัชรพิชิตชัย (2552, น.27) กล่าวว่า การทดสอบความรู้คำศัพท์แบ่งออกได้ตามชนิดของแบบทดสอบได้ 3 ชนิดโดยแบบทดสอบแต่ละชนิดมีวัตถุประสงค์ในการวัดความรู้คำศัพท์แตกต่างกันไป แบบทดสอบแต่ละชนิดดังกล่าวนี้ ได้แก่

1. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านคำศัพท์ ใช้วัดความสามารถในคำศัพท์โดยรวมของผู้เรียน
2. แบบทดสอบที่ใช้วัดเกี่ยวกับการเรียนรู้คำศัพท์ ใช้วัดความสามารถในการจำและการระลึกได้ของคำศัพท์ที่ผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เป็นการวัดความรู้คำศัพท์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการประเมินว่าผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้จากสิ่งที่ได้เรียนหรือไม่และเป็นการช่วยส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น

ในการเรียนรู้คำศัพท์ใช้ประเมินความรู้ในด้านคำศัพท์ของผู้เรียนในกระบวนการสอนภาษาการใช้คำศัพท์ในบริบท คือ การนำคำศัพท์ไปใช้ให้ถูกความหมายในประโยคตามสถานการณ์นั้นๆ

ศุภวลัย ชูมี (2557, น.26) การทดสอบความรู้ด้านคำศัพท์มีขึ้นเพื่อวัดความสามารถของผู้เรียนในด้านต่างๆตามแต่วัตถุประสงค์ ซึ่งสามารถออกแบบการทดสอบได้โดยใช้รูปแบบที่หลากหลาย เช่น แบบเติมคำ แบบถอดความและถอดความแบบประยุกต์ การโต้ตอบแบบจำกัดหรือแบบการตอบสนองด้วยท่าทางซึ่งเหมาะกับผู้เรียนในระดับต้น การใช้รูปภาพ ใช้กับผู้เรียนที่ยังอ่านไม่ได้ เช่นระดับปฐมวัยซึ่งแบบสอบแต่ละประเภทมีข้อดีและข้อจำกัดแตกต่างกัน

แฮริส (Harris, 1969, น.51-54 อ้างถึงใน สุนิตย์ ยิดขันธ์ 2552, น.9) กล่าวถึงการทดสอบคำศัพท์ที่ใช้ได้ทั้งคำศัพท์เดี่ยวและประสม ไว้ดังนี้

1. การทดสอบความหมายโดยมีตัวเลือกหลายตัวเลือก (Definition Multiple-choice) เป็นแบบทดสอบคำศัพท์ที่ให้คำศัพท์ 1 คำ แล้วให้เลือกคำจำกัดความหรือคำที่มีความหมายเหมือนกับคำศัพท์นั้นจากตัวเลือก
2. การเติมคำลงในช่องว่าง โดยมีตัวเลือกหลายตัว (Completion Multiple-choice) เป็นแบบทดสอบที่วัดคำศัพท์ที่ปรากฏในบริบท โดยกำหนดประโยคแล้วเว้นช่องว่างคำศัพท์ที่ต้องการทดสอบ ให้ผู้เรียนเลือกคำศัพท์ที่เหมาะสมกับบริบทมาเติมให้ถูกต้อง แบบทดสอบชนิดนี้วัดความสามารถของผู้เรียนในการใช้คำศัพท์ในสถานการณ์จริง นอกจากนี้ยังสามารถวัดคำศัพท์หลายคำที่ไม่สามารถวัดได้จากวิธีที่ 1 เนื่องจากไม่สามารถให้คำจำกัดความสั้นๆได้

3. การถอดความ โดยมีตัวเลือกหลายตัวเลือก (Paraphrase Multiple-choice) เป็นแบบทดสอบที่รวบรวมวิธีจากสองแบบข้างต้น คือ การกำหนดประโยค 1 ประโยค จดเส้นใต้คำศัพท์ที่ต้องการทดสอบ ให้ผู้เรียนเลือกความหมายของคำศัพท์นั้นจากตัวเลือก

4. การถอดความแบบประยุกต์ (Paraphrase Supply type) เป็นแบบทดสอบที่มีลักษณะประยุกต์จากแบบทดสอบที่ 3 ซึ่งกำหนดประโยคให้ 1 ประโยค จดเส้นใต้ที่คำศัพท์ที่ต้องการทดสอบ ผู้เรียนต้องหาคำที่มีความหมายเหมือนกับคำศัพท์ที่ต้องการทดสอบเองแล้วเขียนประโยคใหม่ ซึ่งต้องใช้เวลามาก อีกทั้งการตรวจให้คะแนนจะต้องตัดสินถึงความเหมาะสมและความถูกต้องของคำศัพท์ที่ใช้

5. การใช้รูปภาพ (Picture) เป็นการทดสอบกับเด็กที่ยังอ่านไม่ได้ ซึ่งทดสอบได้ 2 วิธี คือวิธีแรก ผู้ทดสอบออกเสียงชื่อสิ่งของแล้วให้ผู้รับการทดสอบชี้สิ่งของนั้น และวิธีที่ 2 คือ ผู้ทดสอบให้ผู้รับการทดสอบบอกชื่อของสิ่งของในภาพที่ผู้ทดสอบแสดง

สรุปได้ว่าการวัดประเมินผลความรู้คำศัพท์แบ่งออกได้ตามชนิดของแบบทดสอบได้หลากหลาย โดยแบบทดสอบแต่ละชนิดมีวัตถุประสงค์ในการวัดความรู้คำศัพท์แตกต่างกันไป แบบทดสอบแต่ละชนิดดังกล่าวนี้ ได้แก่ แบบเลือกตอบ แบบเติมคำ แบบจับคู่ แบบถอดความ และการใช้รูปภาพ โดยผู้สอนสามารถประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์การทดสอบ ทั้งนี้ทั้งนั้นสิ่งสำคัญคือต้องเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียนและคำศัพท์ที่นำมาทดสอบ

3. เพลงกับการสอนภาษาอังกฤษ

เพลง เมื่อได้ฟังแล้วทำให้ผู้ฟังเกิดสุนทรียภาพทางอารมณ์ เพลงช่วยให้ผู้ฟังเกิดความผ่อนคลาย ซึ่งหากนำเพลงมาใช้ประกอบกับการจัดการเรียนรู้ ถือเป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนรู้ และสามารถเป็นสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น ดังปรากฏในงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และจากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับเพลงกับการสอน พบว่ามีประเด็นที่สอดคล้องกับการศึกษาของผู้วิจัย ดังนี้ ความหมายของเพลง การเลือกใช้เพลง และขั้นตอนการใช้เพลงประกอบการสอน ซึ่งสามารถสรุปได้โดยสังเขปดังนี้

3.1 ความหมายของเพลง

ฮอร์นบี้ (Hornby, 1990) ได้นิยามความหมายของเพลง ว่าเพลงคือชิ้นส่วนของดนตรีที่มีทำนอง และยังเป็นชุดภาษาที่ดี เพราะว่าเพลงได้รวมภาษา และวัฒนธรรม โดยการฟังไวอากรณณ์และนำเอาทักษะทางภาษาอื่นๆมาร้อยเรียงเป็นถ้อยคำคล้องจอง โดยธรรมชาติของเพลง

สำหรับเด็กนั้นจะมีเนื้อร้องที่ซ้ำไปมาเพื่อให้เด็กจำคำศัพท์ได้ และไม่ว่าใครก็ตามเมื่อได้เรียนรู้การร้องเพลงก็สามารถจำเนื้อเพลงได้อย่างรวดเร็ว

นิวเฟลด์ท์ และกูราลนิก (Neufeldt and Guralnik. 1978, pp.108 อ้างถึงใน พรธมนทิ โชติพงษ์ 2552, น. 23) กล่าวว่า เพลงคือ ศิลปะของการขับร้อง คนตรีที่บรรเลงหรือแต่งขึ้นเพื่อบรรเลงเพลง คำประพันธ์หรือบทร้อยกรองที่แต่งไว้สำหรับขับร้อง เช่น คำโคลง หรือโคลงที่แสดงความรู้สึกรัก

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2542) ให้ความหมายของเพลงว่าหมายถึงเสียงร้อง หรือเสียงดนตรีที่เป็นทำนองคือเสียงสูงๆ ต่ำๆ สลับกัน ตามแต่ผู้แต่งได้ประดิษฐ์เรียบเรียงขึ้น โดยมีประโยชน์หรือวัตถุประสงค์และจังหวะถูกต้องตามทฤษฎีดุริยางค์ศิลป์

สรุปได้ว่าเพลง คือคำร้องที่มีดนตรี บรรเลงโดยรวมเอาภาษาและวัฒนธรรม เพื่อขับร้อง ทั้งนี้ ผู้หากผู้เรียนได้ร้องซ้ำๆ จะจำคำศัพท์และเนื้อเพลงได้อย่างรวดเร็ว เพราะทำนองและคำคล้องจองต่างๆ

3.2 การเลือกใช้เพลงประกอบการสอน

การเลือกเพลงสำหรับกิจกรรมการเรียนการสอน ครูเป็นผู้มีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง ดังนั้นจึงมีนักการศึกษาได้เสนอข้อควรคำนึงการเลือกใช้เพลงประกอบการสอนอย่างเหมาะสม ดังนี้

เลียบ (Lieb. 2008) กล่าวว่า สิ่งสำคัญอันดับแรกที่ผู้สอนควรพิจารณาคือ ความชัดเจนของเนื้อเพลง หากเนื้อเพลงถูกบดบังด้วยเสียงดนตรีที่ดังจะไม่มีประสิทธิภาพเมื่อฟัง หากเนื้อเพลงไม่ชัดเจนนำมาซึ่งความสับสน สิ่งที่ต้องพิจารณาถัดมาคือ ระดับความยากของคำศัพท์และสำนวน ควรเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน

เกรแฮม (Graham, 2016) ได้นำเสนอขั้นตอนการเลือกเพลงไว้ดังนี้ ขั้นตอนแรกต้องคำนึงถึงอายุของนักเรียน และขั้นที่สองคือ ความสัมพันธ์ของการร้องเพลงกับการเรียน ซึ่งเด็กจะรักสิ่งใดก็ตามที่เกี่ยวกับดนตรี ดังนั้น เราจึงสามารถใช้ประโยชน์จากสิ่งนี้ด้วยการนำเพลงมาสอนนักเรียน การสอนคำศัพท์และภาษาที่จะเป็นประโยชน์กับนักเรียนในการสื่อสารขั้นพื้นฐานหรือในสถานการณ์ในห้องเรียน แต่ไม่ได้หมายความว่าเพลงทุกเพลงจะเกี่ยวข้องกับบทเรียน และสามารถนำมาใช้สอนในห้องเรียนได้ บางครั้งเพลงนั้นสร้างมาเพียงเพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน

พิรุณรักษ์ พลหว่า (2558, น.17) ได้เสนอหลักในการเลือกเพลงที่ใช้เน้นการสอนคำศัพท์ ดังนี้ เลือกเพลงที่เป็นเรื่องราวหรือเรื่องเล่า เลือกเพลงที่มีการแสดงออกกับกริยาได้ เลือกเพลงจากภาพยนตร์ และเลือกเพลงที่แสดงความคิดในแง่ต่างๆ ได้

จากข้อมูลข้างต้น สรุปได้ว่า การเลือกเพลงประกอบการเรียนการสอนภาษานั้น สิ่งที่ผู้สอนต้องคำนึงคือ ความชัดเจนของเนื้อเพลง ระดับความยากของคำศัพท์ และอายุของผู้เรียน โดยเลือกเพลงที่เป็นเรื่องเล่า แสดงท่าทางได้

3.3 หลักการแต่งเพลงเพื่อนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

ในการนำบทเพลงเพื่อนำมาใช้ในชั้นเรียนโดยใช้เพลงที่ครูแต่งขึ้นเองนั้น มีแนวคิดของนักการศึกษาได้กล่าวไว้เป็นแนวทาง สามารถสรุปหลักการได้ดังนี้

จเร สำอาง (2550, น.100-101) ได้กล่าวว่าการใช้ดนตรีเพื่อเสริมการจำเนื้อหา นั้นสามารถทำได้เนื่องจากดนตรีเป็นตัวพาข้อมูลและช่วยสร้างความจำ การเลือกทำนองที่คล้ายกันและเขียนเนื้อเพลงที่สอดคล้องกับเนื้อหา เพื่อช่วยให้จำบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น หรือบางงานที่จะต้องใช้ทักษะการจำคำศัพท์ ดนตรีสามารถช่วยได้ โดยใส่เนื้อหาที่เรียนลงในบทเพลง ก็จะได้เป็นเพลงของตนเอง ช่วยในการทบทวนบทเรียนและเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2553, น. 413-414) ได้เสนอแนะให้ผู้สอนใช้เพลงเป็นเครื่องมือเพิ่มพูนประสบการณ์ ดังนี้

1. เล่าเรื่อง หรือเล่าเรื่องที่สร้างขึ้นใหม่เกี่ยวกับเพลง
2. เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับเพลง
3. ดัดแปลงเนื้อหาบทสนทนาสั้นๆ
4. นำประโยคในเพลงมาเป็นการฝึก
5. หาคำใหม่มาแทนในเพลง หรือนำประโยคดีๆ มาเป็นการฝึก
6. แสดงท่าทางประกอบจังหวะ
7. สนทนาซักถามเกี่ยวกับเนื้อเพลง เหมือนการถาม-ตอบ เพื่อความเข้าใจ

พิรุณรักษ์ พลหัตถ์ (2558, น.21) ได้เสนอแนะการแต่งเพลงขึ้นเพื่อใช้ประกอบการสอน โดยได้ให้คำแนะนำในกรณีจะนำทำนองเพลงที่มีอยู่แล้วมาแต่งเนื้อร้อง ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ควรพิจารณาว่าภาษาที่ใช้มีระดับเสียงตรงกับระดับเสียงของทำนองเพลงหรือไม่
2. วรรคตอนของเนื้อร้องเหมาะสมกับวรรคตอนของทำนองเพลงหรือไม่
3. จังหวะของเพลง เหมาะสมกับเนื้อร้องหรือไม่
4. เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวุฒิภาวะของเด็กหรือไม่

โดยสรุปแล้วในการแต่งเพลงเพื่อนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้น ผู้สอนควรเลือกจังหวะของเพลงให้เหมาะสมกับเนื้อร้องที่สอดคล้องกับเนื้อหา โดยหาคำใหม่มาแทนใน

เพลงอาจใช้ทำทางประกอบจังหวะและสนทนาซักถามเกี่ยวกับเพลงเพื่อความเข้าใจ ทั้งนี้ผู้สอนควรแบ่งวรรคตอนของเนื้อร้องให้เข้ากับทำนองเพลง เพื่อช่วยให้ผู้เรียนจำคำศัพท์ได้ดียิ่งขึ้น

3.4 ขั้นตอนการใช้เพลงประกอบการสอน

ในการใช้เพลงประกอบการสอนนั้น มีขั้นตอนต่างๆ ดังที่นักการศึกษาได้กล่าวไว้ ดังนี้

เกรแฮม (Graham, 2006) กล่าวว่า การสอนเพลงในชั้นเรียนมีขั้นตอนดังนี้

1. ทบทวนบทเรียนและบทเพลงที่เรียนในคาบเรียนที่แล้ว ก่อนที่จะสอนเนื้อหาหรือบทเพลงใหม่
2. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงเนื้อเพลงตามด้วยปากเปล่าก่อนเพื่อสร้างความคุ้นเคยกับเนื้อเพลงและการออกเสียงคำศัพท์
3. ให้นักเรียนเขียนเนื้อเพลงหรือคำศัพท์ที่จะใช้สอนลงในสมุด
4. ครูอธิบายเนื้อหาของเพลงทั้งหมด รวมถึงคำศัพท์ ไวยากรณ์ทางภาษาที่ใช้ในเพลง อธิบายการออกเสียงคำ จังหวะการพูด และการเน้นคำ

ฤทัย กองทอง (2552, น. 44) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมเพลงในชั้นเรียน ไว้ดังนี้

1. เตรียมแผนการสอนและเลือกเพลงที่เหมาะสมกับกิจกรรมและบทเรียน
2. ใช้เพลงที่สั้นและง่ายก่อนที่จะใช้เพลงยาวและยาก
3. ไม่บอกชื่อเพลงก่อนที่ผู้เรียนจะได้ฟังเพลงนั้น
4. เตรียมวิทยุเทปที่มีคุณภาพ
5. ผู้สอนควรเตรียมสื่ออื่นๆ ที่จำเป็นและช่วยส่งเสริมกิจกรรมเพลงได้ดี เช่น รูปภาพ เป็นต้น

จินตนา สุจจันท์ (2550, น.92-93) กล่าวถึงกระบวนการสอนโดยใช้เพลงนั้น ผู้สอน ต้องบอกถึงวัตถุประสงค์และประโยชน์ที่ผู้เรียนจะได้รับอย่างชัดเจน ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1. เริ่ม โดยการแนะนำว่าใครเป็นผู้แต่งเพลงและแต่งเมื่อไหร่
2. นักเรียนควรมีเนื้อเพลงในขณะที่เรียน ซึ่งอาจทำได้โดยเขียนเนื้อเพลงลงบนกระดานดำหรือแจกเนื้อเพลงให้นักเรียน นอกจากนั้นเนื้อเพลงที่แจกอาจเป็นลักษณะ cloze exercise ที่เกี่ยวกับ grammar เพื่อให้นักเรียนฟังและเติมคำลงในช่องว่าง
3. ร้องเพลงหรือเปิดเทปเพื่อให้นักเรียนได้มีโอกาสฟังและสนุกกับเพลง
4. อ่านเพลงต่างๆ พร้อมกับนักเรียน เพื่อสังเกตว่านักเรียนเข้าใจเนื้อเพลงและคำศัพท์หรือไม่
5. อ่านเนื้อเพลงอีกครั้งหนึ่งเพื่อให้นักเรียนฟังก่อนร้องเพลง

6. ร้องเพลงพร้อมกับนักเรียนอีกหลายๆ ครั้ง เพื่อเป็นการฝึกโครงสร้างและไวยากรณ์ชนิดนั้นๆ พร้อมกับออกเสียงด้วย

7. เสริมแบบฝึกหัดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับโครงสร้างไวยากรณ์

จากข้อมูลที่ได้กล่าวมา สรุปได้ว่าขั้นตอนการใช้เพลงประกอบการสอนนั้น โดยครูต้องเตรียมแผนการสอนและเลือกเพลงที่เหมาะสมกับกิจกรรม ครูต้องเปิดเพลงให้ผู้เรียนฟังอย่างเดียวก่อนเพื่อสร้างความคุ้นเคยกับท่วงทำนองและคำศัพท์ จากนั้นให้ผู้เรียนอ่านเพลงดังๆ และให้ผู้เรียนร้องตามครู โดยอาจแสดงท่าทางตามไปด้วย และสุดท้ายครูอธิบายถึงความหมายของคำศัพท์ การออกเสียง จากนั้นทบทวนทั้งหมดอีกครั้ง

3.5 ข้อคำนึงในการสอนเพลง

การนำบทเพลงไปใช้ในการเรียนการสอนอย่างไรจึงจะเหมาะสม สุขุมภรณ์ พุ่มจำปา (2554, น. 20) กล่าวว่าข้อควรระวังสำหรับผู้สอนในการจัดกิจกรรมเพลงในการเรียนการสอนดังนี้

1. ผู้สอนจำเป็นต้องให้กำลังใจผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
2. ผู้สอนควรให้ผู้เรียนทุกคนได้แสดงความคิดเห็นรวมทั้งผู้เรียนที่ไม่กล้า

แสดงออกด้วย

3. ผู้สอนควรนั่งเสียบขณะเปิดเพลงเพื่อให้ผู้เรียนได้มีสมาธิในการฟังอย่างเต็มที่
4. ผู้สอนไม่ควรแก้ไขความผิดพลาดของผู้เรียนในช่วงแรก เพื่อให้ผู้เรียนกล้าที่จะ

แสดงออกและร่วมกิจกรรมด้วยความสบายใจ

พิรุณรักษ์ พลหั่ว (2558, น. 20) กล่าวถึงข้อคำนึงในการสอนเพลงภาษาอังกฤษ คือ ภาระของครูไม่ได้สิ้นสุดลงที่นักเรียนสามารถร้องเพลงนั้นได้อย่างถูกต้องแล้วเท่านั้น แต่ครูจะต้องหาทางให้นักเรียนสามารถร้องเพลงอย่างเข้าใจความหมายและใช้เพลงเป็นเครื่องมือเพิ่มพูนความรู้ยิ่งขึ้น

ณรงค์ การญณะ (2553) กล่าวว่าไว้ว่า การสอนเพลงให้ได้คุณค่าและเกิดประโยชน์สามารถใช้วิธีดังต่อไปนี้

1. ครูไม่ควรมุ่งสอนแต่บทเพลงสนุกสนานจนลืมวัตถุประสงค์สำคัญในการสอนในช่วงโมงนั้นไป
2. ครูจะต้องคำนึงอยู่เสมอว่าเป้าหมายของการสอนเพลงนั้นคืออะไร
3. ครูควรสอนเพลงให้สอดคล้องหรือตรงตามวัตถุประสงค์และเนื้อหาของ

บทเรียน

เพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยพัฒนาการเรียนรู้และพัฒนาทางด้านภาษาได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะด้านคำศัพท์ ทั้งนี้ครูต้องคำนึงถึงข้อจำกัดในการนำกิจกรรมเพลงไปประกอบการสอน เพื่อสามารถกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ครูควรให้กำลังใจผู้เรียน และอาจมีท่าทางประกอบการสอนเพื่อให้ผู้เรียนสนุกสนาน และให้ผู้เรียนสามารถร้องเพลงได้อย่างเข้าใจความหมาย เพื่อให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์ที่ครูได้วางไว้

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.1 งานวิจัยในประเทศ

สาริณี สุวรรณพันธุ์ (2553) ศึกษาการใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมการออกเสียงความรู้ทางด้านคำศัพท์ และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง 20 คน ที่ศึกษาในโรงเรียนกวดวิชาแห่งหนึ่งใน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่า การออกเสียงภาษาอังกฤษของผู้เรียน หลังการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเพลงในแต่ละแผน ผู้เรียนทั้งหมดผ่านเกณฑ์ร้อยละ 50 ตามที่กำหนดไว้ โดยร้อยละ 75 ของผู้เรียนออกเสียงได้ในระดับดีมาก และร้อยละ 25 ของผู้เรียนออกเสียงได้ในระดับดี ส่วนความรู้ทางด้านคำศัพท์และด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของผู้เรียนเพิ่มขึ้นหลังจากการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเพลง

อัจฉริย์ คงอมรสายชล (2552) ศึกษาการใช้กิจกรรมเพลงที่มีเนื้อเรื่องเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการฟัง พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับต้น โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน โรงเรียนเชียงใหม่คริสเตียน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษหลัก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 โดยใช้แบบทดสอบความรู้ด้านคำศัพท์และแบบประเมินทักษะการฟัง พูดภาษาอังกฤษ เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า หลังจากสอนโดยใช้กิจกรรมเพลงที่มีเนื้อเรื่อง ความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนสูงขึ้น ส่วนทักษะด้านการฟัง พูดของนักเรียนส่วนใหญ่ (ร้อยละ 40) อยู่ในระดับดี

มาริสกา กาสวรรณ์ (2556) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ประสิทธิภาพของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และความสามารถในการพูด โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นประถมปีที่ 5 จำนวน 38 คน ของโรงเรียนบ้านต้นปรอง อำเภอวังวิเศษ จังหวัดตรัง ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนการทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 สำหรับความคงทนด้านคำศัพท์มีค่าเฉลี่ยไม่ต่างจากคะแนนหลังเรียน แต่มีผลคะแนนความคงทนในความสามารถด้านการพูดเพิ่มขึ้นจากคะแนนหลังเรียน

พรรณนที โชติพงษ์ (2552) ได้ทำการศึกษาเรื่องการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ เพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดปากบ่อ กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 โดยผลจากการศึกษาพบว่า การใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ ทำให้นักเรียนมีความรู้ด้านคำศัพท์หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05

ศุภวัลย์ ชูมี (2557) ได้ทำการศึกษาผลการใช้เพลงประกอบการสอนเพื่อพัฒนา ความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้าน กาแบง จังหวัดสตูล โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกาแบง จำนวน 1 ห้องเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จากการสุ่มแบบกลุ่ม มีจำนวน 13 คน โดยผล จากการศึกษพบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลองแสดงให้เห็นว่า การใช้เพลงประกอบการ สอนทำให้คะแนนเฉลี่ยหลังการทดลอง สูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

อินนา ไฮดาชาติ (Ina Hidayati, 2008) ได้ศึกษาการใช้เพลงเพื่อเพิ่มความคงทนใน การจำคำศัพท์ของนักเรียนเกรดห้า ในประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งอินนาได้กล่าวถึงการใช้เพลงว่ามี ความเหมาะสมกับเด็ก ซึ่งต้องใช้กลวิธีอันหลากหลายที่ช่วยลดความเบื่อหน่ายและกระตุ้นให้เกิด ความจำมากขึ้น ซึ่งผลจากการศึกษาพบว่า ผู้เรียนเกรดห้า มีความสามารถด้านการจำคำศัพท์ที่ช่วย ส่งเสริมความ สามารถด้านการพูดให้ดีขึ้นตามเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด

เกร็ก (Krech, 2004, 2180-A) ได้ทำการวิจัยศึกษาค้นคว้าวิธีการจำคำศัพท์ของ นักเรียนประถมศึกษาโดยใช้เพลง และเปรียบเทียบระหว่างคำศัพท์ที่คัดเลือกมาจากบทเพลงกับ คำศัพท์ปกติ นักเรียนจะจำแบบใดได้ดีกว่า กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน 42 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบบันทึกคำศัพท์ และแบบสัมภาษณ์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนสามารถเรียนรู้วิธีการจำคำศัพท์โดยผ่านเพลงได้ดีและเร็วกว่าจำคำศัพท์ปกติ

เซียนหมิง และ แบรินด์ (Xianming and Brand: 2009) ได้ศึกษาเรื่องผลกระทบ ของเพลงที่มีผลต่อการเรียนรู้ด้านคำศัพท์ การใช้และการรับรู้ภาษาของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาที่สองในประเทศจีน พบว่า การใช้เนื้อเพลงและดนตรีเพลงที่หลากหลายนั้น ส่งผลต่อการ เรียนรู้คำศัพท์ การใช้ภาษาและการรับรู้ของผู้เรียน ผลการวิจัยสรุปเพิ่มเติมว่า ครูผู้สอนชั้นชอบการ ใช้กิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเพลง และยังส่งผลให้การสอนมีประสิทธิภาพสูงอีกด้วย

จากผลการวิจัยทั้งในและต่างประเทศข้างต้นเห็นได้ชัดว่า กิจกรรมเพลงเป็นสื่อ ประกอบการสอนที่มีประสิทธิภาพ เพราะนักเรียนได้เรียนรู้ไปพร้อมๆ กับความสนุกสนานและ

ผลิตเพลินไปกับการเรียนภาษาอังกฤษ อีกทั้งยังส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์สูงขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร ผู้วิจัยได้ดำเนินการในลักษณะการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อน และ หลังการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนการวิจัย 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยได้กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยดังนี้ กลุ่มประชากรคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีวิทยา จังหวัดชุมพร จำนวน 20 คน ซึ่งใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 3 ชุด คือ 1) เพลงประกอบการสอนคำศัพท์ 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยเครื่องมือทั้ง 3 ชุดมีขั้นตอนในการสร้างดังนี้

เครื่องมือชุดที่ 1 เพลงประกอบการสอนคำศัพท์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาหนังสือคลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการสอน Access ชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อคัดเลือกคำศัพท์จากบทเรียนในแบบเรียน จำนวน 10 คำต่อ บทเรียน จำนวน 5 บทเรียน รวมคำศัพท์จำนวน 50 คำ แล้วนำมาหาความหมายภาษาไทย

2. คัดเลือกทำนองเพลงที่นักเรียนชอบ ได้จำนวน 5 เพลง ได้แก่เพลง Alphabet, If you are happy, Head Shoulder Knee and Toe, Old Macdonald, และ Baby Johnny จากนั้นนำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ และความหมายภาษาไทยมาใส่ในทำนองเพลง

3. นำเทปเสียงที่มีทำนองบรรเลง มาบันทึกเสียงโดยผู้วิจัยร้องตามเนื้อร้องที่ผู้วิจัยแต่งขึ้น

4. ตรวจสอบเทปเสียงโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรี 1 คน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา 2 คน โดยมีแบบประเมินแสดงความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ต่อกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพ ผู้ทรงคุณวุฒิได้ให้หัวข้อเสนอแนะปรับปรุงในเรื่องเพลงที่สั้นเกินไป จึงให้ร้องเพลงละ 2 รอบ

เครื่องมือชุดที่ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยสร้างขึ้นตามลำดับขั้นตอนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งได้กำหนดคำศัพท์ที่ใช้ประกอบทำนองเพลงและสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ในบทเรียน ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตร จุดมุ่งหมายของหลักสูตร ขอบข่ายเนื้อหาวิชา จุดประสงค์การเรียนรู้ วิชาภาษาอังกฤษจาก คลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการสอน Access ซึ่งมีทั้งหมด 6 หมวด และได้คัดเลือก กลุ่มคำศัพท์ ดังนี้ Travel, Places, Life at Home, Shopping, Food and Drink

2. สร้างแผนการสอนระดับบทเรียน จำนวน 5 แผน โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอน ดังนี้

2.1 ขั้นการนำเสนอ

ครูผู้สอนจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้สร้างความรู้ด้วยตนเองจากการแนะนำของครู พร้อมทั้งนำเสนอคำศัพท์ผ่านบทเพลงที่ผู้วิจัยแต่งขึ้น ให้ผู้เรียนได้ฝึกร้องและระบุความหมาย

2.2 ขั้นการฝึก

ครูผู้สอนจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะจากความรู้ที่เรียนไปก่อนหน้านี้ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ ทั้งการแบบกลุ่ม แบบคู่ หรือแบบเดี่ยว มีการแข่งขันระหว่างผู้เรียนเพื่อสร้างความสนุกสนานและสร้างความทะเยอทะยานในการทำกิจกรรมที่มากขึ้น

2.3 ขั้นการนำไปใช้

ผู้เรียนนำความรู้จากที่เรียนไปทดลองปฏิบัติในสถานการณ์ที่ครูผู้สอนกำหนดให้ เช่น การทำชิ้นงาน การนำเสนอผลงาน เป็นต้น

การตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอน ผู้วิจัยได้ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระและผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้ภาษา รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล เพื่อหาความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยการให้แสดงความเห็นได้แก่ สอดคล้อง ไม่แน่ใจ ไม่สอดคล้อง จากนั้นนำคำตอบของผู้เชี่ยวชาญมาแปลงเป็นค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ดังนี้

มีความเห็น	สอดคล้อง	กำหนดคะแนนเป็น	+1
มีความเห็น	ไม่แน่ใจ	กำหนดคะแนนเป็น	0
มีความเห็น	ไม่สอดคล้อง	กำหนดคะแนนเป็น	-1

จากนั้นจึงนำคะแนนที่ได้มาแทนค่าในสูตรและประมาณหาค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอนทั้งนี้ ดัชนีความสอดคล้องที่ต้องเท่ากับหรือมากกว่า 0.5 ขึ้นไป จึงถือว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้ ซึ่งดัชนีความสอดคล้องที่ได้คือ 1.0 ถือว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้

เครื่องมือชุดที่ 3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองและการหาคุณภาพของเครื่องมือ ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการสร้างดังนี้

1. ศึกษาทฤษฎีและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบ
2. กำหนดเนื้อหาของแบบทดสอบเนื้อหาที่ใช้สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ฉบับนี้เป็นคำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในหนังสือคลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการสอน Access ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
3. สร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบ มีทั้งหมด 2 ตอน ตอนที่ 1 ทดสอบความหมายของคำศัพท์ และตอนที่ 2 ทดสอบการสะกดคำ โดยแบ่งเป็นตอนละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 20 ข้อ
4. นำแบบทดสอบที่สร้างแล้วให้อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระและผู้เชี่ยวชาญ 3 คน ตรวจสอบความตรงตามเนื้อหาและความเหมาะสมของกิจกรรม ซึ่งดัชนีความสอดคล้องที่ได้คือ 1.0 ถือว่าแบบทดสอบที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้
5. นำแบบทดสอบที่ได้ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและจัดพิมพ์เพื่อนำไปใช้ในการทดลอง

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 แบบแผนการทดลอง

การวิจัยกึ่งทดลอง (Experimental Research) ที่เลือกใช้แบบแผนการทดลองแบบ One-Group Pretest-Posttest Design ดังแสดงในตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 แบบแผนการทดลอง

สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
T1	X	T2

T1 แทน การทดสอบก่อนการทดลอง

X แทน การจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษ

T2 แทน การทดสอบหลังการทดลอง

3.2 วิธีดำเนินการทดลอง

3.2.1 ดำเนินการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง ด้วยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม

3.2.2 ดำเนินการทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบแบบเลือกตอบ จำนวน 20 ข้อ เพื่อวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มตัวอย่าง โดยให้เวลาทำแบบทดสอบ 30 นาที

3.2.3 ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเอง ในระยะเวลา 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

3.2.4 ดำเนินการทดสอบหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยแบบทดสอบชุดเดิม เพื่อวัดความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มตัวอย่าง โดยให้เวลาทำแบบทดสอบ 30 นาที

3.2.5 ตรวจสอบแบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ จากนั้นจึงนำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 การตรวจคำตอบจากแบบทดสอบก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

4.1.1 เลือกตอบถูก เท่ากับ 1 คะแนน

4.1.2 เลือกตอบผิด/ไม่ตอบหรือตอบมากกว่าหนึ่งตัวเลือก เท่ากับ 0 คะแนน

4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลในการเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ก่อนและหลังการทดลอง วิเคราะห์โดยการ เปรียบเทียบค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent Sample Test



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร มีนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน ใช้ระยะเวลาการทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการสื่อสารที่ตรงกัน จึงได้กำหนดสัญลักษณ์และอักษรย่อในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากแบบทดสอบ
S.D	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) ของผลต่างของคะแนนระหว่างการทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน
t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้พิจารณาการแจกแจงแบบที (t-distribution)
*	แทน	ค่าระดับนัยสำคัญของการทดสอบ

2. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอ โดยใช้รูปแบบตารางประกอบความเรียง ดังนี้ ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ คำศัพท์ โดยใช้สถิติพื้นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน t-test แบบ dependent

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลและแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการทดลองครั้งนี้ มีดังนี้

ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร ดังปรากฏในตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

การทดสอบ	n	\bar{X}	S.D	T	Sig.
ก่อนเรียน (pre-test)	20	9.60	2.54		
หลังเรียน (post-test)	20	15.80	1.82	15.71	.0000

*p < .05

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ก่อนเรียนเท่ากับ 9.60 คะแนน หลังเรียน เท่ากับ 15.80 คะแนน ค่า t เท่ากับ 15.71 ซึ่งมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (Sig. = .0000) แสดงว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่สอนโดยใช้กิจกรรมเพลงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร ครอบคลุมสาระสำคัญ ดังนี้

1. วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อน และหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน

2. ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนศรีวิชัย ที่ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Sampling) โดยวิธีการจับสลาก จำนวน 1 ห้องเรียน

3. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ เริ่มต้นจากการศึกษาสภาพปัญหา ทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดแนวทางการแก้ปัญหาตามระเบียบวิธีวิจัย สร้างเครื่องมือการวิจัย ได้แก่ เพลงประกอบการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ จากนั้นจึงนำเครื่องมือที่ได้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ นำมาปรับแก้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ จึงสามารถนำเครื่องมือการวิจัยไปดำเนินการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูลและนำข้อมูลที่ได้ไปวิเคราะห์ทางสถิติ สรุป และอภิปรายผลตามลำดับ

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 ดำเนินการทดสอบก่อนการทดลอง (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบรูปแบบเลือกตอบจำนวน 20 ข้อ เพื่อวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มตัวอย่าง โดยให้เวลาทำแบบทดสอบ 30 นาที

4.2 ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเอง ในระยะเวลา 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

4.3 ดำเนินการทดสอบหลังการทดลอง (Post-test) ด้วยแบบทดสอบชุดเดิม เพื่อวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มตัวอย่าง ให้เวลาทำแบบทดสอบ 30 นาที

4.4 ตรวจสอบแบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษจากนั้นจึงนำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน โดยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent Sample

1. สรุปการวิจัย

จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ผลการเปรียบเทียบคะแนนการทดสอบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลอง

นักเรียนที่เรียนโดยใช้การสอนด้วยกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมีค่า t เท่ากับ 15.71 ส่งผลให้ คะแนนความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่สอนโดยใช้กิจกรรมเพลงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2. อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร ผู้วิจัยขอเสนอการอภิปรายผล ดังนี้

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลองแสดงให้เห็นว่า การใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอนทำให้คะแนนเฉลี่ยหลังการทดลอง สูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลองเท่ากับ 9.60 ในขณะที่คะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองเท่ากับ 15.80 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอน ทำให้

คะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นถึง 6.20 และมีค่า t เท่ากับ 15.71 สามารถสรุปได้ว่า ผู้เรียนที่เรียนโดยใช้การ สอนด้วยกิจกรรมเพลงมีความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษสูงขึ้น

2.1 กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอนนั้นส่งผลให้ผู้เรียนสนุกสนานเพลิดเพลิน เห็นได้จากเมื่อผู้สอนนำเอากิจกรรมเพลงไปใช้ประกอบการเรียนการสอนแล้ว ผู้เรียนขออนุญาต ร้องและเต้น ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของดีแอนเดรส (deAndres, 2002 อ้างถึงใน มาริสา กาศูวรรณ์ 2556, น.4) กล่าวว่าครูผู้สอนควรใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอน ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกกับการ เรียนรู้ พวกเขาจะสนใจการเรียนโดยใช้เกม เพลง และกิจกรรมอื่นๆที่สร้างความสนุกสนาน ทำให้ได้เรียนไปพร้อมกับการเล่น ซึ่งการเรียนการสอนโดยใช้เพลงนั้นจะถ่ายทอดและสะท้อนให้เห็น ถึงอารมณ์ ความรู้สึก ตลอดจนประสบการณ์ต่างๆในชีวิตได้ จินตนา สุขจรรย์นัถ (2550, น.92-93) กล่าวถึงกระบวนการสอนโดยใช้เพลงนั้น ผู้สอน ต้องบอกถึงวัตถุประสงค์และประโยชน์ที่ผู้เรียน จะได้รับอย่างชัดเจน เมื่อจัดกิจกรรมการสอน ครูร้องเพลงหรือเปิดเทปเพื่อให้นักเรียน ได้มีโอกาส ฟังและสนุกกับเพลง อย่างไรก็ตาม ฌรงค์ การญจนะ (2553) กล่าวไว้ว่า การสอนเพลงให้ได้คุณค่า และเกิดประโยชน์ ครูไม่ควรมุ่งสอนแต่บทเพลงสนุกสนานจนลืมวัตถุประสงค์สำคัญในการสอน ในชั่วโมงนั้นไป ครูควรสอนเพลงให้สอดคล้องหรือตรงตามวัตถุประสงค์และเนื้อหาของบทเรียน ซึ่งเมื่อนำกิจกรรมเพลงประกอบการสอนและข้อคำนึงมาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ นั้นทำให้ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีการฝึกฝนอย่างเป็นธรรมชาติในสถานการณ์ทางภาษาที่ผู้วิจัย ได้กำหนด ไว้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 5 แผน จำนวน 10 ชั่วโมง

2.2 การใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนจดจำคำศัพท์ทำได้ดี ซึ่งจเร ลำอาจ (2550, น.100-101) ได้กล่าวว่าการใช้ดนตรีเพื่อเสริมการจำเนื้อหานั้น สามารถทำได้ เนื่องจากดนตรีเป็นตัวพาข้อมูลและช่วยสร้างความจำ การเลือกทำนองที่คล้ายกันและเขียนเนื้อเพลง ที่สอดคล้องกับเนื้อหา เพื่อช่วยให้จำบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น หรือบางงานที่จะต้องใช้ทักษะการจำ คำศัพท์ ดนตรีสามารถช่วยได้ โดยใส่เนื้อหาที่เรียนลงในบทเพลง ก็จะได้เป็นเพลงของตนเอง ช่วย ในการทบทวนบทเรียนและเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี ในการสอนคำศัพท์ ภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมเพลง ผู้วิจัยคำนึงถึงระดับความรู้ ความสามารถ และความสนใจของ ผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น ในด้านเนื้อหามีความเหมาะสม กับวัยของผู้เรียน ส่วนด้านจังหวะของเพลง ประกอบการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีความสนุกสนาน ไร้ใจ ไม่ซ้ำหรือเร็วจนเกินไป เหมาะสมกับ การพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของผู้เรียน ทั้งระดับของภาษาที่ใช้ การเรียบเรียง ท่วงทำนอง โดยใช้กลวิธีการแต่งเพลงแบบผสมผสานระหว่างคำศัพท์ภาษาอังกฤษกับความหมาย ภาษาไทย ในบริบทของคำแวดล้อมที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวันของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจ ความหมายของคำศัพท์ เช่นเดียวกับวิชาดา เถาธรรมพิทักษ์ (2559, น.3) กล่าวว่า เพลงเปรียบเสมือน

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของมนุษย์ เพลงมีบทบาททั้งทางตรงและทางอ้อม เพลงเป็นวรรณกรรมที่เข้าถึงผู้คนได้ง่าย เพราะมีขนาดสั้น มีทำนองเฉพาะ ทำให้จดจำง่าย เพลงมีการเลือกใช้คำ มีการใช้สัมผัส มีการใช้วลี หรือประโยคให้เข้ากับจังหวะเพื่อสื่อความหมายให้ผู้รับสารเข้าใจได้ ซึ่งสอดคล้องกับ ฮอร์นบี้ (Hornby. 1990) กล่าวว่าเพลงคือชิ้นส่วนของดนตรีที่มีคำร้อง และยังเป็นชุดภาษาที่ดี เพราะว่าเพลงได้รวมภาษาและวัฒนธรรม โดยการฟังไวยากรณ์และนำเอาทักษะทางภาษาอื่นๆมาร้อยเรียงเป็นถ้อยคำคล้องจอง โดยธรรมชาติของเพลงสำหรับเด็กนั้นจะมีเนื้อเรื่องที่เข้าไปมาเพื่อให้เด็กจำคำศัพท์ได้ และไม่ว่าใครก็ตามเมื่อได้เรียนรู้การร้องเพลงก็สามารถจำเนื้อเพลงได้อย่างรวดเร็วดังนั้นการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอน จึงทำให้ผู้เรียนจดจำคำศัพท์ได้ดี

2.3 ข้อค้นพบจากการศึกษาผลการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 นั้น สอดคล้องกับผลการวิจัยของอัจฉริย์ คงอมรสายชล (2552) ซึ่งได้ศึกษาการใช้กิจกรรมเพลงที่มีเนื้อเรื่องเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการฟัง พูด ภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับต้น โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน โรงเรียนเชียงใหม่คริสเตียน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษหลัก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 โดยใช้แบบทดสอบความรู้ด้านคำศัพท์ และแบบประเมินทักษะการฟัง พูด ภาษาอังกฤษ เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า หลังจากสอนโดยใช้กิจกรรมเพลงที่มีเนื้อเรื่อง ความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนสูงขึ้น ส่วนทักษะด้านการฟัง พูดของนักเรียนส่วนใหญ่ (ร้อยละ 40) อยู่ในระดับดี รวมถึงงานวิจัยของพรรณนที โชติพงศ์ (2552, น.45) ที่ได้ศึกษาการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยผลการศึกษาพบว่าการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ ทำให้นักเรียนมีความรู้ด้านคำศัพท์หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมาริสสา กาสสุวรรณ (2556) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ประสิทธิภาพของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และความสามารถด้านการพูด โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมปีที่ 5 จำนวน 38 คน ของโรงเรียนบ้านต้นปรัง อำเภอวังพิเศษ จังหวัดตรัง ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนการทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 สำหรับความคงทนด้านคำศัพท์มีค่าเฉลี่ยไม่ต่างจากคะแนนหลังเรียน แต่มีผลคะแนนความคงทนในความสามารถด้านการพูดเพิ่มขึ้นจากคะแนนหลังเรียน นอกจากนี้ข้อค้นพบของผู้วิจัยยังสอดคล้องกับงานวิจัยในต่างประเทศ เช่น ผลการวิจัยของเกร็ก (Krech. 2004, 2180-A) ได้ทำการศึกษาค้นคว้าวิธีการจำคำศัพท์ของนักเรียนประถมศึกษาโดยใช้เพลง และเปรียบเทียบระหว่างคำศัพท์ที่คัดเลือกมาจากบทเพลงกับคำศัพท์ปกติ นักเรียนจะจำ

แบบใดได้ดีกว่า กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน 42 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบบันทึกคำศัพท์ และแบบสัมภาษณ์ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนสามารถเรียนรู้วิธีการจำคำศัพท์โดยผ่านเพลงได้ดีและเร็วกว่าจำคำศัพท์ปกติ และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ เซียนหมิง และ แบรินด์ (Xianming and Brand, 2009) ได้ศึกษาเรื่องผลกระทบของเพลงที่มีผลต่อการเรียนรู้ด้านคำศัพท์ การใช้และการรับรู้ภาษาของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองในประเทศจีน พบว่า การใช้เนื้อเพลงและดนตรีเพลงที่หลากหลายนั้น ส่งผลต่อการเรียนรู้คำศัพท์ การใช้ภาษาและการรับรู้ของผู้เรียน ผลการวิจัยสรุปเพิ่มเติมว่า ครูผู้สอนชื่นชอบการใช้กิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเพลง และยังส่งผลให้การสอนมีประสิทธิภาพสูงอีกด้วย

จากข้อค้นพบของผู้วิจัย รวมทั้งความสอดคล้องกับงานวิจัย หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องนั้น สามารถสรุปได้ว่าการใช้กิจกรรมเพลงประกอบการสอนส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

3. ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษางานวิจัยเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 11 จังหวัดชุมพร ควรมีข้อคำนึงดังต่อไปนี้

3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

3.1.1 ผู้สอนสามารถใช้กิจกรรมอื่นๆ เช่น เกม เป็นต้น เพื่อให้การจัดกิจกรรมมีความหลากหลาย สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียน

3.1.2 ผู้สอนไม่ควรเงินอายุในการร้องเพลง มีบุคลิกภาพที่ร่าเริง แจ่มใส เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียน เกิดปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

3.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรพิจารณาปัจจัยแทรกซ้อนที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้กลวิธีการจำคำศัพท์วิธีการอื่นๆ เช่น การท่องจำ การทบทวนซ้ำๆ การจำประกอบภาพ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อขยายผลการวิจัยในมิติที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

3.2.2 ควรทำการวิจัยผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านไวยากรณ์

3.2.3 ควรทำการศึกษาทดลองผลการใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นๆ



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมลวรรณ โดมศรีฟ้า. (2551). การศึกษาการใช้กิจกรรมการพูดเพื่อการสื่อสารในการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- กรมวิชาการ. (2545). การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- กาญจนา ปราบพาล. (2549). ครูสอนภาษาและบทบาทที่ต้องปรับเปลี่ยน. สืบค้นจาก <http://pioneer.chula.ac.th/~pkanchan/pdf/article1.pdf>.
- การประชุมทางวิชาการ (ครั้งที่ 7). (2560). คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สืบค้นจาก <http://www.rsu.ac.th/education/download/education-60.pdf>.
- กิตติยา พิสุทธางกูล. (2559). ประสิทธิภาพของการใช้กิจกรรมเพลงเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์. การประชุมทางวิชาการ ฉบับที่ 56 ประจำเดือน มิถุนายน – กรกฎาคม 2559 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.
- ข่าวสำนักนายกรัฐมนตรี. (2560). Education Reform & Entrance 4.0. สืบค้นจาก <http://www.moe.go.th/websm/2016/nov/461.html>.
- จร ส้าออง. (2550). สมอดี คนตรีทำได้. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- จินตนา สุจางนันท์. (2550). โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- จิราภา เต็งไทรรัตน์. (2554). การเรียนรู้จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: สามลดา.
- เฉลิมพล ดาวเรือง. (2539). กิจกรรมและสื่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2553). 80 นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: แดเน็กซ์อินเตอร์คอร์ปอเรชัน.
- ชิตชล ยานารมย์. (2560). การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โดยใช้ภาพยนตร์ต่างประเทศกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเตรียมบัณฑิต พิษณุโลก. สงขลา 90110 ประเทศไทย สืบค้นจาก <http://www.hu.ac.th/Symposium2014/proceedings/data/3511/3511-6.pdf>.

- ชุมศักดิ์ อินทร์รักษา. (2551). *การบริหารงานวิชาการและการนิเทศภายในสถานศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). ปัตตานี. ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา. สำนักงานวิทยบริการ. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ชายูดา จันทะปิตดา. (2555). *การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ชัยยา เปรมภักดี. (2543). *การเปรียบเทียบความสามารถและเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนตามทฤษฎีการสอน แบบบรรทัดฐานและการสอนตามคู่มือครู*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- ณรงค์ กาญจนะ. (2553). *เทคนิคและทักษะการสอนเบื้องต้น เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: จริยสนิทวงศ์การพิมพ์.
- ดลวรรณ พวงวิภาค. (2554). *ผลการเรียนรู้และความคงทนเรื่องคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากการเรียน ด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ทิตินา แคมมณี. (2554). *ศาสตร์การสอน. องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนากร ความสุข และคณะ. (2559). *คลังคำศัพท์ตามระดับ CEFR จากชุดสื่อการสอน Access*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ชเนศ ขำเกิด. (2549). *เครื่องมืออันทรงพลังของ KM. วารสารส่งเสริมเทคโนโลยีปีที่ 33 ฉบับที่ 190 (ธ.ค.2549). สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี ไทย-ญี่ปุ่น: 80-83*.
- นัทยา ทองคง. (2559). *การพัฒนารูปแบบกิจกรรมร้องเพลงที่มีผลต่อการอ่านภาษาไทยของเด็กปฐมวัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยบูรพา, ชลบุรี.
- เนาวรัตน์ อินทรประสิทธิ์. (2558). *การใช้กิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการออกเสียง ต่อเนื่องกันในภาษาอังกฤษ*. กองทุนสนับสนุนงานวิจัย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ.
- บุญโสม ชูสกุล. (2553). *ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เกมบัตรคำ*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.

- บุญริย์ ฤกษ์เมือง. (2552). การใช้เกมคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบูรารักษ์. (สารนิพนธ์. ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- เบญจมาศ ชุ่มอารมณ์. (2550). ผลของการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารควบคู่กับการชี้แนะที่มีต่อทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชาราษฎร์อุปถัมภ์วิทยา เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ. (สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- ปัทมรา กัลยาสนธิ. (2553). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านและเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยเกมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- ปิยะดา จุลวรรณ. (2549). องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนช่วงชั้นปีที่ 4 โรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร เขตบางพลัด กรุงเทพฯ. (ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- ประทีป ดี. (2546). การใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพโรงเรียนพณิชการเชียงใหม่. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). สูดยอควิธีสอนภาษาอังกฤษนำไปสู่การจัดการจัดการเรียนรู้ของครูยุคใหม่. กรุงเทพฯ: ไทยร่วมเกล้า.
- _____. (2550). สูดยอควิธีสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- พรรณนที โชติพงศ์. (2552). การใช้กิจกรรมประกอบจังหวะเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. (ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- พระสุทธิพงษ์ สนสุวรรณ. (2552). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษและความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สอนโดยใช้เกมและการสอนตามคู่มือครู. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีลพบุรี, ลพบุรี.

- พิรุณรักษ์ พลห่อ. (2558). *การพัฒนาความสามารถทางการพูดภาษาอังกฤษและความรู้ด้านคำศัพท์โดยใช้กิจกรรมเพลง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาคุรุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- มัลลิกา สุวรรณพันธ์. (2559). *ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เกมคำศัพท์ตามแนวคิดของวอลดอร์ฟของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- มาริสสา กาสวรรณ์. (2556). *ประสิทธิผลของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และความสามารถด้านการพูด*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, สงขลา.
- ระวีวรรณ ศรีครามครัน. (2539). *การสอนวิชาภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2555). *พจนานุกรมศัพท์ศึกษาศาสตร์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- ลัดดา หวังภานิต. (2557). *การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่เสริมสร้างความสุขในการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาโรงเรียนสาธิต สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา*. (ปริญญาโทศึกษาศาสตร์บัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- ละเอียด จุฑานันท์. (2539). *แนวการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).
- วิเคราะห์คะแนนไอน์เน็ต. (2560). สืบค้นจาก <https://www.thairath.co.th/content/413042>.
- วิรุณศิริ สารผล. (2559). *การพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- วิภาดา เถาธรรมพิทักษ์. (2559). *วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม*. 4(1)ม.ค. – มี.ย. 59 คณะพาณิชยศาสตร์และการจัดการ. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ศุภวัลย์ ชูมี. (2557). *ผลการใช้เพลงประกอบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแก่ง จังหวัดสตูล*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.

- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน). (2559). ค่าสถิติพื้นฐานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2559. สืบค้นจาก http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/PDF/SummaryONETM3_2559.pdf.
- สาริณี สุวรรณพันธุ์. (2553). การใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมการออกเสียงความรู้ทางด้าน คำศัพท์ และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. (ปริญญาานิพนธ์การศึกษา มหาวิทยาลัย). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- สุพุมารณ์ พุ่มจำปา. (2554). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของวิธีการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยเพลง ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองสมบูรณ์ อำเภอสว่างอารมณ์ จังหวัดอุทัยธานี. (ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สุพรรณิ อาศัรราช. (2557). การพัฒนาบทเรียนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงาน โดยใช้เอกสารจริงด้านสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา. งานวิจัยทุนสนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ.
- สุนิตย์ ยอดจันทร์. (2552). การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยศรีปทุมโดยใช้ชุดฝึกการเขียนตามคำบอก. งานวิจัยทุนอุดหนุนจาก มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- สำนักงานจัดอันดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ EF EPI. ดัชนีทักษะภาษาอังกฤษ. (2559). สืบค้นจาก <http://www.ef.co.uk/epi/>.
- หลักสูตรสถานศึกษา ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ. โรงเรียนศรีวิทยาภัย. (2559) สืบค้นจาก <https://sites.google.com/site/phasatangprathessriyaphay/home/hlaksutr>.
- อรุณี วิริยะจิตรา และคณะ. (2555). เหลียวหลังแลหน้า: การสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: หน้าต่างสู่โลกกว้าง.
- อรัรา เอิบสุขสิริ. (2556). จิตวิทยาสำหรับครู. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อากรณ์ พฤกษ์ศรี. (2554). *The New Road 1*: กรุงเทพฯ: ตาตา พับลิเคชั่น.
- อารีธา เชี่ยวจ้อหอ. (2551). การใช้การเล่าเรื่องเพื่อเพิ่มความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอัสสัมชัญคอนเวนนต์สลิสม. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- Abbott, Marilyn. (2002). Using music to promote L2 learning among adult learners. TESOL.

- Bartz, W.H. (1979). *Testing Oral Communication, in the Foreign Language Classroom: Language in Education: Theory and Practice*. Virginia: The Centre for Applied Linguistic.
- Byrne, Don. (1986). *Techniques for Classroom Interaction*. New York: Longman Group UK Limited.
- Diplomova Prace. (2016). *Using Songs in English Language Teaching at Lower Secondary Schools*. Thesis. University of South Bohemia.
- Esthi Nawangsasi (2015). *Development Listening Materials for Eight Grade Students of SMPN 14 Yogyakarta Based on 2013 Curriculum*. A Thesis for State University of Yogyakarta.
- Evi Susanti Iin. (2012). *Improving students' vocabulary by using songs and game*. Kridten Kanaan Sungai Raya Dalam in Academic year 2012. Tanjungpura University.
- Fouad Abdalhamid. (2012). *Listening Comprehension Strategies of Arabic-Speaking ESL Learners*. Thesis for Degree of Master of Arts, Colorado State University.
- Gass, S. (1988). *Integrating research areas: A Framework for second language studies*.
- Graham, C. (2006). *Creating chants and songs*. Oxford: Oxford University Press.
- Gredler, M. E. (1997). *Learning and instruction: Theory into practice*. 3rd ed. New Jersey: Prentice-Hall.
- Harley, B. (1996). *Introduction: Vocabulary learning and teaching in second language*. The Canadian Modern Language Review. 53(1).
- Harris, David P. (1969). *Teaching English as a Second Language*. New York: McGraw-Hill Book
- Harris, D.P. (1990). *Testing English as a Second Language*. New York: McGraw Hill.
- Heaton, J.B. (1975). *Writing English Tests*. London: Longman Group Limited.
- Hlebowitsh, P . S. (2005). *Designing the school curriculum*. Boston: Pearson Education.
- Hornby. A. (1990). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.
- Ina Hidayati. (2008). *Using Songs to Increase the Vocabulary Retention of the 5th Grades students of SDN Satriyan, Tirtoyudo, Malang*. Indonesia: State University of Malang.
- Krashen, S. and Terrel T.D. (1983). *The Natural Approach*. Oxford : Alemany Press.
- Krech Thomas, Holly. (2004). "Training Strategies for Improving Listeners Comprehension of Foreign Accented Speech," *Dissertation Abstracts International*. 65(06) : 2180-A.

- Krohn, Debra Anne. (1999). "An Ethnocultural Training Model for Graduate Level School Psychology Students Working with Families of Children with Developmental Disabilities : A pilot Study". Dissertation. Ph.D. (Psychology). New Jersey : The State University of New Jersey. Available : UMI; Dissertation Abstracts. (DAI-A 59/08, P.2826).
- Lazaraton, A. (2001). *Teaching Oral Skills*. In: Celce – Murcia, M. (ed.) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 3rd ed. Boston: Heinle & Heinle.
- Lieb, M. (2008). Listening activities using popular music. Retrieved October 30, 2017 from http://www.tht-japan.org/proceedings/2008/m_lieb30-45.pdf.
- Ludke, K. M., Ferreira, F., & Overy, K. (2013). Singing can facilitate foreign language learning. *Memory & Cognition*, 42(1), 41-52.
- Moreno, S., Bialystok, E., Barac, R., Schellenberg, E. G., Cepeda, N. J., & Chau, T. (2011). Short-term music training enhances verbal intelligence and executive function. *Psycho Sci*, 22(11), 1425-1433.
- Murcia, C. (2001). *Teaching English as a second or foreign language (3)*. United States: Heinle & Heinle.
- Oller, John W. (1979). *Language Tests at School: A Pragmatic Approach*. London: Longman.
- Phillips, Sarah. (1993). *Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Rachel Steckler (2012). *Improving Communication Skills among Nursing Students: Assessing the Comfort Curriculum as an Intervention*. Thesis and Dissertations. University of Kentucky.
- Richard, J.C. (1985). *The context of language teaching*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Rixon, Shelagh. (1986). *Development Listening Skill*. London: Macmillan Publisher. Saylor, Alexander, & Lewis (1981). *Curriculum planning or better teaching and learning*. 4th ed. New York : Holt, Rinehart & Winston.
- Schwantes, M. (2009). The use of music therapy with children who speak English as a second language: An exploratory study. *Music Therapy Perspectives*, 27(2), 80-87.
- Shoebottom, P. (2007). The importance of vocabulary. Retrieved March 31, 2010, from <http://esl/fis.edu/parents/advice/vocab.htm>.
- Tyler, R.W. (1949). *Handbook of training and development*. Oxford: Blackwell.

- Underwood, Mary. (1993). *Teaching Listening*. New York: Longman.
- Walker, R. (2006). *Going for a Song*. *English Teaching Professional*, 43, 19-21.
- Wallace, Michael J. (1984). *Teaching Vocabulary*. London: Heineman Educational Books.
- Xiangming and Brand. (2009). Effectiveness of Music on Vocabulary Acquisition, Language Usage, and Meaning for Mainland Chinese ESL Learners Hong Kong Baptist University and Tsinghua University.
- Zahra Farmand, Behzard Pourgharib. (2013). *The Effect of English Songs on English Learners Pronunciation*. Department of English Literature, Golestan University, Golestan, Iran.





ภาคผนวก

มหาวิทยาลัย

สกลนครราชภัฏ



ภาคผนวก ก

- เพลงประกอบการสอนคำศัพท์
- แผนการจัดการเรียนรู้
- แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ชื่อเพลง Travel

ทำนอง เพลง A B C

(abroad, accident, adventure, again, pack, airport, alone, ambulance, arrive, anywhere)

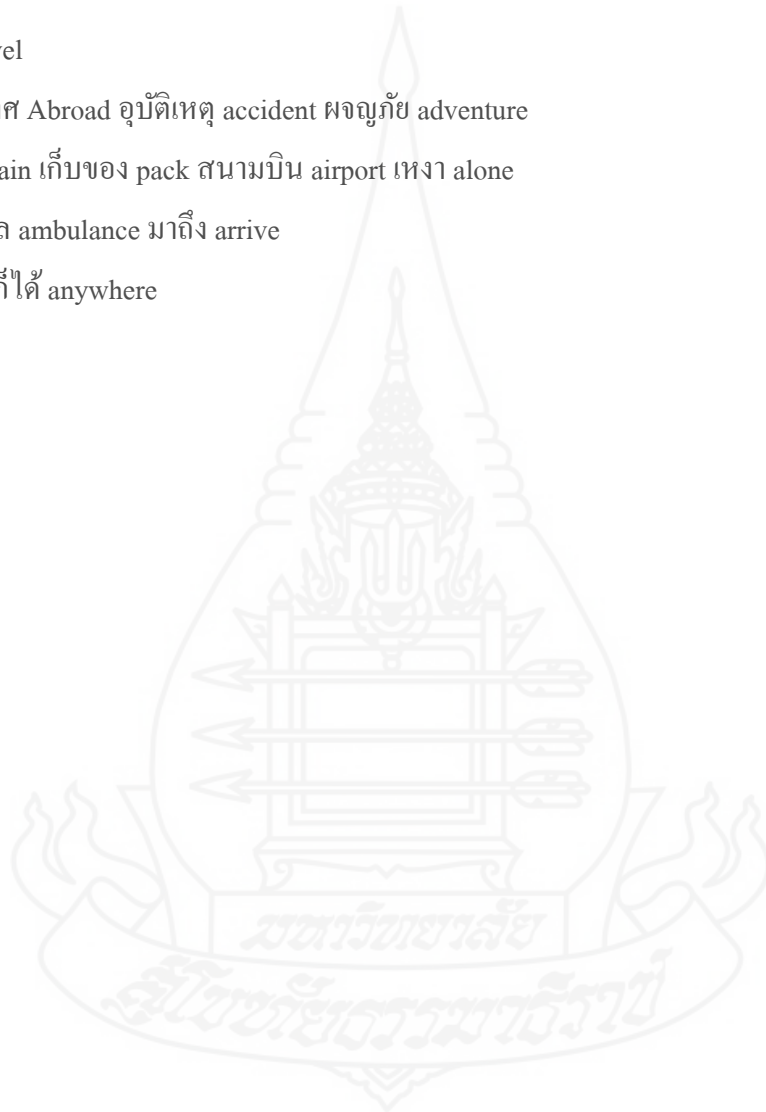
เพลง Travel

ต่างประเทศ Abroad อุบัติเหตุ accident ผจญภัย adventure

อีกครั้ง again เก็บของ pack สนามบิน airport เหงา alone

รถพยาบาล ambulance มาถึง arrive

ไปที่ไหนก็ได้ anywhere



ชื่อเพลง Places

ทำนอง เพลง If you are happy

(Bridge, building, city, company, distance, local, mountain, over, path, place)

เพลง Places

สะพาน Bridge อาคาร building เมือง city บริษัท company ที่องถิ่น local

ภูเขา mountain จบลง over เส้นทาง path ระยะทาง distance สถานที่ place



ชื่อเพลง Friendship

ทำนอง เพลง Head Shoulder Knee and Toes

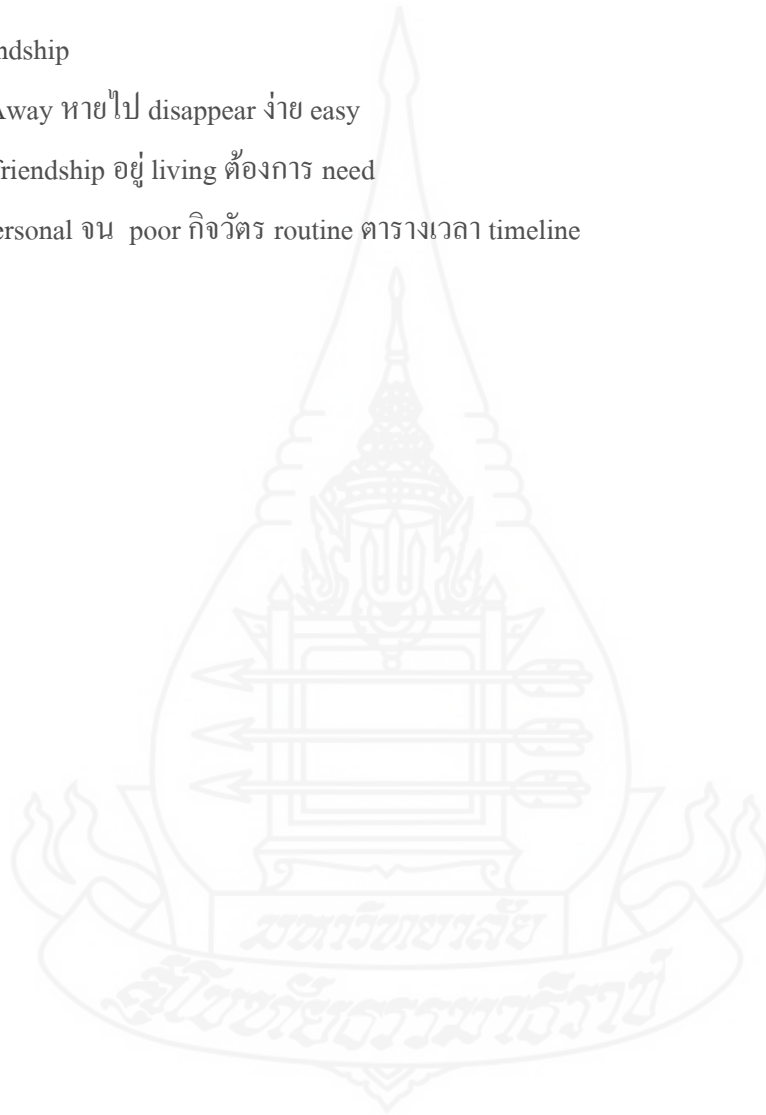
(Away, disappear, easy, friendship, living, need, personal, poor, routine, timeline)

เพลง Friendship

ห่างไกล Away หายไป disappear ง่าย easy

มิตรภาพ friendship อยู่ living ต้องการ need

ส่วนตัว personal จน poor กิจวัตร routine ตารางเวลา timeline



ชื่อเพลง Collection

ทำนอง เพลง Old Macdonald

(Collection, discount, discuss, dress, explain, free, list, main, material, money)

เพลง Collection

ชุดสะสม Collection ตั่วนลด discount hee ya hee ya o

อภิปราย discuss ชุดใส่ dress hee ya hee ya o

อธิบาย explain ให้เปล่า free free hee ya hee ya o

รายการ list หลัก main hee ya hee ya o

วัสดุ material เงิน money hee ya hee ya o



ชื่อเพลง Bake

ทำนอง เพลง Baby Johnny

(Bake, bakery, bowl, choice, cut, dessert, full, instruction, medium, package)

เพลง Bake

อบ Bake ขนมอบ bakery ถ้วย bowl ทางเลือก choice

ขนาดกลาง medium ตัด cut ขนมหวาน dessert

เต็ม full วิธีทำ instruction หีบห่อ package



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง Travel

แผนการจัดการเรียนรู้ Let's fly

เวลา 2 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ผู้สอน นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำที่ฟังในชั้นเรียนได้
2. นักเรียนสามารถสะกดคำ และบอกความหมายได้
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีในการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

คำศัพท์ จำนวน 10 คำ ได้แก่

abroad, accident, adventure, again, pack, airport, alone, ambulance, arrive, anywhere

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

1. บทเพลงประกอบการสอน

เพลง Travel

ต่างประเทศ Abroad อุบัติเหตุ accident ผจญภัย adventure

อีกครั้ง again เก็บของ pack สนามบิน airport เหงา alone

รถพยาบาล ambulance มาถึง arrive

ไปที่ไหนก็ได้ anywhere

2. บัตรภาพ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูกล่าวทักทายนักเรียน ให้นักเรียนดูรูป สนามบิน เครื่องบิน กระเป๋าเดินทาง และถามว่า
What do you think about when you see these pictures? จากนั้นจึงรวบรวมคำตอบ และ
นำเข้าสู่บทเรียนเรื่องการท่องเที่ยว
2. ครูเขียนประโยคบนกระดาน และให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันทั้งชั้นเรียน
(abroad, accident, adventure, again, pack, airport, alone, ambulance, arrive, anywhere)
We usually go abroad.
He has car accident.
His recent adventure is cycling on a mountain.
It is great to listen the music with you again.
I pack everything in my small bag.
There are so many planes at the airport.
He is alone in this place.
The ambulance drives fast to pick up the patient.
I have never seen so beautiful place like this before.
The train arrives on time.
3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน จำนวน 5 กลุ่ม จากนั้นจึงอธิบายถึงขั้นตอนการทำ
กิจกรรม โดยครูแจกบัตรภาพ กลุ่มละ 2 ใบ และให้นักเรียนนำภาพไปจับคู่บนกระดาน
4. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันอภิปรายคำตอบ และแปลความหมายของคำศัพท์จากภาพ
5. เมื่อนักเรียนทราบความหมายแล้วให้นักเรียน จดคำศัพท์และตัวอย่างประโยคลงในสมุด

ขั้นฝึก

6. ครูทดสอบความรู้ความหมายของคำศัพท์ โดยสุ่มเรียกนักเรียนให้อธิบายความหมาย
คำศัพท์และให้นักเรียนตอบปากเปล่า
7. ครูเขียนเนื้อเพลงบนกระดาน โดยทบทวนการสะกดคำ และความหมายของคำศัพท์
เพลง Travel
ต่างประเทศ Abroad อุบัติเหตุ accident ผจญภัย adventure
อีกครั้ง again เก็บของ pack สนามบิน airport เหงา alone
รถพยาบาล ambulance มาถึง arrive

ไปที่ไหนก็ได้ anywhere

8. นักเรียนอ่านเนื้อร้องพร้อมกัน
9. ครูร้องให้ฟังเป็นตัวอย่าง 1 ครั้ง
10. นักเรียนร้องตามครูที่ละวรรคและร้องพร้อมกับครู 1-2 ครั้ง
11. นักเรียนร้องเองพร้อมกันทั้งชั้นเรียน

ขั้นนำไปใช้

12. ครูให้นักเรียน วาดรูปหรือหาภาพประกอบเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจากนิตยสารเก่า นำมาตัดแปะลงในสมุด โดยใช้คำศัพท์ที่เรียนมาแต่งประโยค คนละ 1 ประโยค
13. ครูและนักเรียน ร่วมกันสรุป ทบทวนความหมายของคำศัพท์ และร่วมร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- กิจกรรมจับคู่ภาพกับประโยค
- แบบฝึกหัด complete the songs
- แบบฝึกหัดเน้นการสะกดคำและการบอกความหมาย

ลงชื่อ.....

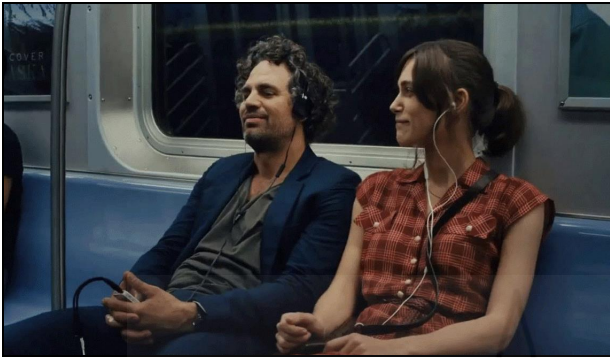
(นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธ์)

ครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

สื่อแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 : บัตรภาพ







แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.1 ด้านการสะกดคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวสะกดที่ถูกต้องเติมลงในคำศัพท์ให้สมบูรณ์

....b...o...d

a...ci...en....

a...v...nt...r...

...ga...n

...a...k

a...rp...r....

al...n....

a...bul...n...e

a...r...v....

an...wh...re











Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 2

ชุดที่ 1.1 ด้านการบอกความหมาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายตรงกับภาพที่กำหนดให้

abroad	accident	adventure	again	pack
airport	alone	ambulance	arrive	anywhere

 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>

Name..... Number.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง Places

แผนการจัดการเรียนรู้ My Path

เวลา 2 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ผู้สอน นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำที่ฟังในชั้นเรียนได้
2. นักเรียนสามารถสะกดคำ และบอกความหมายได้
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีในการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

คำศัพท์จำนวน 10 คำ ได้แก่

Bridge, building, city, company, distance, local, mountain, over, path, place

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

1. บทเพลงประกอบการสอน

เพลง Places

สะพาน Bridge อาคาร building เมือง city บริษัท company ที่องถิ่น local

ภูเขา mountain จบลง over เส้นทาง path ระยะทาง distance สถานที่ place

2.

Name.....	Number.....
-----------	-------------

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูเขียน Places ไว้กลางกระดาน
2. ครูเล่าประสบการณ์การเดินทางไปสถานที่ต่างๆ ได้พบเจอประสบการณ์ใหม่ๆที่น่าสนใจ และพบเจออะไรบ้าง

I usually travel abroad to see new places, I like adventure activity,

3. ครูพูดให้นักเรียนเล่าถึงสถานที่ที่นักเรียนชอบ โดยใช้คำศัพท์ที่เรียนไปก่อนหน้านี้

ขั้นฝึก

4. ครูให้นักเรียนฟังเพลง ที่ที่ มีเรา รอบแรก
เพลง Places
สะพาน Bridge อาคาร building เมือง city บริษัท company ที่ท้องถิ่น local
ภูเขา mountain จบลง over เส้นทาง path ระยะทาง distance สถานที่ place
5. ครูเขียนคำศัพท์ ดังนี้ Bridge, building, city, company, distance, local, mountain, over, path, place ลงบนกระดาน
6. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ทำกิจกรรม Information Gap
7. ครูให้นักเรียนฟังเพลงอีกรอบ
8. ครูเขียนเนื้อเพลงบนกระดาน โดยทบทวนการสะกดคำ และความหมายของคำศัพท์

เพลง Places

สะพาน Bridge อาคาร building เมือง city บริษัท company ที่ท้องถิ่น local
ภูเขา mountain จบลง over เส้นทาง path ระยะทาง distance สถานที่ place

9. นักเรียนอ่านเนื้อร้องพร้อมกัน
10. ครูร้องให้ฟังเป็นตัวอย่าง 1 ครั้ง
11. นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคและร้องพร้อมๆกับครู 1-2 ครั้ง
12. นักเรียนร้องเองพร้อมกันทั้งชั้นเรียน

ชั้นนำไปใช้

13. ครูแจกกระดาษ A4 ให้นักเรียนคู่ละ 1 แผ่น
14. ให้นักเรียนวาดภาพ บ้าน ภูเขา หรืออาคาร และแต่งประโยคบรรยายได้ภาพ
15. ครูนำผลงานทั้งหมด แปะลงในป้านนิเทศผลงานนักเรียน และให้นักเรียนช่วยกันเลือก
ชิ้นงานที่ชื่นชอบมากที่สุด และอภิปรายร่วมกัน
16. ทบทวนคำศัพท์และเนื้อหาการเรียนทั้งหมด
17. ให้นักเรียนร้องเพลง ที่ที มีเรา เพื่อทบทวนคำศัพท์อีกครั้ง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

-กิจกรรม Information Gap

-ชิ้นงาน รูปภาพและคำบรรยาย

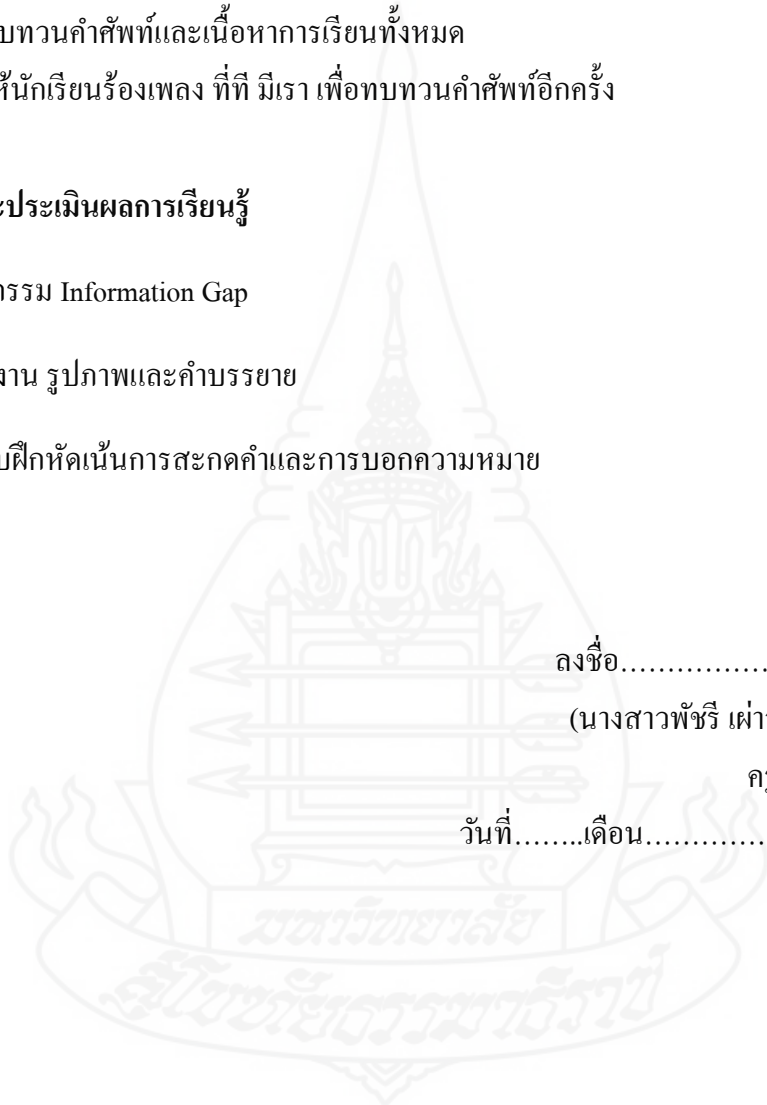
-แบบฝึกหัดเน้นการสะกดคำและการบอกความหมาย

ลงชื่อ.....

(นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์)

ครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.



Complete the song

Information Gap

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำศัพท์และความหมายในเพลงให้สมบูรณ์



Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.1 ด้านการสะกดคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวสะกดที่ถูกต้องเติมลงในคำศัพท์ให้สมบูรณ์

egideb	
gbnuild	
yitc	
ycnoamp	
edcinsta	
llaco	
nmioaunt	
erov	
hpta	
epalc	

Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.2 ด้านการบอกความหมาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนคำศัพท์ลงในตารางจำนวน 6 คำ จากนั้นจึงกาบาทหับคำศัพท์ให้ตรงกับความหมายที่ระบุ

bridge	Building	city	company	distance
local	Mountain	over	path	place

Name..... Number.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง Life at home

แผนการจัดการเรียนรู้ Friendship

เวลา 2 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ผู้สอน นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำที่ฟังในชั้นเรียนได้
2. นักเรียนสามารถสะกดคำ และบอกความหมายได้
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีในการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

คำศัพท์จำนวน 10 คำ ได้แก่

Away, disappear, easy, friendship, living, need, personal, poor, routine, timeline

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

1. บทเพลงประกอบการสอน
เพลง Friendship
ห่างไกล Away หายไป disappear ง่าย easy
มิตรภาพ friendship อยู่ living ต้องการ need
ส่วนตัว personal จน poor กิจวัตร routine ตารางเวลา timeline
2. หนังสือเรียน Access1

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูแจกใบงานที่ 1 ให้นักเรียนคนละหนึ่งแผ่น
2. ครูเปิดเพลง ทางของใจให้นักเรียนฟัง
3. ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบคำศัพท์ที่นักเรียนได้ยิน

4. ครูให้นักเรียนเดาความหมายของคำศัพท์
ขั้นฝึก

5. ครูเขียนคำศัพท์ลงบนกระดาน ดังนี้

Away, disappear, easy, friendship, living, need, personal, poor, routine, timeline

6. ครูเขียนเนื้อเพลงบนกระดาน โดยทบทวนการสะกดคำ และความหมายของคำศัพท์

เพลง Friendship

ห่างไกล Away หายไป disappear ง่าย easy

มิตรภาพ friendship อยู่ living ต้องการ need

ส่วนตัว personal จน poor กิจวัตร routine ตารางเวลา timeline

7. นักเรียนจดเนื้อเพลงในสมุด

8. ครูให้นักเรียนฟังเพลงอีกรอบ

9. นักเรียนอ่านเนื้อร้องพร้อมกัน

10. ครูร้องให้ฟังเป็นตัวอย่าง 1 ครั้ง

11. นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคและร้องพร้อมกันครู 1-2 ครั้ง

12. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม และฝึกร้องเพลง

13. นักเรียนออกมา ร้องเพลงหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม

ขั้นนำไปใช้

14. ครูกำหนดให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม ครูเปิดเพลง ทางของใจ และส่งลูกบอลไปทางขวามือ เมื่อลูกบอลหยุดที่นักเรียนคนใด คนนั้นจะต้องก้าวออกมา และสะกดคำศัพท์ที่ได้เรียนมา พร้อมเลือกให้เพื่อนคนใดคนหนึ่งในวงกลมบอกความหมายของคำศัพท์นั้นๆ

15. ทบทวนคำศัพท์และเนื้อหาการเรียนทั้งหมด

16. ให้นักเรียนร้องเพลง ที่ที่ มีเรา เพื่อทบทวนคำศัพท์อีกครั้ง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

-ใบงานที่ 1

-กิจกรรมส่งบอล

-แบบฝึกหัดเน้นการสะกดคำและการบอกความหมาย

ลงชื่อ.....

(นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์)

ครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.



ใบงานที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนวงกลมคำศัพท์ที่ได้ยินจากเพลง ทางของใจ



Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.1 ด้านการสะกดคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวสะกดที่ถูกต้องเติมลงในคำศัพท์ให้สมบูรณ์



Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.2 ด้านการบอกความหมาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนคำศัพท์ลงในตารางจำนวน 6 คำ จากนั้นจึงกาบาทหับคำศัพท์ให้ตรงกับความหมายที่ระบุ

away	disappear	easy	friendship	living
need	personal	poor	routine	timeline

Name..... Number.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง Shopping

แผนการจัดการเรียนรู้ Collection

เวลา 2 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ผู้สอน นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำที่ฟังในชั้นเรียนได้
2. นักเรียนสามารถสะกดคำ และบอกความหมายได้
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีในการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

คำศัพท์ จำนวน 10 คำ ได้แก่

Collection, discount, discuss, dress, explain, free, list, main, material, money

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

1. บทเพลงประกอบการสอน

เพลง Collection

ชุดสะสม Collection ต่วนลด discount hee ya hee ya o

อภิปราย discuss ชุดใส่ dress hee ya hee ya o

อธิบาย explain ให้เปล่า free free hee ya hee ya o

รายการ list หลีก main hee ya hee ya o

วัสดุ material เงิน money hee ya hee ya o

2. หนังสือเรียน Access1

3. แผ่นป้ายคำศัพท์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูแปะป้ายคำศัพท์เขียนด้วยตัวอักษรขนาดใหญ่ 10 คำ ดังนี้
Collection, discount, discuss, dress, explain, free, list, main, material, money
2. ครูสะกด ออกเสียงคำศัพท์ และให้นักเรียนสะกดออกเสียงพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนทั้งหมดยืนขึ้น จากนั้นครูออกเสียงคำศัพท์ทีละคำ จากนั้นให้นักเรียนวิ่งไปที่คำศัพท์พร้อมออกเสียงอีกครั้ง นักเรียนคนใดที่สามารถวิ่งไปถึงและออกเสียงได้ถูกต้อง เป็นลำดับที่ 1 – 3 จะได้รับคะแนนเป็นรางวัล
4. ครูเอาป้ายคำศัพท์ออก

ขั้นฝึก

5. ครูเขียนเนื้อเพลงบนกระดาน โดยทบทวนการสะกดคำ และความหมายของคำศัพท์
เพลง Collection

ชุดสะสม Collection ส่วนลด discount hee ya hee ya o

อภิปราย discuss ชุดใส่ dress hee ya hee ya o

อธิบาย[kp explain ให้เปล่า free free hee ya hee ya o

รายการ list หลัก main hee ya hee ya o

วัสดุ material เงิน money hee ya hee ya o

6. นักเรียนจดเนื้อเพลงในสมุด
7. ครูให้นักเรียนฟังเพลง
8. นักเรียนอ่านเนื้อร้องพร้อมกัน
9. ครูร้องให้ฟังเป็นตัวอย่าง 1 ครั้ง
10. นักเรียนร้องตามครูทีละวรรคและร้องพร้อมกับครู 1-2 ครั้ง
11. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม และครูอธิบายว่าครูจะทำการแปะคำศัพท์บนกระดานแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา 1 คน ใครเขียนความหมายได้ถูกต้องและเร็วที่สุด จะได้รับคะแนนไป กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ

ขั้นนำไปใช้

12. ให้นักเรียนสร้างประโยคที่มีคำศัพท์ที่เรียนมาลงในสมุด
13. ทบทวนคำศัพท์และเนื้อหาการเรียนทั้งหมด
14. ให้นักเรียนร้องเพลง ที่ที่ มีเรา เพื่อทบทวนคำศัพท์อีกครั้ง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

-แบบฝึกหัดเน้นการสะกดคำและการบอกความหมาย

ลงชื่อ.....

(นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์)

ครู

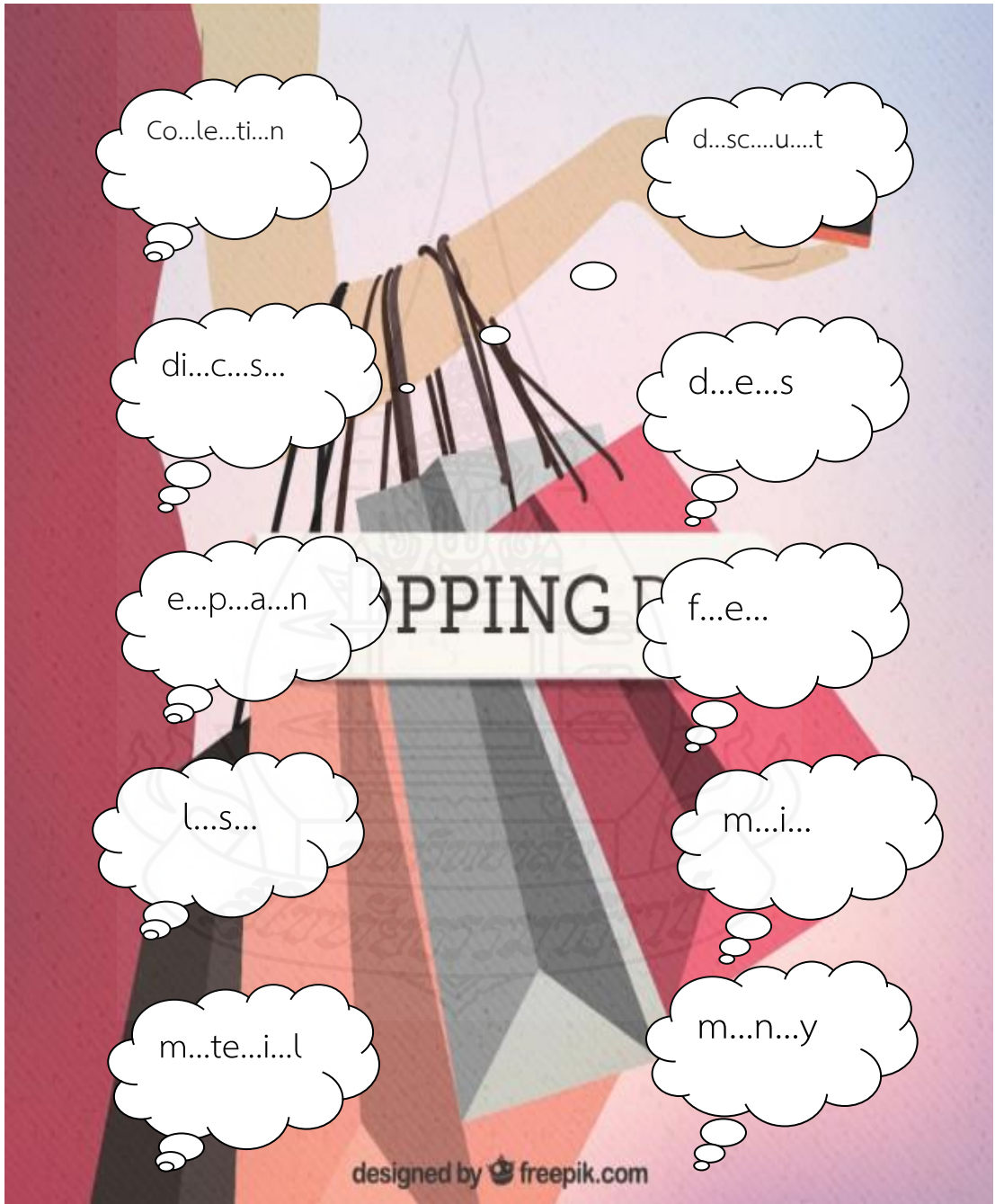
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.



แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.1 ด้านการสะกดคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวสะกดที่ถูกต้องเติมลงในคำศัพท์ให้สมบูรณ์



Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.2 ด้านการบอกความหมาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนคำศัพท์ลงในตารางจำนวน 6 คำ จากนั้นจึงกาบาทหับคำศัพท์ให้ตรงกับความหมายที่ครูพูด

Collection	discount	discuss	dress	Explain
Free	list	main	material	Money

Name..... Number.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง Food and Drink

แผนการจัดการเรียนรู้ Bake

เวลา 2 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ผู้สอน นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำที่ฟังในชั้นเรียนได้
2. นักเรียนสามารถสะกดคำ และบอกความหมายได้
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีในการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

คำศัพท์ จำนวน 10 คำ ได้แก่

Bake, bakery, bowl, choice, cut, dessert, full, instruction, medium, package

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

1. บทเพลงประกอบการสอน

เพลง Bake

อบ Bake ขนมอบ bakery ถ้วย bowl ทางเลือกchoice

ขนาดกลาง medium ตัด cut ขนมหวาน dessert

อิม full วิธีทำ instruction หีบห่อ package

2. หนังสือเรียน Access1

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูแจกใบงานที่ 1 ให้นักเรียนทำกิจกรรม Information Gap
2. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง 2 รอบ
3. ครูเขียนคำศัพท์ ทั้ง 10 คำ บนกระดาน

ขั้นฝึก

4. นักเรียนจดเนื้อเพลงบนกระดาน
เพลง Bake
อบ Bake ขนมอบ bakery ถ้วย bowl ทางเลือก choice
ขนาดกลาง medium ตัด cut ขนมหวาน dessert
อิม full วิธีทำ instruction หีบห่อ package
5. นักเรียนร่วมกันบอกความหมายของเพลง
6. ให้นักเรียนนำคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเพลงข้างต้น มาเขียนเป็นประโยคใหม่
Bake, bakery, bowl, choice, cut, dessert, full, instruction, medium, package
7. ครูสุ่มให้นักเรียนอ่านประโยคของตนเองหน้าชั้นเรียน
8. ร่วมกันอภิปรายในชั้นเรียนเรื่องรูปประโยคและการใช้คำศัพท์
9. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม 5 กลุ่ม
10. นักเรียนนำประโยคที่แต่งมาต่อกันและแสดงท่าทางประกอบ
11. นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำเสนอหน้าชั้นเรียน
12. นักเรียนร่วมกัน โหวดว่า ชอบการแสดงท่าทางประกอบคำศัพท์ของกลุ่มมากที่สุด กลุ่มนั้นได้รับคะแนนไป

ขั้นนำไปใช้

13. ให้นักเรียนสร้างประโยคที่มีคำศัพท์ที่เรียนมาลงในสมุด
14. ทบทวนคำศัพท์และเนื้อหาการเรียนทั้งหมด
15. ให้นักเรียนร้องเพลง ที่ที่ มีเรา เพื่อทบทวนคำศัพท์อีกครั้ง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

-แบบฝึกหัดเน้นการสะกดคำและการบอกความหมาย

ลงชื่อ.....

(นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์)

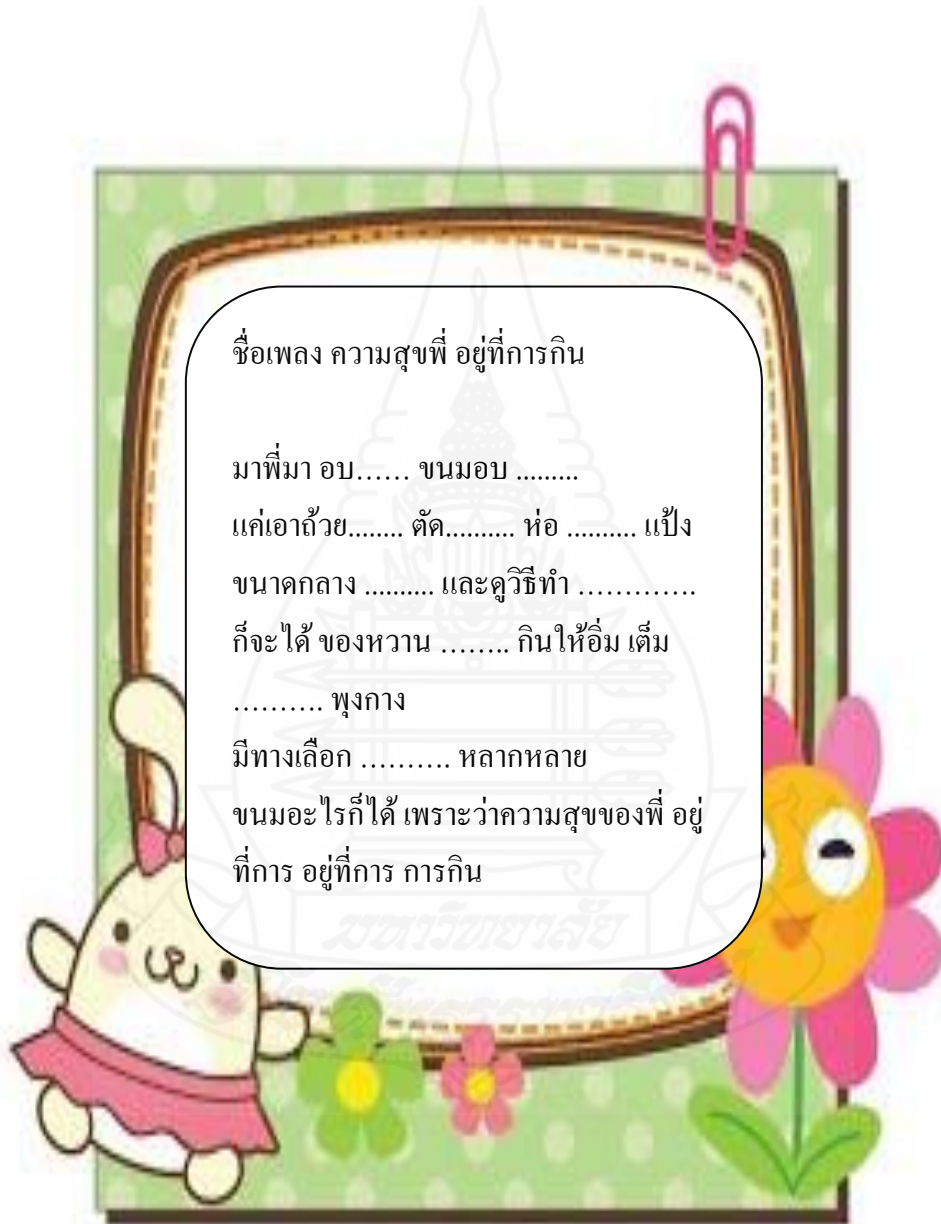
ครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

Complete the song

Information Gap

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำศัพท์และความหมายในเพลงให้สมบูรณ์



Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.1 ด้านการสะกดคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวสะกดที่ถูกต้องเติมลงในคำศัพท์ให้สมบูรณ์



Name..... Number.....

แบบฝึกหัดชุดที่ 1

ชุดที่ 1.2 ด้านการบอกความหมาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนคำศัพท์ลงในตารางจำนวน 6 คำ จากนั้นจึงกาบาทหับคำศัพท์ให้ตรงกับความหมายที่ครูพูด

bake	bakery	bowl	choice	cut
dessert	full	instruction	medium	package

Name..... Number.....

แบบทดสอบวัดความสามารถการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ทดสอบก่อน-หลังเรียน (Pre-Post Test)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คำศัพท์ บทที่ 1 – 5 จากหนังสือ Access 1

คำสั่ง จงกาบาทข้อที่มีความหมายตรงกับคำศัพท์ที่กำหนดให้

- | | | | | |
|--------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| 1. Adventure | a. ผจญภัย | b. ปลอดภัย | c. ตื่นเต้น | d. ยิ่งใหญ่ |
| 2. Abroad | a. ห้างไกล | b. ต่างจังหวัด | c. ต่างประเทศ | d. อุบัติเหตุ |
| 3. Arrive | a. สนามบิน | b. มาถึง | c. อีกครั้ง | d. ทุกแห่ง |
| 4. Pack | a. จัดกระเป๋า | b. รถพยาบาล | c. เต็ม | d. แพง |
| 5. Local | a. บริษัท | b. จังหวัด | c. ท้องถิ่น | d. เมือง |
| 6. Path | a. เส้นทาง | b. ห้างไกล | c. เผาไหม้ | d. มิตรภาพ |
| 7. City | a. เมือง | b. อาคาร | c. สะพาน | d. สถานที่ |
| 8. Distance | a. ระยะทาง | b. หนทาง | c. ภูเขา | d. ตึก |
| 9. Need | a. ต้องการ | b. บรรเทา | c. ยากจน | d. ง่ายดาย |
| 10. Personal | a. ห้างไกล | b. ส่วนตัว | c. ผู้คน | d. ขาวไกล |

คำสั่ง จงกากบาทหับคำศัพท์ที่มีสะกดตรงกับความหมายที่กำหนดให้

11. กิจวัตร

- a. routine b. loutine c. routeen d. louteen

12. ตารางเวลา

- a. timerine b. timeline c. tamrai d. tamline

13. อภิปราย

- a. thiskuss b. discucc c. discuss d. thiscuss

14. อธิบาย

- a. exrain b. explan c. expain d. explain

15. วัสดุคืบ

- a. mapterial b. material c. matterial d. mapteria

16. ลดราคา

- a. discount b. thiscount c. deskuss d. descuss

17. ทางเลือก

- a. shoice b. chooise c. choice d. choich

18. คำสั่ง

- a. instrucion b. instuction c. instruction d. instruct

19. อบ (ขนม)

- a. bakery b. bake c. bace d. baka

20. ขนมหวาน

- a. desert b. dessert c. deccert d. deesert

ภาคผนวก ข

ผลการทดสอบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์

ภาษาอังกฤษของนักเรียน



คะแนนผลการทดสอบความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลัง
การใช้กิจกรรมเพลงประกอบการเรียนการสอน

เลขที่	คะแนนก่อนการใช้กิจกรรมเพลง ประกอบการเรียนการสอน	คะแนนหลังการใช้กิจกรรมเพลง ประกอบการเรียนการสอน
1	7	15
2	6	14
3	7	13
4	8	15
5	10	15
6	11	17
7	12	18
8	12	19
9	12	18
10	14	18
11	14	18
12	13	15
13	9	13
14	9	15
15	10	18
16	7	15
17	7	15
18	8	14
19	7	16
20	9	15
\bar{X}	9.60	15.80
S.D.	2.54	1.82



ภาคผนวก ค

รายนามผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอเชิญ

**รายนามผู้เชี่ยวชาญและทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา แบบทดสอบ
แลตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย**

1. ชื่อ นางสาวสุธารา กัณท์ลักษณ์
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนศรีราษฎร์ 149 ถนนพิศิษฐพยาบาล ตำบลท่า
 ตะเกา อำเภอมือง จังหวัดชุมพร
 วุฒิการศึกษา ปริญญาโท บริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูสอนรายวาทษาอังกฤษ มากกว่า 20 ปี
 วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

2. ชื่อ นางสาวอวยพร กุลีช่วย
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนกวดวิชาเหมือนพร 120/25 ถนนกรมหลวง ตำบล
 ท่าตะเกา อำเภอมือง จังหวัดชุมพร
 วุฒิการศึกษา ปริญญาโท มหาวิทยาลัย University of Wollongong,
 Master of International Business
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูสอนภาษาอังกฤษ มากกว่า 15 ปี
 ผู้อำนวยการโรงเรียนกวดวิชาเหมือนพร

3. ชื่อ ว่าที่ ร.ต. ชล่วย หนูสม
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนท่าข้ามวิทยา ม. 8 ตำบลท่าข้าม อำเภท่าแซะ
 จังหวัดชุมพร
 วุฒิการศึกษา ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูผู้สอน การขับร้องและดุริยางคศิลป์
 มากกว่า 6 ปี วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นางสาวพัชรี เผ่าวรรณะพันธุ์
วัน เดือน ปีเกิด	3 พฤษภาคม 2526
สถานที่เกิด	จังหวัดยะลา
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนเบตงวีระราษฎร์ประสาน อำเภอเบตง จังหวัดยะลา ปีการศึกษา 2543 สำเร็จปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ปีการศึกษา 2547
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนศรีรักษ์ อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร
ตำแหน่ง	ครู

