

การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
เชียงใหม่ เขต 1

นางวิษญาพร มโนจันทร์



การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
พ.ศ. 2559

**The Construction of a Computer Assisted Instruction Program Entitled
“Northern Thai Language in Songs” for Prathom Suksa V
Students in Schools under Chiang Mai Primary
Education Service Area Office 1**

Mrs. Wichayaporn Manokhan

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction
School of Educational Studies
Sukhothai Thammathirat Open University

2016

หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ	การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือ ในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1
ชื่อและนามสกุล	นางวิชญพร มโนจันทร์
แขนงวิชา	หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา	ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุะมาน

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2560

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ



ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุะมาน)



กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)



(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาลิ้นเหนื่อในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ผู้ศึกษา นางวิจิตราพร มโนจันทร์ รหัสนักศึกษา 2562101713

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุมาน ปีการศึกษา 2559

บทคัดย่อ

การศึกษากครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) สร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาลิ้นเหนื่อในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 และ (2) ตรวจสอบคุณภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่สร้างขึ้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย เทคโนโลยีทางการศึกษาและภูมิปัญญาด้านดนตรีพื้นเมือง จำนวน 5 ท่าน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกอสะเลียม อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 10 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ (1) แบบประเมินคุณภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ และ (2) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาปรากฏว่า (1) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาลิ้นเหนื่อในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ประกอบด้วย เนื้อหาความรู้เรื่องชนิดของคำทั้ง 7 ชนิด พร้อมชุดฝึก มีตัวอย่างคำศัพท์ รูปภาพและภาษาลิ้นเหนื่อ ในแต่ละชุดฝึกจะมีเนื้อเพลงคำเมือง ทำนองและการขับร้อง ในแต่ละชุดฝึกจะมีวิธีทำกิจกรรมที่หลากหลาย รวมทั้งมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และ (2) คุณภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่สร้างขึ้นจากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ มีผลการประเมินโดยรวม ทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้านกิจกรรม และด้านการประเมินผล อยู่ในระดับมากที่สุด และความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่สร้างขึ้น พบว่าทุกด้านอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ภาษาลิ้นเหนื่อ ประถมศึกษา

Independent Study title: The Construction of a Computer Assisted Instruction Program Entitled “Northern Thai Language in Songs” for Prathom Suksa V Students in Schools under Chiang Mai Primary Education Service Area Office 1

Author: Mrs. Wichayaporn Manokhan; **ID:** 2562101713;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Independent Study advisor: Dr. Apirak Anaman, Assistant Professor;

Academic year: 2016

Abstract

The purposes of this study were (1) to construct a computer assisted instruction program entitled “Northern Thai Language in Songs” for Prathom Suksa V students in schools under Chiang Mai Primary Education Service Area Office I; and (2) to verify the quality of the constructed computer assisted instruction program.

The sample for this study consisted of a group of 5 experts on Thai language teaching, educational technology, and Lanna Northern music, and a group of 10 Prathom Suksa V students of Ban Korsaliam School in San Kamphaeng district, Chiang Mai province. Research tools comprised (1) a quality verification form for the computer-assisted instruction program, (2) a form for assessment of student’s satisfaction. Data were statistically analyzed using the percentage, mean, and standard deviation.

Research findings showed that (1) the constructed computer assisted instruction program entitled “Northern Thai Language in Songs” for Prathom Suksa V students in schools under Chiang Mai Primary Education Service Area Office 1 had the contents on seven categories of Thai words, with sets of training exercises, examples of vocabularies, illustrations, and Northern Thai language words; each set of training exercises contained lyric, melody and how to sing songs in Northern Thai language, many ways of doing program learning activities, pre-test, and post-test; and (2) quality of the constructed computer assisted instruction program, as verified by experts was at the highest level in all three aspects, namely, the characteristics of the computer assisted instruction program, the learning activities, and the evaluation; and the students’ satisfaction with learning from the constructed computer assisted instruction was at the high level in all aspects.

Keywords: Computer assisted instruction program, Northern Thai language, Prathom Suksa

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาเป็นอย่างยิ่งจากอาจารย์ที่ปรึกษา คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุมาน ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและติดตามการทำงานครั้งนี้อย่างใกล้ชิดตลอดมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสำเร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ ผู้ศึกษารู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ กรรมการสอบการศึกษา ค้นคว้าอิสระ ที่ได้เสนอแนะในการปรับปรุงงานให้เสร็จสมบูรณ์มากขึ้น

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ได้แก่ นายเสถียร ณ เชียงใหม่ , นางสาวดวงมณี ทองนาเมือง,นางเมธาวี จันทร์สอน,นางสาวพิศุทธิ์ ชัยจิต และ พ่อครูอานนท์ หล้าบุญมาที่ให้ความกรุณาในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ให้คำปรึกษา ชี้แนะ จนทำให้การศึกษาค้นคว้าอิสระสำเร็จด้วยดี

ขอบพระคุณผู้บริหาร คณะครู และนักเรียน โรงเรียนที่บ้านกอสะเลียม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ที่อำนวยความสะดวกและให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

นอกจากนี้ ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณ คณะครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการศึกษาครั้งนี้ทุกท่านที่ได้กรุณาให้การสนับสนุน ช่วยเหลือ และให้กำลังใจตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากการสร้างนวัตกรรมเล่มนี้ ผู้ศึกษาขอน้อมเป็นเครื่องบูชาพระคุณแต่บิดามารดาผู้มีพระคุณและคณาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ทุกท่าน

วิษณุพร มโนจันทร์

ธันวาคม 2560

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความหมายของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
กรอบแนวคิดของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ของการวิจัย	6
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	7
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	7
การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน	10
การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน	16
ทฤษฎีพฤติกรรมนิยม แนวคิดของสกินเนอร์ (B.F.Skinner)	22
ทฤษฎีปัญญานิยม (Cognitivism) แนวคิดของชอมสกี (Chomsky) เพียเจต์และออสเชล (Piaget and Ausubel)	22
ทฤษฎีปัญญานิยม (Cognitivism) แนวคิดของชอมสกี (Chomsky) เพียเจต์และออสเชล (Piaget and Ausubel)	22
ทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีสร้างแรงจูงใจของมาโลน (Malone)	23
เพลงคำเมือง	24
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	28
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	30
รูปแบบการศึกษา	30
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	30
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	31

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	31
การเก็บรวบรวมข้อมูล	40
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	40
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	41
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	46
สรุปผลการศึกษา.....	46
อภิปรายผล	47
ข้อเสนอแนะ	50
บรรณานุกรม	51
ภาคผนวก	56
ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ.....	57
ข เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	59
ค ตัวอย่างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน	66
ง แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	140
ประวัติผู้ศึกษา	166

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 4.1	แสดงผลวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 จากผลการทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง	41
ตารางที่ 4.2	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยภาพรวมของทั้ง 3 ด้าน เพื่อประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	42
ตารางที่ 4.3	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ที่มีต่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1	44



บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความหมายของปัญหา

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545 มุ่งเน้นกระบวนการจัดการศึกษาที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ กิจกรรมการเรียนการสอนเน้นให้นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติพัฒนาตนเองตามศักยภาพ ตามความสนใจและตามความถนัด (กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2545, น.6)

ปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทมากมาใช้ในการใช้ชีวิตประจำวัน รวมทั้งด้านการศึกษาก็ได้นำเอาเทคโนโลยีมาใช้เป็นเครื่องมือในการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545 ดังปรากฏในมาตรา 66 ที่กล่าวว่า นักเรียนมีสิทธิได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ในโอกาสแรกที่ได้ทำเพื่อให้มีความรู้และทักษะเพียงพอที่จะใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2545, น.3) อีกทั้งเทคโนโลยีที่ทันสมัยและก้าวหน้าในยุคปัจจุบันยังช่วยพัฒนาครูผู้สอนและนักเรียนได้เป็นอย่างดี แต่ก็ขึ้นอยู่กับการนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด เพราะสื่อเทคโนโลยีสามารถบรรจุข้อมูลทั้งที่เป็นภาพ เสียง ข้อความและวิทัศน์ เป็นการส่งเสริมและกระตุ้นให้นักเรียนมีความอยากรู้อยากเรียน ครูต้องวางแผน ออกแบบกระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมการเรียนรู้ให้ทันสมัย ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนเป็นอย่างมาก การผลิตและพัฒนาแบบเรียนตำราหนังสือทางวิชาการสื่อสิ่งพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์และเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา โดยเร่งรัดพัฒนาขีดความสามารถในการผลิต จัดให้มีเงินสนับสนุนการผลิต และมีการให้แรงจูงใจแก่ผู้ผลิตและพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ทั้งนี้โดยเปิดให้มีการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรม กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2545, น.5) ได้กล่าวถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัดของนักเรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล เน้นฝึกฝนทักษะสำคัญ คือ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์การประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ใฝ่เรียน ใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ

(อัญชลี สวัสดิ์, 2556, น.1) บุคลากรทางการศึกษามืออาชีพในศตวรรษที่ 21 จึงต้องศึกษาและออกแบบ สื่อหรือนวัตกรรมทางเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจอยากเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุขและเกิดความเข้าใจในสิ่งที่ครูต้องการถ่ายทอดหรือสามารถสอนเด็กให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ได้โดยเร็ว

จากผลการประเมินของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) สรุปได้ว่ามีสถานศึกษาที่ไม่ผ่านการรับรองมาตรฐานทั้งระดับปฐมวัยและระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 4,322 แห่งจากจำนวนสถานศึกษาที่เข้าร่วมการประเมินจำนวน 20,374 แห่ง คิดเป็นร้อยละ 22.21 และในจำนวนสถานศึกษาที่ไม่ผ่านการรับรองนี้ พบว่ามาตรฐานนักเรียนด้านผลสัมฤทธิ์การคิดวิเคราะห์ การใฝ่เรียน (มาตรฐานที่ 4,5 และ 6) มีคุณภาพระดับดีขึ้นไปไม่ถึงร้อยละ 50 ของจำนวนสถานศึกษาทั้งหมด (สำนักทดสอบทางการศึกษา, 2553, น.1) ทำให้มีผู้สนใจพัฒนานักเรียนด้านการคิดกันอย่างแพร่หลาย บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจึงเป็นสื่อเทคโนโลยีอีกประเภทหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาทั้งครูและพัฒนานักเรียนให้มีทักษะด้านการคิดตามที่มาตรฐานการศึกษากำหนด

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นการสร้างบทเรียนโดยมีการกำหนดเนื้อหา วัตถุประสงค์ วิธีการ และกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ล่วงหน้า นักเรียนสามารถศึกษาค้นคว้า ประเมินผลการเรียนได้ด้วยตนเองตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในคำชี้แจง มีเนื้อหา คำถาม กิจกรรม และเฉลยให้ทราบในทันที บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีชื่อเรียกแตกต่างกันไปตามลักษณะการนำไปใช้ เช่น โปรแกรมการเรียน โปรแกรมการสอน บทเรียนโปรแกรม บทเรียนด้วยตนเอง เครื่องช่วยสอน เป็นต้น บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนี้จึงสามารถช่วยส่งเสริมให้นักเรียน เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งในและนอกเวลาเรียน ตอบสนองความสามารถในการรับรู้ที่ช้าหรือเร็วของแต่ละบุคคลได้ แบ่งเบาภาระของผู้สอน ช่วยแก้ปัญหาเรื่องการขาดแคลนครู ตอบสนองความสนใจของนักเรียน มีภาพเคลื่อนไหว และเสียงประกอบกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน จึงสามารถตอบโจทย์ของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในยุคนี้ได้เป็นอย่างดี (กิดานันท์ มลิทอง, 2531, น.141)

จากสาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้ง 5 สาระนั้น สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย และ สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรมถือเป็นสาระที่สำคัญอย่างยิ่ง การที่มีความรู้แต่ไม่สามารถนำไปใช้ได้ถูกต้องนั้นเป็นปัญหาที่ต้องรีบแก้ไข เนื่องจากเราเป็นคนไทยต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ประกอบกับปัจจุบันการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้มุ่งเน้นวัดความเข้าใจและการนำไปใช้มากกว่าความจำ ทั้งนี้เพื่อช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านขั้นพื้นฐาน (Ordinary

National Educational Test : O-net) และการสอบประเมินคุณภาพการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน National Test (NT) ให้สูงขึ้น

ผู้ศึกษาเล็งเห็นถึงประโยชน์ของการประยุกต์เอาเพลงมาใช้เป็นสื่อการสอนเพื่อช่วยให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่มีความสุข ท่วงทำนอง จังหวะ ระดับเสียงที่ประสานกันให้ไพเราะ และถ้อยคำที่สื่อความหมายในบทเพลงจะกระตุ้นเซลล์สมองให้หลั่งสารโดพามีน (Dopamine) ซึ่งเป็นสารแห่งความสุขและผ่อนคลาย สอดคล้องกับแนวคิดของ อวยชัย ผกามาศ ,2542,น.2) ที่กล่าวว่า “เมื่อเลือกเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อหา จุดประสงค์ของบทเรียน เวลาที่จะใช้สอนและวัยของนักเรียนจะช่วยส่งผลให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนบรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ” และยังสอดคล้องกับแนวการสอนหลักภาษาของฐะปะนีย์ นาครทรรพ (อ้างใน สมพร มั่นตะสูตร, 2526, น.159-161) ว่า “ครูควรหาแง่มุมที่สนุกของหลักภาษาก่อนที่จะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการจัดกิจกรรมเสริมเน้นความแปลกใหม่ และสนุกสนาน การสอนภาษาไทยนั้นต้องสอนเพื่อมุ่งเน้นให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันมากที่สุด การสอนหลักเกณฑ์ในการใช้ภาษาไทยนั้น ต้องพยายามสอนจากตัวอย่าง หรือใช้สื่อที่น่าสนใจ ทันสมัย โยงเข้าหาหลักเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจและจดจำได้แม่นยำ เสร็จแล้วจึงรวบรวมเป็นรายงานสรุปสั้นๆ เพื่อเตือนความจำ” การประยุกต์เอาเพลงมาใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอนช่วยให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่มีความสุขกระตุ้นเซลล์สมองให้หลั่งสารโดพามีน (Dopamine) การเลือกเพลงให้เหมาะสมกับเนื้อหา จุดประสงค์ของบทเรียน เวลาที่จะใช้สอนและวัยของนักเรียนจะช่วยส่งผลให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนบรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้ การสอนหลักเกณฑ์ในการใช้ภาษาไทยนั้นต้องพยายามสอนจากตัวอย่าง หรือใช้สื่อที่น่าสนใจ ทันสมัยเชื่อมโยงเข้าหาหลักเกณฑ์เพื่อนักเรียนจะได้เข้าใจและจดจำ และสามารถนำไปใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

เพลงคำเมือง ถือเป็นเอกลักษณ์ของภาคเหนือที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานไว้ ผู้ศึกษาจึงนำเอาบทเพลงคำเมืองที่คนรุ่นหลังเริ่มลืมเลือน และไม่นิยมฟังมาเป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอน โดยได้ศึกษาและเลือกส่วนที่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องในหน่วยการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการเรียนรู้ มาจัดทำสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง เพื่อศึกษาการใช้ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่นเหนือในเพลงคำเมือง

โรงเรียนบ้านกอสะเลียมเป็นโรงเรียนขนาดเล็ก มีนักเรียนอยู่ 70 คน ตั้งอยู่ตำบลบวกค้าง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งอำเภอสันกำแพงนั้นเป็นดินแดนที่มีทิวทัศน์ขึ้นชื่อ และมีศิลปหัตถกรรมที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยว ผู้คนใช้ภาษาถิ่น (อุ้มคำเมือง) เป็นภาษาหลักในการสื่อสารเป็นเอกลักษณ์ที่ควรค่าในการอนุรักษ์และสืบสาน แต่นักเรียนร้อยละ 50 เป็นนักเรียนสัญชาติพม่า

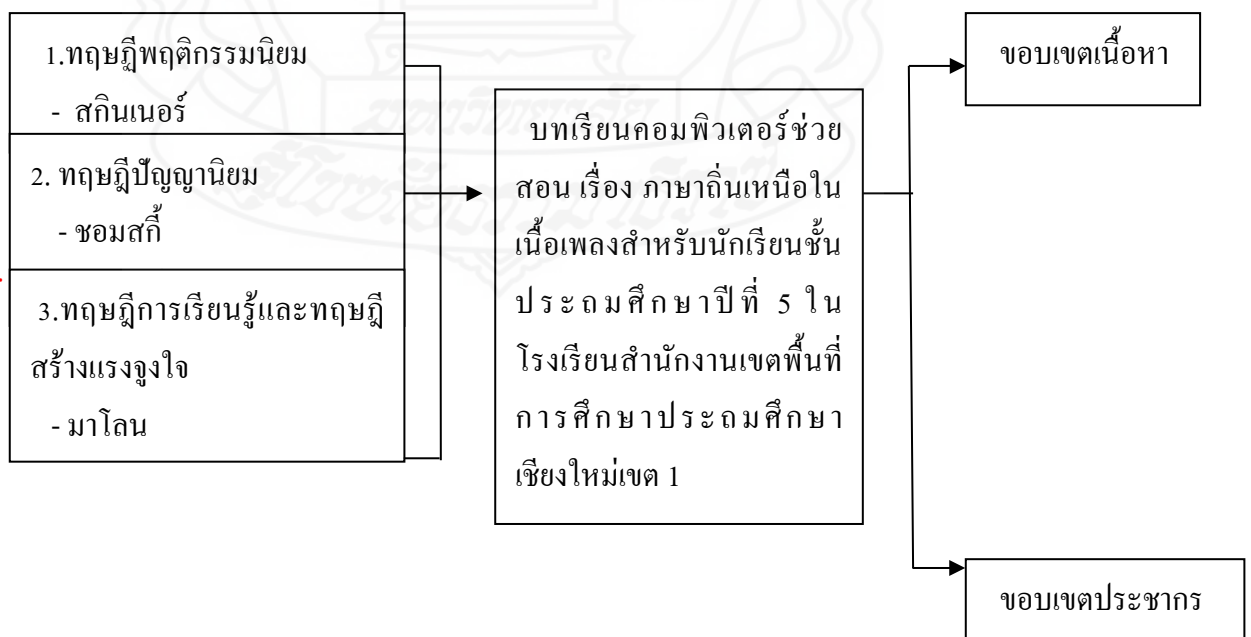
ไทยใหญ่ ติดตามผู้ปกครองที่อพยพย้ายเข้ามาทำงาน จึงไม่เข้าใจภาษาถิ่นเหนือมากนัก ดังนั้นผู้ศึกษาจึงนำเอาบทเพลงคำเมือง มาเป็นสื่อในการถ่ายทอดความรู้ โดยเทียบโยงไปสู่เนื้อหาในสาระการเรียนรู้ที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย ตัวชี้วัดที่ 4.1 ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ตัวชี้วัดที่ 4.3 เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 5.3 ร้องเพลงพื้นบ้าน เพื่อนำผลการศึกษามาพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ต่อไป ทั้งนี้ผู้ศึกษามีความมุ่งหวังให้นักเรียนสามารถนำเอาความรู้ที่ได้รับจากสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือโดยใช้เพลงไปใช้ในการสื่อสารให้ถูกต้อง เหมาะสมตามหลักการใช้ภาษาไทยและยกระดับการศึกษาให้มีผลสัมฤทธิ์ให้สูงขึ้นต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

3. กรอบแนวคิดของการวิจัย



4. ขอบเขตของการวิจัย

4.1 ขอบเขตเนื้อหา

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง โดยใช้เนื้อหาเรื่อง ชนิดของคำ คือ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ และคำอุทาน ผ่านเพลงคำเมือง จำนวน 5 เพลง สลับกับชุดฝึก

4.2 ขอบเขตประชากร

4.2.1 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกอสะเลียม อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 10 คน

4.2.2 ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล มกราคม – พฤษภาคม 2560

4.2.3 ตัวแปร

1) ตัวแปรต้น (Independent Variable) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

2) ตัวแปรตาม (Dependent Variable) คุณภาพของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอน และความพึงพอใจของนักเรียน

5. นิยามศัพท์เฉพาะ

5.1 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 หมายถึง บทเรียนที่สร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและตรวจสอบคุณภาพของสื่อ โดยกำหนดเนื้อหาจาก สารและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้ง 5 สาระนั้น สารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย ตัวชี้วัดที่ 4.1 ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ตัวชี้วัดที่ 4.3 เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น และสารที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 5.3 ร้องเพลงพื้นบ้าน โดยนำเอาความรู้เรื่อง คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ และคำอุทาน ตัวอย่างคำศัพท์ เทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น พร้อมภาพประกอบ สลับกับ ชุดฝึก และเฉลย โดยนำเพลงคำเมือง จำนวน 5 เพลง มาเป็นสื่อในการทำชุดฝึก ผู้เรียนสามารถ ศึกษาค้นคว้า ประเมินผลการเรียนได้ด้วยตนเองตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในคำชี้แจง โดยนำเอา โปรแกรมบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน คือ โปรแกรม Adobe Captivate 7 มาใช้ในการสร้าง

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน นำเอาเพลงคำเมือง คำศัพท์ และการรู้ต้นมาประกอบในสื่อเพื่อให้มีความน่าสนใจและทำให้การเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพมากขึ้น

5.2 ภาษาถิ่นเหนือ หรือ ภาษาคำเมือง หมายถึง ภาษาถิ่นที่ใช้ในจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย อุดรดิตต์ แพร่ น่าน แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง พะเยา

5.3 เพลงคำเมือง หมายถึง เพลงที่มีเนื้อร้องเป็นภาษาถิ่นเหนือ ซึ่งกล่าวได้ว่ามีกำเนิดและพัฒนาการส่วนหนึ่งต่อเนื่องมาจากเพลงพื้นบ้าน เพลงคำเมือง ผู้ศึกษาเลือกนำเพลงมาใช้ 2 ประเภท คือ เพลงโพล้ของคำเมืองและเพลงลูกทุ่งคำเมือง

5.4 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หมายถึง นักเรียนโรงเรียนบ้านกอสะเลียม ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 จำนวน 10 คน

6. ประโยชน์ของการวิจัย

6.1 สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสามารถนำไปใช้ เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเรื่อง การใช้ภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ในระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ได้

6.2 สามารถนำผลการศึกษามาพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้การใช้ภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่นให้มีคุณภาพ

6.3 ผลการศึกษาสามารถใช้เป็นแนวทางในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เพื่อพัฒนาทักษะขั้นสูงด้านอื่นๆ ของครูผู้สอนภาษาไทย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาเรื่อง การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาวรรณกรรม ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
3. ทฤษฎีการเรียนรู้พฤติกรรมนิยม (Behavioral Learning Theories) แนวคิดของสกินเนอร์ (B.F.Skinner)
4. ทฤษฎีปัญญานิยม (Cognitivism) แนวคิดของชอมสกี (Chomsky) เพียเจต์และออสซูเบล (Piaget and Ausubel)
5. ทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีสร้างแรงจูงใจของมาโลน (Malone)
6. เพลงคำเมือง
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีหลักการสำคัญดังนี้

- 1.1 เป็นหลักสูตรเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้ เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรม บนพื้นฐานของความ เป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล
- 1.2 เป็นการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาคและมีคุณภาพ
- 1.3 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น
- 1.4 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่น ทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลา และการจัดการเรียนรู้

1.5 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

1.6 เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาระบบนอกระบบและตามอัธยาศัย
ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมายสามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์
(กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น.4-5) เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีมีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพใน
การศึกษาต่อและประกอบอาชีพ หลักสูตรกำหนดจุดมุ่งหมาย ให้เกิดกับผู้เรียนเมื่อจบการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1.6.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมอันพึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มี
วินัยและปฏิบัติตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักของเศรษฐกิจ
พอเพียง

1.6.2 มีความรู้อันเป็นสากล และมีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การ
แก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต

1.6.3 มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย รักการออกกำลังกาย

1.6.4 มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลกยึดมั่น
ในวิถี ชีวิตการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

1.6.5 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์ และ
พัฒนา สิ่งแวดล้อมมีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์ และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันใน
สังคมอย่างมีความสุข

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดไว้ใน
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 92) มุ่งหวังให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ
และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มี
วัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อ
แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม
รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล
ข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดย
คำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิด
สังเคราะห์ การคิด อย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่
การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่างๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่างๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงานและการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่างๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีด้านต่างๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

ในการศึกษานี้ผู้ศึกษาได้มุ่งหวังให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในข้อ 3 ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการรับและส่งสารโดยใช้ภาษาถิ่น เรียนรู้วัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก โดยผ่านสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย หลักสูตรแกนกลางการศึกษาพื้นฐาน กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปีเป็นเกณฑ์ในการกำหนดคุณภาพของผู้เรียนในระดับประถมศึกษาในการศึกษานี้ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาเพื่อสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในครั้งนี้เพื่อสนองตอบตัวชี้วัดรายปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทยและสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรมดังนี้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ข้อ 1. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ข้อ 3. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ข้อ 3. ร้องเพลงพื้นบ้าน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น.100 – 131)

2. การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

การจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ การจัดการเรียนรู้จึงควรมีนวัตกรรมมาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเป็นสื่อการเรียนการสอนอย่างหนึ่งในยุคศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีความน่าสนใจสามารถนำเสนอภาพ การ์ตูนเคลื่อนไหว และเสียงแทรกเข้าไปในสื่อ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เข้าใจและเข้าถึงสาระการเรียนรู้และตัวอย่างได้ดี เป็นสื่อที่มีความทันสมัยดึงดูดความสนใจ มีแบบฝึกที่สามารถประเมิน วัดผลการเรียนรู้ในเรื่องนั้นๆ ได้ในทันที ผู้สอนสามารถนำไปใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้และผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้นอกเวลาได้ด้วยตนเอง เพราะมีคำอธิบาย และวิธีการใช้ที่ไม่ยากจนเกินไป จากการที่ผู้ศึกษาได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนพบว่า มีนักการศึกษาหลายท่าน ได้ให้ความหมายไว้ต่าง ๆ กัน ดังนี้

2.1 ความหมายของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์นำไปสู่สื่อการสอนประเภทใหม่ ๆ ที่เรียกว่า “บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน”หรือ”คอมพิวเตอร์ช่วยสอน”หรือ CAI (Computer - Assisted Instruction)

บุญเหลือ ทองเอี่ยม (2530, น.29) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเป็นสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ด้วยตนเองเร็วหรือช้าตามความสามารถของผู้เรียน

ปริญญญา ปัญญามี (2531, น.1) และชม ภูมิภาค (2521, น.28) ให้ความหมายของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือคอมพิวเตอร์ช่วยสอนว่าหมายถึง เป็นบทเรียนที่ได้จัดเตรียมไว้ล่วงหน้าสำหรับให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง มีจุดมุ่งหมายของบทเรียนที่แน่ชัด มีการเสนอเนื้อหาความรู้เป็นขั้นตอน เนื้อหาของบทเรียนจะถูกแบ่งออกเป็นส่วนย่อย ๆ เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ในแต่ละส่วนย่อยหรือกรอบจะมีกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ตอบสนอง ซึ่งโดยมากจะเป็นคำถามให้ผู้เรียนตอบ ผู้เรียนจะได้ทราบผลพร้อมทั้งการเสริมแรงในทันที การเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะใช้เวลามากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความสามารถและความพร้อมของแต่ละบุคคล

วิภา อุดมพันธ์ (2544, น.79) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเป็นผลมาจากการพัฒนาการของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ และเป็นการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมกำหนดและตัดสินใจด้วยการเลือกวิธีการเรียนได้ด้วยตนเอง

จากความหมายของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ได้กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นการสร้างบทเรียนโดยผู้สอนกำหนดเนื้อหา วัตถุประสงค์ วิธีการ และกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ล่วงหน้า ผู้เรียนสามารถศึกษาค้นคว้า ประเมินผลการเรียนได้ด้วยตนเองตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในคำชี้แจง มีเนื้อหา คำถาม กิจกรรม และเฉลยให้ทราบในทันที และเป็นสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง การเรียนรู้จะเร็วหรือช้าขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เรียน

2.2 ประเภทของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้นแบ่งเป็น 3 ลักษณะใหญ่ๆ โดยพิจารณาจากการลำดับประสบการณ์การตอบสนอง การเรียนรู้ของผู้เรียน ได้แก่ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบเส้นตรง แบบสาขา และแบบผสม

อำนาจ เดชชัยศรี (2542, น.123-124) ได้กล่าวถึงประเภทของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนไว้ พอสรุปดังนี้

1. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบเส้นตรง (Liner programmer) บทเรียนชนิดนี้จะจัดลำดับเนื้อหาบรรจุลงในกรอบตามลำดับจากกรอบที่ 1 กรอบที่ 2 กรอบที่ 3 ไปจนกระทั่งกรอบสุดท้าย (กรอบจบ) ผู้เรียนจะต้องจะเรียนเรียงตามลำดับที่ละกรอบต่อเนื่องกันไปเรื่อยๆ ตั้งแต่กรอบแรกจนถึงกรอบสุดท้าย จะข้ามกรอบใดกรอบหนึ่งไม่ได้ ฉะนั้นไม่ว่าคนเรียนเก่งหรือเรียนก่อนทุกคนจะต้องเรียนหมดทุกกรอบ แต่ผู้เรียนอาจใช้เวลาเรียนไม่เท่ากัน ขึ้นสติปัญญาของแต่ละคน บทเรียนแบบเส้นตรงนี้ทำได้ง่าย แต่ละกรอบจะบรรจุเนื้อหาน้อยๆ ต่อเนื่องกันไปตามลำดับ

ลักษณะของการเรียนบทเรียนเป็นแบบให้ความรู้ แล้วติดตามด้วยคำถามให้ผู้เรียนตอบคำถามว่าถูกหรือผิด หรือเว้นช่องว่างไว้ให้ตอบ ถ้าผู้เรียนตอบผิดในขั้นตอนใดจะต้องอ่านทำความเข้าใจซ้ำจนกว่าจะสามารถตอบได้ถูกต้อง แล้วจึงจะก้าวหน้าอ่านในกรอบต่อไปได้

บทเรียนแบบเส้นตรงเหมาะสำหรับสอบวิชาที่เน้นเนื้อหาสาระหรือเน้นความรู้ ความจำ ความเข้าใจ แต่ไม่เหมาะที่จะสอนเนื้อหาที่เป็นความคิดเห็น เนื่องจากคำตอบที่ถูกต้องอาจมีได้หลายคำตอบ

2. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบสาขา (Branching programmer) เป็นบทเรียนที่มีการจัดเนื้อหาเป็นกรอบๆ เช่นเดียวกับแบบเส้นตรง แต่การเขียนบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบสาขาจะมีการเรียงลำดับข้อความย่อย โดยอาศัยคำตอบของผู้เรียนเป็นเกณฑ์ ถ้าผู้เรียนตอบคำถามของข้อความย่อยๆ ที่เป็นหลักของบทเรียนได้ถูกต้อง ผู้เรียนก็จะได้รับคำสั่งให้ข้ามหน่วยย่อยต่างๆ เพิ่มเติมก่อนที่จะก้าวหน้าต่อไป การเรียนจบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนชนิดนี้ผู้เรียนจะต้องพยายามทำตามคำสั่งที่ปรากฏในแต่ละกรอบ การเรียนจะไม่ดำเนินไปตามลำดับตั้งแต่กรอบแรกจนถึงกรอบสุดท้าย ผู้เรียนอาจจะต้องย้อนกลับไปกลับมาในหน้าต่างๆ ซึ่งขึ้นอยู่กับความสามารถในการให้คำตอบที่ถูกต้องของผู้เรียนเป็นสำคัญ ลักษณะของแผนภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบสาขาเป็นดังนี้

ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบสาขาประกอบด้วยกรอบหลักซึ่งผู้เรียนทุกคนต้องเรียน ซึ่งเรียกว่า “กรอบย่น” กรอบย่นนี้เป็นกรอบที่เป็นลำดับที่แท้จริงของบทเรียน ถ้าผู้เรียนตอบถูกต้อง ผู้เรียนก็จะเรียนตามกรอบย่นเหล่านี้ไปโดยตลอด ในแต่ละกรอบย่นจะบรรจุเนื้อหาที่เป็นหลักของเรื่องที่จะสอนอย่างสั้นๆ ประมาณ 1-2 ย่อหน้า แล้วติดตามด้วยปัญหาหรือคำถามให้ผู้เรียนตอบแต่ลักษณะของคำถามเป็นแบบให้เลือกตอบ 2 หรือ 3 ตัวเลือก ในแต่ละตัวเลือกจะระบุหน้ากำกับหน้าไว้ให้ผู้เรียนคลิกไป ถ้าผู้เรียนเลือกตัวเลือกเหล่านั้น ในกรอบย่นแต่ละกรอบจะมี “กรอบสาขา” หนึ่งหรือสองกรอบ แต่ละกรอบสาขามีไว้สำหรับผู้เรียนที่เลือกคำตอบไม่ถูก เพื่อสอนหรือให้คำแนะนำเสียก่อน แล้วค่อยให้ผู้เรียนกลับไปยังกรอบย่นเดิมอีกครั้ง

3. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบผสม (Combination programmer) เป็นบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่โอกาสตอบสนองของผู้เรียนโดยมีทั้งแบบเส้นตรงและแบบสาขาในเนื้อหาเดียวกัน

2.3 ประเภทของคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ประเภทของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีดังนี้ (ชูศักดิ์ เพรศคอตท์, 2539, น.386-390) ดังนี้

1) โปรแกรมประเภทการสอนเนื้อหา (tutorial) กิจกรรมการเรียนการสอนในโปรแกรมประเภทนี้อาจคล้ายกับการเรียนการสอนในชั้นเรียน มีการนำเข้าสู่บทเรียน ให้ข้อมูลพื้นฐานก่อนเริ่มเรียนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความพร้อมและสนใจในชั้นเรียน มีการนำเข้าสู่บทเรียน มีการทบทวนความรู้เดิม หรือให้ความรู้เพิ่มเติมก่อนที่จะเสนอเนื้อหาใหม่ มีการประเมินในรูปของแบบฝึกหัดหรือการทดสอบ ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญหลังจากที่ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาเป็นช่วงตามความเหมาะสม โปรแกรมประเภทเนื้อหา สามารถใช้ได้กับการสอนทุกวิชา

2) โปรแกรมประเภทแบบฝึกหัด (Drill) เป็นโปรแกรมแบบฝึกหัด เป็นโปรแกรมที่นำเสนอข้อคำถามโดยใช้วิธีการและรูปแบบต่างๆ เช่น แบบปรนัยหลายตัวเลือก แบบจับคู่ แบบถูกผิด แบบเติมคำ เป็นต้น วิชาที่มีลักษณะเนื้อหาเหมาะกับโปรแกรมประเภทแบบฝึกหัดนี้ เช่น ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและคณิตศาสตร์ เป็นต้น

3) โปรแกรมประเภทจำลองสถานการณ์ (Simulation) เป็นโปรแกรมที่นำเสนอบทเรียนในรูปแบบการจำลองสถานการณ์ให้ผู้เรียนได้สัมผัสกับเหตุการณ์ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับประสบการณ์จริงเพื่อความเข้าใจสถานการณ์เรียนรู้ที่จะปฏิบัติตนในสถานการณ์ต่าง ๆ ควบคุมสถานการณ์หรือตัดสินใจแก้ปัญหาโดยมีคำแนะนำเพื่อช่วยในการตัดสินใจของผู้เรียนและมีการแสดงผลจากการตัดสินใจนั้นๆ สถานการณ์จำลองช่วยให้เกิดความปลอดภัยในกรณีที่มีการเรียนรู้ภายใต้สถานการณ์จริงไม่ปลอดภัยหรือช่วยลดต้นทุนในการเรียนการสอนที่หากใช้สถานการณ์จริงอาจมีค่าใช้จ่ายมาก

สถานการณ์จำลองเป็นเทคนิคการสอนที่มีผลต่อการเรียนรู้สูงมากเพราะนอกจากจะช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียนแล้วยังได้ทดลองมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งที่คล้ายกับความจริงของโลกที่เขาจะได้พบ การจำลองสถานการณ์มักจะมีการย่อความเป็นจริง โดยการมองข้ามหรือแลกเปลี่ยนแปลสภาพความเป็นจริงบางอย่างได้บ้าง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจในสถานการณ์ได้ง่ายขึ้น

4) โปรแกรมประเภทเกมการสอน (Instructional Game) ในปัจจุบันได้มีการพัฒนาเกมคอมพิวเตอร์มาให้บริการอย่างแพร่หลาย ซึ่งเกมบางเกมมีคุณค่าทางการศึกษาสามารถนำมาใช้ประโยชน์สำหรับการเรียนการสอนได้หลายวิชา การเล่นเกมคอมพิวเตอร์นั้นนอกจากจะเป็นการให้ความสนุกสนาน ได้รับความสนใจและท้าทายความสามารถแล้ว ยังอาจให้แนวคิดสร้างเสริมทัศนคติหรือเป็นการฝึกทักษะทางภาษาได้ด้วย

5) โปรแกรมประเภทการทดสอบ (Testing) การใช้คอมพิวเตอร์บันทึกคำถามเพื่อการทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนหรือระหว่างเรียนก็เป็นการใช้สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่เป็นประโยชน์มากอย่างหนึ่ง ในการใช้กระบวนการดังกล่าวนี้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์จะบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับรับการทดสอบความรู้ แสดงคำถาม รับคำตอบ ตรวจสอบให้คะแนนและแสดงผลตามที่ผู้สอนต้องการ ผู้สอนอาจนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้เพื่อการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในลักษณะเป็นภาพรวมของทั้งชั้นหรือหาจุดอ่อนของผู้เรียนแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่มก็ได้ ทั้งนี้ก็เพื่อผู้สอนจะได้ปรับปรุงวิธีการสอนหรือกำหนดให้มีการเสริมเติมเต็มตามความเหมาะสมในโอกาสต่อไป

จากลักษณะโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแต่ละประเภทที่กล่าวมาสรุปได้ว่า โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน แบ่งประเภทใหญ่ ๆ ได้ 5 ประเภทคือ 1) ประเภทสอนเนื้อหา 2) ประเภทแบบฝึกหัด 3) ประเภทจำลองสถานการณ์ 4) ประเภทเกมการสอน และ 5) ประเภทการทดสอบ

2.4 ขั้นตอนการผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

เนื่องจากคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเป็นสื่อการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ มีลักษณะพิเศษหลายประการ เกี่ยวข้องกับบุคคลหลายฝ่ายอีกทั้งมีค่าใช้จ่ายในการพัฒนาผลิต และใช้สื่อดังกล่าวค่อนข้างสูง ดังนั้นผู้ที่นำสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมาใช้จึงควรศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนให้ครบทุกขั้นตอน ซึ่งขั้นตอนการผลิตสามารถแยกออกมาได้เป็น 4 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนวางแผน ขั้นตอนเตรียมการ ขั้นตอนดำเนินการ และขั้นตอนประเมิน แต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

1. ขั้นตอนวางแผน การวางแผนประกอบด้วย แผนงบประมาณ และระยะเวลา
2. ขั้นตอนเตรียมการ สิ่งที่ต้องทำในขั้นนี้คือ เตรียมตัวผู้ผลิตบทเรียนโดยการสำรวจบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในหัวข้อวิชาเดียวกับที่เราจะทำว่าคนอื่นพัฒนาไว้หรือมีการผลิตขายแล้วหรือยังเพราะจะทำให้เกิดความคิดที่หลากหลายหรือการปรึกษากับผู้สอนท่านอื่นที่สอนวิชาเดียวกับเราหรือที่เคยเป็นประสบการณ์ในการพัฒนาหรือใช้สื่อประเภทนี้มาก่อนก็จะทำให้ได้แนวคิดที่ดีๆ นอกจากเตรียมตัวผู้ผลิตบทเรียนแล้ว ต้องเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการผลิต เช่น เตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ที่จะใช้ในการพัฒนาโปรแกรมและเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับให้ผู้เรียนใช้
3. ขั้นตอนการดำเนินการ ในขั้นตอนนี้ผู้ผลิตจะต้องมีข้อมูลชัดเจนว่าจะสอนใคร และสอนใครและสอนอะไรแก่ผู้เรียน รู้จักธรรมชาติของผู้เรียน ความสนใจ ประสบการณ์ ตลอดจนจำนวนเวลาที่จะใช้สอนแต่ละเนื้อหาสาระ

3.1 ศึกษาสาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

3.2 ศึกษาประเภทและวิธีการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เลือกประเภท

3.3 กำหนดเนื้อหาที่จะสอน

3.4 กำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ วางเค้าโครงเรื่องที่จะสอน โดยเริ่มจากสิ่งที่ง่ายไปหาสิ่งยาก

3.5 นำบทดำเนินเรื่อง (Story board) มาสร้างเป็นบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

3.6 ดำเนินการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนโดยเลือกใช้โปรแกรมตามความเหมาะสม

4. ขั้นประเมิน ในการประเมินคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบ่งเป็น

4.1 การประเมินหลังการผลิตบทเรียน เป็นการตรวจสอบและทดสอบการทำงานของ บทเรียนว่าเป็นไปตามโครงสร้างที่กำหนดไว้หรือไม่ หากพบว่าหลังการผลิตเป็นบทเรียนแล้วจะมีสิ่งที่เป็นปัญหาต้องนำมาแก้ไขเพื่อให้การทำงานของบทเรียนเป็นไปอย่างสมบูรณ์โดยนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านคอมพิวเตอร์ ตรวจสอบความถูกต้องและประเมินคุณภาพ

4.2 การประเมินหลังการใช้บทเรียน เป็นการประเมินเพื่อให้ทราบว่าหลังจากการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนแล้ว สื่อดังกล่าวมีผลต่อการเรียนรู้หรือพัฒนาทักษะการใช้ภาษาของผู้เรียนได้มากน้อยเพียงใด การประเมินหลังการใช้บทเรียนนอกจากจะประเมินเพื่อทดสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนแล้วยังอาจประเมินเพื่อทดสอบปัญหาในการใช้และประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนได้ด้วย

2.5 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การนำสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย สำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษา ทำได้ 2 แนวทาง คือ

1) ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน สอนแทนครู คือ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากคอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยตนเอง ผู้สอนต้องทำคู่มือนักเรียนสำหรับให้ผู้เรียนอ่านทำความเข้าใจกับเนื้อหาต่าง ๆ ที่บรรจุอยู่ในคู่มือก่อนจะเข้าถึงตัวโปรแกรมใช้สำหรับผู้เรียนที่อ่านหนังสือเก่งแล้ว และสามารถเรียนรู้ได้ตามคำฟัง

2) ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นสื่อการสอนชนิดหนึ่งประกอบการสอนในแต่ละครั้ง ผู้สอนต้องทำแผนการสอนและสอนตามขั้นตอนที่เขียนไว้ในแผน โดยมีสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้สอนสอนผู้เรียนพร้อมกันทั้งห้องเรียน

2.6 โครงสร้างของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน จะประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 นำเสนอเนื้อหา (Presentation) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะเริ่มต้นด้วยการนำเสนอเนื้อหาหรือข้อมูลของบทเรียนที่จะสอนก่อนด้วยระบบมัลติมีเดีย ซึ่งมีทั้งภาพและเสียงทำให้บทเรียนมีความเหมือนจริงและเข้าใจง่าย

ส่วนที่ 2 ปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน เป็นหลักการของการสื่อสาร 2 ทาง คือ หลังจากการสอนเนื้อหาแต่ละช่วงแต่ละตอนจบแล้วก็เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้โต้ตอบกับบทเรียน เช่นเดียวกับที่ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนถามคำถามกับครูในห้องเรียน ปฏิสัมพันธ์จึงจัดเป็นโครงสร้างสำคัญของคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในทางรูปธรรมก็คือแบบฝึกหัดที่ใช้ทบทวนความรู้ใน

แต่ละช่วง ผู้เรียนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับบทเรียนได้หลายทางเช่น ใช้เมาส์คลิกเลือกเมนูรายการว่าจะเดินหน้าบทเรียนต่อไป หรือย้อนกลับไปหน้าเก่า พิมพ์ข้อความบนบอร์ดเดิมคำถามเลือกตอบคำถาม การตัดสินใจเลือกของผู้เรียนจะได้รับการตอบสนองจากคอมพิวเตอร์คำตอบจะได้รับการเฉลยซึ่งจะมีผลต่อเส้นทางการเรียนของผู้เรียนในอันดับถัดไป

ส่วนที่ 3 ประเมินผลการเรียน (Evaluation) คำตอบของผู้เรียนที่ได้ตอบกับบทเรียนจะถูกรวบรวมและนำไปคำนวณเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ของการเรียนรู้หรือเพื่อหาเกณฑ์ตัดสินผลการเรียนว่าผ่านหรือไม่ผ่านสมควรเรียนเนื้อหาในระดับไหนต่อไป

3. การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ (2520, น.134-135) กล่าวว่า การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้นเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญมากในการให้ได้มาซึ่งเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพและมีความน่าเชื่อถือ เพราะถ้าไม่มีการหาประสิทธิภาพของเครื่องมือแล้วนั้น ถ้าสร้างเครื่องมือออกมาจะใช้ประโยชน์ไม่ได้ตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ซึ่งจะทำให้เสียเวลาและเสียค่าใช้จ่ายโดยเปล่าประโยชน์ การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน มีขั้นตอนดังนี้

3.1 ความจำเป็นของการหาประสิทธิภาพ การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีความจำเป็นดังนี้

3.1.1 เป็นการประกันคุณภาพว่าอยู่ในขั้นสูง เหมาะสมที่จะลงทุนผลิตออกมาเป็นจำนวนมาก หากไม่มีการหาประสิทธิภาพก่อน เมื่อสร้างขึ้นมาแล้วจะใช้ประโยชน์ไม่ได้จะต้องทำใหม่เป็นการสิ้นเปลืองเวลา แรงงานและเงินทอง

3.1.2 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนทำหน้าที่สอน โดยสร้างสภาพการเรียนรู้ให้นักเรียนเปลี่ยนพฤติกรรมที่มุ่งหวัง บางครั้งต้องสอนแทนครู ก่อนนำบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนไปใช้ครูต้องมั่นใจได้ว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้นมีประสิทธิภาพในการช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้จริง การหาประสิทธิภาพตามลำดับขั้น จะช่วยให้เราได้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีคุณค่าทางการสอนตามเกณฑ์ที่กำหนด

3.1.3 การทดสอบประสิทธิภาพ ทำให้ผู้ผลิตมั่นใจว่าเนื้อหาสาระ ที่บรรจุลงในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเหมาะสม ง่ายต่อการเข้าใจ อันช่วยให้ผู้ผลิตมีความชำนาญสูงขึ้น และเป็นการประหยัดแรงงาน สมอง เวลา และเงินทองในการเตรียมต้นฉบับ

การทดสอบประสิทธิภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน มีความจำเป็นเพื่อเป็นประกันคุณภาพว่าอยู่ขั้นสูง สามารถใช้ในการสอนได้ และผู้สอนเกิดความมั่นใจในเนื้อหาสาระของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

3.2 การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ หมายถึง ระดับประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะช่วยสอนให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ เป็นระดับที่ผู้ผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะพึงพอใจว่าหากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีประสิทธิภาพถึงระดับนั้นแล้ว แสดงว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้นมีคุณค่าที่จะนำไปสอนนักเรียน และคุ้มกับการลงทุนผลิตออกมาเป็นจำนวนมาก การที่จะกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้น กระทำโดยการประเมินพฤติกรรมของนักเรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) และพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (ผลลัพธ์) โดยกำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น E_1 (ประสิทธิภาพของกระบวนการ) E_2 (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์) ประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะช่วยกำหนดเป็นเกณฑ์ที่ผู้สอนคาดหมายว่านักเรียนจะเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเป็นที่พอใจ โดยกำหนดให้เป็นเปอร์เซ็นต์ของผลเฉลี่ยของคะแนนการทำงานทั้งหมด นั่นคือ E_1/E_2 คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการ/ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ การที่จะกำหนดเกณฑ์ E_1/E_2 ให้มีค่าเท่าใดนั้นผู้สอนเป็นผู้พิจารณา โดยปกติเนื้อหาที่เกี่ยวกับความรู้ความจำมักตั้งไว้ที่ 80/80 85/85 หรือ 90/90 ส่วนเนื้อหาที่เป็นทักษะหรือเจตคติอาจตั้งไว้ 70/70 หรือ 75/75 (ชัยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ, 2520, น.135-136) การกำหนดประสิทธิภาพของบทเรียนนิยมกำหนดเป็น 80/80 สำหรับเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ความจำ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 2.5 (ชัยงค์ พรหมวงศ์และคณะ, 2520, น.142)

การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ เป็นการกำหนดระดับประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะช่วยช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เป็นระดับที่ผู้ผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนพึงพอใจ โดยกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์

3.3 วิธีการคำนวณหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ชัยงค์ พรหมวงศ์และคณะ (2520, น.136) กล่าวว่า การหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยใช้สูตร E_1/E_2 ซึ่งประยุกต์มาจากแนวคิดในการหาประสิทธิภาพชุดการสอนของ ชัยงค์ พรหมวงศ์ ที่กำหนดว่า E_1 เป็นประสิทธิภาพของกระบวนการและ E_2 เป็นประสิทธิภาพของผลลัพธ์ โดยมีวิธีการคำนวณตามสูตรดังนี้

$$E_1 \text{ คือ } E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100 \quad \text{ประสิทธิภาพของ}$$
 กระบวนการ

$\sum X$ คือ คะแนนรวมของแบบทดสอบระหว่างเรียน

A คือ คะแนนเต็มของแบบทดสอบทุกชิ้นรวมกัน

N คือ จำนวนนักเรียน

$$E_2 = \frac{\frac{\sum F}{N}}{B} \times 100$$

E_2 คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

$\sum F$ คือ คะแนนรวมของแบบทดสอบหลังเรียน

B คือ คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

N คือ จำนวนนักเรียน

วิธีการคำนวณหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ทำโดยใช้สูตร

E_1/E_2

3.4 ขั้นตอนการทดลองหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

เมื่อสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแล้วจะต้องไปทดลองหาประสิทธิภาพตามขั้นตอนดังนี้(ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ,2520,น.137-138)

3.4.1 ทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (one to one Testing) โดยนำบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่สร้างขึ้นไปทดลองกับนักเรียน 3 คน โดยเลือกระดับผลการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำ ระดับละ 1 คน เพื่อเป็นการศึกษาถึงข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขในด้านสำนวนภาษา กราฟิก ความเหมาะสมของระยะเวลาที่กำหนดในบทเรียนและข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข

3.4.2 การทดลองในชั้นทดลองกับกลุ่มใหญ่ (Field Testing) เพื่อนำผลการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน และผลการทดสอบหลังการเรียนด้วยบทเรียนไปวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของบทเรียน

ขั้นตอนการทดลองหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ประกอบด้วย การทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง การทดลองในขั้นตอนทดลองกับกลุ่มเล็ก และการทดลองในขั้นทดลองกับกลุ่มใหญ่

3.5 เกณฑ์ประสิทธิภาพของบทเรียน ประสิทธิภาพของบทเรียนจะกำหนดให้เป็นเกณฑ์ที่ผู้สอนคาดหวังว่านักเรียนเปลี่ยนพฤติกรรมเป็นที่น่าสนใจ โดยกำหนดให้เป็นเปอร์เซ็นต์ผลเฉลี่ยของคะแนนการทำงานและการประกอบกิจกรรมของนักเรียนทั้งหมดต่อเปอร์เซ็นต์ของผลการสอนหลังการเรียนของนักเรียนทั้งหมดนั้นคือ E_1/E_2 หรือประสิทธิภาพของกระบวนการ/ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ, 2520, น.135)

ประสิทธิภาพของกระบวนการ คือ การประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง (Transitional Behavior) ของนักเรียน ได้แก่ การประเมินกิจกรรม งานที่มอบหมายและกิจกรรมอื่น ๆ ที่ผู้สอนกำหนดไว้ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ คือ การประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (Transitional Behavior) โดยพิจารณาจากการสอบหลังเรียนและการสอบไล่

เกณฑ์ประสิทธิภาพของบทเรียน เป็นการกำหนดเปอร์เซ็นต์ผลเฉลี่ยของคะแนนในการประกอบกิจกรรมของนักเรียนทั้งหมดต่อเปอร์เซ็นต์ของผลการสอนหลังเรียนของนักเรียนทั้งหมด

3.6 เครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการสร้างเครื่องมือสำหรับการวัดผลได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งมีลักษณะและประเภทที่แตกต่างหลากหลาย กล่าวคือ

บุญชม ศรีสะอาด (2537, น.50-53) ได้เสนอลักษณะของเครื่องมือที่ใช้วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ 2 ประเภทดังนี้ ดังนี้

1. แบบทดสอบอิงเกณฑ์ (Criterion Referenced Test) หมายถึง แบบทดสอบที่สร้างขึ้นตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมมีคะแนนจุดตัดหรือคะแนน เกณฑ์สำหรับใช้ตัดสินว่าผู้สอบ มีความรู้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ การวัดตรงตามจุดประสงค์เป็นหัวใจสำคัญของข้อสอบ ในแบบทดสอบประเภทนี้

2. แบบทดสอบอิงกลุ่ม (Norm Referenced Test) หมายถึง แบบทดสอบที่มุ่ง สร้างเพื่อวัดให้ครอบคลุมหลักสูตรจึงสร้างตามตารางวิเคราะห์หลักสูตร ความสามารถในการจำแนกผู้สอบตามความเก่งอ่อนได้ดีเป็นหัวใจสำคัญของข้อสอบประเภทนี้ การรายงานผลการสอบอาศัยคะแนนมาตรฐานซึ่งเป็นคะแนนที่ใช้วัดความสามารถในการให้ความหมาย และแสดงถึงศักยภาพของ บุคคลนั้นเมื่อเปรียบเทียบกับบุคคลอื่นๆ ที่ใช้เป็นกลุ่มเปรียบเทียบ ล้วน สายยศ และ

อังคณา สายยศ (2536, น.146–147) ได้กล่าวถึงเครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้มีลักษณะใกล้เคียงกันดังนี้ คือ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 2 แบบ

3. แบบทดสอบครู (Teacher Made Test) หมายถึง ชุดของคำถามที่ครู เป็นผู้สร้างขึ้นซึ่งเป็นคำถามเกี่ยวกับความรู้ที่นักเรียนได้เรียนมาจากห้องเรียนว่า มีความรู้มากแค่ไหน บทพ่วงที่ตรงไหนจะได้สอนซ่อมเสริม หรือเป็นการวัดดูความพร้อมที่จะเรียนในบทใหม่ ซึ่งขึ้นอยู่กับ ความต้องการของครู

4. แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test) แบบทดสอบประเภทนี้ สร้างขึ้นจากผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาหรือจากครูที่สอนวิชานั้นๆ แต่ผ่านการตรวจคุณภาพโดยนำผลมาวิเคราะห์หาคำช่วยวิธีการทางสถิติหลายครั้งจนกระทั่งมีคุณสมบัติดีพอจึงสร้างเกณฑ์ปกติ ของแบบทดสอบนั้น สามารถใช้เป็นหลักเปรียบเทียบผลเพื่อการประเมินค่าของการเรียนการสอนในเรื่อง ใดๆ ก็ได้ซึ่งแบบทดสอบมาตรฐานมีอยู่ 2 ประเภท

4.1 มาตรฐานในการดำเนินการสอบ หมายความว่า แบบทดสอบนี้ ไม่ว่าจะนำไปใช้ที่ไหน เมื่อไรก็ตามคำชี้แจงคำอธิบาย การดำเนินการสอบจะเหมือนกันทุกครั้งไปจะมีการควบคุมตัวแปรต่างๆที่ทำให้คะแนนคลาดเคลื่อน เช่น ผู้คุมสอบ การจัดชั้นเรียน กระบวนการสอบการใช้คำสั่ง เป็นต้น กระบวนการสอบประเภทนี้มีคำชี้แจงในการใช้ข้อสอบอยู่ด้วย

4.2 มาตรฐานในการแปลความหมายของคะแนน หมายความว่า ไม่ว่าจะสอบ ที่ไหนเมื่อไร ก็ต้องแปลคะแนนได้เหมือนกัน ฉะนั้นข้อสอบประเภทนี้จึงต้องมีเกณฑ์สำหรับเปรียบเทียบให้เป็นมาตรฐานเดียวกันได้

สมนึก ภัททิยธนี (2549, น.63) กล่าวว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบ่งได้เป็น 2 ประเภท

1. แบบทดสอบที่ครูสร้าง (Teacher made test) หมายถึง แบบที่มุ่งวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนเฉพาะกลุ่มที่ครูสอน จะไม่นำไปใช้กับกลุ่มอื่น เป็นแบบทดสอบที่ใช้กันทั่วๆ ไปในโรงเรียน

2. แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test) หมายถึง แบบที่มุ่งวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนเช่นเดียวกับแบบทดสอบที่ครูสร้าง แต่มีจุดมุ่งหมายเปรียบเทียบคุณภาพต่างๆ ของนักเรียนที่ต่างกลุ่มกัน เช่น เปรียบเทียบคุณภาพของนักเรียนในโรงเรียนแห่งหนึ่งกับนักเรียนอื่นๆ ทั่วประเทศ (แบบทดสอบมาตรฐานระดับชาติ) หรือกลุ่มนักเรียนอื่นๆ ทั่วจังหวัด (แบบทดสอบ)

พิสนุ ฟองศรี(2553, น.112-115) กล่าวถึง แบบทดสอบแบ่งได้หลายประเภทตามเกณฑ์การแบ่งต่างๆ ดังนี้

1. การแบ่งตามเกณฑ์จุดประสงค์ในการวัด แบ่งได้ 2 ประเภท คือ

1.1 แบบทดสอบอิงเกณฑ์ (Criterion- referenced test) ใช้วัดความรู้เพื่อให้ทราบว่า ความสามารถหรือทักษะของผู้เรียนตามเนื้อหาวิชาเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือคาดหวัง หรือไม่ ถ้าไม่เป็นตามที่คาดหวังก็จัดการปรับปรุงซ่อมเสริมต่อไป

1.2 แบบทดสอบอิงกลุ่ม (Norm –referenced test) ใช้วัดความรู้ความสามารถหรือทักษะของผู้เรียนเช่นเดียวกับแบบทดสอบอิงเกณฑ์ต่างกันคือ เป็นการจำแนกบุคคล หรือผู้เรียนเพื่อให้ทราบว่าอยู่ในอันดับหรือช่วงใดของกลุ่ม

2. การแบ่งตามเกณฑ์ความเป็นมาตรฐาน แบ่งได้ 2 ประเภท คือ

2.1 แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized test) เป็นแบบทดสอบที่ผ่านการสร้างทดลองใช้ วิเคราะห์ ปรับปรุง เพื่องานเป็นแบบทดสอบมาตรฐาน ซึ่งมักสร้างโดยหน่วยงานใน ลักษณะของคณะผู้เชี่ยวชาญสาขาต่างๆ

2.2 แบบทดสอบที่ครูสร้างขึ้นเอง (Teacher-made test) เป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้นเฉพาะเพื่อใช้ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์และความสามารถทางวิชาการของนักเรียน ซึ่งมีใช้กันทั่วไปในโรงเรียนแบบ ทดสอบประเภทนี้สอบเสร็จก็ทิ้งไป จะสอบใหม่ก็สร้างขึ้นใหม่ หรือนำของใหม่มาเปลี่ยนแปลงปรับปรุง โดยไม่มีวิธีการอะไรเป็นหลักการในการปรับปรุง ไม่มีการวิเคราะห์ ว่าข้อสอบนั้นดีหรือเลวประการใด ทั้งแบบ ทดสอบที่ครูสร้างขึ้นและแบบทดสอบมาตรฐาน ต่างก็มี วิธีการสร้างถามเหมือนกัน เป็นคำถามวัดเนื้อหาและพฤติกรรมที่สามารถ ตั้งคำถามได้ จึงควรวัดให้ครอบคลุมพฤติกรรมด้านต่างๆ ดังนี้ วัดความรู้ความจำความเข้าใจ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

สรุปได้ว่าแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมี 2 ประเภท คือแบบทดสอบแบบอิงเกณฑ์และแบบทดสอบแบบอิงกลุ่ม นอกจากนี้อาจแบ่งได้เป็นแบบทดสอบครูที่ครูสร้างและแบบทดสอบมาตรฐาน สำหรับการวิจัยในครั้งนี้เลือกใช้แบบทดสอบที่ครูสร้างเป็นทดสอบแบบอิงเกณฑ์ชนิด 4 ตัวเลือก เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4.4 แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ (2552, น.10) กล่าวถึง แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ไว้ว่าการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้จะบรรลุตามเป้าหมายของการเรียนการสอนที่วางไว้ได้ ควรมีแนวทาง ดังต่อไปนี้

การวัดและประเมินผลต้องวัดทั้งความรู้ ความคิด กระบวนการ พฤติกรรม และเจตคติ เหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการวัด ธรรมชาติวิชา และระดับชั้นของผู้เรียน โดยตั้งอยู่บนพื้นฐาน

ของความเที่ยงตรง ยุติธรรมและเชื่อถือได้ วิธีการวัดและประเมินผลต้องสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด ต้องเก็บข้อมูลที่ได้จากการวัดและประเมินผลอย่างตรงไปตรงมาและต้องประเมินผล ภายใต้อายุที่มีอยู่ ผลการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนต้องนำไปสู่การแปลผลและลงข้อสรุปที่สมเหตุสมผล การวัดและประเมินผลต้องมีความเที่ยงตรงและเป็นธรรม ทั้งในด้านของวิธีวัด โอกาสของการประเมิน

3. ทฤษฎีพฤติกรรมนิยม แนวคิดของสกินเนอร์ (B.F.Skinner)

แนวคิดของสกินเนอร์ บิดาของทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ซึ่งกล่าวว่าการเรียนรู้ของมนุษย์สามารถสังเกตได้จากพฤติกรรมภายนอก และทฤษฎีการวางเงื่อนไข โดยมีแนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้า การตอบสนองและการเสริมแรง

นักจิตวิทยาในกลุ่มที่มีความเชื่อในทฤษฎีพฤติกรรมนิยมที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคือสกินเนอร์ โดยนักจิตวิทยาในกลุ่มนี้มีความเชื่อที่ว่า การเรียนรู้ของมนุษย์เป็นสิ่งที่สามารถสังเกตได้จากพฤติกรรมภายนอกและเชื่อในทฤษฎีการวางเงื่อนไข (Operant Conditioning) โดยมีแนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนอง (S-R Theory) และการให้การเสริมแรง (Reinforcement) ทฤษฎีนี้เชื่อว่าการเรียนรู้เกิดจากมนุษย์ตอบสนองต่อสิ่งเร้าและพฤติกรรม การตอบสนองจะเพิ่มขึ้น หากได้รับการเสริมแรงที่เหมาะสม

สกินเนอร์ได้สร้างเครื่องช่วยสอน (Teaching Machine) ขึ้นและต่อมาได้พัฒนาเป็นบทเรียนแบบโปรแกรม โดยที่บทเรียนแบบโปรแกรมของสกินเนอร์จะเป็นบทเรียนในลักษณะเชิงเส้นตรง (Linear) ซึ่งเป็นบทเรียนที่ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการเสนอเนื้อหาเรียงตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบเหมือนกัน นอกจากนั้นจะมีคำถามในระหว่างการเรียนรู้เนื้อหาแต่ละตอนอย่างสม่ำเสมอให้ผู้เรียนตอบและเมื่อผู้เรียนตอบคำถามพร้อมมีการเสริมแรง โดยอาจเป็นการเสริมแรงทางบวก เช่น คำชมเชย คำให้กำลังใจ หรือเสริมแรงทางลบ เช่น ให้ออกไปศึกษาบทเรียนอีกครั้งหรืออธิบายเพิ่มเติม เป็นต้น

4. ทฤษฎีปัญญานิยม (Cognitivism) แนวคิดของชอมสกี (Chomsky) เพียเจต์

และออซูเบล (Piaget and Ausubel)

ทฤษฎีปัญญานิยมหรือกลุ่มความรู้ความเข้าใจ หรือบางครั้งอาจเรียกว่ากลุ่มพุทธินิยม เป็นกลุ่มที่เน้นกระบวนการทางปัญญาหรือความคิด นักคิดกลุ่มนี้ ได้ขยายขอบเขตของความคิดที่

เน้นทางด้านพฤติกรรม ออกไปสู่กระบวนการทางความคิด ซึ่งเป็นกระบวนการภายในสมอง ทฤษฎีปัญญานิยมนี้ เกิดขึ้นจากแนวคิดของชอมสกี ที่ไม่เห็น ด้วยกับสกินเนอร์ บิดา ของทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ในการมองพฤติกรรมมนุษย์มนุษย์ไว้ว่า เป็นเสมือนการทดลองทางวิทยาศาสตร์ ชอมสกีเชื่อว่า พฤติกรรมมนุษย์นั้นเป็นเรื่องของภายในจิตใจ มนุษย์ไม่ใช่ผ้าขาวที่เมื่อใส่สีอะไรลงไปก็จะกลายเป็นสีนั้น มนุษย์มีความนึกคิด มีอารมณ์จิตใจและความรู้สึกภายในที่แตกต่างกันออกไป โดยทฤษฎีนี้จะเน้นในเรื่องของความแตกต่างระหว่างบุคคล เชื่อว่ามนุษย์นั้นมีความแตกต่างกันทั้งในเรื่องของความรู้สึคนึกคิด อารมณ์ ความสนใจ ความถนัด ดังนั้นในการเรียนรู้ก็จะมีกระบวนการหรือขั้นตอนที่แตกต่างกัน นักจิตวิทยาที่มีชื่อเสียงในกลุ่มนี้ ได้แก่ คราวเดอร์ (Crowder) โดยคราวเดอร์ได้ออกแบบบทเรียนของตนเองมากขึ้นโดยเฉพาะอย่างยิ่งการมีอิสระของการเลือกลำดับในการนำเสนอเนื้อหาของบทเรียนที่มีความเหมาะสมกับตัวบุคคล ผู้เรียนแต่ละคนไม่จำเป็นต้องเรียนตามลำดับเหมือนกัน เนื้อหาของบทเรียนจะได้รับการนำเสนอโดยขึ้นอยู่กับความสนใจ ความถนัด และความสามารถของผู้เรียนเป็นลำดับ

ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา ของเพียเจต์ เพียเจต์ ได้ ศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการทางด้านความคิดของเด็กว่ามีขั้นตอนหรือกระบวนการ อย่างไร เขาอธิบายว่าการเรียนรู้ของเด็กเป็นไปตามพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งจะมีพัฒนาการไปตามวัยต่างๆ เป็นลำดับขั้น

ออลูเบล ให้ความสำคัญเกี่ยวกับโครงสร้างทางปัญญาที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้ของมนุษย์ และได้แบ่งการรับรู้ออกเป็น 4 ประเภท คือ การเรียนรู้โดยเรียนรู้ด้วยความหมาย การเรียนรู้โดยการท่องจำ การเรียนรู้โดยการค้นพบอย่างมีความหมาย การเรียนรู้โดยการค้นพบแบบท่องจำ การเรียนรู้ทั้ง 4 รูปแบบนี้ ออลูเบล ได้เน้นความสำคัญของการเรียนรู้ด้วยความหมาย และพยายามที่จะสร้างหลักการเพื่ออธิบายกระบวนการเรียนรู้อย่างมีความหมาย หลักการดังกล่าวนี้ ออลูเบล เชื่อว่าจะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย โดยเรียกหลักการดังกล่าวนี้ว่า การจัดวางโครงสร้างเนื้อหา

5. ทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีสร้างแรงจูงใจของมาโลน(Malone)

ดอนอมพร เลาฮอร์สแตง (2542, น.111-114) กล่าวถึง แนวคิดเกี่ยวกับหลักการเรียนรู้และทฤษฎีสร้างแรงจูงใจของมาโลน เป็นทฤษฎีสร้างแรงจูงใจในการออกแบบคอมพิวเตอร์ช่วยสอนประเภทเกมโดยตรง ซึ่งทฤษฎีประกอบไปด้วยความท้าทาย (Challenge) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนควรมีความท้าทาย ซึ่งคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะมีความท้าทายก็ต่อเมื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนั้นมีเป้าหมาย เพราะเป้าหมายถือเป็นบรรยากาศที่ทำให้เกิดแรงจูงใจภายในจินตนาการ

(Fantasy) เกมทุกเกมควรมีจินตนาการ เพราะจินตนาการจะช่วยให้อ่านการเขียนน่าสนใจ และส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จินตนาการมี 2 ลักษณะคือ จินตนาการทางปัญญาและจินตนาการทางอารมณ์ ความอยากรู้อยากเห็น (Curiosity) ลักษณะเป็นความแปลกใหม่ หรือการสร้างความประหลาดใจและความรู้สึกที่ได้ควบคุมบทเรียน (Control) ซึ่งมีลักษณะที่แตกต่างกันไป

แนวคิดทฤษฎีทั้งหมดนั้นล้วนมีความเชื่อมโยงกัน คือเชื่อว่าการเรียนรู้ของมนุษย์สามารถสังเกตได้จากพฤติกรรมภายนอก และทฤษฎีการวางเงื่อนไข ซึ่งความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าและแรงจูงใจ การตอบสนองและการเสริมแรงมีส่วนกระตุ้นให้เกิดพัฒนาการทางสติปัญญา พัฒนาการทางด้านความคิด ซึ่งจะมีพัฒนาการไปตามวัยต่างๆ เป็นลำดับขั้นในการออกแบบคอมพิวเตอร์ช่วยสอนประเภทใบความรู้ เกมหรือชุดกิจกรรมซึ่งประกอบไปด้วยความท้าทาย ผสมกับเป็นบรรยากาศที่ทำให้เกิดแรงจูงใจภายในหรือจะช่วยให้บรรยากาศการเรียนรู้ที่น่าสนใจและส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

6. เพลงคำเมือง

พรพรรณ วรรณ (2542, น.4757-4766) ได้รวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับเพลงคำเมือง ในหนังสือสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่ม 9 ดังนี้

เพลงคำเมือง คือ เพลงที่มีเนื้อร้องเป็นภาษาถิ่นล้านนา ซึ่งกล่าวได้ว่ามีกำเนิดและพัฒนาการส่วนหนึ่งต่อเนื่องมาจากเพลงพื้นบ้าน เพลงคำเมือง อาจแบ่งตามรูปแบบได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. เพลงลูกทุ่งคำเมืองลูกทุ่ง เป็นเพลงที่มีการผสมผสานอย่างเหมาะสมระหว่าง คุณลักษณะเพลงไทยเดิมและเพลงไทยสากล เป็นเพลงที่แพร่หลายและได้รับความนิยมมากใน ท้องถิ่นไทยทุกภาค มีผู้ให้ข้อสังเกตว่าเพลงลูกทุ่งอยู่ในความนิยมของชาวบ้านได้ ก็เพราะเจือ ลักษณะพื้นบ้านไว้ได้มากที่สุด สอดคล้องและเข้ากับชีวิตของชาวบ้าน ความนิยมเพลงลูกทุ่ง ในท้องถิ่นล้านนาก็เช่นเดียวกัน ชาวล้านนานิยมเพลงลูกทุ่งกันอย่างแพร่หลาย จนเกิดการพัฒนา ไปสู่เพลงในลักษณะ “เพลงลูกทุ่งคำเมือง” ซึ่งเป็นเพลงที่ร้องด้วยภาษาท้องถิ่นในที่สุด

2. เพลงโฟล์คซองคำเมือง คือการที่มีผู้นำเอาเพลง “ลูกทุ่งคำเมือง” มาเล่นและร้องใน สไตลของโฟล์คซอง มีการแต่งเพลงขึ้นใหม่โดยใช้ภาษาคำเมือง ตลอดจนนำเอาเพลงขอมมาขับร้อง ใหม่ โดยใช้กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีประกอบ นั่นคือกำเนิดของเพลงแบบผสมครึ่งท้องถิ่นครึ่ง ตะวันตก ที่เรียกว่า “โฟล์คซองคำเมือง” ซึ่งได้รับความนิยมแพร่หลายต่อมา

3. เพลงสตริงคำเมือง ในช่วง ที่เพลงโฟล์คซองกำลังได้รับความนิยมอยู่นี้ มีผู้เริ่มก่อตั้งวงดนตรีในลักษณะ “วงสตริงคำเมือง” ขึ้น โดยได้รับอิทธิพลจากวงดนตรีแนวป๊อป หรือ เพลงสมัยใหม่ของทางตะวันตก วงที่ตั้งขึ้นเป็นวงแรกได้แก่ “วงนกแล” ซึ่งถือว่าเป็นวงดนตรีเด็กแนว “สตริงคำเมือง” ที่ได้รับความนิยมมากทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ ในช่วงประมาณ พ.ศ. 2527 อาจกล่าวได้ว่าเป็นเพลงคำเมืองที่ได้รับความนิยมอยู่ในช่วงเวลาที่ไม่นานนัก คือ ช่วงประมาณปลายทศวรรษที่ 2520 ถึงต้นทศวรรษที่ 2530 เพลงที่เป็นที่รู้จักทั้งในระดับท้องถิ่นถึงระดับประเทศ ได้แก่ เพลงนกแล เพลงหนุ่มคอยเต่า ฯลฯ เป็นต้น นอกจากนี้ ก็ยังมีวงที่ได้รับความนิยมวงอื่นๆ อีก เช่น วงเดอะมิ่ง วงสายธาราคอมโบ้ ฯลฯ เป็นต้น เพลงแนวสตริงเหล่านี้ ได้พัฒนาไปสู่เพลงในลักษณะ “เพลงเมคเลย์คำเมือง” ในภายหลัง

4. เพลงเมคเลย์คำเมือง เป็นการนำเอาเพลงคำเมืองที่เคยได้รับความนิยมในอดีตมาบันทึกเสียงใหม่ในลีลาและท่วงทำนองที่เร้าใจในลักษณะของเพลง disco ผู้ที่บุกเบิกเพลงในแนวนี้ ได้แก่ ออด (ไพศาล ปัญญา) รวมเพลงเมคเลย์คำเมือง ชุด “กรูแตก” ของเขาที่ออกจำหน่ายในปี พ.ศ. 2539 ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก และมีเพลงในลักษณะเดียวกันของนักร้องคนอื่นๆ ออกวางจำหน่ายตามมาอีกหลายชุด

6.1 พัฒนาการดนตรีพื้นบ้านสู่เพลงคำเมือง

เพลงคำเมือง มีจุดเริ่มต้นจากการนำเอาเพลงพื้นบ้านล้านนามาเล่น และร้องในสไตล์ของเพลงโฟล์คซอง โดยใช้ภาษาถิ่นเหนือ เรียกว่าโฟล์คซองคำเมือง เป็นพัฒนาการอีกรูปแบบหนึ่ง ราวปี พ.ศ. 2520 การร้องเพลงพื้นบ้านกับกีตาร์คลาสสิก การร้องเพลงแบบนี้เกิดขึ้นกับวัยรุ่นล้านนา ซึ่งจิรล มโนเพชรซึ่งเป็นคนเชียงใหม่นำไปร้องออกอากาศและอัดแผ่นเสียงเผยแพร่จนรู้จักไปทั่วประเทศ โดยนำเพลงพื้นบ้านที่มีอยู่ เช่น เพลงน้อยใจยา เพลงพอนเงี้ยว (เสเลเมา) ไปร้องกับเครื่องดนตรีที่ไม่ใช่ดนตรีพื้นเมือง และยังมีการแต่งเพลงขึ้นใหม่ โดยใช้ทำนองเพลงพื้นบ้านโบราณที่มีอยู่แล้ว เช่น ล่องแม่ปิง ป่าไผ่ไกวใบ และเนื้อเพลงได้บรรยายวิถีชีวิตชาวล้านนา ใช้ภาษาล้านนา ผ่งแนวคิด อุดมคติ และความล้มเหลวของสังคมล้านนาไว้ในบทเพลง หลังจากนั้นเพลงคำเมืองก็มีการพัฒนาในรูปแบบที่แตกต่างออกไป ประกอบด้วย เพลงลูกทุ่งคำเมือง เพลงสตริงคำเมือง เพลงเมคเลย์คำเมือง นอกจากนี้ยังได้นำเอาเพลงขอมมาขับร้องใหม่โดยใช้เครื่องดนตรีประกอบ

จินตนา คำรงค์เลิศ (2533, น.22) รูปแบบของเพลงคำเมืองนั้น เพลงโฟล์คซองคำเมืองจะมีลักษณะเป็นวัฒนธรรมของชนชั้นกลางหรือวัฒนธรรมในเมือง ส่วนเพลงของชนชั้นผู้ใช้แรงงานหรือคนชนบท คือ เพลงลูกทุ่งคำเมือง ขณะที่เพลงสตริงคำเมืองที่ได้รับความนิยมอยู่ในช่วงเวลามายาวนานนัก คือ ช่วงปลายทศวรรษที่ 2520 - ต้น ทศวรรษที่ 2530 ตัวอย่างศิลปินแนวเพลงนี้ที่ได้รับความนิยมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ คือ วงนกแล และวงเดอะมิ่งเพลงคำ

เมือง อีกประเภทหนึ่ง เกิดขึ้นราวปี พ.ศ. 2536 เป็นเพลงคำเมืองที่แตกต่างจากโฟล์คซองของจรัล มโนเพชร แต่เป็นเพลงที่ บุญศรี รัตนัง ได้รับแนวคิดมาจากเพลงของ เพลิน พรหมแดน ที่มีบทร้องและบทสนทนาโต้ตอบสั้น แนวตลกขบขัน และมีนักร้องประเภทนี้เกิดขึ้นต่อมาอีกหลายคน เช่น วงการันตี, วิฑูรย์ ใจพรหม เป็นต้น อรรถ เรือนคำ (2537, น.25) กล่าวว่าเนื้อหาเพลงคำเมืองจะเป็นเหมือนการบันทึกค่านิยม ความรู้สึกนึกคิด ชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนขนบประเพณีของชาวไทยในท้องถิ่น เนื้อหาที่หลากหลาย สามารถสรุปได้เป็น การชื่นชมธรรมชาติ สภาพบ้านเมือง การแสดงความรักของหนุ่มสาว การผัดหวังในความรัก ประชดประชันผู้หญิง อาหารการกิน สะท้อนชีวิตคนยากจน และสะท้อนภาพชีวิตและสังคม ทั่วไปด้วยลีลาสนุกสนาน

อย่างไรก็ตาม พบว่า เพลงคำเมืองมีปัญหาและอุปสรรคด้านการใช้ภาษา ไม่ว่าจะเป็นที่ไม่เหมาะสมในบางบทเพลง หรือ ภาษาคำเมืองที่เข้าใจยาก ทำให้ผู้ฟังไม่เข้าใจเพลง จึงหันไปฟังเพลง ของภาคกลางและเพลงสากลที่เข้าใจง่ายกว่า

วิบูลย์ ศรี (2526, น.186) กล่าวว่า มีการใช้ภาษาในเพลงคำเมืองที่ไม่เหมาะสม ได้แก่การใช้คำและสำนวนที่จำเจ การใช้คำผิดบริบทและผิดกาลเทศะ การใช้ภาษาถิ่นปนภาษาอื่น การใช้คำที่มีความหมายผิดไปจากเดิม วรรณิการ์ พวงเกษม (2535, น.30-32) กล่าวว่า การใช้คำทับศัพท์ ความบกพร่องในการใช้ภาษาในเพลงคำเมือง ส่งผลให้เด็กและเยาวชนเกิดการเลียนแบบและนำไปใช้โดยไม่รู้ว่าสิ่งนั้นถูกต้องหรือไม่ ทั้งการพูด การเขียน ซึ่งพบปัญหาว่าเด็กและเยาวชนใช้คำหยาบ คำแสลงหรือคำที่ใช้ในกลุ่มของตนเลียนแบบเพลงคำเมือง จากข้อสังเกต เรื่องความบกพร่องด้านภาษาในเพลงคำเมืองข้างต้น สอดคล้องกับบทความของ ทรงศักดิ์ ปรางวัฒนากุล (2525, น.43) ว่าการเสื่อมสลายของเพลงคำเมืองพื้นบ้าน เกิดจากปัจจัย 2 ประการ คือ ปัจจัยภายใน ได้แก่ ลักษณะเฉพาะของเพลงคำเมืองที่ยากต่อการสืบทอดไม่มีโครงสร้างหรือหลักเกณฑ์ตายตัว ผู้ได้รับการสืบทอดต้องมีการฝึกฝนอย่างมาก เพราะการสั่งสอนใช้วิธีมุขปาฐะและความทรงจำ ไม่มีบันทึกลายลักษณ์อักษร คนรุ่นใหม่จึงหันไปศึกษาเครื่องดนตรีสมัยใหม่แทน ด้านปัจจัยภายนอก คือ เพลงคำเมืองจะมีเนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิตชาวบ้าน เมื่อวิถีชีวิตเปลี่ยนไปก็เป็น เหตุที่ทำให้เพลงคำเมืองเปลี่ยนแปลงและเสื่อมสูญไปด้วย รวมถึงกระแสวัฒนธรรมจากภาคกลางและจากตะวันตกลดความนิยมไปตามลำดับ โดยมีเพลงของภาคกลางและเพลงสากลเข้ามาแทนที่

ปัจจุบันเพลงคำเมืองมีหลายแนวทางมากขึ้น เช่น

1. เพลงโฟล์คซองคำเมือง ในแนวของจรัล มโนเพชร โดยใช้กีตาร์ ผสมผสานกับดนตรีพื้นเมือง เนื้อหาเพลงยังคงสะท้อนวิถีชีวิต แนวคิดของคนพื้นเมือง ตลอดจนสภาพสังคม และสิ่งแวดล้อมให้คุณค่าในการทำดนตรีที่มีสุนทรียภาพ งดงาม เช่น สุนทรี เวชานนท์(ศิลปินอิสระ), วงไม้เมือง (สังกัดแกรมมี่โกลด์), ณัฐฐา พรหมมินทร์ (ศิลปินอิสระ)

2. เพลงลูกทุ่งคำเมือง เป็นแนวเพลงที่ใช้ภาษาเหนือเป็นคำร้อง แต่ใช้ดนตรีไทยสากลประกอบเป็นส่วนใหญ่ บางเพลงมีดนตรีพื้นเมืองเล็กน้อย บางเพลงไม่มีเลย เน้นจังหวะเร็ว คึกครื้นเพื่อให้ถูกใจกลุ่มเป้าหมาย บ้างมีการนำเพลงเก่ามาเพิ่มเนื้อร้องเล็กน้อย หรือนำทำนองโบราณมาดัดแปลงและทำดนตรีใหม่ เช่น กระแต โฟร์ทีน (สังกัดอาร์สยามในเครืออาร์เอส), เดอะสะล้อ (สังกัดอาร์สยาม ในเครืออาร์เอส), เสมอ เมืองเม็กราช (สังกัดคนเมืองเรคคอร์ด), นิตยเกิดไทย ชัยนิยม (ศิลปินอิสระ)

3. เพลงเชิงบทสนทนา แนวตลกขบขัน คำคม ที่มีบทร้องและบทสนทนาสั้นๆ ตอบโต้กัน โดยมีนักร้องถึงนักแสดง หลัก 1-2 คน และ ผู้ร่วมแสดงอีก 3-4 คน ตามความเหมาะสม เช่น บุญศรี รัตนัง, วิฑูรย์ ใจพรหม, วงการันตี

4. เพลงสตริงคอมโบรวมชุด เพลงคำเมืองในแนวนี้นี้ไม่เน้นความมีชื่อเสียงของศิลปินนักร้อง ไม่มีการเซ็นสัญญานักร้อง ผลงานที่ออกมาเป็นไปในรูปแบบเทปบันทึกการแสดงสด เพลงเป็นเพลงที่มีจังหวะดนตรีเร็ว เน้นการเต้น การแต่งกายค่อนข้างหล่อแหลมของแดนเซอร์ บทเพลงที่นำไปขับร้องมักเป็นเพลงเก่าที่ซื้อลิขสิทธิ์ หรือใช้ช่องว่างของกฎหมายลิขสิทธิ์เพลงดัดแปลงให้มีทำนอง คล้ายคลึงและเปลี่ยนเนื้อหาเกี่ยวกับเพลงติดตลาด เช่น ล้านนา คอมโบ (สังกัดคนเมืองเรคคอร์ด: ปี 2549), เอคดี้ คนจ๊วชอย (สังกัดคนเมืองเรคคอร์ด: ปี 2551)

6.2 หลักการแต่งเพลงและทำนอง ความมุ่งหมายในการแต่งเพลง เพื่อยึดถือเป็นอาชีพ เพื่อเพิ่มเติมประสบการณ์ เพื่อผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์ การฝึกหัดแต่งเพลง หมายถึง การฝึกหัดร้อยเรียงบทประพันธ์ร้อยแก้วให้ต่อเนื่องเป็นเรื่องราว ตามความมุ่งหมายที่ผู้แต่งต้องการ รูปแบบของบทเพลง จะมีลักษณะคล้ายบทกวี หรือบทกลอนแบบหนึ่ง ซึ่งจะมีท่วงทำนองและจังหวะ ตามทฤษฎีดนตรีเป็นองค์ประกอบ

ในการทำศึกษานี้ ผู้ศึกษาได้เลือกนำเพลงโฟล์คซองคำเมืองและแนวเพลงลูกทุ่งคำเมือง โดยเฉพาะแนวเพลงของคุณจรัล มโนเพชร ที่ใช้เครื่องดนตรีประเภทกีตาร์ผสมผสานกับดนตรีพื้นเมือง และเพลงที่ใช้ดนตรีไทยสากลประกอบ มีดนตรีพื้นเมืองเล็กน้อยหรือไม่มีเลย เน้นจังหวะเร็ว คึกครื้นเพื่อให้ถูกใจกลุ่มเป้าหมาย เน้นเนื้อหาเพลงที่สะท้อนวิถีชีวิต แนวคิดของคนพื้นเมือง ตลอดจนสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมให้คุณค่าในการทำดนตรีที่มีสุนทริยภาพงดงาม มาใช้ในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในครั้งนี้

7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

7.1 งานวิจัยในประเทศ

อรชรา เรือนคำ (2536) ศึกษาเรื่อง การศึกษาภาพสะท้อนสังคมล้านนาและคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ จากบทเพลงของจรัส มโนเพชร เป็นการศึกษาวิเคราะห์ วรรณกรรมบทเพลงของจรัส มโนเพชร ในด้านการสะท้อนภาพสังคมล้านนา และประเมินคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ บทเพลงที่ใช้ศึกษาเป็นบทเพลงที่จรัส มโนเพชร เป็นผู้แต่งคำร้องรวม 83 เพลง ซึ่งเผยแพร่ในช่วง พ.ศ.2520 จนถึง พ.ศ.2534 โดยผู้ศึกษาได้ จำแนกบทเพลงทั้งหมดออกเป็น 3 ประเภท คือ บทเพลงพรรณนา บทเพลงเล่าเรื่องและบทเพลงสะท้อนสังคม ผลของการศึกษาวิเคราะห์พบว่า จรัส มโนเพชร มีความสามารถโดดเด่นด้านการแต่งบทเพลงพรรณนา และบทเพลงเล่าเรื่องมากกว่าบทเพลงสะท้อนสังคม คุณค่าเชิงวรรณศิลป์ในบทเพลง ของ จรัส มโนเพชร อยู่ที่ลีลาการใช้คำที่เรียบง่าย เสียงของคำไพเราะ มีความหมาย สะท้อนอารมณ์และมีเนื้อหาที่ชวนให้ขบคิด เสน่ห์ของบทเพลงของจรัส มโนเพชร อีกอย่างหนึ่ง คือ การใช้ภาษาถิ่นล้านนาในบทเพลง แม้จะเป็นเพียงผลงาน ส่วนหนึ่ง แต่ก็ทำให้บทเพลงของ จรัส มโนเพชร มีคุณค่าและได้รับความนิยมยกย่อง

นเรศ คำเสียง (2543) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาภาษาไทย เรื่องคำราชาศัพท์ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ มีค่า 79.11/77.76 นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับนักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่แตกต่างกัน นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน มีความคิดเห็นที่ดีกับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

มยุรี หินคำ (2545) ได้ทำวิจัยเรื่อง การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องอักษรล้านนา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่าบทเรียนที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพพอใช้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาหลังเรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลจากการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนที่แสดงออกในขณะเรียน พบว่าส่วนใหญ่ให้ความสนใจ มีความกระตือรือร้น และความรับผิดชอบ อยู่ในเกณฑ์ดี ในด้านความคิดเห็น ผู้เรียนเห็นว่าบทเรียนที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนควบคุมบทเรียนได้เอง และสามารถทราบผลการทำแบบฝึกได้มากที่สุด นักศึกษาพอใจและเห็นว่าการเรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีความน่าสนใจ ทำให้อยากเรียนมากขึ้น

กาญจนา คู่ณคำแดง (2554) ได้ทำวิจัยเรื่องการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์การสร้างงานสามมิติ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการสอนโดย

ใช้สื่อวีดิทัศน์การสร้างงานสามมิติสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า โดยรวมนั้นอยู่ในระดับพอใจมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็น 0.37 และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ค่าเฉลี่ยของข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดใน 3 อันดับแรก ได้แก่ การเชื่อมโยงไปยัง <http://www.youtube.com> ทำให้สามารถใช้งานได้ทั้งในและนอกห้องเรียน โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็น 0.62 รองลงมา ได้แก่ การเรียงลำดับของการสร้างชิ้นงานจากง่ายไปหายาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็น 0.65 และหลังจากใช้สื่อนี้แล้วนักเรียนมีความรู้พื้นฐานในการทำโครงงานการออกแบบงานสามมิติ โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.39 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็น 0.62 ตามลำดับ

วีรวรรณ เพ็งสมบัติชาติรี เกิดธรรม และอังคณา กรันยาธิกุล (2557) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลการ วิจัยพบว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สร้างขึ้นจำนวน 5 ชุด ได้แก่ การเขียนคำในมาตราแม่กด การเขียนคำในมาตราแม่กน การใช้ ศ ษ ส การใช้วรรณยุกต์และการใช้คำพ้อง มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.60/ 83.40 ซึ่งสูงกว่าตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์เป้าหมายที่กำหนดไว้ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำอยู่ในระดับดีมาก

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเรื่อง การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เชียงใหม่เขต 1 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. รูปแบบการวิจัย
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. เครื่องมือ
4. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
5. วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. รูปแบบการศึกษา

ประเภทการศึกษาค้นคว้าอิสระ : การสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย 2 คน ด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา 2 คน และด้านภูมิปัญญาจำนวน 1 คน

2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 บ้านกอสะเลียม อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 10 คน โดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยวิธีจับสลากเป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบหาประสิทธิภาพของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง

3.2 แบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

3.3 แบบประเมินความพึงพอใจของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 สำหรับนักเรียน

4. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

ขั้นตอนการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

1. เสนอหัวข้อการค้นคว้าอิสระ
2. ศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องด้านขั้นตอนการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและเพลงคำเมือง
3. วิเคราะห์จุดประสงค์เพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหา
4. ศึกษาวิธีการและสร้างเครื่องมือบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
 - 4.1 วิเคราะห์คุณลักษณะของโปรแกรม หลักสูตรแกนกลาง ปีพุทธศักราช 2551 ตัวชี้วัด จุดประสงค์ของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและความเหมาะสมของเนื้อหา
 - 4.2 ศึกษาวิธีการสร้างเครื่องมือบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
 - 4.3 จัดทำผังโครงร่างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อกำหนดรูปแบบของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
5. สร้างแบบประเมินให้มีคุณสมบัติที่ต้องการประเมินโดยใช้แบบประเมินที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นซึ่งกำหนดค่าระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับ
6. ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินความสอดคล้องของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน แล้วดำเนินออกแบบ –สร้างแบบประเมินความสอดคล้องของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วย

สอน การสร้างแบบประเมินความสอดคล้องของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน สำหรับ
ผู้เชี่ยวชาญใช้เป็นแบบประเมินความสอดคล้อง มีขั้นตอนดังนี้

6.1 วิเคราะห์คุณลักษณะ เนื้อหา จุดประสงค์ของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
เพื่อสร้างแบบประเมินให้มีความสอดคล้องและครอบคลุมคุณสมบัติที่ต้องการประเมิน

6.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินคุณภาพจากเอกสารและงานวิจัย

6.3 สร้างแบบประเมินให้มีคุณสมบัติที่ต้องการประเมินโดยใช้แบบประเมินที่ผู้
ศึกษาได้สร้างขึ้นซึ่งกำหนดค่าระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับ

6.4 นำแบบประเมินความสอดคล้องที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญด้าน
ภาษาไทยจำนวน 1 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา จำนวน 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญ
ด้านเพลงคำเมือง จำนวน 3 คน ประเมินความสอดคล้อง

6.5 วิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

6.6 นำข้อมูลทางสถิติของแบบประเมินความสอดคล้องมาสรุป เพื่อนำข้อมูลไป
ปรับปรุงบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนต่อไป

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือในการศึกษาดังนี้

เครื่องมือที่ 1. การสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือ
ในเนื้อเพลง

เครื่องมือที่ 2. การสร้างแบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

เครื่องมือที่ 3. การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 สำหรับนักเรียน

การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง

เครื่องมือที่ 1. การสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือ
ในเนื้อเพลง มีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช
2551 ในการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยศึกษาหลักการ จุดหมาย โครงสร้าง มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด
และสาระการเรียนรู้ เพื่อให้ทราบรายละเอียด และเพื่อเป็นแนวทาง วิธีการจัดทำสื่อให้สอดคล้องกับ

เนื้อหาที่จะนำมาจัดทำเป็นบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง จาก
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ของกระทรวงศึกษาธิการ

2. คัดเลือกหน่วยการเรียนรู้

ในที่นี้ผู้ศึกษาได้เลือกสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย ตาม
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปีเป็นเกณฑ์ใน
การกำหนดคุณภาพของผู้เรียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อสนองตอบตัวชี้วัดราย
ปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทยและสาระที่ 5 วรรณคดีและ
วรรณกรรมดังนี้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การ
เปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของ
ชาติ

ข้อ 1. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ข้อ 3. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและ
วรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ข้อ 3. ร้องเพลงพื้นบ้าน

3. ศึกษาค้นคว้า เพื่อสร้างนวัตกรรม

3.1 ผู้ศึกษาได้ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับนวัตกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องแล้ว
นำมาเป็นข้อมูลในการสร้างสื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับหน่วยการเรียนรู้ ซึ่งพบว่าสื่อ CAI
เหมาะสมที่สุดกับศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีความน่าสนใจ สามารถนำเสนอภาพ การ์ตูนเคลื่อนไหว และ
เสียงแทรกเข้าไปในสื่อ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เข้าใจและเข้าถึงสาระการเรียนรู้และตัวอย่างได้
ดี เป็นสื่อที่มีความทันสมัย ดึงดูดความสนใจ มีแบบฝึกที่สามารถประเมิน วัดผลการเรียนรู้ใน
เรื่องนั้นๆ ได้ในทันที ผู้สอนสามารถนำไปใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้
และผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้นอกเวลาได้ด้วยตนเอง เพราะมีคำอธิบาย และวิธีการใช้
ที่ไม่ยากจนเกินไป ผู้ศึกษาจึงได้พิจารณาแล้วเห็นว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะเป็นสิ่งที่
เหมาะสมในยุคสมัยนี้ เพราะสามารถนำเสนอข้อมูลที่เป็นตัวอักษร เป็นภาพและเป็นภาพวิดิทัศน์
ได้เป็นอย่างดีและยังสามารถทำแบบฝึกในสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนได้เลย พร้อมทั้ง
สามารถวัดผลประเมินผลได้ด้วยตนเอง ผู้เรียนสามารถที่จะเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และเรียนรู้โดยได้

ใช้ประสาทสัมผัสทั้งตา หู ฟัง ทำให้มีความน่าสนใจและทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข โดยศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพฤติกรรมนิยม แนวคิดของสกินเนอร์ , ทฤษฎีปัญญานิยม , แนวคิดของชอมสกี เพียเจต์และออสเชเบลและทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีสร้างแรงจูงใจของมาโลน มาประกอบและเป็นฐานความรู้ในการผลิตสื่อนวัตกรรมให้มีคุณภาพ โดยแนวคิดของสกินเนอร์ มีประเด็นสำคัญคือการเรียนรู้ของมนุษย์สามารถสังเกตได้จากพฤติกรรมภายนอก และทฤษฎีการวางเงื่อนไข โดยมีแนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้า การตอบสนองและการเสริมแรง แนวคิดของชอมสกี มีประเด็นสำคัญคือพฤติกรรมมนุษย์นั้นเป็นเรื่องของภายในจิตใจ มนุษย์ไม่ใช่ผ้าขาวที่เมื่อใส่สีอะไรลงไปก็จะกลายเป็นสีนั้น มนุษย์มีความนึกคิด มีอารมณ์จิตใจและความรู้สึกภายในที่แตกต่างกันออกไป โดยทฤษฎีนี้จะเน้นในเรื่องของความแตกต่างระหว่างบุคคล แนวคิดของเพียเจต์มีประเด็นสำคัญคือศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการทางด้านการคิดของเด็กว่ามีขั้นตอนหรือกระบวนการ อย่างไร เขาอธิบายว่า การเรียนรู้ของเด็กเป็นไปตามพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งจะมีพัฒนาการไปตามวัยต่างๆ เป็นลำดับขั้น และแนวคิดของออสเชเบลนั้น เน้นความสำคัญของการเรียนรู้ที่มีความหมาย และพยายามที่จะสร้างหลักการเพื่ออธิบายกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งจะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย

3.2 ผู้ศึกษาได้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงคำเมืองซึ่งเป็นหนึ่งในเพลงพื้นบ้านของคนถิ่นเหนือ โดยมีจุดเริ่มต้นจากการนำเอาเพลงพื้นบ้านล้านนามาเล่น และร้องในสไตล์ของเพลงโฟล์คซอง โดยใช้ภาษาถิ่นเหนือ เรียกว่าโฟล์คซองคำเมือง เป็นพัฒนาการอีกรูปแบบหนึ่ง ราวปี พ.ศ. 2520 การร้องเพลงพื้นบ้านกับกีตาร์คลาสสิก การร้องเพลงแบบนี้เกิดขึ้นกับวัยรุ่นล้านนา ซึ่งจรัล มโนเพชรซึ่งเป็นคนเชียงใหม่้นำไปร้องออกอากาศและอัดแผ่นเสียงเผยแพร่จนรู้จักไปทั่วประเทศ โดยนำเพลงพื้นบ้านที่มีอยู่ไปร้องกับเครื่องดนตรีที่ไม่ใช่ดนตรีพื้นเมือง และยังมีการแต่งเพลงขึ้นใหม่ โดยใช้ทำนองเพลงพื้นบ้านโบราณที่มีอยู่แล้ว และเนื้อเพลงได้บรรยายวิถีชีวิตชาวล้านนา ใช้ภาษาล้านนา แฝงแนวคิด อุดมคติ และความล่มสลายของสังคมล้านนาไว้ในบทเพลง หลังจากนั้นเพลงคำเมืองก็มีการพัฒนาในรูปแบบที่แตกต่างออกไป ประกอบด้วย เพลงลูกทุ่งคำเมือง เพลงสตริงคำเมือง เพลงเมดเลย์คำเมือง นอกจากนี้ยังได้นำเอาเพลงขอมมาขับร้องใหม่โดยใช้เครื่องดนตรีประกอบแล้วคัดเลือกในรอบแรกจำนวนเพลงทั้งหมด 30 โดยได้พิจารณาคัดกรองเอาเพลงที่มีความเหมาะสมทั้งด้านความหมาย จังหวะ และภาษาที่ใช้ในเพลงนั้น แล้วจึงคัดเหลือเพียงเพลง 20 เพลง ได้แก่

1. เพลงอ้ายคำ, เพลงของกินคนเมือง ศิลปิน คุณจรัล มโนเพชร
2. เพลงสาวเจียงใหม่ ศิลปิน คุณสุนทรี เวชานนท์
3. เพลงไวใจไค้กา ศิลปิน คุณลานนา คัมมินส์

4. เพลงคำหว่าปี่ใหม่, เพลงแอ่วเมืองเหนือ ศิลปินคุณอบเชย เวียงพิงค์ และวีระศักดิ์ จันทิมา

5. เพลงจะด้าววันเกิด ศิลปิน เสมอ เมืองเม้งราย

3.3 ผู้ศึกษาได้ศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อมาเป็นแนวทางในการสร้างและพัฒนการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในครั้งนี้ โดยนำเอาข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญต่าง ๆ ที่แนะนำเอาไว้มาปรับใช้และเป็นข้อมูลในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เพื่อให้งานวิจัยมีความน่าเชื่อถือและมีคุณภาพมากที่สุด

4. การออกแบบสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการออกแบบและวางกรอบเนื้อหาโดยได้ศึกษาวิธีการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เนื่องจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยเป็นสื่อการเรียนการสอนอย่างหนึ่งในยุคศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีความน่าสนใจ สามารถนำเอาภาพ วิดีทัศน์ และเสียงแทรกเข้าไปในสื่อ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เข้าใจและเข้าถึงสาระการเรียนรู้และตัวอย่างได้ดี เป็นสื่อที่มีความทันสมัย ดึงดูดความสนใจ มีแบบฝึกที่สามารถประเมิน วัดผลการเรียนรู้ในเรื่องนั้นๆ ได้ในทันที ผู้สอนสามารถนำไปใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนได้และผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้นอกเวลาได้ด้วยตนเอง เพราะมีคำอธิบาย และวิธีการใช้ที่ไม่ยากจนเกินไป

ผู้ศึกษาได้กำหนดลักษณะ โครงสร้างของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ประกอบด้วย

4.1 หน้าปก ปกด้านหน้าของหนังสือซึ่งจะอยู่ส่วนแรก จะใช้ชื่อว่า การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาล้านเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 / The Construction of a Computer Assisted Instruction Program Entitled “Northern Thai language in Songs” for Prathom Suksa V Students in Schools under Chiang Mai Primary Education Service Area office I โดย นางวิษญาพร มโนจันทร์ รหัสนักศึกษา 2562101713

4.2 คำชี้แจง ผู้ศึกษาจะนำเสนอวัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าอิสระ กรอบแนวคิด ขอบเขตของการวิจัยเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลและเรื่องราวต่างๆ ของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาล้านเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

4.3 คำแนะนำ ผู้ศึกษาจะแนะนำปุ่มกดต่าง ๆ ได้แก่ ปุ่มย้อนกลับ ปุ่มหน้าต่อไป ปุ่มหน้าหลัก ปุ่มเข้าสู่บทเรียน ปุ่มออกบทเรียน โดยมีรูปสัญลักษณ์ (ไอคอน) กำกับไว้อย่างชัดเจน

5. วัตถุประสงค์ ผู้ศึกษาจะดำเนินสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงภายใต้วัตถุประสงค์ จำนวน 2 ข้อคือ

5.1 เพื่อสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

5.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

6. สารบัญ/เนื้อหา ผู้ศึกษาได้ให้ข้อมูลในหน้าสารบัญ ตามลำดับของเนื้อหา ดังนี้

6.1 ทดสอบก่อนเรียน

6.2 หมวดคำนาม พร้อมชุดฝึกคำนาม

6.3 หมวดคำสรรพนาม พร้อมชุดฝึกคำสรรพนาม

6.4 หมวดกริยา พร้อมชุดฝึกคำกริยา

- หมวดคำวิเศษณ์ พร้อมชุดฝึกคำวิเศษณ์
- หมวดคำอุทาน พร้อมชุดฝึกคำอุทาน
- ทดสอบหลังเรียน

นักเรียนสามารถใช้เมาส์คลิกไปที่หัวข้อเปิด-ปิดเพลง เพื่อฟังและปรับระดับความดังได้ตามความต้องการ แล้วเมื่อทำกิจกรรมตามชุดฝึกจะมีการประเมินผลออกมาให้ผู้เรียนได้ทราบคะแนนทันที กำหนดโครงสร้างและออกแบบข้อมูลแต่ละส่วน

1) ส่วนหน้าระบุชื่อผู้ศึกษาจะใช้ภาพประกอบหน้าปก ระบุชื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง มีรูปภาพการ์ตูนประกอบ

2) ข้อความ (Texts) ได้ทำการศึกษาหาข้อมูลและเรียบเรียงเนื้อหาชนิดของคำ ได้แก่ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ และคำอุทาน และข้อมูลตัวอย่างคำศัพท์ภาษาถิ่นเหนือเปรียบเทียบกับภาษาไทยมาตรฐาน โดยทำการศึกษาหาข้อมูลจากหลายแหล่งข้อมูล เพื่อให้เกิดความน่าเชื่อถือ

3) ภาพประกอบ (Graphics) เป็นภาพพื้นหลัง การ์ตูน และภาพประกอบคำศัพท์กับภาษาถิ่น โดยผู้ศึกษาได้เลือกใช้ภาพที่มีความเกี่ยวข้องกับข้อมูล ซึ่งเป็นภาพที่มีความชัดเจน

และตรงตามความหมายของคำศัพท์ ภาพเหล่านี้ได้นำมาจากทางอินเทอร์เน็ต และได้อ้างอิงไว้ในส่วนบรรณานุกรม

4) เสียง (Sounds) เป็นลักษณะไฟล์เสียง เพลงบรรเลง และเพลงที่ใช้ประกอบในชุดฝึกแต่ละชุด รวมทั้งหมด 5 เพลง ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว เพื่อให้ผู้เรียนได้รับเพลงประกอบการเรียนรู้ ฟังสำเนียงการออกเสียงภาษาถิ่นเหนือ และเป็นถ้อยความในการตอบคำถาม

5) ภาพเคลื่อนไหว เป็นลักษณะการ์ตูนแอนิเมชัน (cartoon animation) ได้นำมาใช้ประกอบชุดฝึก เพื่อเป็นการกระตุ้น และสร้างความสนใจของผู้เรียน ผู้ศึกษาได้ไปนำมาจากเว็บไซต์ต่าง ๆ ทางอินเทอร์เน็ตเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา และได้ระบุไว้ในบรรณานุกรม

6) จุดเชื่อมโยง (Links) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจะสามารถเชื่อมโยงจากหน้าสารบัญ ไปสู่หน้าเนื้อหา และเชื่อมโยงไปหน้าเนื้อหาเพลงที่เกี่ยวข้อง และย้อนกลับมาดูได้กรณียังไม่เข้าใจกับเนื้อหาที่ผ่านมา ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนที่เรียนช้า เกิดการเรียนรู้ได้ตามวัตถุประสงค์

7) อ้างอิง ผู้ศึกษาได้ศึกษาข้อมูลจากหลายแหล่งข้อมูล โดยจะนำมาที่ใช้อ้างอิง ซึ่งเป็นทั้งเอกสาร บทความ ตำรา และเว็บไซต์

8) ข้อมูลผู้จัดทำ

ผู้ศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าซอฟต์แวร์สำหรับสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงในครั้งนี้ โดยได้นำเอาซอฟต์แวร์สำเร็จรูป มาใช้ เนื่องจากผู้ศึกษาได้ผ่านการอบรมจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 และมีความรู้เรื่องการใช้ซอฟต์แวร์นี้

9) นำบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมาทดสอบและใช้กับนักเรียนโดยได้ทดลองใช้ 3 ครั้งคือ ครั้งแรกทดลองกับนักเรียน 3 คน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาไทยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 อยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อนอย่างละ 1 คน (คัดเลือกจากผลการเรียนในปีการศึกษา 2558) ได้ค่าประสิทธิภาพ 60/61 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 2.5 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ, 2520, น.142) ครั้งที่สองทดลองกับนักเรียนกลุ่มเล็ก นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาไทยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 อยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อนอย่างละ 2 คน จำนวน 6 คน ได้ค่าประสิทธิภาพ 77.11/78.76 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 2.5 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ, 2520, น.142)

การสร้างแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีขั้นตอนดังนี้

ผู้ศึกษา ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแล้วดำเนินออกแบบ - สร้างแบบประเมิน

การสร้างแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญใช้เป็นแบบประเมินประสิทธิภาพ มีขั้นตอนดังนี้

1. วิเคราะห์คุณลักษณะ เนื้อหา จุดประสงค์ของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เพื่อสร้างแบบประเมินใช้วัดคุณภาพของสื่อ

2. ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเมินโดยใช้แบบประเมินที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นซึ่งกำหนดค่าระดับความคิดเห็น แบ่งเป็น 5 ระดับ ได้ใช้มาตรวัดแบบลิเคิร์ตสเกล (Likert Scale) ซึ่งมีคำถามทั้งหมด 5 ข้อ โดยให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย $\checkmark$ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ตามเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง เห็นด้วยมาก

ระดับ 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย

ระดับ 1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด

3. ศึกษาส่วนประกอบของแบบประเมิน แบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 แบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม ด้านที่ 3 การประมวลผล ตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

4. นำแบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน (รายนามดังแนบในภาคผนวก ก) ตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

5. เมื่อผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนจากแบบประเมินเรียบร้อยแล้ว จึงนำข้อมูลมาวิเคราะห์ผลการประเมิน คำนวณหาค่าสถิติพื้นฐาน คือ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และนำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะปรับปรุงแก้ไขบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

6. นำไปใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 10 คน

7. นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ เพื่อหาค่า E_1 / E_2 เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนาสื่อครั้งต่อไป

การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน มีขั้นตอนดังนี้

ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแล้วดำเนินออกแบบ – สร้างแบบประเมินความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่ใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกอสะเลียม จำนวน 10 คน เป็นผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ สรุปได้ดังนี้

การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่ใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ได้ใช้มาตรวัดแบบมาตรวัด ประมาณค่า 5 ระดับแบบลิเคอร์ตสเกล (Likert Scale) ซึ่งมีคำถามทั้งหมด 10 ข้อ โดยได้กำหนดเกณฑ์ การให้คะแนนและเกณฑ์การวัดตัวแปรในแต่ละตัวดังนี้

เกณฑ์กำหนดคะแนน

- | | | | |
|---------------------------|-----|---|-------|
| - ถ้าตอบพึงพอใจมากที่สุด | ให้ | 5 | คะแนน |
| - ถ้าตอบพึงพอใจมาก | ให้ | 4 | คะแนน |
| - ถ้าตอบพึงพอใจปานกลาง | ให้ | 3 | คะแนน |
| - ถ้าตอบพึงพอใจน้อย | ให้ | 2 | คะแนน |
| - ถ้าตอบพึงพอใจน้อยที่สุด | ให้ | 1 | คะแนน |

เกณฑ์การวัดตัวแปร เปรียบเทียบเกณฑ์การวัดค่าเฉลี่ย

- | | | | |
|------------------|-------------|---------|------------|
| - ระดับค่าเฉลี่ย | 4.01 – 5.00 | หมายถึง | มากที่สุด |
| - ระดับค่าเฉลี่ย | 3.01 – 4.00 | หมายถึง | มาก |
| - ระดับค่าเฉลี่ย | 2.01 – 3.00 | หมายถึง | ปานกลาง |
| - ระดับค่าเฉลี่ย | 1.01 – 2.00 | หมายถึง | น้อย |
| - ระดับค่าเฉลี่ย | 0.01 – 1.00 | หมายถึง | น้อยที่สุด |

จากนั้นผู้ศึกษาจะดำเนินการสร้างเครื่องมือเพื่อตรวจสอบและหาคุณภาพเครื่องมือทดลองใช้เครื่องมือ/พัฒนาแก้ไข ปรับปรุงเครื่องมือ เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล อภิปรายผล และจัดทำรายงานผลการศึกษาดำเนินการ

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้ศึกษาได้ดำเนินการดังนี้

5.1 รวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยผู้เชี่ยวชาญ

5.2 รวบรวมข้อมูลเพื่อตรวจสอบและหาคุณภาพ (E_1/E_2) จากการใช้เครื่องมือ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

5.3 รวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยกลุ่มตัวอย่าง

6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

6.1 การวิเคราะห์ผลการประเมินบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน จากแบบประเมิน ประสิทธิภาพสื่อ บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยผู้เชี่ยวชาญ ใช้คำนวณหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

6.2 การวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ใช้คำนวณหาค่าประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน จากสูตร (E_1/E_2)

6.3 การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียน จากแบบประเมินความพึงพอใจในการใช้ สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยกลุ่มตัวอย่าง ใช้คำนวณหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเรื่อง การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 ผู้ศึกษาขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน, ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อ ประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อความพึงพอใจของนักเรียน โรงเรียนบ้านกอสะเลียมที่มีต่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วย สอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 (E_1/E_2)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 (E_1/E_2)

ตารางที่ 4.1 แสดงผลวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 จากผลการทำลองใช้กับ นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง	ประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วย สอน		เกณฑ์การประเมิน
10 คน	กระบวนการ (E_1)	ผลลัพธ์ (E_2)	80/80
	81.00	82.00	

จากตารางที่ 4.1 พบว่า เมื่อได้ทดลองนำเอาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ผลปรากฏว่าได้คะแนนเฉลี่ย กระบวนการ (E_1) เท่ากับ 81.00 และคะแนนเฉลี่ยผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 82.00 โดยมีการประเมิน ประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ 80.00/ 80.00 เป็นไปตามสมมุติฐานที่กำหนดไว้ แสดง ว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนนี้สามารถนำไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชา ภาษาไทย ตามสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย ตัวชี้วัดที่ 4.1 ระบุชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค และตัวชี้วัดที่ 4.3 เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียน

คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย 2 ท่าน ด้านเทคโนโลยี การศึกษา 2 ท่าน และครูภูมิปัญญาจำนวน 1 ท่าน แบ่งเป็น 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่น เหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 แบ่งเป็น 3 ด้านคือ ด้านลักษณะของบทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้านกิจกรรมและด้านการประมวลผล

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วย สอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างวันที่ 25 กุมภาพันธ์ ถึง 25 มีนาคม 2560 โดยมีผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน และได้ใช้มาตรวัดแบบลิเคอร์ต สเกล (Likert Scale)

ตารางที่ 4.2 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยภาพรวมของทั้ง 3 ด้าน เพื่อประเมินคุณภาพ ของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	S.D.
ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน	4.46	0.05
ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม	4.56	0.06
ด้านที่ 3 ด้านการประมวลผล	4.64	0.06
ค่าเฉลี่ยรวม	4.55	0.057

จากตารางที่ 4.2 พบว่าผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แยก เป็น 3 ด้าน คือด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม และด้าน ที่ 3 การประมวลผล ค่าเฉลี่ยรวม ได้ 4.55 และค่า S.D. 0.057 ด้านที่ได้ค่าเฉลี่ยสูงที่สุดคือด้านการ ประมวลผล และค่า S.D. สูงที่สุดคือ ด้านกิจกรรมและด้านการประมวลผล

ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับ มาก ที่สุด ($\mu = 4.46$) โดยเรียงลำดับจากมาก ไปหาน้อยคือ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจ ง่าย/ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสมและการออกแบบหน้าจอโดยรวม($\mu = 4.80$) มีปุ่มให้คลิก สำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย ($\mu = 4.60$) เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความ สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหาและความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม($\mu = 4.40$) สื่อที่ใช้ ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน (วิทัศน์, เสียง) / สีและลวดลายขอพื้นหลังมีความเหมาะสมและ นักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้($\mu = 4.20$)

ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.56$) โดยเรียงลำดับจาก มาก ไปหาน้อยคือ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกิจกรรมและเพลงมีความ สอดคล้องกัน($\mu = 4.80$) คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง($\mu = 4.60$) กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน ($\mu = 4.40$) กิจกรรมมีความหลากหลาย($\mu = 4.20$)

ด้านที่ 3 ด้านการประมวลผล ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.64$) โดย เรียงลำดับจากมาก ไปหาน้อยคือ ปริมาณของคำถามในบทเรียนและการประมวลผลของโปรแกรม มีความชัดเจน($\mu = 4.80$) การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่ายและความเหมาะสม ของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ ($\mu = 4.60$) ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดย ภาพรวม ($\mu = 4.40$) ดังรายละเอียดที่แนบไว้ในภาคผนวก ก ตารางที่ 5 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

- เพลงสนุก บางเพลงเยาวชนรุ่นหลัง ไม่เคยได้ยิน
- ชุดกิจกรรม เพลงมีความเหมาะสม กิจกรรมไม่ยากจนเกินไป

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียน โรงเรียนบ้าน กอสะเลียมที่มีต่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ			ลำดับที่
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	
ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน				
1.1 เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	4.40	0.52	มาก	3
1.2 ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม	4.70	0.48	มากที่สุด	1
1.3 สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน (วิดิทัศน์, เสียง)	4.50	0.53	มากที่สุด	2
1.4 เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	4.20	0.42	มาก	4
1.5 มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	4.50	0.53	มากที่สุด	2
1.6 สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม	4.40	0.52	มาก	3
1.7 ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	4.40	0.52	มาก	3
1.8 การออกแบบหน้าจอโดยรวม	4.40	0.52	มาก	3
1.9 นักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้	4.20	0.42	มาก	4
1.10 การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม	4.40	0.52	มาก	3
ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม				
2.1 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.50	0.53	มากที่สุด	2
2.2 คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	4.40	0.52	มาก	3
2.3 กิจกรรมมีความหลากหลาย	4.30	0.48	มาก	4
2.4 กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.70	0.48	มากที่สุด	1
2.5 กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	4.50	0.53	มากที่สุด	2

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ			ลำดับที่
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	
ด้านที่ 3 การประมวลผล				
3.1 ปริมาณของคำถามในบทเรียน	4.70	0.48	มากที่สุด	1
3.2 การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	4.40	0.52	มาก	4
3.3 ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	4.60	0.52	มากที่สุด	2
3.4ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำเมืองที่ประกอบ	4.50	0.53	มากที่สุด	3
3.5การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	4.40	0.52	มาก	4
รวมเฉลี่ย	4.47	0.50	มาก	

จากตารางที่ 4.3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.47$ และ $S.D. = 0.50$) เมื่อพิจารณาเป็นรายการประเมิน พบว่านักเรียนนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด 9 รายการ ได้แก่ ปริมาณเนื้อหาที่มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.70$ และ $S.D. = 0.48$), สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิดิทัศน์, เสียง),มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย,กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์,กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน,ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำเมืองที่ประกอบ ($\bar{X} = 4.50$ และ $S.D. = 0.53$), กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของนักเรียน,ปริมาณของคำถามในบทเรียน ($\bar{X} = 4.70$ และ $S.D. = 0.48$) และความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม ($\bar{X} = 4.60$ และ $S.D. = 0.52$) สำหรับรายการประเมินที่นักเรียนมีความพึงพอใจต่ำที่สุด แต่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คือ แสดงว่า สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 นี้ มีความเหมาะสมและสามารถใช้ประกอบการเรียนการสอนและช่วยกระตุ้นนักเรียนให้สนใจ

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่อง การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เชียงใหม่เขต 1 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล และได้สรุปผล อภิปรายผลพร้อมทั้ง นำเสนอข้อมูลที่เป็นข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

1. สรุปผลการศึกษา

1.1 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1.1.1 เพื่อสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1.1.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือ ในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.2.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย เทคโนโลยีทางการศึกษาและครูภูมิ ปัญญาด้านดนตรีพื้นเมือง จำนวน 5 ท่าน

1.2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกอสะเลียม อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 10 คน

1.3 เครื่องมือที่ใช้

1.3.1 สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง

1.3.2 แบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

1.3.3 แบบประเมินความพึงพอใจของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 สำหรับนักเรียน

1.4 วิเคราะห์ข้อมูล

1.4.1 คำนวณหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

1.4.2 คำนวณหาค่าประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน จากสูตร (E_1/E_2)

1.5 สรุปผล

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ผู้ศึกษาได้รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งสรุปผลการศึกษาดังนี้

1.5.1 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 มี ประสิทธิภาพเท่ากับ 81.00/ 82.00

1.5.2 ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยแยกผลการประเมิน เป็น 3 ด้าน คือด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับ มาก ที่สุด ($\mu = 4.46$) ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.56$) และด้านที่ 3 ด้าน การประมวลผล ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.64$)

1.5.3 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.46$ และ S.D. = 0.50)

ค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 3 ด้าน ได้ 4.47 ถือว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด

2. อภิปรายผล

จากผลการศึกษา การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อ เพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 ผู้ศึกษาได้พิจารณาประเด็นที่น่าสนใจมาอภิปราย สรุปได้ดังนี้

2.1 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ที่ผู้ศึกษา ได้ทำการสร้างขึ้น และได้ทดลองใช้ 2 ครั้งก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างคือ ครั้งแรกทดลองกับ นักเรียน 3 คน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาไทยในภาคเรียน ที่ 2 ปีการศึกษา 2559 อยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อนอย่างละ 1 คน (คัดเลือกจากผลการเรียน

ในปีการศึกษา 2558) ได้ค่าประสิทธิภาพ 60/61 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 2.5 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ, 2520, น.142) ครั้งที่สองทดลองกับนักเรียนกลุ่มเล็ก นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาไทยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 อยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อนอย่างละ 2 คน จำนวน 6 คน ได้ค่าประสิทธิภาพ 77.11/78.76 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 2.5 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ, 2520, น.142)

2.2 ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ประเมินตรวจสอบคุณภาพสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการตรวจสอบประเมินคุณภาพสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งผู้ศึกษาได้กำหนดแบ่งเนื้อหาของสื่อออกเป็นตอนๆ เพื่อให้ นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจไปทีละน้อย และชุดฝึกให้มีความหลากหลาย น่าสนใจ มีภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวและเสียงเพลงประกอบแบ่งเป็นส่วนๆ ของเสียงเพลงบรรเลงและเพลงประกอบชุดฝึก สามารถปรับตั้งค่าระดับความดังของเสียงได้ตามต้องการ มีการกำหนดปุ่มต่างๆ ให้สะดวกและง่ายต่อการใช้งาน สี สัน และภาพสร้างความสนใจ นักเรียนสามารถเรียนรู้ตามลักษณะเชิงเส้น คือตามลำดับแต่ละสไลด์ ซึ่งเป็นไปตามแนวคิดของ สกินเนอร์ บิดาของทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ซึ่งกล่าวว่าการเรียนรู้ของมนุษย์สามารถสังเกตได้จากพฤติกรรมภายนอก และทฤษฎีการวางเงื่อนไข โดยมีแนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้า การตอบสนองและการเสริมแรง และสร้างเครื่องมือประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยแยกเป็น 3 ด้าน คือด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม และด้านที่ 3 การประมวลผล ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน มีดังนี้ ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.46$) คือ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย/ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสมและการออกแบบหน้าจอโดยรวมมีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหาและความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรมสื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน (วิดิทัศน์, เสียง) / สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสมและนักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.56$) คือ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน กิจกรรมมีความหลากหลาย และด้านที่ 3 ด้านการประมวลผล ในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\mu = 4.64$) คือ ปริมาณของคำถามในบทเรียนและการประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน

การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา / สื่อสารเข้าใจง่ายและความเหมาะสมของจำนวนเพลง คำเมืองที่ประกอบมีความเหมาะสมกับการประเมินผล/แบบทดสอบ ค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 3 ด้าน ได้ 4.55 ซึ่งผู้ศึกษาได้นำผลการตรวจสอบคุณภาพมาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาให้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

2.3 นำบทเรียนคอมพิวเตอร์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ผลปรากฏว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 โดยได้ค่าประสิทธิภาพ 81.00/82.00 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ยอมรับได้ คือ 80.00/80.00 โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 2.5 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ, 2520, น.142) แสดงว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 มีประสิทธิภาพ

2.4 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 โดยนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$ และ S.D. = 0.50) เมื่อพิจารณาเป็นรายการประเมิน พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด 9 รายการ ได้แก่ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม,สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน (วิจิตต์,เสียง) มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย,กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์,กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน, ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำเมืองที่ประกอบ,กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของนักเรียน,ปริมาณของคำถามในบทเรียนและความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม แสดงว่าสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 นี้ มีความเหมาะสมและสามารถใช้ประกอบการเรียนการสอน ช่วยกระตุ้นนักเรียนให้สนใจ ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องของ ศิริพร แกมขุนทด (2552, น.77-78) ซึ่งศึกษาเรื่อง การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ สาขาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว มหาวิทยาลัยศิลปากร (สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5) ผลการศึกษาพบว่านักเรียนให้ความสนใจ ชื่นชอบ สนุกสนานและมีความสุข ไปพร้อมๆ กับการเรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนสะกดคำ ส่งผลให้ผลคะแนนความสามารถในการเขียนสะกดคำก่อนเรียนเท่ากับ 7 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเห็นร้อยละ 23.33 คะแนน

ระหว่างเรียนเท่ากับ 79 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 79.00 และคะแนนหลังเรียนนักเรียนสามารถทำคะแนนได้เท่ากับ 26 คะแนนจากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 86.66 และนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก คือ ร้อยละ 87.50 ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของผู้ศึกษาครั้งนี้

3. ข้อเสนอแนะ

3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาไปใช้

3.1.1 ควรเตรียมความพร้อมในเรื่องความรู้พื้นฐานในการใช้คอมพิวเตอร์ก่อนใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

3.1.2 ใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อทบทวนให้นักเรียนที่เรียนอ่อนได้ทำซ้ำ

3.1.3 สามารถนำเนื้อเพลงมาสอนหรือเปิดให้นักเรียนฟังเพื่อจับใจความสำคัญก่อนการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อจะได้ควบคุมเวลาให้กระชับขึ้น

3.2 ข้อเสนอแนะเพื่อทำการศึกษาค้างต่อไป

3.2.1 ถ้าสามารถนำมิวสิกวิดีโอมาประกอบเพลงและมีตัวอักษรประกอบหน้าจอเหมือนคอมพิวเตอร์ได้จะดีมาก

3.2.2 ควรพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในเนื้อหาเรื่องอื่นๆ อีกต่อไป เช่น คำคล้องจองและคำราชาศัพท์ เป็นต้น

3.2.3 สามารถพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนให้เป็นระบบออนไลน์ Mobile Learning หรือ Responsive Learning หรือพัฒนาเป็น Application

3.2.4 อาจพัฒนาเนื้อหาไปนำเสนอในรูปแบบของ E-book หรือรูปแบบอื่นๆ ได้

3.2.5 สามารถนำไปพัฒนาและสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในระดับชั้นอื่นๆ

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กรณีศ เวศนารัตน์. (2549). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สื่อการสอนที่ผลิตด้วยคอมพิวเตอร์. (การค้นคว้าอิสระ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (2545). คู่มือพัฒนาสื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์.
- _____. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กัญญา ลินทนต์ศิริกุล และคณะ. (2555). ประมวลสาระชุดวิชาการวิจัยหลักสูตรและการเรียนการสอน หน่วยที่ 8-11. (พิมพ์ครั้งที่ 4). นครบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.
- กาญจนา แก้วมณี และคณะ. (2552). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความกลุ่มภาษาไทย ชุดท้องถิ่นของเราชาวพิษณุโลก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (การศึกษาค้นคว้า ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2531). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2540). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กิริยา ทิพมาดย์. (2546). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง การใช้อินเทอร์เน็ตอย่างถูกวิธี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. (การศึกษาค้นคว้าอิสระ ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.

- เฉลิมศรี สุพร. (2546). ปัญหาในการผลิตและใช้สื่อการสอนของครูในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมุกดาหาร. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). สถาบันราชภัฏสกลนคร, สกลนคร.
- ชนะ กลิการ์. (2530). ความจำเป็นในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพัฒนาเทคนิคศึกษา.
- ชม ภูมิภาค. (2521). เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ประสานมิตร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาการสอน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2537). ประมวลสาระชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการสอน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2533). เทคโนโลยีการศึกษา: ทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- คำห้วยปีใหม่. (2554). สืบค้นจาก :<https://www.youtube.com/watch?v=sjE5yCegHuM> เข้าถึงเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2558.
- ทิสนา แยมมณี. (2546). ศาสตร์การสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2541). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตา ชูโต. (2545). การวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แม่ทัพปอยท์.
- เนื้อเพลงปีใหม่เมือง. (2554). สืบค้นจาก:<http://lyrics.mthai.com/song/thai/1515.html> เข้าถึงเมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2559.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2542). นวัตกรรมทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2540). การวิจัยทางการวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญเหลือ ทองเอี่ยม และสุวรรณ นาฏ. (2520). การใช้สื่อการสอน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ปรียาพร วงสอนตรโรจน์. (2546). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: สหมิตรออฟเซต.
- ผะอบ โปษกฤษณะ. (2538). ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2542). ความหมายความพึงพอใจ. สืบค้นจาก <http://www.saw01.blogspot.com/2008/07/blogpost-1615.html> เข้าถึงเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2559.

- พรพรรณ วรรณ. (2542). *เพลงคำเมือง*. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่ม 9. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- _____. (2542). *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่ม 9*. กรุงเทพฯ: สยามเพรส แมเนจ เม้นท์. วอนน้องปีกสันกำแพง. (2554). สืบค้นจาก: <https://www.youtube.com/watch?v=TryXBjkFeRI> เข้าถึงเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2559.
- พิชญ์ พงศ์. (2553). *เทคนิควิธีการประเมินโครงการ*. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ด้านสุขภาพการพิมพ์.
- ภัทรา นิคมานนท์. (2537). *การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบ*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- วรรณิ์ โสมประยูร. (2544). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิภา อุดมฉันท. (2544). *การผลิตสื่อโทรทัศน์และสื่อคอมพิวเตอร์: กระบวนการสร้างสรรค์และเทคนิคการผลิต*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: บัณฑิต พอยท์.
- ศิริพงศ์ พยอมแย้ม. (2537). *เทคนิคงานกราฟิก*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์.
- สงกรานต์ ปัญญา. (2549). รายงาน : อนาคต "เพลงคำเมือง" ถึงยุคเสื่อมหรือยังขลังอยู่?
- สนิท ตั้งทวี. (2528). *ความรู้และทักษะทางภาษา*. กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พรินต์ติ้ง เฮาส์.
- สนิท สัตโยภาส. (2545). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น*. กรุงเทพฯ: 21 เซ็นจูรี่.
- สมนึก ภัททิยชนิ. (2549). *การวัดผลการศึกษา*. กอปกสินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- สมบุญ ชาติพงศ์ และคณะ (2545). *คู่มืออาชีพประเมินตามสภาพจริง. วารสารวัดผลการศึกษา ปีที่ 24 ฉบับที่ 70 (พฤษภาคม-สิงหาคม) หน้า 2-19 สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2526). *สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ: พีรพันธุ์พณ.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2544). *หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2545). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ด้านสุขภาพการพิมพ์.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- องอาจ นัยพัฒน์. (2548). *วิธีวิทยาการวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- อรชร เรือนคำ. (2537). การศึกษาภาพสะท้อนสังคมผ่านและคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ จากบทเพลง
ของจรัส มโนเพชร. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ไม่ตีพิมพ์).
มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- อรุณทัตย์ คล่องแคล่ว. (2556). คำอูทานภาษาไทยถิ่นเชียงใหม่ในหมู่บ้านบ้านใหม่ ตำบลเมืองงาน
อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- อวยชัย ผกามาศ. (2542). เพลงประกอบการเรียนการสอนภาษาไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ:
โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต.
- อัญชลี สวัสดิ์คำ. (2546). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน
อาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การใช้งานโปรแกรม Microsoft Office PowerPoint
2007 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2546). หลักการสอน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
- อำนาจ เดชชัยศรี. (2542). นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ: ฟิสิกส์เซ็นเตอร์.
- Stevik, Earl. W. (1982). *Teaching and learning language*. Cambridge University.
- Willis, Jane, & Willis, Dave. (1996). *Challenge and Change in Language Teaching*. Oxford: The
Bath Press.

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ



รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ

1. ชื่อ นายเสถียร ณ เชียงใหม่

สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านปงป่าเือง

วุฒิการศึกษา ปริญญาโท (ศษ.ม. ภาษาไทย)

ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูชำนาญการพิเศษ และเป็นกรรมการตรวจผลงานชำนาญการพิเศษวิชาภาษาไทย

2. ชื่อนางสาวดวงมณี ทองนาเมือง

สถานที่ทำงาน โรงเรียนศรีจอมทอง

วุฒิการศึกษา ปริญญาโท (ศษ.ม. ภาษาไทย)

ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย

3. ชื่อ นางเมธาวิ ขันทะสอน

สถานที่ทำงาน โรงเรียนศรีธรรมาศศิลาเพชรรังสรรค์

วุฒิการศึกษา ปริญญาโท (ศษ.ม. สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา)

ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูชำนาญการพิเศษ

4. ชื่อ นางสาวพิกุล ชัยจิต

สถานที่ทำงาน โรงเรียนมิตรมวลชนเชียงใหม่

วุฒิการศึกษา ปริญญาโท (ศษ.ม. สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา)

ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย

5. ชื่อ พ่อครูอานนท์ หล้าบุญมา

สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านกอสะเลียม/คิลปินพื้นบ้าน

วุฒิการศึกษา มัธยมศึกษาปีที่ 3

ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูภูมิปัญญาเชียงใหม่/วิทยากรภายนอกด้านดนตรี

ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา



ตัวอย่างแบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

วัตถุประสงค์ของแบบประเมิน

เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ตลอดจนข้อเสนอแนะเพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินไปปรับปรุงแก้ไขบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนให้มีประสิทธิภาพและสมบูรณ์ขึ้น

คำชี้แจงในการตอบแบบประเมิน

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ตามเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง เห็นด้วยมาก

ระดับ 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย

ระดับ 1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด

ส่วนประกอบของแบบประเมิน

แบบประเมินนี้ใช้สำหรับประเมินการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

แบบประเมินแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 แบ่ง เป็น 3 ด้าน

ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม

ด้านที่ 3 การประมวลผล

ตอนที่ 2 -ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

ตอนที่ 1

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือ
ในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
1.1 เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย						
1.2 ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม						
1.3 สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)						
1.4 เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา						
1.5 มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย						
1.6 สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม						
1.7 ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม						
1.8 การออกแบบหน้าจอโดยรวม						
1.9 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้						
1.10 การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม						
ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม						
2.1 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
2.2 คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง						
2.3 กิจกรรมมีความหลากหลาย						
2.4 กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน						

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
2.5 กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน						
ด้านที่ 3 การประเมินผล						
3.1 ปริมาณของคำถามในบทเรียน						
3.2 การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย						
3.3 ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม						
3.4 ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ						
3.5 การประเมินผลของโปรแกรมมีความชัดเจน						
รวม						

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ขอแสดงความนับถือ

นางวิชญาพร มโนจันทร์

นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

**ตัวอย่างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
เรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1**

สำหรับนักเรียน

วัตถุประสงค์ของแบบประเมิน

เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 ตลอดจนข้อเสนอแนะเพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินไปปรับปรุงแก้ไขบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนให้มีประสิทธิภาพและสมบูรณ์ขึ้น

คำชี้แจงในการตอบแบบประเมิน

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ตามเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง พอใจมากที่สุด
- ระดับ 4 หมายถึง พอใจมาก
- ระดับ 3 หมายถึง พอใจปานกลาง
- ระดับ 2 หมายถึง พอใจน้อย
- ระดับ 1 หมายถึง พอใจน้อยที่สุด

ส่วนประกอบของแบบประเมิน

แบบประเมินนี้ใช้สำหรับประเมินการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

แบบประเมินแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 แบ่งเป็น 3 ด้าน

ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม

ด้านที่ 3 การประมวลผล

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

ตอนที่ 1

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องภาษาถิ่นเหนือใน
เนื้อเพลงสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
1.1 เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย						
1.2 ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม						
1.3 สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน (วิทัศน์, เสียง)						
1.4 เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความ สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา						
1.5 มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ ง่าย						
1.6 สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม						
1.7 ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม						
1.8 การออกแบบหน้าจอโดยรวม						
1.9 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้						
1.10 การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม						
ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม						
2.1 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
2.2 คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อ ความหมายที่ถูกต้อง						
2.3 กิจกรรมมีความหลากหลาย						

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	5	4	3	2	1	
2.4 กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน						
2.5 กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน						
ด้านที่ 3 การประมวลผล						
3.1 ปริมาณของคำถามในบทเรียน						
3.2 การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/ เข้าใจง่าย						
3.3 ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบ โดยรวม						
3.4 ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ ประกอบ						
3.5 การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน						
รวม						

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียน
คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1

.....

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน



Shot ที่ 1



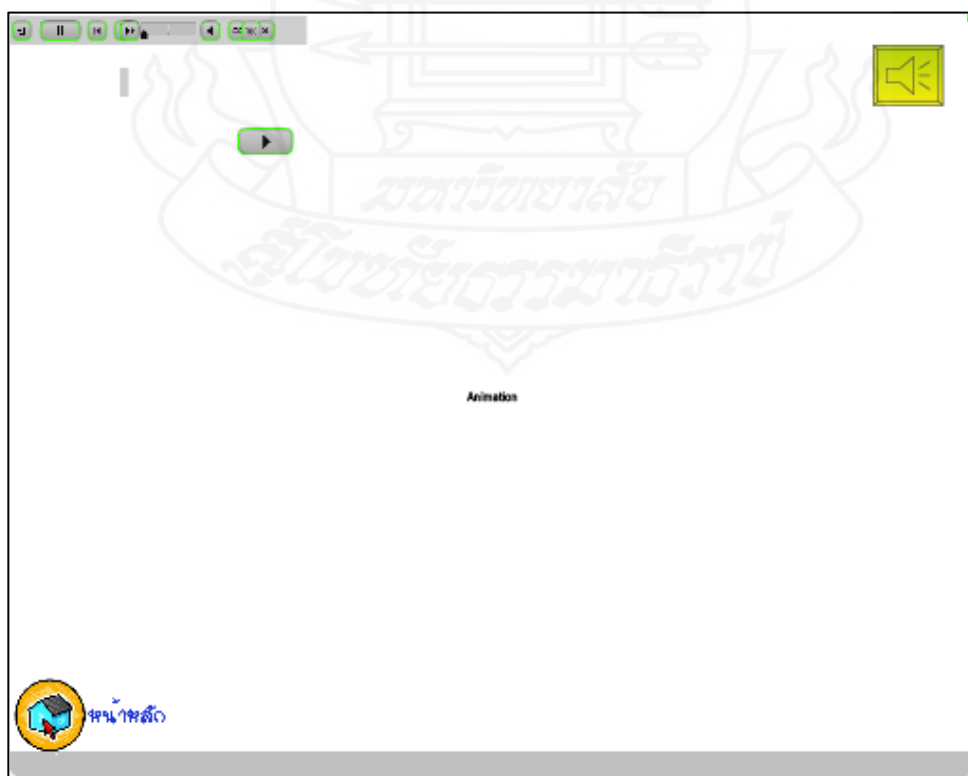
Shot ที่ 2



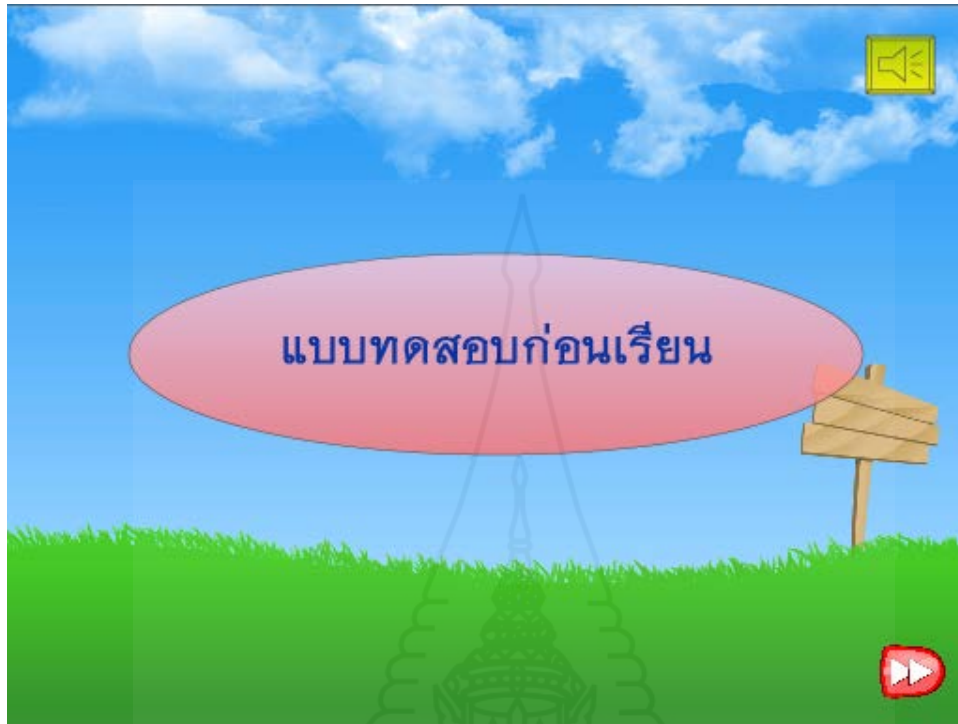
Shot ที่ 3 เมื่อเลือกปุ่ม แบบทดสอบก่อนเรียน จะเข้าสู่ Shot ที่ 4



Shot ที่ 4 คือ แบบทดสอบก่อนเรียน เมื่อคลิกเข้าไปจะลิงค์ไปหาแบบทดสอบก่อนเรียน



ลิ้งค์แบบทดสอบก่อนเรียน



Question 3 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๓. ข้อใดมีสมุหนามอยู่ในเนื้อเพลง

- ก. ตึกโดตัวลาย
- ข. ชุดผ้าเมืองเฮาก่อปากันนุ่ง
- ค. ทำทางใจดี
- ง. ผักบุ้งเป็นกำ



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 4 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๔. ข้อใดแปลความหมายของคำสรรพนามต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

- ก. หยะอะหยัง หมายถึง ทำอะไร
- ข. เป็น หมายถึง ตะโกน
- ค. สุเขา หมายถึง พวกเรา
- ง. จะโต หมายถึง อะไร



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 5 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๕. ข้อใดแปลความหมายของคำกริยาต่อไปนี้ได้ถูกต้อง “ปั้นปอน”

- ☐ ก. รับพร
- ☐ ข. อวยพร
- ☐ ค. ขอพร
- ☐ ง. ร่ำอวยพร



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Answer Area

Question 6 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๖. ข้อใดแปลความหมายของคำกริยาต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

- ☐ ก. แอ้ว หมายถึง เทียว
- ☐ ข. ล่ำ หมายถึง แกลบ
- ☐ ค. กำลุกกฤษ หมายถึง กำป็น
- ☐ ง. ผ่อ หมายถึง มอง



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Answer Area

Question 7 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๓๗. ข้อใดไม่มีคำวิเศษณ์

- ก. วอนน้องปีกลันกำแพง
- ข. ก่อจุสาวจีคนนี้ลงคอ
- ค. อ้ายบ่าวตัวดี หายแซบ หายสอย
- ง. กำกืดใจจายจีได้จีดี



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 8 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๔. ข้อใดแปลความหมายของคำวิเศษณ์ต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

- ก. มีดสะลุ่ม หมายถึง มีดสลัวๆ
- ข. ตักปัง หมายถึง เสียงดัง
- ค. แจ้งลั้ง หมายถึง สว่างนิดหน่อย
- ง. ซาวบาท หมายถึง สองบาท



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 9 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๙. เนื้อเพลงท่อนใดมีคำวิเศษณ์มากที่สุด

- ก. เกยอู่กำหวานจับใจ
- ข. น้องอู่จะไคก่อนอยู่บ้านนา
- ค. น้องลิ้มแล้วกาสัญญา
- ง. บ่ส่งข่าวมาเมืองสันลั๊กกำ



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

↓ กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Answer Area

Question 10 of 10

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑๐. เนื้อเพลงท่อนใดไม่มีคำนาม

- ก. เกยอู่กำหวานจับใจ
- ข. น้องอู่จะไคก่อนอยู่บ้านนา
- ค. น้องลิ้มแล้วกาสัญญา
- ง. บ่ส่งข่าวมาเมืองสันลั๊กกำ



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

↓ กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Answer Area

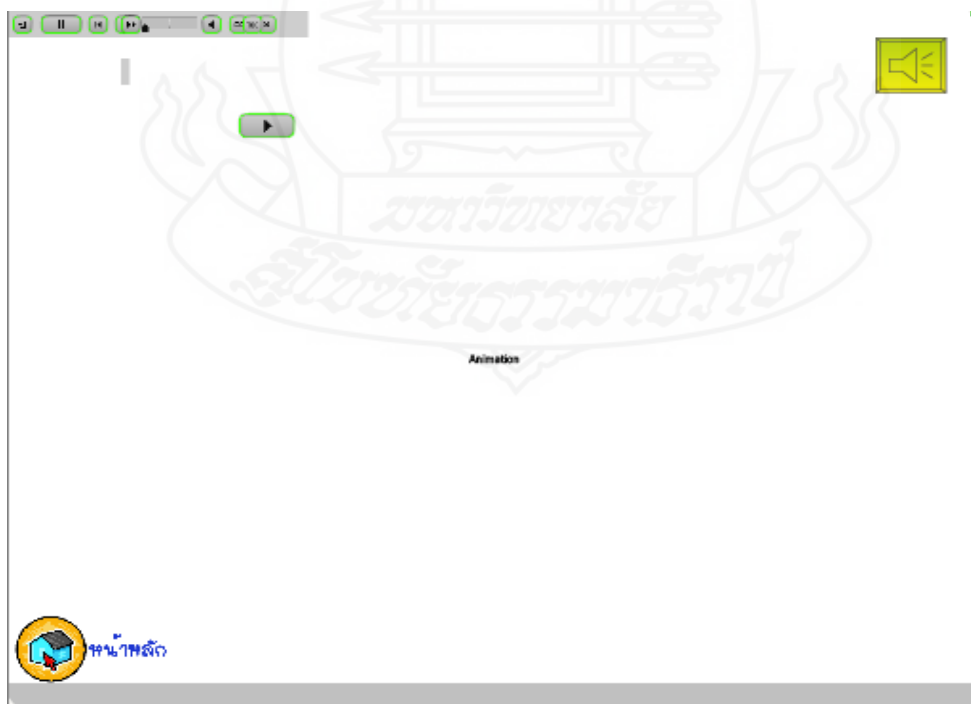


เมื่อจบหน้านี้ จะมีปุ่ม หน้าหลัก ทางด้านซ้ายมือ เพื่อกลับไปสู่ Shot ที่ 3 เหมือนเดิม

Shot ที่ 3 เมื่อเลือกปุ่ม เข้าสู่บทเรียน จะเข้าสู่ Shot ที่ 5



Shot ที่ 5 คือ บทเรียน เมื่อคลิกเข้าไปจะเป็นลิงค์บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน



ลิงค์บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน



ชุดคำนาม

คำนามเป็นคำที่ใช้เรียกชื่อ คน สัตว์ พืช สิ่งของ สถานที่ สภาพ อาการ ลักษณะ ทั้งที่เป็นสิ่งมีชีวิต หรือสิ่งไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรม และนามธรรม แบ่งออกเป็น ๕ ชนิด ดังนี้

- ๑. सामान्यนาม
- ๒. วิสามัญนาม
- ๓. สมุทนาม
- ๔. ลักษณะนาม
- ๕. อาการนาม





ชุดคำนาม

คำนามเป็นคำที่ใช้เรียกชื่อ คน สัตว์ พืช สิ่งของ สถานที่ สภาพ อาการ ลักษณะ ทั้งที่เป็นสิ่งมีชีวิต หรือสิ่งไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรม และนามธรรม แบ่งออกเป็น ๕ ชนิด ดังนี้

- ๑. सामान्यนาม
- ๒. วิสามัญนาม
- ๓. สมุทนาม
- ๔. ลักษณะนาม
- ๕. อาการนาม





๑. สามานยนาม

สามานยนาม หรือเรียกว่า คำนามทั่วไปคือ คำนามที่เป็นชื่อทั่วๆ ไป เป็นคำเรียกสิ่งต่างๆ โดยทั่วไปไม่ชี้เฉพาะเจาะจง เช่น

ป้า



พ่อ

แม่



แม่



๒. วิสามานยนาม

วิสามานยนาม หรือเรียกว่า คำนามเฉพาะ คือ คำนามที่ใช้เรียกชื่อเฉพาะของคน สัตว์ หรือสถานที่ เป็นคำเรียนเจาะจงลงไปว่า เป็นใครหรือเป็นอะไร เช่น

บะก้วยเด็ด



มะละกอ

บะปิ่น



มะตูม

บะตัน



พุทรา



๒. วิสามานยนาม (ต่อ) 

ตักโต		ตุ๊กแก
จิ้งกั่ม		จิ้งจก



๒. วิสามานยนาม (ต่อ) 

บะก้วย		ฝรั่ง
ผักแคบ		ตำลึง
จิ้งกู่		จิ้งหรีด



๓. สมุหนาม

สมุหนาม คือ คำนามที่ทำหน้าที่แสดงหมวดหมู่ของคำนามทั่วไป และคำนามเฉพาะ เช่น

หมู่ผี้ง



ฝูงผี้ง

กองซี่เหือะ



กองชยะ

หมู่



กรรมการ (พวกกรรมการ)



๔. ลักษณะนาม

ลักษณะนาม คือ เป็นคำนามที่บอกลักษณะของคำนาม เพื่อแสดงรูปลักษณะ ขนาด ปริมาณ ของคำนามนั้นๆ ให้ชัดเจน

เฮือน ๑ หลัง



บ้าน ๑ หลัง

เกิบ ๑ ขอน



รองเท้า ๑ ซ้าง

คำว่า หลัง และ ซ้าง เป็นลักษณะนาม



๕. อาการนาม

อาการนาม คือ คำนามที่เป็นชื่อกริยาอาการ เป็นสิ่งที่เป็นนามธรรม ไม่มีรูปร่าง มักมีคำว่า “การ” และ “ความ” นำหน้า

กํานกีน การกิน

กํานเตว การเดิน



๕. อาการนาม (ต่อ)

กํานอู้ การพูด

ความฮัก ความรัก





เนื้อเพลง ของกินคนเมือง

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนามในหน้าถัดไป

ของกินบ้านเฮา เลือกเอาเต๋อะนาย เป็นของพื้นเมือง เป็นเรื่องสบาย
 ล้วนสะปะะมากมี ฟังหื้อดีเนื้อ ฟังไคร่อยากจนเพลอ มาบลิ่นน้ำลาย
 แก่งแดจิ้นจ้ว ไล้อั่วจิ้นหมู แก่งหน่อไม้ ชาง คั่วปะถั่วปู น้ำพริกแมงดา
 กับน้ำพริกฮ่อง คั่วผักกุ่มดอง หนั๋งปองน้ำปู แก่งผักเชียงดา
 ใส่ปลาแห้งโดยนะเจ้า แก่งบ่อนแก่งตุน กับแก่งหยวกกล้วย ต้าบะหนูน
 ยำเตาซำมะเขือฝ่อข แก่งเห็ดแก่งหอย ก้อยปลาตุ๋นอยู่ แก่งบาค่อนกล่อม
 แก่งอ่อมเครื่องใน แก่งผักเหือดล่อ อ้อ ยำหน่อไม้ น้ำเมี่ยงน้ำดับกับแก่งฮังเล
 น้ำพริกอีเก้เฮ้ ยำจิ้นไก่ ลาบจ้วตัว ลายลาบควายตัวดำ ลาบไค่ยกมา
 ลาบปลาสร้อยก็ล้ำค่า กินอาหยังระวังพอง ลูต้องจะว่า ปบอ
 ส่วนบ้านผมก็กก้อยอกแก่งโสะตั้งวัน

ปิด - เปิดเพลง

Question 1 of 50
Question 1 of 16

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ)  **ฟังเพลงของกินคนเมือง** 

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม

๔. คำนามที่เป็นชื่ออาหารประเภท “แกง” มีกี่คำ 13 คำ

๕. “ของกินบ้านเฮา เลือกเอาเต๋อะนาย ”

จากข้อความนี้มีคำที่เป็นสามัญนามกี่คำ 2 คำ

กรุณาตอบคำถามก่อนนะ    



Question 2 of 50
Question 2 of 16

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ)  **ฟังเพลงของกินคนเมือง** 

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๒. คำนามประเภทเนื้อสัตว์ที่นำมาประกอบอาหาร มีกี่คำ

ตอบ 8 คำ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ    



Question 3 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ) **ฟังเพลงของกินคนเมือง**

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๓. คำนามประเภทผักที่ปรากฏในบทเพลงมีกี่คำ

ตอบ 15 คำ



Review Area

Question 4 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ) **ฟังเพลงของกินคนเมือง**

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๔. คำนามที่เป็นชื่ออาหารประเภท “แกง” มีกี่คำ

ตอบ 13 คำ



Review Area

Question 5 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ)

ฟังเพลงของกินคนเมือง



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัส มโนเพชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๕. “ของกินบ้านเฮา เลือกเอาเตี๊ยะนาย ” จากข้อความนี้

มีคำที่เป็นสามาณยนามกี่คำ



ตอบ 2 คำ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ
ล่าง
กลับ
ต่อไป
ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 6 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ)

ฟังเพลงของกินคนเมือง



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัส มโนเพชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๖. จากเนื้อเพลง “ของกินคนเมือง” ก่อนที่ว่า “แก่งแคจิ้นงัว

ไล่อั่วจิ้นหมู” ข้อใดเทียบภาษาถิ่นเหนือกับภาษาคำนามที่เรียกเหมือนกัน ก็คำ ตอบ 1 คำ



ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง
กลับ
ต่อไป
ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 7 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ) **ฟังเพลงของกินคนเมือง**

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัส มโนเพชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๓. จากเนื้อเพลง”ของกินคนเมือง”ตอนที่ว่า “แกงแคจิ้งจก
ไส้จิ้งจกหมู”มีคำนามชี้เฉพาะ กี่คำ

ตอบ 2 คำ

นางสาวจิราพร นนทบุรี

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

Review Area

Question 8 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ) **ฟังเพลงของกินคนเมือง**

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัส มโนเพชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๔. ชื่อเพลง”หมูเห่าจาวเหนือ”มีคำนามบอกการกระทำ กี่คำ

ตอบ 1 คำ

นางสาวจิราพร นนทบุรี

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

Review Area

Question 10 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๑๐. จากเพลงเนื้อเพลง”สาวเชียงใหม่” ท่อนที่ว่า “ชื่อแก้วมาลูน
อ้ายปองคนแป๊ะเขี้ยวซุน อ้ายคำ อ้ายมูล อ้าย
มีคำนามชื่อเฉพาะที่เป็นชื่อคนกี่คำ ตอบ 6 คำ

ดัง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

Review Area

Question 9 of 50

ชุดฝึกคำนาม (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ของกินคนเมือง ของคุณ จรัล มโนเพ็ชร แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับคำนาม โดยพิมพ์ตัวเลขลงในช่องว่าง

๙. จากเนื้อเพลง “อ้ายคำ” ท่อนที่ว่า“ผักบุงเป็นกำ”
มีสมุหนามอยู่ในเนื้อเพลงกี่คำ

ตอบ 1 คำ

ดัง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

Review Area

ชุดคำสรรพนาม

คำสรรพนามเป็นคำที่ใช้แทนคำนามที่ผู้พูดหรือผู้เขียนได้กล่าวแล้วหรือเป็นที่เข้าใจกันระหว่างผู้ฟังกับผู้พูด เพื่อไม่ต้องกล่าวคำนามซ้ำ แบ่งเป็น ๖ ชนิด ดังนี้

๑.บุรุษสรรพนาม	๔.อนิยมสรรพนาม
๒.ประพันธสรรพนาม	๕.วิภาคสรรพนาม
๓.นิยมสรรพนาม	๖.ปฤจฉาสรรพนาม




๑.บุรุษสรรพนาม

บุรุษสรรพนาม คือ คำ สรรพนามที่ใช้แทนผู้พูด แบ่งเป็นชนิดย่อยได้ 3 ชนิด คือ

๑.๑ สรรพนามบุรุษที่ ๑ ใช้แทนตัวผู้พูด เช่น

เป็น ,ข้าเจ้า,เฮา (ผม,ฉัน,ดิฉัน,กระผม,ข้าพเจ้า)

หมู่เฮา		พวกเรา
---------	---	--------




๑.บุรุษสรรพนาม (ต่อ) 

๑.๒ สรรพนามบุรุษที่ ๒ ใช้แทนผู้ฟัง หรือผู้ที่เราพูดด้วย เช่น

สุเขา (พวกเธอ) เป็น (คุณ , เธอ)

อ้าย , อ้ายบ่าว พี่ชาย

อ้าย ผู้สูงอายุ






๑.บุรุษสรรพนาม (ต่อ) 

สรรพนามบุรุษที่ ๓ ใช้แทนผู้ที่กล่าวถึง

มัน ,เขา, หมู่เขา (พวกเขา)

อ้าย ผู้สูงอายุ





Question 3 of 16

ชุดฝึกคำสรพนาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑.จากประโยคต่อไปนี้”เป็นบอก ว่าจะมาขอ” คำใดเป็นคำสรพนาม

- ☐ ก. เป็น
- ☐ ข. บอก
- ☐ ค. มาขอ
- ☐ ง. ว่าจะ

กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล่าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Answer



๒.ประพันธสรพนาม

ประพันธสรพนาม คือ คำสรพนามที่ใช้แทนคำนามและใช้เชื่อมประโยคทำหน้าที่เชื่อมประโยคให้มีความสัมพันธ์กัน ได้แก่คำว่า ตี(ที่) ซึ่ง อัน ผู้

ตัวอย่างประโยค

“เขาเป็นคนที่ใครๆก็รัก”(เขาเป็นคนที่ใครๆก็รัก)

“เป็นได้รบบรางวัลพระราชทานอันเป็นเกียรติแก่ดวงตะกูด”
(ไปทางไหนก็มีแต่คนมอง)






๓. นิยมสรรพนาม

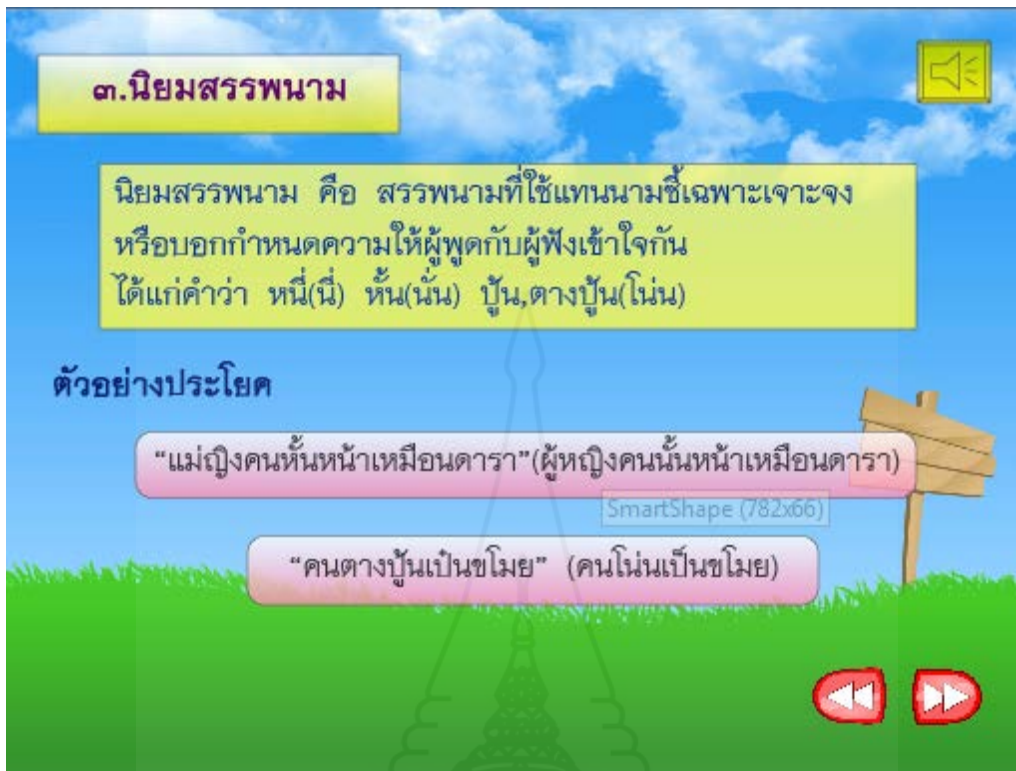
นิยมสรรพนาม คือ สรรพนามที่ใช้แทนนามชี้เฉพาะเจาะจง หรือบอกกำหนดความให้ผู้พูดกับผู้ฟังเข้าใจกัน ได้แก่คำว่า หนี่(นี้) หนั้น(นั้น) บั๊น,ตางบั๊น(โน้น)

ตัวอย่างประโยค

“แม่หญิงคนหันหน้าเหมือนดารา”(ผู้หญิงคนนั้นหน้าเหมือนดารา)

SmartShape (782x66)

“คนตางบั๊นเป็นขโมย” (คนโน้นเป็นขโมย)



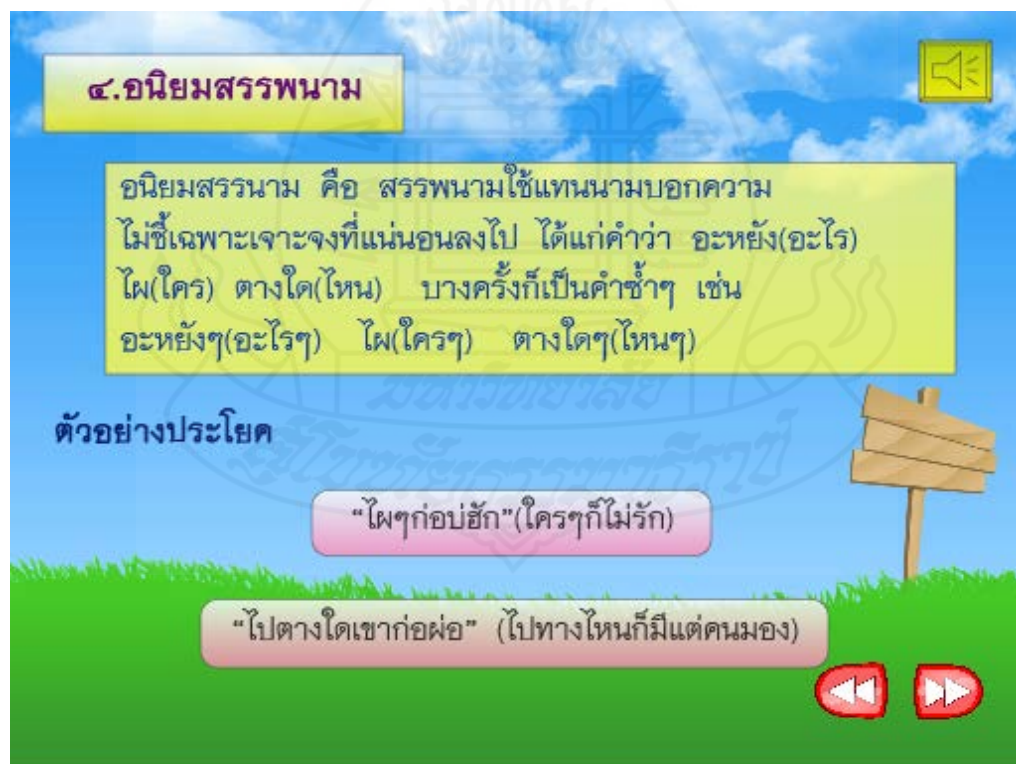
๔. อนิยมสรรพนาม

อนิยมสรรพนาม คือ สรรพนามใช้แทนนามบอกความ ไม่ชี้เฉพาะเจาะจงที่แน่นอนลงไป ได้แก่คำว่า อะหยัง(อะไร) ไผ(ใคร) ตางใด(ไหน) บางครั้งก็เป็นคำซ้ำๆ เช่น อะหยังๆ(อะไรๆ) ไผ(ใครๆ) ตางใดๆ(ไหนๆ)

ตัวอย่างประโยค

“ไผๆก้อบัก”(ใครๆก็ไม่รัก)

“ไปตางใดเขาก้อผ่อ” (ไปทางไหนก็มีแต่คนมอง)



๕. วิภาคสรรพนาม



วิภาคสรรพนาม คือ สรรพนามที่ใช้แทนคำนาม ซึ่งแสดงให้เห็นว่านามนั้นจำแนกออกเป็นหลายส่วน ได้แก่คำว่า ต่าง ผ่อง(บ้าง) กัน(กัน)

ตัวอย่างประโยค

“ผ่องกว่ามั้กมะม่วง ผ่องกว่ามั้กทุเรียน”
(บ้างก็ว่าชอบมะม่วง บ้างก็ว่าชอบทุเรียน)



๖. ปฤจฉาสรรพนาม



ปฤจฉาสรรพนาม คือ สรรพนามที่ใช้แทนนามที่เป็นคำถาม ได้แก่คำว่า อะหยัง(อะไร) ไผ(ใคร) ตางใด(ไหน) คนใด(ผู้ใด) อันไหน(สิ่งใด)

ตัวอย่างประโยค

“ไผหยะแก้วแตก” (ใครทำแก้วแตก)

“เขาไปตี้ไหน”หรือ “เขาไปตางใด” (เขาไปที่ไหน)





เนื้อเพลง สาวเจียงใหม่

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในหน้าถัดไป

ข้าเจ้า เป็นสาวเจียงใหม่ แหมบ่ เด้าใด ก่จะเป็นสาวแล้ว ดั่งวัน มีบ่าวมาอ้าว มาอู้ มาแหว เป็น คนละปุ่น ข้าเจ้า จะเลือกเอาไผ อ้ายบ่าวเจียงฮาย ชื่อแก้วมาลูน อ้ายป่อง คนแบ้เขี้ยวซุน อ้ายคำ อ้ายมูล อ้ายสม อ้ายมี เป็นบอก ว่าจะมาขอ ข้าเจ้ากรอ มาแล้วเป็นปี บ้อแม่ ทำปุ้สะลี อ้ายบ่าวด้วดี หายแซบ หายสอย ข้าเจ้า บ่เจื้อหมแล้ว จะแต่งกับแม่ ไปอยู่ปายคอย ชายผ้า ชายเพชร ชายพลอย ชายแหวน ชายสร้อย อยู่บนคอยปุย เป็นบอก ว่าจะมาขอ ข้าเจ้ากรอ มาแล้วเป็นปี บ้อแม่ ทำปุ้สะลี อ้ายบ่าวด้วดี หายแซบ หายสอย ข้าเจ้า บ่เจื้อหมแล้ว จะแต่งกับแม่ ไปอยู่ปายคอย ชายผ้า ชายเพชร ชายพลอย ชายแหวน ชายสร้อย อยู่บนคอยปุย

ปิด - เปิดเพลง

Question 3 of 16

ชุดฝึกคำสรพนาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑.จากประโยคต่อไปนี้”เป็นบอก ว่าจะมาขอ” คำใดเป็นคำสรพนาม

- ☐ ก. เป็น
- ☐ ข. บอก
- ☐ ค. มาขอ
- ☐ ง. ว่าจะ



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ดัง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area

Question 4 of 16

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๒.ประโยคใดมีบุรุษสรรพนามที่ต่างจากพวก

- ☐ ก. ป้าแม่ ทำปุ๊สะลี
- ☐ ข. อ้ายบ่าวตัวดี หายแซบ หายสอย
- ☐ ค. ข้าเจ้า บ่เจือแหมแล้ว
- ☐ ง. ก่จะเป็นสาวแล้ว



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ดัง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area

Question 5 of 16

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๓.ประโยคใดมีสรพนามบุรุษที่ ๑

- ก. ข้าเจ้า เป็นสาวเจียงใหม่
- ข. อ้ายบ่าว เจียงฮาย ชื้อแก้วมาลูน
- ค. เป็นบอก ว่าจะมาขอ
- ง. อ้ายบ่าว ตัวดี หายแซบ หายสอย



กรุณาคำตอบก่อนคะ

ล่าง กลับ ต่อไป คกลง

Review Area

๓.วิกตรรถกริยา

วิกตรรถกริยา คือ คำกริยาที่ไม่มีความหมายในตัวเอง ใช้ตามลำพังแล้วไม่ได้ความ ต้องมีคำอื่นมาประกอบจึงจะได้ความ คำกริยาพวกนี้คือ เป็น ผ่อหย้ง(เหมือน,คล้าย) เต้า(เท่า) คือ เช่น

ตัวอย่างประโยค

แม่ญิงคนนี้ผ่อหย้งคาราขนาด(ผู้หญิงคนนี้เหมือนคารามาก)

แซนเขาใหญ่เต้าซา(แซนเขาใหญ่เท่าซา)

Navigation buttons: Previous, Next

Question 6 of 16

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๔. ข้อความในข้อใดที่มีคำสรพนามมากที่สุด

- ก. ดึงวัน มีบ่าวมาแอ่ว
- ข. ข้าเจ้าก่อ ร มาแล้วเป็นปี
- ค. ข้าเจ้า เป็นสาวเจียงใหม่ แหมบ เต้าใด ก่า
- ง. ข้าเจ้าก่อ ร



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ตกลง

Answer Area

Question 7 of 16

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวเจียงใหม่ของคุณ สุนทรี เวชานนท์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๕. ประโยคใดมีนิยมนสรพนาม ที่แปลว่า เहांไร

- ก. แหมบ เต้าใด ก่าจะเป็นสาวแล้ว
- ข. อ้ายป่อง คนแบ้เขี้ยวซุน
- ค. ดึงวัน มีบ่าวมาแอ่ว
- ง. จะแต่งกับแม้ว ไปอยู่ปายดอย



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ตกลง

Answer Area

Question 12 of 32

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ) ฟังเพลงไว้ใจได้กา

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ไว้ใจได้กาของคุณ ลานนา คัมมินส์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๖. จากเนื้อเพลง “ไว้ใจได้กา”ของ ลานนา คัมมินส์ ท่อนที่ว่า “เป็นบ่ใจคนเมือง บ่เมินหากเป็นลาไกล” คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำสรพนามชนิดใด

- ก. อนิยมสรพนาม
- ข. นิยมสรพนาม
- ค. บุรุษสรพนาม
- ง. ประพันธสรพนาม

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Answer

Question 16 of 32

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ) ฟังเพลงไว้ใจได้กา

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ไว้ใจได้กาของคุณ ลานนา คัมมินส์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑๐. จากเนื้อเพลง “ไว้ใจได้กา”ของ ลานนา คัมมินส์ ท่อนที่ว่า “ก๊ปปี้ได้หวง หวงอะหยั่งวุ่นวาย เป็นแต่เพียงเสียดาย ชักกลัวอายโดนหลอก” คำใดเป็นสรพนามบุรุษที่ 1

- ก. หวง
- ข. วุ่นวาย
- ค. เป็น
- ง. ชัก

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Answer

Question 14 of 22

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ) ฟังเพลงไว้ใจได้กา

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ไว้ใจได้กาของคุณ ลานนา คัมมินส์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๘. จากเนื้อเพลง “ไว้ใจได้กา” ของ ลานนา คัมมินส์ ท่อนที่ว่า “พอบปู้จักสาวชาวกรุง บ่เต้าใด อ้ายก็ไปเอาอกเอาใจแต่” คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำสรพนามชนิดใด

- ก. อนิยมสรพนาม
- ข. นิยมสรพนาม
- ค. บุรุษสรพนาม
- ง. ประพันธสรพนาม

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ตกลง

Answer Area

Question 13 of 22

ชุดฝึกคำสรพนาม (ต่อ) ฟังเพลงไว้ใจได้กา

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ไว้ใจได้กาของคุณ ลานนา คัมมินส์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๓. จากเนื้อเพลง “ไว้ใจได้กา” ของ ลานนา คัมมินส์ ท่อนที่ว่า “แต่ก่อนแต่ไร ไปแฉ่ต่างได้กัน เฮาก็ไปโดยกัน ตึงวันแสนม่วนใจ “ คำใดเป็นบุรุษสรพนาม

- ก. เฮา
- ข. ไร
- ค. โดย
- ง. แสน

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ตกลง

Answer Area

Question 15 of 32

ชุดฝึกคำสรรพนาม (ต่อ)

ฟังเพลงไว้ใจได้กา



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ไว้ใจได้กาของคุณ ลานนา คัมมินส์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๙. จากเนื้อเพลง “ไว้ใจได้กา”ของ ลานนา คัมมินส์ ท่อนที่ว่า “แค่เพียงบ่มีน เชือก้าเป็นแล้วกา ” คำที่ขีดเส้นใต้เทียบได้กับคำปริศนาสรรพนาม ในภาษาไทยมาตรฐานว่าอย่างไร

- ☐ ก. อะไร
- ☐ ข. หรือ
- ☐ ค. ทำไม
- ☐ ง. ใคร



ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง

กลับ

ต่อไป

ตกลง

Progress 0/100%

เนื้อเพลง ไว้ใจได้กา

ฟังเพลงไว้ใจได้กา



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง ไว้ใจได้กาของคุณ ลานนา คัมมินส์ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในหน้าถัดไป

แต่ก่อนแต่ไร ไปแอ่วต่างได้กัน เขาก็ไปโดยกัน ตั้งวันแสนม่วนใจ๋
 พอพบฮู้จักสาวชาวกรุงบ่เต้าได๋ อ้ายก็ไปเอากเอาใจแต่เขา แค่เพียงบ่มีน
 เชือก้าเป็นแล้วกา ฮู้จักเพียงหน้าตา ฮู้ใจเป็นหรือเปล่า ตั้งวันเป็นมีบ่ฮักมาคอยเฝ้า
 เป็นจะฮู้แล้วคงบ่ตีไปไว้ใจ เคยกันผักกาดจอบ บ่เคยกันพิซซา หากว่าลงต้องจะยะจะได๋
 เป็นบ่ใจคนเมือง บ่มีนหากเป็นลาไกล อ้ายจะฮู้จะได้บ่ออก ก็บ่ได้หวง ทวงอะหยั่งวันวาย
 เป็นแต่เพียงเสียตาย ซักลัวอ้ายโดนหลอก เป็นกิดกับอ้ายจะได๋ก็บ่บอก
 เป็นจะฮู้แล้วอ้ายจะไว้ใจได้กา

ปากแดงๆ จะไว้ใจได้กา หน้าสวยๆ จะไว้ใจได้กา แก้มขาวๆ จะไว้ใจได้กา ตาหวานๆ
 จะไว้ใจได้กา ใส่เอวลอย จะไว้ใจได้กา นุ่งสั้นๆ จะไว้ใจได้กา อยู่เมืองไกล จะไว้ใจได้กา
 ปากแดงๆ จะไว้ใจได้กา หน้าสวยๆ จะไว้ใจได้กา แก้มขาวๆ
 จะไว้ใจได้กา ตาหวานๆ จะไว้ใจได้กา ใส่เอวลอย จะไว้ใจได้กา นุ่งสั้นๆ จะไว้ใจได้กา
 อยู่เมืองไกล จะไว้ใจได้กา บ่ใจข้าเจ้า จะไว้ใจได้กา

ปิด - เปิดเพลง




ชุดคำกริยา

คำกริยาเป็นคำที่แสดงอาการ สภาพ หรือการกระทำของคำนาม และคำสรรพนามในประโยค คำกริยาบางคำอาจมีความหมายสมบูรณ์ในตัวเองบางคำต้องมีคำอื่นมาประกอบ และบางคำต้องไปประกอบคำอื่นเพื่อขยายความ คำกริยาแบ่งเป็น ๕ ชนิด

๑. อกรรมกริยา ๓. วิกตรรกกริยา
๒. สกรรมกริยา ๔. กริยานุเคราะห์
๕. กริยาสภาวะมาลา

๑. อกรรมกริยา

อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็ได้ ความสมบูรณ์ เข้าใจได้ เช่น

โชด โกรธ
ลมขึ้น โมโห

๑. อกรรมกริยา (ต่อ)

ส่น รุ่ง

ซ้อง / พะเล็ด สะดุด / สิ้นลัม

ไซฮาก อาเจียน







๒. สกรรมกริยา

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับ เพราะคำกริยานี้ไม่มีความสมบูรณ์ในตัวเอง เช่น

ฮัก รัก หื้อ ให้

ตัวอย่างประโยค

เป็นฮักตัว เป็นหื้อของขวัญตัว






๒. สกรรมกริยา (ต่อ)

จาคล้า, ล้าขนาด (อร่อยมาก)

กิน กิน

ตัวอย่างประโยค

เป็นกินบะก้วยแก่นี่ล้าขนาด





๓. วิกตรรกกริยา

วิกตรรกกริยา คือ คำกริยาที่ไม่มี ความหมายในตัวเอง ใช้ตามลำพังแล้วไม่ได้ความ ต้องมีคำอื่นมาประกอบจึงจะได้ความ คำกริยาพวกนี้คือ เป็น ผ่องหยัง(เหมือน, คล้าย) เต้า(เท่า) คือ เช่น

ตัวอย่างประโยค

แม่หญิงคนนี้ผ่องหยังดาราขนาด(ผู้หญิงคนนี้เหมือนดารามาก)

แขนเขาใหญ่เต้าขา(แขนเขาใหญ่เท่าขา)





๔. ประมาณวิเศษณ์



ประมาณวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์บอกจำนวน หรือปริมาณ เช่น นิ่ง(หนึ่ง), สอง, สาม, สี่, ห้า, (หก)หก, เจ็ด(เจ็ด), แปด, เก้า, ซิบ(สิบ), ซิบเอ็ด(สิบเอ็ด), ซาว (ยี่สิบ), นัก (มาก), น้อย, เจือ(บ่อย)

ตัวอย่างประโยค

เขามียัง **หก** บาท(เขามีเงินหกบาท)

เขามาหาเป็น **เจือขนาด** (เขามาหาฉันบ่อยๆ)



๕. กริยาสภาวะมาลา



กริยาสภาวะมาลา คือ คำกริยาที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม จะเป็นประธาน กรรม หรือบทขยายของประโยคก็ได้

ตัวอย่างประโยค

"ซ้องพะเลิด"อาจเกิดขึ้นได้ถ้าเตวประวัง("หกล้ม"อาจเกิดขึ้นได้ถ้าเดินไม่ระวัง)
(ซ้องพะเลิด เป็นคำกริยาที่เป็นประธานของประโยค)

เป็นชอบไป"แ่วว"กับตัว (ฉันชอบไปเที่ยวกับเธอ)
แ่วว เป็นคำกริยาที่เป็นกรรมของประโยค





๔. กริยานุเคราะห์

กริยานุเคราะห์ คือ คำกริยาที่ทำหน้าที่ช่วยคำกริยาสำคัญ
 ในประโยคให้มีความหมายชัดเจนขึ้น ได้แก่คำว่า
 กะลั่ง(กำลั่ง) จะ ย่อม คง ยัง ถูก นะ เตอะ(เถอะ) ฯลฯ

ตัวอย่างประโยค

อยู่คนนี้กะลั่งเก็บผักใส่ซ้า(ผู้สูงอายุคนนี้กำลังเก็บผักใส่ตะกร้า)



Question 21 of 50

ชุดฝึกคำกริยา

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

3. ๑ เป็น

1. สกรรมกริยา

2. วิกริกริยา

นักเรียนต้อง
นะครับ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

เนื้อเพลง จ๊ะจ๋าวันเกิด

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง จ๊ะจ๋าวันเกิดของคุณ เสมอ เมืองเม้งราย แล้วให้โยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยาในหน้าถัดไป

ฟังเนื้อ ด้านเจ้าชาวเขา ฟังเนื้อ ด้านเจ้าชาวเขา ผมจะยกคำสา จ๊ะจ๋าบ่เก่า – ปามเกล้าว่าไผ่เกิดวันยัง สองปากก็ฟัง ว่าจะแต่กับ
หากว่าหมอ ดูบ่ถูกใจ ขออภัยกับ เสนายน้องบ่
คนเกิด วันชาติดี เป็นเจ้าความคิด จิตอันอ่อนโยน ชอบก้มลงด้วย ใจ สดใสด้วย เป็นคนบ่ชอบเก็บอารมณ์
แต่ ชอบเล่นน้ำเพื่อ อาละ ความรักนั้นกะ เป็นคนบ่เอื้อเฟื้อ ขนาดเป็นเมีย บ่คันเกรงคน รับรองแน่นอน บ่จะเมาเมาทำดี
อันคนเกิด วันจันทร์ ชารมย์ อ่อนหวาน จิตใจโชนอ่อน ชอบเล่นน้ำเพื่อ บ่ค่อยหักผ่อน ว่าอนาคต เขาดี
โม้เรื่องความดีคิดบ่บ่บ่บ่บ่ หาคะจริงจัง บ่หามี คำสาบยกไว้ เขาดี สุดท้ายจะมี เมียหนุ่ม
คนเกิด วันอังคาร ชารมย์ดีองการ ร้อนแรงทางเพศ เสน่หัดตรงข้าม เขาเล่นบ่เคย มีรูปลักษณ์หล่อ เขาดี
มีเพื่อนฝูงมากมายยิ่งนัก คนรักเหมือนเลื้อย หลายสี ชีวิตเขาสุข โชคดี สุดท้ายจะมี เมียแก่
คนเกิด วันพุธ บ่มีสิ้นสุด กักขาศดลอด ทำมาหากิน เขาดีวอด จิตใจสปรด นักแก รักเดียวใจเดียว เคื่องนั้น นิสัยเขาเน้น
บ่หวาดแห ชีวิตบ่มี ป่วนแปร ลบายนักแล คำสาเป็นบ่ยก
คนเกิด วันพฤหัสบดี จ๊ะจ๋าบ่เก่า ฐานะดีพอง บ่ดีกันแล้ว หลังทอง ปีน้องจ๋วยเหลือ เชื้อจาม ทำก้นแกะตร ถ้าวหน้า
แต่จ๋ากันแล ลงสาร คำสาว่ากั๋วเมือบ่ประมาณ บ่รู้เหมือนกันว่าจะแต่ กั๋ว
คนเกิด วันศุกร์ ชีวิตสุขเว้งว่า นิสัยใจคอก เขาดี บ่ค่อยเอาเปรียบ คนใด ความรักบ่มี จำกัด บ่ยก แน่ชัด ขอแค่หัวใจ
เมือรักถูกดีบ่บ่บ่บ่บ่บ่ วันศุกร์สบาย หายห่วง
คนเกิด วันเสาร์ ชีวิตของเขา บ่แหม่ ขึ้นขอบปัดัง ศิลปะแทนแท้ ดิดดีดีบ่ เขาดี ทำมเทดังว่า ดังร้อง ชอบมีคู่ห้อง เป็นโง่ง
ส่วนคนดีเขา จะร่วมทองลงใจ อาชุกองเลข ชี

ปิด - เปิดเพลง

Question 22 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

2. ๒. สุมา

1. สกรรมกริยา
2. อกรรมกริยา

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area



Question 23 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

1. ๓. เก็บฮ่อม

1. สกรรมกริยา
2. วิกตรกริยา

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area



Question 24 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

2. ๔. ตู๋ก

1. อกรรมกริยา
2. วิกตรรก

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area



Question 25 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

2. ๕. โชด

1. อกรรมกริยา
2. วิกตรรก

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area



Question 26 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

4. ๖.กะลั่ง

1. วิกตรรถกริยา
2. กริยานุเคราะห์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Answer



Question 27 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

2. ๗.ถูกใจ

1. สกรรมกริยา
2. อกรรมกริยา

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Answer



Question 28 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

1. ๘. ใจ

1. สกรรมกริยา
2. วิกตรกริยา

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 30 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

2. ๑๐. พะเลิด

1. อกรรมกริยา
2. สกรรมกริยา

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 29 of 50

ชุดฝึกคำกริยา (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นให้ตรงกับชนิดของคำกริยา

1. ๙. จួយเหลือ

1. สกรรมกริยา

2. วิกตรกริยา

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

Review Area

ชุดคำวิเศษณ์

คำที่ใช้ขยายคำนาม สรรพนาม กริยา หรือวิเศษณ์ เพื่อบอกเวลา สถานที่ จำนวน หรือลักษณะต่าง ๆ คำวิเศษณ์ในภาษาไทยมี 10 ชนิดดังนี้ เช่น

๑. ลักษณะวิเศษณ์	๖. ประติญาวิเศษณ์
๒. กาลวิเศษณ์	๗. นิยมวิเศษณ์
๓. สถานที่วิเศษณ์	๘. อนิยมวิเศษณ์
๔. ประมาณวิเศษณ์	๙. ปุจฉาวิเศษณ์
๕. ปฏิเสธวิเศษณ์	๑๐. ประพันธวิเศษณ์

๑.ลักษณะพิเศษ

ลักษณะพิเศษ คือ คำพิเศษที่บอกลักษณะต่างๆ เช่น บอกชนิด, สี, ขนาด, สัณฐาน, กลิ่น, รส, บอกความรู้สึก เช่น หลวง(ใหญ่), อ่อน(ร้อน), มน(กลม), เปป(แบน)

ดักปัง เจียบกริบ

มีดตัก มีดมีด






๑.ลักษณะพิเศษ (ต่อ)

ตัวอย่างประโยค

น้ำ **อ่อน** อยู่ในกระตักสีขาว (น้ำร้อนอยู่ในกระตักสีขาว)

จ่านใบ **หลวง** ราคาแพงกว่าใบน้อย
(จ่านใบใหญ่ราคาแพงกว่าจ่านใบเล็ก)





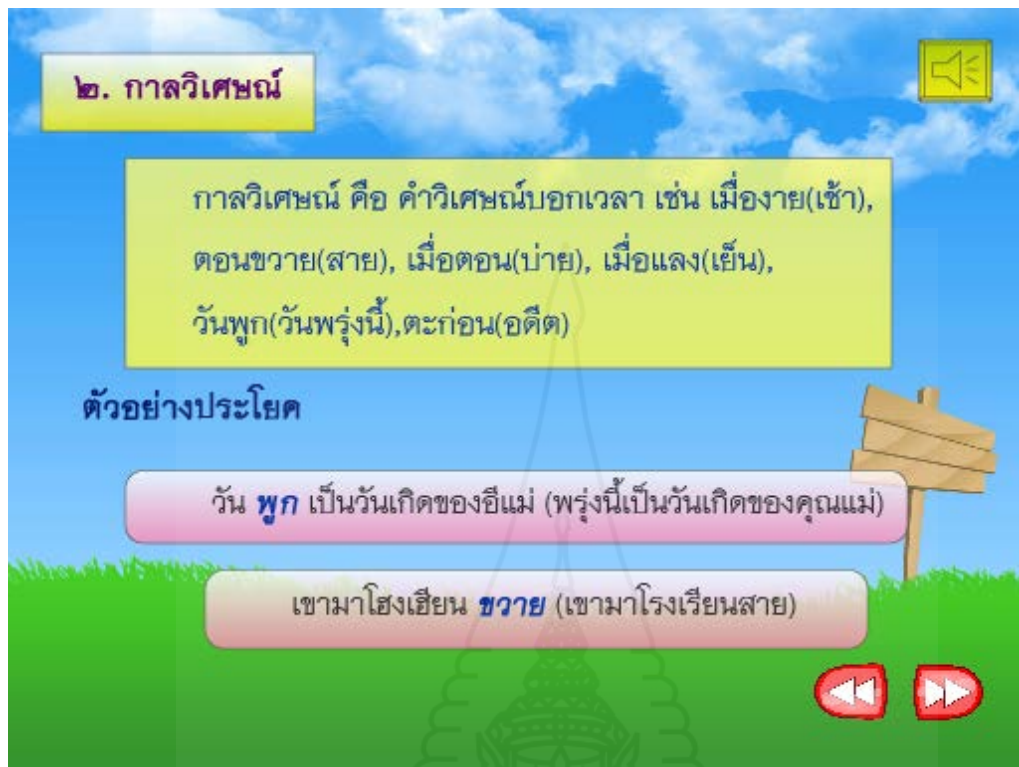
๒. กาลวิเศษณ์

กาลวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์บอกเวลา เช่น เมื่อฉาย(เช้า), ตอนฉาย(สาย), เมื่อตอน(บ่าย), เมื่อแสง(เย็น), วันพุธ(วันพรุ่งนี้), ตะกอน(อดีต)

ตัวอย่างประโยค

วัน **พุธ** เป็นวันเกิดของอีแม่ (พรุ่งนี้เป็นวันเกิดของคุณแม่)

เขามาโฮงเรียน **ฉาย** (เขามาโรงเรียนสาย)



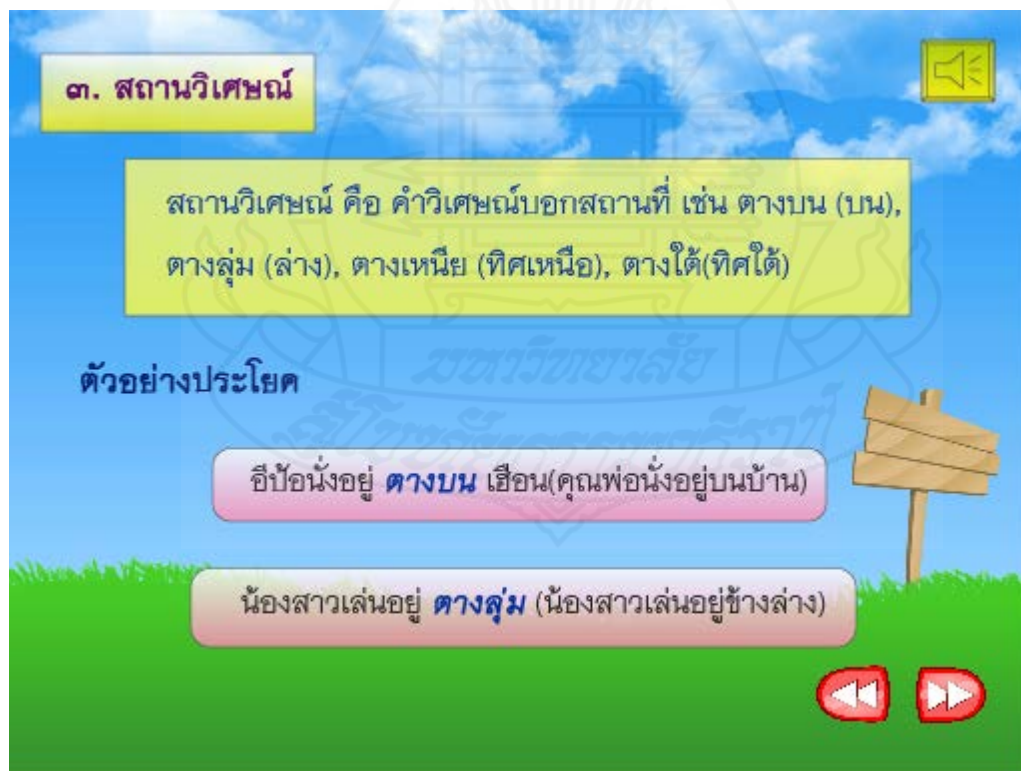
๓. สถานที่วิเศษณ์

สถานที่วิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์บอกสถานที่ เช่น ดางบน (บน), ดางลุ่ม (ล่าง), ดางเหนียว (ทิศเหนือ), ดางใต้(ทิศใต้)

ตัวอย่างประโยค

อีป๋อ นั่งอยู่ **ดางบน** เอือน(คุณพ่อ นั่งอยู่บนบ้าน)

น้องสาว เล่นอยู่ **ดางลุ่ม** (น้องสาว เล่นอยู่ข้างล่าง)



๔. ประมาณวิเศษณ์



ประมาณวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์บอกจำนวน หรือปริมาณ เช่น นิ่ง(หนึ่ง), สอง, สาม, สี่, ห้า, (หก)หก, เจ็ด(เจ็ด), แปด, เก้า, ซิบ(สิบ), ซิบเอ็ด(สิบเอ็ด), ซาว (ยี่สิบ), นั้ก (มาก), น้อย, เจือ(บ่อย)

ตัวอย่างประโยค

เขามีตัง **หก** บาท(เขามีเงินหกบาท)

เขามาหาเป็น **เจือขนาด** (เขามาหาฉนบ่อยๆ)



๕. ปฏิเสธวิเศษณ์



ปฏิเสธวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์ที่แสดงความปฏิเสธ หรือไม่ยอมรับ เช่น บ่(ไม่), บ่ไจ้/บ่ไช้(ไม่ใช่)

ตัวอย่างประโยค

เขา **บ่ได้** มาคนเดียว(เขาไม่ได้มาคนเดียว)

อันนี้ **บ่ไจ้** ของเป็น เป็นตึงฮับไว้บ่ได้
(ของนี้ไม่ใช่ของฉัน ฉนจึงรับไว้ไม่ได้)



๖. ประติญาวิเศษณ์

ประติญาวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์ที่ใช้แสดงการขานรับหรือโต้ตอบ
เช่น คับ(ครับ), จ้าว(ค่ะ)

ตัวอย่างประโยค

อ้าย **คับ** มีคนมาหา(คุณครับมีคนมาหา)

สวัสดี **จ้าว** (สวัสดีค่ะ)




๗. นิยมวิเศษณ์

นิยมวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์ที่บอกความชี้เฉพาะ เช่น ดางหนี่(นี้),
ดางฮั้น(นั้น), ดางปุ้น(โน้น)

ตัวอย่างประโยค

เฮือน **หลังปุ้น** ปมีใครอยู่(บ้านหลังนั้นไม่มีใครอยู่)

ป้อจายคน **ฮั้น** เป็นคนมัน(ผู้ชายคนนั้นเป็นคนขยัน)




๘. อนิยมวิเศษณ์

อนิยมวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์ที่บอกความไม่ชี้เฉพาะ เช่น
ดีไหน(ที่ไหน), อะหยัง(อะไร), ไผ(ใคร), จะใด(ฉันใด)

ตัวอย่างประโยค

ตัวจะมาเวลา **ตะใด** ก่อได้(เธอจะมาเวลาใดก็ได้)

ไผๆ ก่อบัก(ใครๆก็ไม่รัก)



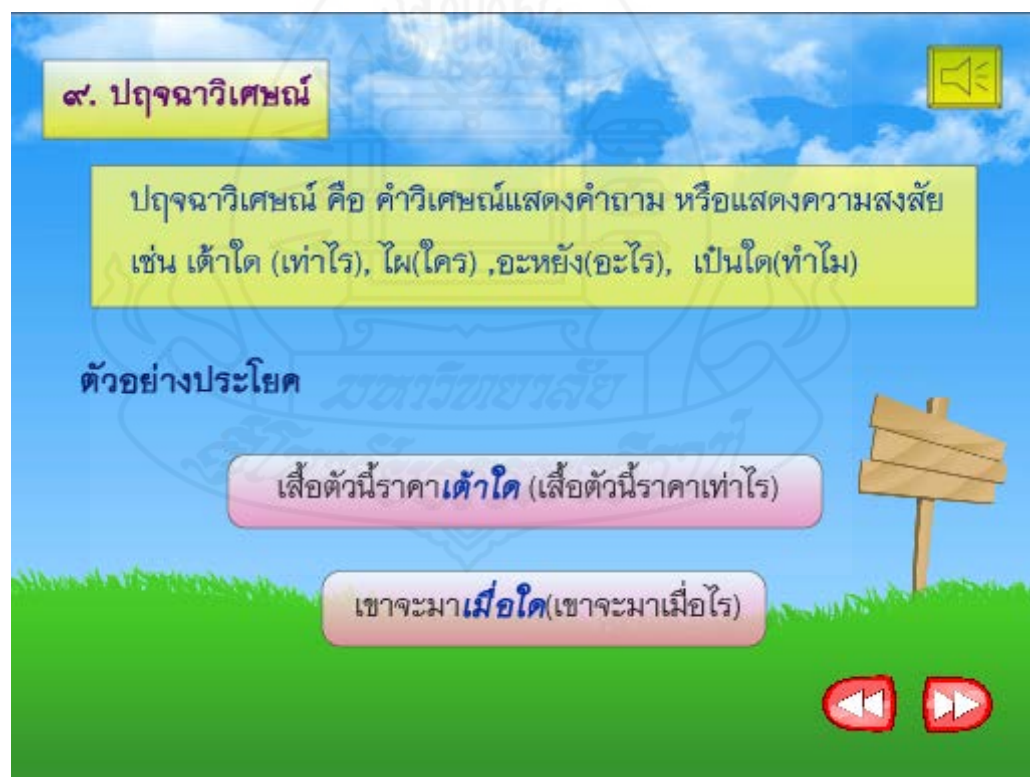
๙. ปฤจฉาวิเศษณ์

ปฤจฉาวิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์แสดงคำถาม หรือแสดงความสงสัย
เช่น เต้าใด (เท่าไร), ไผ(ใคร) ,อะหยัง(อะไร), เป้นใด(ทำไม)

ตัวอย่างประโยค

เสื้อตัวนี้ราคา**เต้าใด** (เสื้อตัวนี้ราคาเท่าไร)

เขาจะมา**เมื่อใด**(เขาจะมาเมื่อไร)



๑๐. ประพันธ์วิเศษณ์

ประพันธ์วิเศษณ์ คือ คำวิเศษณ์ที่ทำหน้าที่เชื่อมคำหรือประโยคให้มีความเกี่ยวข้องกัน เช่นคำว่า ดี(ที่), ซึ่ง, อัน(อัน)

ตัวอย่างประโยค

ละอ่อน **ดี** ยืนกำจ้องอยู่เป็นลูกข้าเจ้า (เด็กที่ยืนเฝ้าอยู่เป็นลูกฉันเอง)

เป็นชอบนาฬิกา **ดี** ตัวซื้อหื้อ (ฉันชอบนาฬิกาที่เธอซื้อให้)



ชุดฝึกคำวิเศษณ์



Question 31 of 50

เนื้อเพลง อ้ายคำ



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลง สาวอ้ายคำของคุณ จรัส มโนเพชร แล้วพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์ที่โจทย์กำหนดให้จากเนื้อเพลงในหน้าถัดไป

อ้ายคำ..อ้ายคำ..อ้ายคำ.. อ้ายคำคนแก่ ท่าทางใจดี ลูกผัวบ่มี อยู่ตัวคนเดียว
 มะแลงแดดออก อ้ายคำกำเดียว เกี่ยวผักบุง ใส่บุงกลางหนอง ตากผ้าก็ฟาง
 หลังก็จุ่มกั้งอ อ้อยกลางหนองจนมีดจนคำ แล้วแกก็แบ่ง ๆ ผักบุงเป็นกำ ๆ
 สงขลาประจำเลี้ยงตัวสับมา อ้ายคำเคยบอก เล่าความเป็นมา
 ลูกผัวก่อนหน้านั้นอยู่ด้วยกัน แล้วมาวันหนึ่ง ๆ ผัวแกก็พลัน ๆ มาตายละกัน
 เหลือเพียงลูกสาว แต่แล้วหมบ่มีเงิน มีเรื่องฮือฉาว ลูกสาวหนีโดยป้อจาย
 อ้ายคำเลยอยู่ คนเดียวเปลี่ยวตาย ตึกใจตึกกาย บีน้องปมี อ้ายคำ..อ้ายคำ..อ้ายคำ
 อ้ายคำคนแก่ ท่าทางใจดี ลูกผัวบ่มี เป็นดีเอ็นดูล้ำ แล้งนี้แดดอ่อน บ่หันอ้ายคำ
 เกยมาประจำ อ้ายคำไปไหน หมูผักบุงยอดชมเขาขอบไหว เป็นจะได้อ้ายคำ
 ฟ้ามืดมัวหม่น เมฆฝนครึ้มคำ เสียงพระอ่านธรรม ขออ้ายคำไปดี อ้ายคำ..อ้ายคำ..อ้ายคำ

ปิด - ปิดเพลง



Question 31 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์



คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์ ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
 ปฏิเสธวิเศษณ์ ประดิษฐวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
 อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๑. หลังก็**จุ่มกั้งอ** เป็น ลักษณวิเศษณ์



ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ
ล้าง
กลับ
ต่อไป
ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 32 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๒. **มะแลง** แดดออก เป็น กาลวิเศษณ์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Incorrect Answer

Question 33 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๓. ปีน้อง**บ่มี** เป็น ปฏิเสธวิเศษณ์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Incorrect Answer

Question 34 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปรากฏวิเศษณ์ ประพันธ์วิเศษณ์

๔. เป็นจะใดไปแล้วฮึยคำ เป็น ปฤ

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 35 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปรากฏวิเศษณ์ ประพันธ์วิเศษณ์

๕. ฮึยคำกำเคี้ยว เกี่ยวผักบุง ใส่บุงกล

เป็น สถานวิเศษณ์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 36 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประดิษฐวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๖. อ้าย**พั่ง**เอาผ้าเจ็ดน้ำตา เป็น **ล.**

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 37 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประดิษฐวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๗. ปีใหม่เมือง เหา**ก็**มาถึงแล้ว**นอ**

เป็น ประดิษฐวิเศษณ์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 38 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๘. ถึงจะอยู่ถิ่นแดนแคว้นใด เป็น อะไร

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 39 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๙. ตัวน้องเป็นสาว รุ่งราวเหาะ เหาะ

เป็น ลักษณวิเศษณ์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 40 of 50

ชุดฝึกคำวิเศษณ์ (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์อักษรบอกชนิดของคำวิเศษณ์
ที่พิมพ์ตัวหนาจากเนื้อเพลงข้างต้น

ลักษณวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์
ปฏิเสธวิเศษณ์ ประติญาณวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
อนิยมวิเศษณ์ ปฤจฉาวิเศษณ์ ประพันธวิเศษณ์

๑๐. เกยอู่หวาน**จับใจ** น้องอู่จะใดก่อน

เป็น ลักษณวิเศษณ์

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้า ง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

ชุดคำอุทาน

คำอุทาน หมายถึง คำที่แสดงอารมณ์ของผู้พูดในขณะที่ตกใจ,
ดีใจ, เสียใจ, ประหลาดใจ, หรืออาจจะเป็นคำที่ใช้เสริมคำพูด
เช่นคำว่า อู๊ย, เอ๊ะ, ว้าย, โธ่, อนิจจา, อ้อ, เป็นต้น

ตัวอย่างประโยค

เมื่อใดตัวจะ**ตัดผมตัดผม**เสียก่า จะได้ดูดีเหมือนคนอื่นเป็นพ่อ
(เมื่อไรเธอจะ**ตัดผมตัดผม**เสียที จะได้ดูดีเหมือนคนอื่นเขาบ้าง)

เขื่อ! อดเอาน้ำตัว (เขื่อ! อดทนหน่อยนะเธอ)

ชุดคำอุทาน (ต่อ) 

คำอุทานแบ่งเป็น ๒ ชนิด ดังนี้

๑. คำอุทานบอกอาการ

๒. คำอุทานเสริมบท




๑. คำอุทานบอกอาการ 

คำอุทานบอกอาการ เป็นคำอุทานที่แสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้พูด เช่น

ตกใจ	ใช้คำว่า	อึ้ง, ต่ายละ, เอ้า, ไห้ยต่ายละข้า
ประหลาดใจ	ใช้คำว่า	แต่กา, บ่หน้าเจือ, แต่อี
รับรู้ เข้าใจ	ใช้คำว่า	เออเป็นจะอัน, ฮู้เต่มอกละ




๑. คำอุทานบอกอาการ

(ต่อ)

เจ็บปวด	ใช้คำว่า	โหยด้ายละช้า, โหยเจ็บขนาด, เจ็บปวดแต่ๆ
สงสาร เห็นใจ	ใช้คำว่า	เป็นดีเอ็นดูล้า, เป็นดีสังเวด
ร้องเรียก	ใช้คำว่า	เฮ้ย
โล่งใจ	ใช้คำว่า	โล่งอกโล่งใจ, เฮ้อ
โกรธเคือง	ใช้คำว่า	เป็นดีโค่ปิบคอ, มันยังบ่ต่ายไปเหีย

๒. คำอุทานเสริมบท

คำอุทานเสริมบท เป็นคำอุทานที่ใช้เป็นคำสร้อยหรือคำเสริมบทต่างๆ คำอุทานประเภทนี้บางคำเสริมคำที่ไม่มีความหมายเพื่อยืดเสียงให้ยาวออกไป บางคำก็เพื่อเน้นคำให้กระชับหนักแน่น เช่น

ป้อแม่บ่ไ้หัวหลักหัวตอเน้อ(พ่อแม่ไม่ใช่หัวหลักหัวตอนะ)

บะเดวมือไม่มันสันไ้จะไปหมดละ
(เดี๋ยวนี้มือไม้ฉันมันสันไปหมด)



เนื้อเพลง คำหัวปีใหม่

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความที่เป็นคำอุทานเสริมบท แล้วให้เลือกตัวเลือกที่เป็นถูก หรือ ผิด ในหน้าถัดไป

ปีใหม่เมือง เขาก็มาถึงแล้วน้อ คำหัวแม่ป้อ ป้าลุง อ้อยเฮียดีกว่า ประเพณี บ่าเก่า
 ของเฮาสืบมา เข้าวัดเขาวา ดักบาตรทำบุญ กำสะหลุง ใส่ข้าวตอกดอกไม้
 อ้อยเป็นได้ชื่นใจ ที่หมู่เฮาอู้คุณ เท ะบุตร เทวดาเป็นมาอุดหนุน
 อันการทำบุญดังปี่วันนุดิน เป็นปิ่นพร เขาก็ยกมือไหว้ เย็นออกเย็นใจ อายุมันขวัญฮิน
 อยู่ดีกินดี ดั่งยามนอนยามตื่น ใจบานใจชื่น ปันใหญ่ปันสูง ปีใหม่เมือง
 เขาก็มาถึงแล้วน้อ งามดังดอกแก้ว งามดังดอกหางนกยูง ชุดผ้าเมือง เขาก็พากันนุ่ง
 กำขันสะหลุง น้ำส้มป่อยไปคำหัว เป็นปิ่นพร เขาก็ยกมือไหว้ เย็นออกเย็นใจ
 อายุมันขวัญฮิน อยู่ดีกินดี ดั่งยามนอนยามตื่น ใจบานใจชื่น ปันใหญ่ปันสูง ปีใหม่เมือง
 เขาก็มาถึงแล้วน้อ งามดังดอกแก้ว งามดังดอกหางนกยูง ชุดผ้าเมือง เขาก็พากันนุ่ง
 กำขันสะหลุง น้ำส้มป่อยไปคำหัว

ปิด - เปิดเพลง

Question 12 of 16

ชุดฝึกคำอุทาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๑. แม่ป้อ บ้าลุง

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ดำง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area

Question 13 of 16

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๒. ยามนอนยามตื่น

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ดำง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area

Question 14 of 16

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๓. ใจบานใจชื่น

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด

กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ดำง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area



Question 15 of 16

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๔. ดอกหางนกยูง

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด

กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ดำง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area



Question 16 of 16

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๕. อยู่ดีกินดี

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด



กรุณาคำตอบก่อนคะ

ล้าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area

Question 28 of 32

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๖. สาวน้อยล่ำพาง

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด



ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Area

Question 29 of 32

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๓. ตึกใจตึกกาย

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Answer



Question 30 of 32

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๔. ตากี้ฝ้ายก็ฟาง หลังก็จุ่มกั๋ง

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ

ล้าง กลับ ต่อไป ตกลง

Review Answer



Question 31 of 32

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๙. มะแลงแคดออก

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ
 ล่าง
 กลับ
 ต่อไป
 ตกลง

Review Area



Question 32 of 32

ชุดฝึกคำอุทาน (ต่อ)

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความว่าเป็นคำอุทานเสริมบทหรือไม่ ถ้าเป็นให้เลือกข้อ ก. ถูก ถ้าไม่เป็นให้เลือกข้อ ข. ผิด

๑๐. ใจบานใจชื่น ปันใหญ่ปันสูง

☐ ก. ถูก
☐ ข. ผิด

SmartShape (912x133)

ตอบคำถามก่อนนะจ๊ะ
 ล่าง
 กลับ
 ต่อไป
 ตกลง

Review Area





เมื่อจบหน้านี้ จะมีปุ่ม แหล่งอ้างอิง ทางด้านซ้ายมือ เพื่อกลับไปสู่ Shot ที่ 7



บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ทดสอบก่อนเรียน

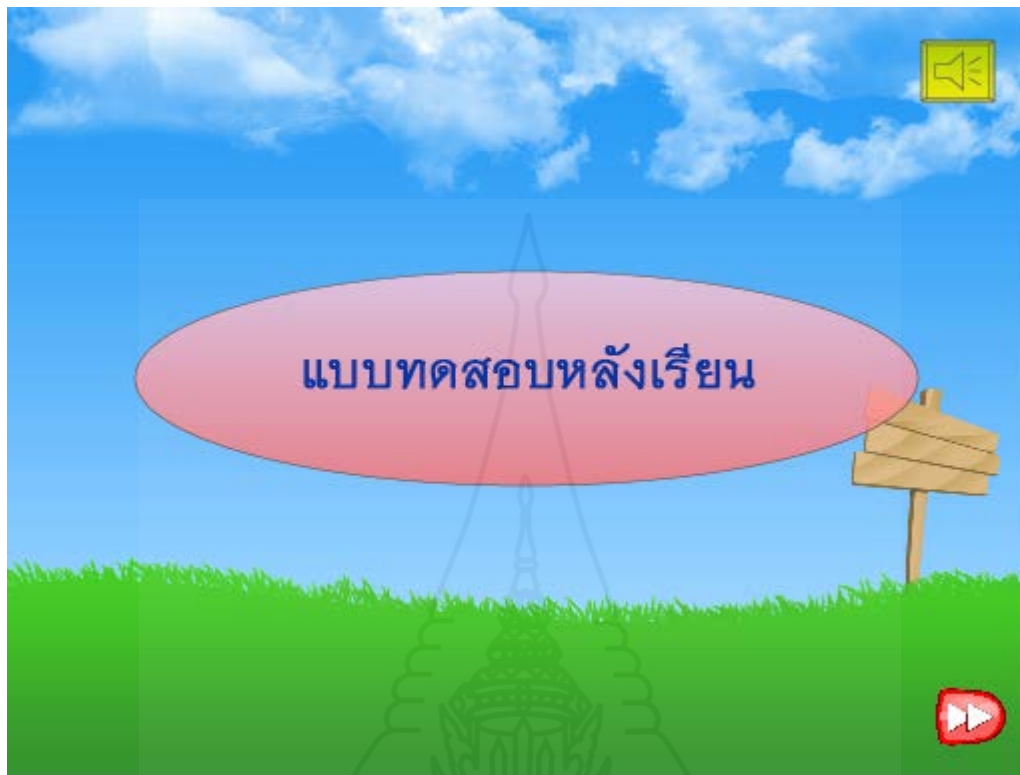
เข้าสู่บทเรียน

ทดสอบหลังเรียน

ผู้จัดทำ

A screenshot of a presentation slide. At the top, there is a video player interface with a progress bar and a play button. The background features a large, faint watermark of a Thai university crest with the text 'มหาวิทยาลัย' (Mahavithayalai) and 'สิรินธรมหาวิทยาลัย' (Sirindhorn Mahavithayalai). The word 'Animation' is centered on the slide. In the bottom left corner, there is a small circular logo with a house icon and the text 'บ้านหลัง' (Ban Lang).

ลิงค์แบบทดสอบหลังเรียน



Question 2 of 10

แบบทดสอบทลั้วเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๒. ข้อใดมีสมุหนามอยู่ในเนื้อเพลง

- ก. ชุตผ้าเมืองเฮาก่อปากันนุ่ง
- ข. ผักบุงเป็นกำ
- ค. ท่าทางใจดี
- ง. ตึกโตตัวลาย



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ต่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 3 of 10

แบบทดสอบทลั้วเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๓. เนื้อเพลงท่อนใดไม่มีคำนาม

- ก. น้องลิ้มแล้วกาสัญญา
- ข. เกยอุ้วหวานจับใจ
- ค. น้องอุ้วจะใดก่อนอยู่บ้านนา
- ง. บ่ส่งข่าวมาเมืองสันลั้กก่า



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

ต่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area

Question 4 of 10

แบบทดสอบทลัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๔. ข้อใดแปลความหมายของคำกริยาต่อไปนี้ได้ถูกต้อง "ปิ่นปอน"

- ☐ ก. ร่ำอวยพร
- ☐ ข. ขอพร
- ☐ ค. อวยพร
- ☐ ง. รับพร



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ
 ↓
←
→
↑
↺
↻

Review Area

Question 5 of 10

แบบทดสอบทลัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๕. ชื่อเพลงใดไม่มีค่านาม

- ☐ ก. หมูเห่าจาวเหนือ
- ☐ ข. เปิดใจสาวแต
- ☐ ค. แอ่วเมืองเหนือ
- ☐ ง. บ่เป็นจะได



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ
 ↓
←
→
↑
↺
↻

Review Area

Question 6 of 10

แบบทดสอบทลัวัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๖. ข้อใดแปลความหมายของคำวิเศษณ์ต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

- ก. ชาวบาท หมายถึง สองบาท
- ข. แจ้งสิ่ง หมายถึง สว่างนิดหน่อย
- ค. ตักปัง หมายถึง เสียงดัง
- ง. มีดสะลุ่ม หมายถึง มีดสลัวๆ



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

↓ กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Answer Area

Question 7 of 10

แบบทดสอบทลัวัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๗. จากเนื้อเพลง “มะเมียะ” ท่อนที่ว่า “มะเมียะเป็นสาวแม่กำ” มีคำนามกี่คำ

- ก. ๔ คำ
- ข. ๓ คำ
- ค. ๒ คำ
- ง. ๑ คำ



กรุณาตอบคำถามก่อนคะ

↓ กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Answer Area

Question 8 of 10

แบบทดสอบทลัวัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๘. ข้อใดแปลความหมายของคำกริยาต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

- ก. กำลุกกฤษ หมายถึง กำปั่น
- ข. แอ้ว หมายถึง เทียว
- ค. ผ่อง หมายถึง มอง
- ง. ลำ หมายถึง แกลบ



กรุณาคอบคำคอบก่อนคะ

↓

กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Please wait...

Question 9 of 10

แบบทดสอบทลัวัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๙. เนื้อเพลงท่อนใดมีคำวิเศษณ์มากที่สุด

- ก. น้องลิ้มแล้วกาฬัญญา
- ข. เกยอู้กำหวานจับใจ
- ค. บ่ส่งข่าวมาเมืองลันล็กกำ
- ง. น้องอู้จะใดก่อนอยู่บ้านนา



กรุณาคอบคำคอบก่อนคะ

↓

กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Please wait...

Question 10 of 10

แบบทดสอบทลัเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑๐. ข้อใดแปลความหมายของคำสรรพนามต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

- ☐ ก. สุธา หมายถึง พวกเรา
- ☐ ข. เป็น หมายถึง ตะโกน
- ☐ ค. จะได หมายถึง อะไร
- ☐ ง. หยะอะหยัง หมายถึง ทำอะไร



กรุณาคอบคำตอบก่อนคะ

ล่าง กลับ ต่อไป ยืนยันคำตอบ

Review Area



รายงานผลการทำแบบทดสอบ

คะแนนที่ได้ (score)

คะแนนเต็ม (max-score)

จำนวนข้อที่ตอบถูก (correct-questions)

จำนวนคำถามทั้งหมด (total-questions)

คิดเป็นร้อยละ (percent)

จำนวนข้อสอบที่ได้ทำ (total-attempts)

Review Area

เฉลยแบบทดสอบ



เมื่อจบหน้านี้ จะมีปุ่ม หน้าหลัก ทางด้านซ้ายมือ เพื่อกลับไปสู่ Shot ที่ 3 เหมือนเดิม



Shot ที่ 3 เมื่อเลือกปุ่ม ผู้จัดทำ จะเข้าสู่ Shot ที่ 8



ภาคผนวก ง
แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูล



ตารางที่ 1 แสดงผลวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง
ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1 จากผลการทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

นักเรียน	ผลการสอบระหว่างเรียน					รวม	ผลการสอบ หลังเรียน
	ชุดคำถาม	ชุดคำสรรพนาม	คำกริยา	คำวิเศษณ์	คำอุทาน		
คะแนนเต็ม (ระบุ)	10	10	10	10	10	50	10
คนที่ 1	9	9	9	8	7	42	6
คนที่ 2	7	8	8	7	7	37	9
คนที่ 3	8	9	8	7	8	40	8
คนที่ 4	7	8	9	8	9	41	9
คนที่ 5	7	7	8	8	8	38	8
คนที่ 6	7	8	8	7	8	38	7
คนที่ 7	9	8	9	9	9	44	10
คนที่ 8	10	8	7	8	9	42	10
คนที่ 9	8	9	7	7	8	39	8
คนที่ 10	9	8	9	9	9	44	7
รวม	81	82	82	78	82	405	82
เฉลี่ย	8.10	8.20	8.20	7.80	8.20	40.50	8.20
เฉลี่ยร้อยละ	81.00	82.00	82.00	78.00	82.00	81.00	82.00
E1/E2	81.00						82.00

รายการ	ผลการสอบระหว่างเรียน					รวม	ผลการสอบ หลังเรียน
	ชุด คำถาม	ชุดคำ สรรพนาม	คำ กริยา	คำ วิเศษณ์	คำ อุทาน		
คะแนนเต็ม (ระบุ)	10	10	10	10	10	50	10
จำนวนกลุ่มตัวอย่าง	10	10	10	10	10		
คะแนนรวมทุกคน	81	82	82	78	82	405	82
คะแนนเฉลี่ย	8.10	8.20	8.20	7.80	8.20	40.50	8.20
คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	81.00	82.00	82.00	78.00	82.00	81.00	82.00
E1/E2	81.00						82.00

ตารางที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินคุณภาพของการสร้างสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของผู้เชี่ยวชาญ

ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

รายการประเมิน/คน	1	2	3	4	5	ค่าเฉลี่ย	ค่า sd
1.1 เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	5	5	5	5	4	4.80	0.45
1.2 ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม	5	4	5	5	5	4.80	0.45
1.3 สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน (วิทัศน์, เสียง)	4	4	4	4	5	4.20	0.45
1.4 เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	4	5	5	4	4	4.40	0.55
1.5 มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55
1.6 สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
1.7 ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	4	5	5	4	4	4.40	0.55
1.8 การออกแบบหน้าจอโดยรวม	5	4	5	5	5	4.80	0.45
1.9 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้	4	4	4	4	5	4.20	0.45
1.10 การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
รวม						4.46	0.05

ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม

รายการประเมิน/คน	1	2	3	4	5	ค่าเฉลี่ย	ค่า sd
2.1 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	5	5	5	5	4	4.80	0.45
2.2 คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	5	4	4	5	5	4.60	0.55
2.3 กิจกรรมมีความหลากหลาย	4	4	4	4	5	4.20	0.45
2.4 กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	5	5	4	4	4.40	0.55
2.5 กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	5	4	5	5	5	4.80	0.45
รวม						4.56	0.06

ด้านที่ 3 การประมวลผล

รายการประเมิน/คน	1	2	3	4	5	ค่าเฉลี่ย	ค่า sd
3.1 ปริมาณของคำถามในบทเรียน	5	5	5	5	4	4.80	0.45
3.2 การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55
3.3 ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	4	5	4	4	5	4.40	0.55
3.4 ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	5	5	5	4	4	4.60	0.55
	5	4	5	5	5	4.80	0.45
รวม						4.64	0.06

[illegible]

ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม												
รายการประเมิน/คน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ค่าเฉลี่ย	ค่า sd
2.1 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4.50	0.53
2.2 คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4.40	0.52
2.3 กิจกรรมมีความหลากหลาย	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4.30	0.48
2.4 กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4.70	0.48
2.5 กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4.50	0.53
รวม											4.48	0.02

ด้านที่ 3 การประมวลผล												
รายการประเมิน/คน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ค่าเฉลี่ย	ค่า sd
3.1 ปริมาณของคำถามในบทเรียน	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4.70	0.48
3.2 การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษาเข้าใจง่าย	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4.40	0.52
3.3 ความเหมาะสมในการประเมินผลแบบทดสอบโดยรวม	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4.60	0.52
3.4 ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4.50	0.53
3.5 การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4.40	0.52
รวม											4.52	0.02

ผลเฉลี่ยรวมทั้ง 3 ด้าน			
ด้านที่ 1 ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน	ด้านที่ 2 ด้านกิจกรรม	ด้านที่ 3 การประมวลผล	ค่าเฉลี่ย
4.41	4.48	4.52	4.47

แบบประเมินคุณภาพของการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต
1 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 5 ท่าน

ตอนที่ ๑

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต ๑

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	✓					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม	✓					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		✓				
๑.๔ เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		✓				
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	✓					
๑.๖ สีและลวดลายข้อพื้นหลังมีความเหมาะสม		✓				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม		✓				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	✓					
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		✓				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		✓				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	✓					
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		✓				
๒.๔ กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน		✓				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	✓					
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	✓					
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	✓					
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		✓				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	✓					
๓.๕ การประเมินผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	✓					
รวม						

ตอนที่ ๒ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง
ภาษาถิ่นเหนือในเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ซึ่งกำลังสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
เพื่อประโยชน์

ผู้เขียน : ดร.พรพิมล คำพิทักษ์กุล ครู วิชาภาษาไทย โรงเรียนบ้านนาโพธิ์
โรงเรียนบ้านนาโพธิ์ อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู ๓๖๐๐๐
โทรศัพท์ : ๐๖๖-๖๖๖-๖๖๖-๖๖๖-๖๖๖-๖๖๖

ลงชื่อ : วิไล น. น. น. น. ผู้เชี่ยวชาญ
(นายวิไล น. น. น.)
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนาโพธิ์
วันที่ ๑๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

ขอแสดงความนับถือ

นางวราพร มโนจันทร์

นักศึกษานิเทศศาสตร์ สาขาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	/	/				
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม		/				
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		/				
๑.๔ เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	/					
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย		/				
๑.๖ สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม		/				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	/	/				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม		/				
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		/				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/	/				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง		/				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		/				
๒.๔ กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	/	/				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน		/				
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	/	/				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย		/				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	/	/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	/	/				
๓.๕ การประเมินผลของโปรแกรมมีความชัดเจน		/				
รวม						

ตอนที่ ๒ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง
ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
เชียงใหม่เขต ๑

- เป็นสื่อทางการสื่อที่สะดวกสำหรับนักเรียน

- ควรพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในเนื้อหาวิชาอื่น ๆ อีกต่อไป เช่น คณิตศาสตร์

การทบทวน เป็นต้น

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(นางสาว อารุณี อธิฐานใจ)

ตำแหน่ง.....ครูโรงเรียนวัดหนอง

วันที่ ๒๐ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ขอแสดงความนับถือ

นางวิษณุพร มโนจันทร์

นักศึกษานิเทศศาสตร์ สาขาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อหาเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	✓					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม	✓					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		✓				
๑.๔ เรื่องต้นฉบับเรื่องที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		✓				
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	✓					
๑.๖ สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม		✓				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม		✓				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	✓					
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		✓				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		✓				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	✓					
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		✓				
๒.๔ กิจกรรมเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน		✓				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	✓					
ด้านที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	✓					
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	✓					
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		✓				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ		✓				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	✓					
รวม						

ตอนที่ ๒ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง
ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
เชียงใหม่เขต ๑

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(ทนงค์ จิตกุลกิจ)

ตำแหน่ง.....

วันที่ 21 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

ขอแสดงความนับถือ



นางวิชญาพร มโนจันทร์

นักศึกษابริญาโท สาขาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ตอนที่ ๓

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อหา
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาความรู้รายละเอียดเข้าใจง่าย	✓					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม	✓					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(ตัวอักษร, เสียง)		✓				
๑.๔ เนื้อหาที่บรรจุไว้ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	✓					
๑.๕ มีรูปแบบที่ง่ายต่อการเรียนรู้		✓				
๑.๖ มีความน่าสนใจดึงดูดใจ		✓				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	✓					
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	✓					
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		✓				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		✓				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษมีความหมายที่ถูกต้อง		✓				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		✓				
๒.๔ กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓					
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	✓					
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	✓					
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย		✓				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		✓				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนแหล่งความรู้ที่ประกอบ	✓					
๓.๕ การประเมินผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	✓					
รวม						

ตอนที่ ๒ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง
ภาษาอื่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ระดับมัธยมศึกษา ๑

- ควรมีบทเรียนที่สอนให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และภาษาไทย

- มีบทเรียนที่สอนให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และภาษาไทย

ลงชื่อ นาย วิจิตร ผู้เชี่ยวชาญ

(นาย วิจิตร พันธ์สุข)

ตำแหน่ง ครูวิชาพิเศษ คณิตศาสตร์

วันที่ ๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ขอแสดงความนับถือ

นายวิชาพร มโนจันทร์

นักศึกษาวินิจฉัยไทย สาขาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ตอนที่ ๓

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน		✓				
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	✓					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม	✓					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิดิทัศน์, เสียง)						
๑.๔ เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		✓				
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	✓					
๑.๖ สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม	✓					
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม		✓				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	✓					
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้	✓					
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม	✓					
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		✓				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	✓					
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย	✓					
๒.๔ กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน		✓				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	✓					
ด้านที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน		✓				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	✓					
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	✓					
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ		✓				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	✓					
รวม						

ตอนที่ ๒ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

โปรดเขียนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตามแนวคิดของท่านเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง
ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
เชียงใหม่เขต ๓

ปณิธานรักภาษาไทย รักและสืบสานมรดกวัฒนธรรมให้คงอยู่
ชยาพรหม

ลงชื่อ ชยาพรหม ผู้เชี่ยวชาญ

(นายชยาพรหม)

ตำแหน่ง ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษา

วันที่ ๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ขอแสดงความนับถือ

นางวิชาพร มโนขันตี

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง สาขาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

แบบประเมินความพึงพอใจของสื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1
สำหรับนักเรียน จำนวน 10 คน

ตอนที่ ๑

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต ๑

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	/					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม	/					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		/				
๑.๔ เสียงคนบรรยายที่ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		/				
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	/					
๑.๖ สีและสวดลายข้อพื้นหลังมีความเหมาะสม		/				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม		/				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	/					
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		/				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	/					
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		/				
๒.๔ กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน		/				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	/					
ด้านที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	/					
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	/					
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำเมืองที่ประกอบ	/					
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	/					
รวม						

ตอนที่ ๓

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	✓					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม		✓				
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		✓				
๑.๔ เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	✓					
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย		✓				
๑.๖ สีและลวดลายข้อพื้นหลังมีความเหมาะสม		✓				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	✓					
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม		✓				
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		✓				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		✓				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง		✓				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		✓				
๒.๔ กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓					
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน		✓				
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	✓					
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย		✓				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	✓					
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	✓					
๓.๕ การประเมินผลของโปรแกรมมีความชัดเจน		✓				
รวม						

ตอนที่ ๓

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเชิงเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	✓					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม	✓	✓				
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		✓				
๑.๔ เนื้อหาครบถ้วนเรื่องที่ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	✓					
๑.๕ มีรูปแบบที่ชัดเจนสำหรับการจัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย		✓	✓			
๑.๖ เนื้อหาและสื่อที่นำเสนอมีความเหมาะสม		✓	✓			
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	✓					
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	✓	✓	✓			
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		✓	✓			
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		✓	✓			
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง		✓				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		✓				
๒.๔ กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓					
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	✓					
ด้านที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	✓					
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษาเข้าใจง่าย		✓				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		✓				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	✓					
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	✓					
รวม						

ตอนที่ ๓

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเบื้องต้น
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาสาระเหมาะสมกับระดับ/เข้าใจง่าย	/					
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม	/					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)	/					
๑.๔ เลือกคนบรรยายเสียงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		/				
๑.๕ มีโปรแกรมสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	/					
๑.๖ สีและกราฟิกของพื้นหลังมีความเหมาะสม		/				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม		/				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	/					
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		/				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/					
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	/					
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย		/				
๒.๔ กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน		/				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	/					
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	/					
๓.๒ คำถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	/					
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ		/				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน		/				
รวม						

แบบที่ ๒

เครื่องมือเพื่อใช้ในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเบื้องต้น
 ส่วนนี้เป็นเครื่องมือของมหาวิทยาลัย ๕ ส่วนนี้เป็นงานของคณะกรรมการการอุดมศึกษาเชียงใหม่เขต ๓

รายการ/เครื่องมือ	ระดับความชัดเจน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย		/				
๑.๒ ขีดเขียน/ภาพ/เสียง/มีภาพ/มีเสียง	/					
๑.๓ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง	/					
๑.๔ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง	/					
๑.๕ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง	/					
๑.๖ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง	/					
๑.๗ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง	/					
๑.๘ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง	/					
๑.๙ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง	/					
๑.๑๐ เนื้อหาวิชา/เรื่อง/เนื้อหา/มีเนื้อหาชัดเจน/มีภาพ/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง/มีเสียง	/					
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/	/				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	/	/				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย	/	/				
๒.๔ กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	/	/				
๒.๕ กิจกรรมและแหล่งมีความสอดคล้องกัน	/	/				
ด้านที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	/	/				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษาเข้าใจง่าย	/	/				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	/	/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนแหล่งคำถามที่ประกอบ	/	/				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	/	/				
รวม						

ตอนที่ ๑

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อหาเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาเชียงใหม่เขต ๑

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย		/				
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม	/					
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)		/				
๑.๔ เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		/				
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	/					
๑.๖ สีและลวดลายของพื้นหลังมีความเหมาะสม	/					
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม		/				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม		/				
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม	/	/				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง		/				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย	/					
๒.๔ กิจกรรมมีเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	/					
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	/					
ด้านที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน		/				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย		/				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม		/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	/	/				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน		/				
รวม						

มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

หน้า ๓

รายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
 ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมืองบุรีรัมย์ ปี ๒๕๖๓ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน					รวม
	๑	๒	๓	๔	๕	
ด้านที่ ๑ การพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศ						
๑.๑ มีแผนปฏิบัติงานประจำปี		✓				
๑.๒ มีแผนปฏิบัติงานประจำปี		✓				
๑.๓ มีข้อมูลสารสนเทศที่ทันสมัย	✓					
๑.๔ มีระบบการเก็บรวบรวมข้อมูล		✓				
๑.๕ มีระบบการเผยแพร่ข้อมูล		✓				
๑.๖ มีระบบการให้บริการข้อมูล		✓				
๑.๗ มีระบบการให้บริการข้อมูล		✓				
๑.๘ มีระบบการให้บริการข้อมูล		✓				
๑.๙ มีระบบการให้บริการข้อมูล		✓				
๑.๑๐ มีระบบการให้บริการข้อมูล		✓				
ด้านที่ ๒ ด้านวิชาการ						
๒.๑ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๒.๒ มีแผนการดำเนินงาน		✓				
๒.๓ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๒.๔ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๒.๕ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๓.๒ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๓.๓ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๓.๔ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
๓.๕ มีการประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน		✓				
รวม						

ตอนที่ ๑

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเชียงใหม่เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ส่วนที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาสำหรับรายละเอียดได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย		/				
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม		/				
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(สี, เสียง)	/					
๑.๔ เนื้อหาครบถ้วนและใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		/				
๑.๕ มีรูปแบบที่เอื้อต่อการจัดการเรียนและปฏิบัติได้ง่าย	/					
๑.๖ เนื้อหาสาระของเนื้อหาทั้งหมดมีความเหมาะสม		/				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตามโปรแกรม	/					
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม		/				
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม		/				
ส่วนที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง		/				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย	/	/				
๒.๔ กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	/	/				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน		/				
ส่วนที่ ๓ การประมวลผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน		/				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษาเข้าใจง่าย		/				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	/	/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำเมืองที่ประกอบ	/	/				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	/	/				
รวม						

ตอนที่ ๓

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเชียงใหม่เขต ๓

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาที่บรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย		/				
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม		/				
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิทัศน์, เสียง)	/					
๑.๔ เนื้อหาครบถ้วนเรื่องที่ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา		/				
๑.๕ มีโปรแกรมสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย		/				
๑.๖ เนื้อหาอธิบายข้อเท็จจริงมีความเหมาะสม	/	/				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	/	/				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม		/				
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้		/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม	/	/				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/	/				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	/	/				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย	/	/				
๒.๔ กิจกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	/	/				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน		/				
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	/	/				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	/	/				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	/	/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	/	/				
๓.๕ การประมวลผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	/	/				
รวม						

ตอนที่ ๑

ความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง ภาษาถิ่นเหนือในเนื้อเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเชียงใหม่เขต ๑

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ด้านที่ ๑ ลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
๑.๑ เนื้อหาคำบรรยายอธิบายได้อย่างชัดเจนเข้าใจง่าย	/	/				
๑.๒ ปริมาณเนื้อหาเหมาะสม	/	/				
๑.๓ สื่อที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสมชัดเจน(วิดิทัศน์, เสียง)	/	/				
๑.๔ เสียงดนตรีบรรเลงที่ใช้ประกอบบทเรียนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	/	/				
๑.๕ มีปุ่มให้คลิกสำหรับสั่งการชัดเจนและปฏิบัติได้ง่าย	/	/				
๑.๖ สีและลวดลายข้อพื้นหลังมีความเหมาะสม	/	/				
๑.๗ ความสะดวกในการใช้และติดตั้งโปรแกรม	/	/				
๑.๘ การออกแบบหน้าจอโดยรวม	/	/				
๑.๙ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้	/	/				
๑.๑๐ การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยรวม	/	/				
ด้านที่ ๒ ด้านกิจกรรม						
๒.๑ กิจกรรมมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/	/				
๒.๒ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาถิ่นมีการสื่อความหมายที่ถูกต้อง	/	/				
๒.๓ กิจกรรมมีความหลากหลาย	/	/				
๒.๔ กิจกรรมเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	/	/				
๒.๕ กิจกรรมและเพลงมีความสอดคล้องกัน	/	/				
ด้านที่ ๓ การประเมินผล						
๓.๑ ปริมาณของคำถามในบทเรียน	/	/				
๓.๒ การถามคำถามมีความชัดเจนในการใช้ภาษา/เข้าใจง่าย	/	/				
๓.๓ ความเหมาะสมในการประเมินผล/แบบทดสอบโดยรวม	/	/				
๓.๔ ความเหมาะสมของจำนวนเพลงคำถามที่ประกอบ	/	/				
๓.๕ การประเมินผลของโปรแกรมมีความชัดเจน	/	/				
รวม						

ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นางวิชญาพร มโนจันทร์
วัน เดือน ปีเกิด	6 มีนาคม 2520
สถานที่เกิด	จังหวัดเชียงใหม่
ประวัติการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2541
ที่ทำงาน	โรงเรียนบ้านกอสะเลียม อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่
ตำแหน่ง	ครู ค.ศ. 2

