

ผลการสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ จังหวัดยะลา

นายพฤษภ์ แก้วบัณฑิตธุ์

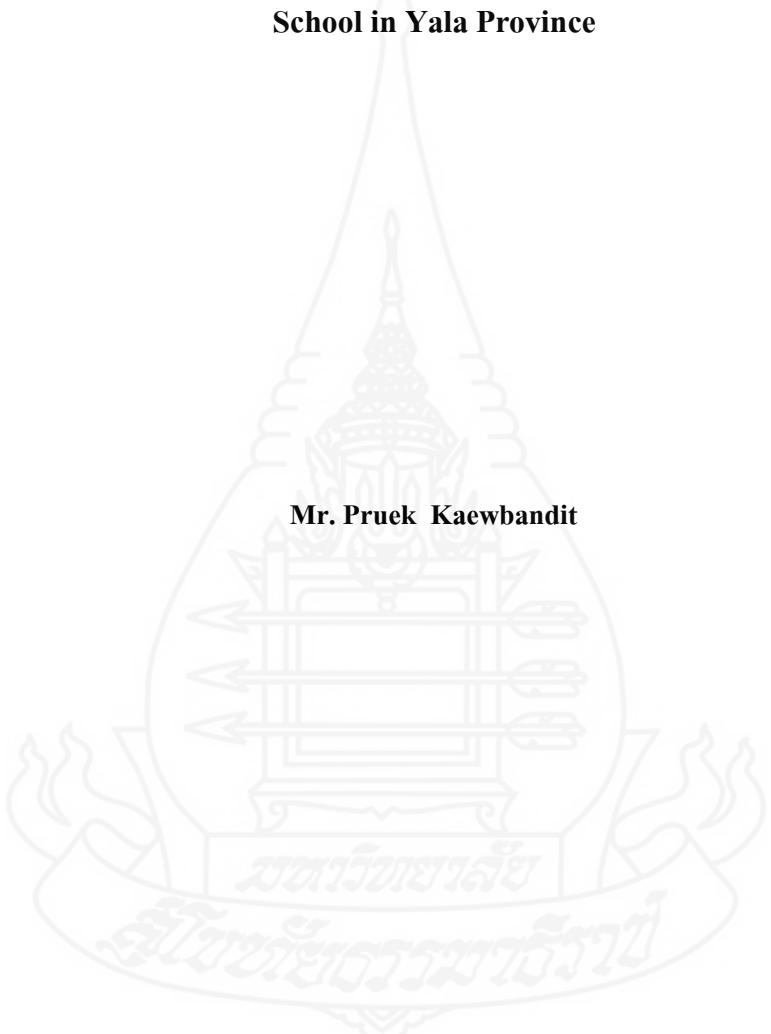


การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2562

**The Effect of Teaching Reading by Using Short Stories on English Reading
Comprehension of Mathayom Suksa VI Students at Nikhom Phattanawit
School in Yala Province**

Mr. Pruek Kaewbandit



An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction
School of Educational Studies
Sukhothai Thammathirat Open University

2019

หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ ผลการสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจ
ในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ จังหวัดยะลา

ชื่อและนามสกุล นายพฤกษ์ แก้วบัณฑิตย์
แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2563

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง)

กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อภิศักดิ์ ภูพิพัฒน์)

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ ผลการสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ จังหวัดยะลา

ผู้วิจัย นายพฤษภ์ แก้วบันดิษฐ์ รหัสนักศึกษา 2562101135

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ้ง

ปีการศึกษา 2562

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียน กับหลังเรียน โดยการใช้อ่านเรื่องสั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ จังหวัดยะลา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ จังหวัดยะลา ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2562 จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อเรื่องสั้นภาษาอังกฤษ และ (2) แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อเรื่องสั้นภาษาอังกฤษสูงกว่าค่าเฉลี่ยดังกล่าวก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ การอ่านภาษาอังกฤษ เรื่องสั้น ความเข้าใจในการอ่าน มัธยมศึกษา

Independent study title: The Effect of Teaching Reading by Using Short Stories on English Reading Comprehension of Mathayom Suksa VI Students at Nikhom Phattanawit School in Yala Province

Author: Mr. Pruek Kaewbandit; **ID:** 2562101135;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Independent study advisor: Dr. Areerug Mejang, Associate Professor;

Academic year: 2019

Abstract

The purpose of this research was to compare the results of English reading comprehension of Mathayom Suksa VI students at Nikhom Phattanawit School in Yala Province before and after learning with the use of short stories.

The research sample consisted of 15 Mathayom Suksa VI students studying in the first semester of the academic year 2019 at Nikhom Phattanawit School in Yala Province, obtained by cluster random sampling. The research tools were (1) learning management plans for the instruction with the use of short stories, and (2) an English reading comprehension test. The data was analyzed using the mean, standard deviation, and t-test.

Research findings revealed that the post-learning English reading comprehension mean score of the students after learning under the learning management with the use of short stories was significantly higher than their pre-learning counterpart mean score at the .05 level of statistical significance.

Keywords: English reading, Short stories, Reading comprehension, Mathayom Suksa

กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาของรองศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ่ม อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิศักดิ์ ภูพิพัฒน์ กรรมการสอบ ที่ได้ให้ความกรุณาให้คำปรึกษาชี้แนะแนวทางการศึกษา ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องอันก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการวิจัยอย่างเอาใจใส่ นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสำเร็จสมบูรณ์ รวมทั้งให้กำลังใจและแสดงความห่วงใยแก่ผู้วิจัยเสมอมา จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ตรวจพิจารณาเครื่องมือวิจัย พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่การปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย กราบขอบพระคุณคณาจารย์ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิชาเอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชและผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้ให้ความรู้และประสบการณ์อย่างมาก ณ สถาบันแห่งนี้ ซึ่งผู้วิจัยจะนำไปใช้ประโยชน์ให้มากที่สุด

ขอขอบพระคุณผู้บริหาร โรงเรียน อาจารย์ทุกท่านและนักเรียนของโรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัชฌมศึกษา เขต 15 ที่ให้การสนับสนุนและให้การช่วยเหลือในการดำเนินการวิจัย

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อเชย แก้วบันดิษฐ์ และคุณแม่พริ้ม แก้วบันดิษฐ์ พี่ๆ น้องๆ ทุกคนที่ให้โอกาสให้ผู้วิจัยได้เล่าเรียน สนับสนุน ช่วยเหลือ ดูแล และเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จทางการเรียน

พฤกษ์ แก้วบันดิษฐ์

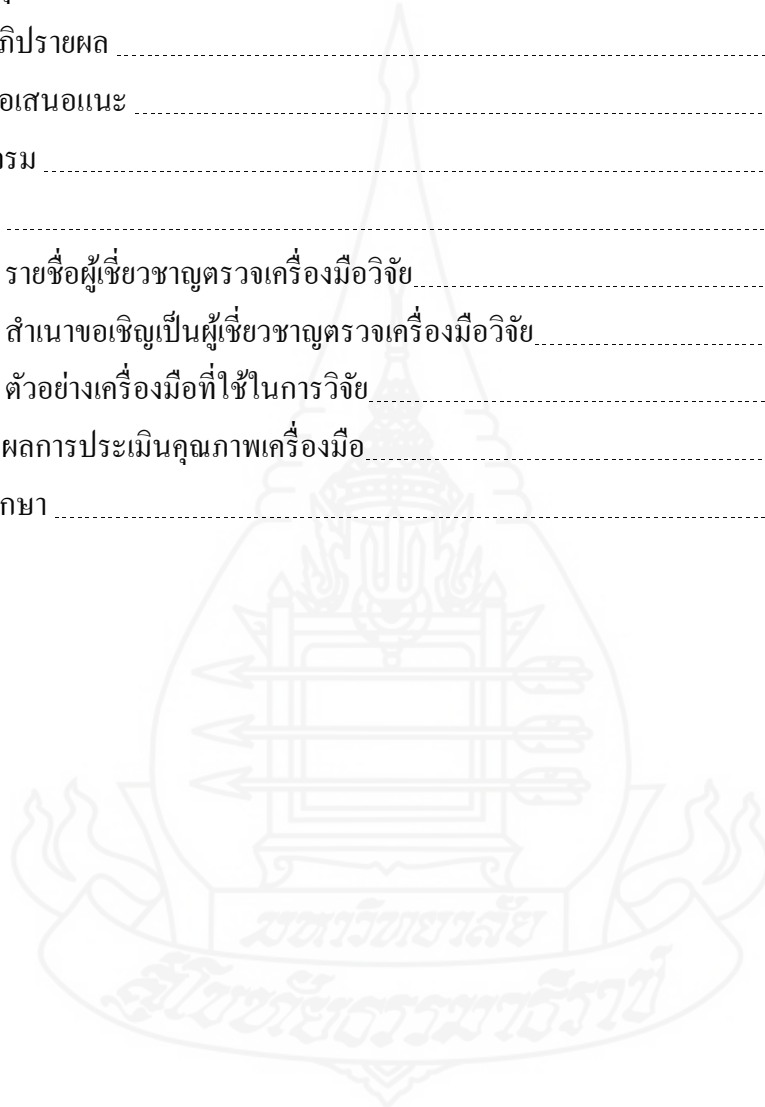
กันยายน 2562

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	4
สมมติฐานการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	7
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)	8
แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องสั้น	9
การอ่านภาษาอังกฤษ	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	25
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	28
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	28
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	28
การเก็บรวบรวมข้อมูล	30
การวิเคราะห์ข้อมูล	31
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	32

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	34
สรุปการวิจัย	34
อภิปรายผล	36
ข้อเสนอแนะ	37
บรรณานุกรม	39
ภาคผนวก	45
ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย	46
ข สำเนาขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย	49
ค ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	50
ง ผลการประเมินคุณภาพเครื่องมือ	69
ประวัติผู้ศึกษา	90



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 4.1	
เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อน และหลังเรียน โดยการใช้สื่อเรื่องสั้น	32



บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ระบุถึงความสำคัญของภาษาอังกฤษว่าในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก สอดคล้องกับ อัลลามิ (Alami, 2016) ที่กล่าวว่า ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล แทรกอยู่ในทุกชีวิตความเป็นอยู่ของคนบนโลก ภาษาอังกฤษยังถูกใช้ในการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ยิ่งไปกว่านั้น ภาษาอังกฤษมีบทบาทด้านข้อมูลความรู้วิชาการสมัยใหม่ทั้งปัญญาประดิษฐ์ การแพทย์ และวิศวกรรม การเรียนการสอนภาษาอังกฤษครอบคลุมทุกทักษะของภาษาทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเฉพาะทักษะการอ่านที่ถือได้ว่าเป็นทักษะสำคัญของการสร้างต้นทุนของชีวิต เป็นการยกระดับการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนสู่มาตรฐานสากลซึ่งการจะก้าวไปสู่มาตรฐานสากลได้นั้นต้องมีพื้นฐานของการอ่านที่เข้มแข็ง สอดคล้องกับ ไกรคุง อนุชฌกุล (2558) ที่กล่าวว่า การอ่านภาษาอังกฤษมีความสำคัญทั้งในด้านการศึกษา การทำงาน หรือแม้แต่ชีวิตส่วนตัว ถ้าผู้เรียนมีความสามารถสูงในด้านการอ่านภาษาอังกฤษย่อมช่วยให้มีความก้าวหน้าในด้านวิชาการและหน้าที่การงานมากยิ่งขึ้น

ในกระบวนการอ่านจุดหมายปลายทางคือ ความเข้าใจในการอ่าน ดังที่ วิลเฮล์ม (Wilhelm, 2011) อธิบายว่า การอ่านคือ การที่ผู้อ่านสร้างความหมายจากการอ่าน ก่อให้เกิดกระบวนการสร้างปฏิสัมพันธ์ส่งผ่านระหว่างผู้อ่านและตัวบทอ่าน ผู้อ่านจะต้องนำประสบการณ์ในชีวิต ความรู้เดิม อารมณ์ ความรู้สึก ความต้องการหรือเป้าหมายในขณะที่อ่านเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการสร้างความหมาย ในขณะที่อ่านความรู้เหล่านี้จะถูกกระตุ้นให้ทำงานด้วยกระบวนการทางสมอง ผู้อ่านจะใช้โครงสร้างความรู้เดิม ทั้งทางด้านภาษาและความรู้ทั่วไปที่มีอยู่มาช่วยในการทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน สอดคล้องกับ ฮันดายานี (Handayani, 2013) ที่ได้กล่าวไว้ว่า ความเข้าใจในการอ่านเป็นกระบวนการทางความคิดโดยผู้อ่านทำความเข้าใจการอ่านผ่านคำศัพท์

กฎเกณฑ์ทางภาษาและบริบททางภาษาอีกทั้งยังเป็นบทพิสูจน์ความสามารถทางภาษาอย่างมีนัยสำคัญ สอดคล้องกับ คาร์ติบ และ เมแกน (Khatib & Mehrgan, 2012) ที่ระบุว่า การอ่านก่อให้เกิดความเข้าใจได้ก็ต่อเมื่อผู้เรียนได้รับประสบการณ์นี้ผ่านการตั้งคำถามจากบทอ่าน และการตัดสินใจเมื่อมีข้อมูลมากเพียงพอ สอดคล้องกับ กาเซมิ และ ฮาจิซาเด (Ghasemi & Hajizadeh, 2011) ที่ระบุว่า เมื่อผู้เรียนรู้จักตั้งคำถาม ข้อคำถามดังกล่าวสามารถสร้างแรงกระตุ้นในการอ่านและยังสามารถสร้างความสนใจในประเด็นและแนวคิดหลักในตัวบทอ่านอีกด้วย

ผลการทดสอบระดับชาติ (ONET) ในส่วนที่เกี่ยวกับการอ่านเพื่อความเข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 20 ของข้อสอบทั้งหมด ซึ่งผลการสอบของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2561 ของโรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ พบว่า ผู้เรียนมีระดับคะแนนเฉลี่ยระดับ โรงเรียนอยู่ที่ 22.59 ซึ่งต่ำกว่าปีการศึกษา 2560 ที่มีระดับคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 24.44 ซึ่งต่ำกว่าระดับประเทศอยู่ถึง 9.21 ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ อำเภอบ้านฉาง จังหวัดระยอง จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนทักษะการอ่านที่ผ่านมาพบว่า ปัญหาหลัก คือ ผู้เรียนมีพื้นฐานคำศัพท์น้อย ไม่สามารถทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน จับใจความสำคัญไม่ได้ ไม่สามารถอธิบาย เรียงลำดับเหตุการณ์ ไม่สามารถหาข้อคิดที่ได้จากบทอ่าน และสรุปความคิดจากบทอ่านได้ นอกจากนี้ยังมีปัญหาของสื่อที่ใช้ในการสอนอ่านที่ไม่น่าสนใจ ทำให้นักเรียนไม่กระตือรือร้นในการอ่าน

จากการศึกษางานวิจัยและบทความหลายเรื่องพบว่า สื่อประเภทหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนทักษะการอ่านและสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านของผู้เรียนได้คือ เรื่องสั้น จากคำนิยามของพจนานุกรมภาษาอังกฤษออกซ์ฟอร์ด (Oxford Dictionary : 2019) และ พจนานุกรมภาษาอังกฤษเคมบริดจ์ (Cambridge Dictionary : 2019) เรื่องสั้น หมายถึง เรื่องที่มีความยาวไม่เกิน 10,000 คำ เป็นเรื่องราวที่มีแก่นของเรื่องพัฒนาไปอย่างเต็มที่ และเนื้อหาสั้นกว่านวนิยาย พิมาน แจ่มจรัส (2556) กล่าวว่า เรื่องสั้นเป็นเรื่องเล่าบันเทิงคดีร้อยแก้วมีความยาวประมาณ 2-3 หน้า A 4 ขึ้นไป มีตัวละคร 2-3 ตัว มีฉาก 2-3 ฉาก และมีเหตุการณ์เดียว นิสากร เลิศภักดี (2551) กล่าวว่า เรื่องสั้นหมายถึง บันเทิงคดีขนาดสั้นที่เสนอความคิดสำคัญหรือแก่นเรื่องเพียงประเด็นเดียว เนื้อหาไม่ซับซ้อน มีโครงเรื่องง่ายและเนื้อหากระชับ แพรวพรรณ พิมพ์สาร (2556) กล่าวว่า เรื่องสั้นจะต้องนำเสนอแนวคิดหลักของเรื่องเพียงประเด็นเดียว เนื้อหาต้องเข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน สามารถทำให้อ่านเกิดความรูสึกอย่างไรอย่างหนึ่ง นอกจากนี้ผู้เขียนต้องใช้ชั้นเชิง สลีลาในการเขียนเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่านอีกด้วย ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า “เรื่องสั้น” หมายถึง งานเขียนที่มีขนาดสั้น ใช้ตัวละครไม่มาก ดำเนินเรื่องด้วยความรวดเร็วและมีจุดมุ่งหมายเดียว

เรื่องสั้นเป็นสื่อประเภทหนึ่งที่ได้รับคามสนใจนำมาใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอน ทักษะการอ่านเนื่องจากเรื่องสั้นสามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านของนักเรียนได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับ แพรวพรรณ พิมพ์สาร (2556) ที่กล่าวว่า เรื่องสั้นเป็นเรื่องที่ไม่ซับซ้อน มีเนื้อหา กระชับ ชวนติดตาม สอดแทรกความสนุกสนาน กระตุ้นการเรียนรู้ ช่วยให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ ในเรื่องที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งเรื่องสั้นเป็นเรื่องที่ใช้เวลาอ่านน้อย และมีความกระชับ รัดกุมในทุก ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินเรื่อง การพรรณนาฉาก บทสนทนา ฯลฯ พิมาน แจ่มจรัส (2550) มีความคิดเห็นว่า เรื่องสั้นส่งเสริมให้นักเรียนสามารถระบุนใจความสำคัญและรายละเอียด ของเรื่องที่อ่านได้ ลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องได้ ตอบคำถามจากเนื้อเรื่องได้ รวมไปถึงสรุป เรื่องที่อ่านได้ นอกจากนี้การเลือกใช้เรื่องสั้นในการสอนอ่าน ยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียน ได้ พบกับเนื้อหาที่หลากหลาย แปลกใหม่ ทำให้เกิดความรู้สึกร่วมในเรื่องที่อ่าน รวมไปถึงช่วย พัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนอีกด้วย ผู้สอนสามารถเลือกเรื่องสั้นที่มีระดับความยาก ง่ายของภาษาเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน ฝึกคิดสร้างสรรค์ เป็นต้นแบบของภาษาที่ถูกต้อง และ ยังมีสิ่งที่น่าสนใจอยู่ในตัวบทอ่านที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอีกมากมาย ทั้งยังสร้างแรงจูงใจ สร้าง ความสนใจ และพัฒนาทักษะการอ่าน (Ceylan, 2016) นอกจากนี้ เรื่องสั้นยังช่วยพัฒนาทางด้าน ภาษา สติปัญญา และอารมณ์ไปพร้อมกัน (Ghasemi & Hajizadeh, 2011) ในการอ่านเรื่องสั้น ผู้เรียน ได้ฝึกฝนทักษะทางภาษา ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย ตระหนักถึงข้อเท็จจริง การเรียนรู้ผ่านวัฒนธรรมและ สภาพสังคมของเจ้าของภาษา อีกทั้งผู้เรียน ได้เรียนรู้รูปแบบของภาษาในลักษณะต่างๆ เช่น การ เสียดสี ประชดประชัน การอธิบายอย่างละเอียด จุดที่เป็นจุดสูงสุดของเรื่อง และการพรรณนา (Saka, 2014) นอกจากนี้ผู้เรียนมีการเรียนรู้การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบัน สามารถเรียนรู้ความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของ ผู้เรียนเอง (Khatib, 2011)

ในการศึกษารายงานการวิจัยหลายชิ้น ผู้วิจัยพบว่า การใช้สื่อเรื่องสั้นประกอบการสอน อ่านภาษาอังกฤษทำให้นักเรียนมีความเข้าใจเรื่องที่อ่านเป็นอย่างดี ช่วยพัฒนาการอ่าน ช่วย เสริมสร้างทักษะและนิสัยรักการอ่าน ผู้เรียนมีความพึงพอใจ ดังตัวอย่างงานวิจัยของ แพรวพรรณ พิมพ์สาร(2556, น.62-68) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความ เข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เรื่องสั้น นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 74.90 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้อยู่ที่ร้อยละ 70 นิสากร เลิศภักดี (2551, น.56-57) ได้ทำการศึกษา ผลสัมฤทธิ์ด้านการสอนอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ โดยใช้เรื่องสั้นของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองกุ้งโรงทัน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 3 ผลการวิจัยพบว่านักเรียนร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ตั้งไว้ที่ร้อยละ 70 กาเชมิ และ ฮาจิซา

เดะ (Ghasemi & Hajizadeh, 2011) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยใช้เรื่องสั้น มหาวิทยาลัยชिरาซ ประเทศอิหร่าน กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยกับแนวคิดที่ว่าเรื่องสั้นมีความสนุก เข้าใจและชื่นชมกับสิ่งที่ได้อ่าน เรื่องสั้นเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง และกลุ่มตัวอย่างเกิดการแลกเปลี่ยนพูดคุยเกี่ยวกับประสบการณ์ของโลกแห่งตัวอักษร ซากา (Saka, 2014) ได้ทำการวิจัยเรื่องการใช้เรื่องสั้นในการสอนอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยอักเดนิซ ประเทศตุรกี โดยสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับการใช้เรื่องสั้นในการสอนอ่าน ผลการวิจัยพบว่า เรื่องสั้นช่วยขยายมุมมองทางความคิด ส่งผลทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี ทำให้ผู้อ่านเห็นสภาพการณ์ต่าง ๆ ในหลายแง่มุม และนำเสนอรูปแบบชีวิตที่แตกต่างหลากหลาย ส่วน ซีแลน (Ceylan, 2016) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การใช้เรื่องสั้นในห้องเรียนเพื่อฝึกทักษะการอ่านของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวรรณกรรมประเทศตุรกี

ผลวิจัยพบว่า เรื่องสั้นทำให้เปิดมุมมองชีวิตที่แตกต่างหลากหลาย ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเห็นอกเห็นใจตัวละคร และทำให้เข้าใจพฤติกรรมต่าง ๆ ของตัวละคร

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยในฐานะที่เป็นครูผู้สอนซึ่งมีหน้าที่โดยตรงในการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนให้มีคุณภาพ และได้มาตรฐาน จึงมีความสนใจที่จะพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อเรื่องสั้น เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยการใช้สื่อเรื่องสั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา

3. สมมติฐานการวิจัย

ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย หลังเรียน โดยการใช้สื่อเรื่องสั้นสูงกว่าก่อนเรียน

4. ขอบเขตของการวิจัย

4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

4.1.1 *กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้* นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ อำเภอบ้านนังสตา จังหวัดยะลา

4.1.2 *กลุ่มตัวอย่าง* ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ จำนวน 1 ห้องเรียน ประกอบด้วยนักเรียน 15 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

4.2 ตัวแปรที่ศึกษา

4.2.1 *ตัวแปรต้น* ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อเรื่องสั้น

4.2.2 *ตัวแปรตาม* ได้แก่ ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

5. นิยามศัพท์เฉพาะ

เพื่อให้เกิดความเข้าใจความหมายเฉพาะของคำที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ให้ตรงกัน ผู้วิจัยจึงนิยามความหมายของคำต่างๆ ไว้ดังนี้

5.1 *เรื่องสั้น* หมายถึง งานเขียนร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดีภาษาอังกฤษ ที่มีขนาดสั้น มีตัวละคร 2-3 ตัว มีความสมจริง และมีลีลาภาษาที่ดึงดูดความสนใจ ดำเนินเรื่องด้วยความรวดเร็ว และมีจุดมุ่งหมายเดียว

5.2 *ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ* หมายถึง ความสามารถในการอ่านเรื่องสั้นที่กำหนดแล้วตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง โดย ระบุความหมายศัพท์ บอกรายละเอียด อ้างอิงความ ระบุใจความสำคัญ สรุปความ และระบุข้อคิดจากเรื่องที่ได้

5.3 *การสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้น* หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนการสอนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อเรื่องสั้น ซึ่งมีขั้นตอนการสอน 3 ขั้นตอน คือ

5.3.1 *ขั้นก่อนการอ่าน (Pre-reading)* มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบความรู้เดิมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน และสร้างความสนใจในบทเรียน กิจกรรมอาจประกอบด้วย การพูดคุยเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน การให้ดูรูปภาพเรื่องที่จะอ่าน แล้วคาดเดาเกี่ยวกับเนื้อหาของเรื่องที่จะอ่าน

5.3.2 ขั้นระหว่างการอ่าน (While-reading) มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกกระบวนการอ่านผ่านกิจกรรมต่างๆ โดยนักเรียนลงมืออ่าน และทำความเข้าใจบทอ่านด้วยตัวเอง ครูอาจกำหนดให้นักเรียนอ่านเป็นรายบุคคล เป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม ทั้งนี้อาจแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนๆ ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาในส่วนนั้น ๆ

5.3.3 ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading) มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับบทอ่าน กิจกรรมอาจประกอบด้วย การทำแบบทดสอบหลังเรียน การถามความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน หรือ การระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 ได้แผนการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านภาษาอังกฤษโดยการใช้เรื่องสั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

6.2 เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการสอนอ่านภาษาอังกฤษให้แก่ครูผู้สอนได้นำไปปรับปรุงการสอนอ่านให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น



บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง ผลการสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ จังหวัดยะลา ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัดที่เกี่ยวกับการอ่านในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
 2. แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องสั้น
 - 2.1 ความหมายของเรื่องสั้น
 - 2.2 ประเภทของเรื่องสั้น
 - 2.3 เกณฑ์การคัดเลือกเรื่องสั้นในการสอนอ่าน
 - 2.4 ประโยชน์ของการสอนอ่านโดยใช้เรื่องสั้น
 3. การอ่านภาษาอังกฤษ
 - 3.1 ความหมายของการอ่าน
 - 3.2 องค์ประกอบของความเข้าใจในการอ่าน
 - 3.3 ขั้นตอนในการสอนอ่าน
 - 3.4 การวัดและประเมินผลการอ่าน
 4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ถือเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนให้ครอบคลุมทั้ง 4 ทักษะ ทั้งทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ให้ผู้เรียนมีคุณภาพตรงตามมาตรฐานที่กำหนด

มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัดที่เกี่ยวกับการอ่านในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ถือเป็น คุญแจสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ของการอ่าน ซึ่งได้กำหนดไว้ใน สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร มาตรฐาน ค 1.1 โดยมุ่งเน้นความเข้าใจและการตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียดต่างๆ ดังต่อไปนี้

ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ค 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล

ระดับชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
มัธยมศึกษาปีที่ 6	4. จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ ความสรุปความ ตีความ และแสดง ความคิดเห็นจากการฟังและอ่าน เรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่าง ประกอบ	- เรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี การจับใจความ สำคัญ การสรุปความ การวิเคราะห์ความการ ตีความ - การใช้ skimming /scanning /guessing /context clues - ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้ เหตุผลและการยกตัวอย่าง เช่น I believe.../ I agree with... but.../ Well, I must say.../ What do you think of /about...?/I think/don't think...?/ What's your opinion about...?/ In my opinion.../ - If clauses - so...that/such...that - too to.../enough to... - on the other hand,... - other (s)/another/the other (s)

ระดับชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - คำสันธาน (conjunctions) <p>because/and/so/but/however/because of/duo to/owing to, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinitive pronouns : some, any, someone, anyone, everyone, one, ones, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Tenses : present simple/present continuous/present perfect/past simple/future tense, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Simple sentence/Compound sentence/Complex sentence

จะเห็นได้ว่าตัวชี้วัดเกี่ยวกับทักษะการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กำหนดให้นักเรียนอ่านบทอ่านเกี่ยวกับสารคดีและบันเทิงคดี แล้วสามารถสรุป จับใจความสำคัญ สามารถอธิบายและแสดงความคิดเห็นจากการอ่านเรื่องที่อ่านได้

2. แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องสั้น

2.1 ความหมายของเรื่องสั้น

จากการสืบค้นเกี่ยวกับความหมายของเรื่องสั้นจากวรรณกรรมหลายชิ้นได้ให้ความหมายของเรื่องสั้นไว้ดังนี้

พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ไทย – อังกฤษ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC's Lexitron-2 Dictionary : 2019) ได้ให้ความหมายเรื่องสั้นไว้ว่า บันเทิงคดีร้อยแก้วรูปแบบหนึ่ง มีลักษณะคล้ายนวนิยาย แต่สั้นกว่า โดยมีเหตุการณ์ในเรื่อง และตัวละครน้อย มักจบแบบพลิกความคาดหมายหรือจบแบบทิ้งให้คิด เป็นต้น

พจนานุกรมออกฟอร์ด (Oxford Dictionary : 2019) ได้ให้ความหมายไว้ว่า เรื่องสั้นเป็นเรื่องราวที่ถูกพัฒนาขึ้นจากหัวเรื่องที่สมบูรณ์ แต่เนื้อหาสั้นกว่าและมีความซับซ้อนของเรื่องน้อยกว่านวนิยาย

สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยเคมบริจ (Cambridge University Press : 2019) กล่าวว่าเรื่องสั้นเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น และมีความยาวไม่เกิน 10,000 คำ

โรน (Roan, 2014) ได้ให้ความหมายไว้ว่า เรื่องสั้นเป็นงานเขียนขนาดสั้น มักจะเขียนในลักษณะของการบรรยายที่เป็นการเรื่องเล่า เรื่องสั้นสามารถเขียนออกมาในหลากหลายรูปแบบ แต่รูปแบบที่มักจะพบมากที่สุดคือ ตัวละครของเรื่องมีไม่กี่ตัว มีการระบุชื่อตัวละคร เหตุการณ์ของเรื่องมีเพียงเหตุการณ์เดียว และมีความยาวของเรื่องน้อยกว่านวนิยาย

แพรวพรรณ พิมพ์สาร (2556: 44) กล่าวว่า เรื่องสั้นหมายถึง เรื่องเล่าบันเทิงคดีขนาดสั้นที่มักนำเสนอแนวคิดหลักหรือแก่นเรื่องเพียงประเด็นเดียว มีโครงเรื่องที่เข้าใจง่าย เนื้อหากระชับ ชวนติดตาม และสามารถสร้างอรรถรสให้กับผู้อ่าน

วันทนา มาศวรรณ (2557) ระบุว่า เรื่องสั้น คือ เรื่องที่เล่าอย่างสั้น ๆ มีขนาดความยาวของเรื่องที่ไม่กำหนดตายตัว แต่ต้องใช้คำไม่มากนัก โครงเรื่องต้องไม่มีความซับซ้อนจนเกินไป สามารถอ่านจบได้ในเวลาอันสั้น แนวคิดของเรื่องมีเพียงแนวคิดเดียว

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า “เรื่องสั้น” หมายถึง เรื่องที่แต่งขึ้น มีขนาดสั้น มีตัวละครน้อย เรื่องดำเนินไปในช่วงเวลาอันสั้น เรื่องสั้นจะให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ของเรื่องและทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตาม มีแนวคิดหลักเพียงประเด็นเดียว และมีโครงเรื่องเข้าใจง่าย ชวนติดตาม

2.2 ประเภทของเรื่องสั้น

การแบ่งประเภทของเรื่องสั้นทำให้เห็นลักษณะของเรื่องสั้นแต่ละประเภทที่มีความชัดเจน ซึ่งนักวิชาการได้ระบุถึงประเภทของเรื่องสั้นไว้ดังนี้

องค์กรที่ไม่แสวงหาผลกำไรด้านการวิจัยและศึกษาวรรณกรรม (phccwritingcenter, 2016) ได้ระบุประเภทของเรื่องสั้นดังนี้

- 1) พงศาวดาร (anecdote) เป็นการเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลหรือเหตุการณ์
- 2) นวนิยายขนาดสั้น (drabble) เป็นนิยายที่แต่งขึ้นจากจินตนาการโดยปกติจะมีความยาวประมาณ 100 คำ
- 3) นิทานสั้น (fable) เป็นเรื่องเล่าที่ให้คติสอนใจและมักมีตัวละครเป็นสัตว์
- 4) นิทานขำขัน (feghoot) เป็นเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ หรือเรื่องสั้นที่มีความตลกขบขัน ซึ่งเป็นการเล่นคำและการใช้สำนวน
- 5) เรื่องที่อยากเล่า (flash fiction) คือ การเขียนเรื่องอย่างสั้น เป็นงานเขียนที่เกิดจากแนวคิดใหม่ๆ ที่มีความยาวแค่ 10-1,000 คำ อย่างมากที่สุดไม่เกิน 1,500 คำ โดยจะมีการเรียกงานเขียนแบบนี้ในชื่อต่างๆ เช่น short-short stories, sudden, postcard, minute, furious, fast, quick, skinny, micro fiction เป็นต้น
- 6) เรื่องซ้อน (frame story) เป็นเรื่องที่มีขอบเขตหรือกรอบของเรื่อง เป็นเทคนิคของวรรณกรรมที่มีการวางเรื่องไว้ในเนื้อเรื่องอีกทอดหนึ่ง

7) เรื่องเล่าสั้น (mini-saga) เป็นนิยายที่เล่าเกี่ยวกับการผจญภัยและความกล้าหาญที่เล่าโดยใช้คำประมาณ 50 คำ

8) เรื่องราว (story sequence) เป็นเรื่องสั้นที่มีการลำดับเหตุการณ์ไว้อย่างดี

9) เรื่องประกอบภาพวาด (sketch story) เป็นเรื่องที่ตัวละครปรากฏพร้อมกับฉากของเรื่อง และรายละเอียดของเนื้อหาน้อย

10) เรื่องประทับใจ (vignette) เป็นงานเขียนขนาดสั้นที่ให้ความสนใจกับองค์ประกอบของเรื่องเพียงองค์ประกอบเดียว อย่างเช่น ตัวละครเดี่ยว ฉากเดี่ยว แนวคิดเดี่ยว หรือวัตถุใดวัตถุหนึ่งเพียงชิ้นเดียวอย่างชัดเจน

ชมรมนิยายวิทยาศาสตร์ไทย (2555) แบ่งประเภทของเรื่องสั้นดังนี้

1) ชนิดผูกเรื่อง (Plot Story) เรื่องสั้นชนิดนี้เป็นเรื่องสั้นที่มีการกำหนดเค้าเรื่องไว้อย่างซับซ้อน มีการผูกปมเรื่องไว้ให้เกิดความงุนงงสนเท่ห์ บางครั้งเนื้อหาในเรื่องก็ทำให้ผู้อ่านเผลอไปทางใดทางหนึ่ง ทำให้คิดแบบเดาเรื่องว่าน่าจะจบแบบนั้นแบบนี้ แต่พอถึงตอนจบเข้าจริงๆ ผู้เขียนกลับหักมุมให้จบไปอีกทาง เป็นการจบที่ผู้อ่านคาดไม่ถึง

2) ชนิดเน้นตัวละคร (Character Story) เรื่องสั้นชนิดนี้ต่างจากเรื่องสั้นชนิดแรกตรงที่มุ่งแสดงบุคลิกภาพของตัวละครเป็นหลัก เป็นการวาดภาพตัวละครออกมาทางตัวหนังสือเพื่อชี้ให้เห็นว่าตัวละครนั้นมีลักษณะนิสัยอย่างไร ลักษณะละครที่กล่าวนี้เป็นลักษณะที่มีความโดดเด่นเป็นพิเศษ เช่น คังแค้น เกี้ยวกราด มีเมตตากรุณา มีความเชื่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างฝังจิตฝังใจ ฉลาดเกินคน ใจจนถึงที่สุด เป็นต้น

3) ชนิดถือฉากเป็นส่วนสำคัญ (Setting, Atmosphere Story) เรื่องสั้นที่ถือฉากเป็นส่วนสำคัญนี้หมายถึง เรื่องสั้นที่ผู้เขียนเน้นการบรรยายฉาก โดยมีตัวละครเป็นส่วนประกอบที่เกี่ยวข้องกับฉากนั้นๆ

4) ชนิดที่แสดงความคิดเห็น (Theme Story) เรื่องสั้นชนิดที่แสดงความคิดเห็นนี้เป็นเรื่องสั้นในแนวอุดมคติที่ต้องการชี้ให้เห็นประเด็นความคิดใดความคิดหนึ่งที่ผู้เขียนต้องการจะบอกหรือชี้ให้เห็นถึงความเชื่อในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง รวมไปถึงการวิพากษ์วิจารณ์สังคมผ่านตัวละคร

สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร (2550) สรุปประเภทของเรื่องสั้นเป็น 4 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่

เรื่องสั้นแบ่งตามลักษณะโครงสร้าง ต้องพิจารณาว่าเรื่องสั้นนั้นให้ความสำคัญกับองค์ประกอบใดเป็นพิเศษ เรื่องสั้นชนิดผูกเรื่อง (plot story) จะมีเค้าเรื่องที่ซับซ้อนและจบแบบเกินคาดหมาย เรื่องสั้นชนิดที่เน้นตัวละคร (character story) จะเน้นที่พฤติกรรมและบุคลิกนิสัยของตัวละคร เช่น ความซื่อสัตย์ ความโหดเหี้ยม ความดั่งาม เป็นต้น เรื่องสั้นที่ถือฉากเป็นส่วนสำคัญ

(atmosphere story) เน้นการพรรณนาบรรยากาศให้ผู้อ่านเกิดภาพพจน์ เช่น ความแห้งแล้ง ร้อนระอุ หรือวังเวง เป็นต้น เรื่องสั้นชนิดที่แสดงความเห็น (theme story) หัวใจอยู่ที่ทัศนคติ ความคิดเห็น อุดมการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งซึ่งนำเสนอผ่านฉาก ตัวละคร และการดำเนินเรื่อง

1) เรื่องสั้นแบ่งตามลักษณะการเขียน การจัดแบ่งด้วยเกณฑ์นี้ ต้องพิจารณาที่กลุ่มนักเขียน ได้แก่ กลุ่มอรรถนิยม (realism) ที่เล่าเรื่องแบบสมจริงหรือเหมือนจริง ซึ่งมักจะเรียบง่าย และยึดมุมมองจากภายนอก (objectivity) นักวิชาการบางคนเรียกว่าแนวนี้ว่า “สัจนิยม” กลุ่มสัญลักษณ์ (symbolism) จะใช้สัญลักษณ์บรรยายฉาก ตัวละคร และปัญหาต่างๆ โดยมักจะเล่าเรื่องด้วยมุมมองภายใน (subjectivity) ผู้อ่านต้องอาศัยการตีความเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของเรื่อง กลุ่มเหนือจริง (surrealism) ใช้สิ่งที่เหมือนจริงมาเปรียบเทียบกับเรื่องราวทั้งที่เป็นไปได้และเป็นไปไม่ได้ บ้างใช้สัญลักษณ์ มีการเล่าเรื่องที่เป็น โลกแห่งความฝัน ใช้กลวิธีการเล่าเรื่องใกล้เคียงกับนิยายวิทยาศาสตร์ หรือใช้เทคนิคตัดภาพย้อนกลับไปตามเหมือนภาพยนตร์ กลุ่มเสียดสีสังคม (satirical) เน้นความสมจริงคล้ายกับกลุ่มอรรถนิยม แต่มุ่งที่การเหยียดหยัน เสียดสี สะท้อนการใช้ชีวิตของคนในสังคม สุดท้าย กลุ่มแปลกแยก (alienation) เน้นนำเสนอสภาพมนุษย์ในสังคมที่ตัดขาดจากความเชื่อและกฎเกณฑ์ต่างๆ ไป มักใช้การเล่าเรื่องแบบ การรำพึงของจิตใต้สำนึก (monologue consciousness) อธิบายพฤติกรรมตัวละครอย่างเหยียดหยัน นำเสนอชีวิตที่ไร้สาระ ไร้เหตุผล และสิ้นหวัง

2) เรื่องสั้นแบ่งตามลักษณะเนื้อหาของเรื่อง หากใช้เนื้อหาเป็นเกณฑ์ จะแบ่งประเภทของเรื่องสั้นได้มากมาย อาทิเช่น เรื่องสั้นประเภทจิตวิทยา เรื่องสั้นประเภทผจญภัย เรื่องสั้นประเภทแสดงข้อคิด เรื่องสั้นประเภทอาชญากรรมและการสืบสวน เรื่องสั้นประเภทวิทยาศาสตร์ เรื่องสั้นประเภทรักโศก เรื่องสั้นประเภทขบขัน เรื่องสั้นประเภทล้อเลียน เรื่องสั้นประเภทการเมือง เรื่องสั้นประเภทเพื่อฝันหรือแฟนตาซี และอื่นๆ อีกมากมาย

3) เรื่องสั้นแบ่งตามลักษณะของฉากที่ใช้ วิธีนี้จะพิจารณาฉากที่ใช้ดำเนินเรื่องซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรม สภาพทางภูมิศาสตร์ ภาษา หรือความรู้สึกนึกคิดของคนในท้องถิ่น ฉากนั้นย่อมสัมพันธ์กับเรื่องที่น่าสนใจ เรื่องสั้นอาจใช้ฉากในชนบท ฉากของสังคมเมือง ฉากผสมโดยตัดไปมาระหว่างภาพเมืองและชนบท หรืออาจใช้ฉากต่างแดนโดยไม่ใช้ตัวละครเชื้อชาติเดียวกับผู้ประพันธ์เลยก็ได้

จากการสังเคราะห์วรรณกรรมข้างต้นจะเห็นได้ว่ามีการแบ่งเรื่องสั้นไว้หลายประเภท ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ ที่มาของเรื่องสั้นนั้น เทคนิคการประพันธ์ โครงสร้างของเรื่อง ลักษณะเฉพาะหรือลักษณะเด่น ขอบเขตของเนื้อหาที่ปรากฏในบทอ่าน และการใช้ฉากเป็นองค์ประกอบสำคัญ

2.3 เกณฑ์การคัดเลือกเรื่องสั้นในการสอนอ่าน

การคัดเลือกเรื่องสั้นมาใช้ในการสอนอ่านมีความสำคัญ ซึ่งวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์ในการคัดเลือกเรื่องสั้นมาใช้ในการสอนอ่านมีดังนี้

สติเวนส์ (Stevens, 2014) ได้กำหนดเกณฑ์การคัดเลือกเรื่องสั้นในการสอนอ่านไว้ 4 เกณฑ์ ดังนี้

- 1) กลุ่มอายุของผู้อ่าน โดยเนื้อหาจะต้องมีความเหมาะสมในเรื่องการใช้ภาษา
- 2) นำเสนอวัฒนธรรมที่มีความเหมือนและมีความแตกต่างในมุมต่างๆ ของโลก
- 3) ประพันธ์โดยเจ้าของภาษา เพราะผู้ประพันธ์ที่เป็นเจ้าของภาษาจะคำนึงถึงความถูกต้องของการใช้ภาษา กฎเกณฑ์ทางภาษา การเลือกใช้ถ้อยคำและความสละสลวย
- 4) ผู้แต่งมาจากภูมิหลังที่แตกต่างกัน โดยนำเสนอประสบการณ์ที่หลากหลาย ทั้งด้านดีและด้านไม่ดีของชีวิต

องค์กรการสื่อสาร สำหรับ ครูที่มีความสามารถด้านการอ่านและเขียน (writingmindset, 2018) ได้ระบุเกณฑ์การคัดเลือกเรื่องสั้นในการสอนอ่านไว้ดังนี้

- 1) ผู้แต่ง การผสมผสานของผู้แต่งที่มีความหลากหลาย และสภาพสังคมของผู้แต่งที่แตกต่างกันออกไป ทำให้ผู้อ่านได้รับประสบการณ์ด้านต่างๆ ของชีวิต
- 2) วันที่เผยแพร่ เรื่องสั้นจะต้องเป็นเรื่องราวที่ใหม่เหมาะกับยุคสมัย มีความเป็นปัจจุบัน และย้อนหลังจะต้องไม่เกิน 10 ปี หรือใหม่กว่า
- 3) ความสามารถของผู้อ่าน ผู้สอนควรรู้วาระศักราชการอ่านของผู้อ่านว่าอยู่ระดับใด
- 4) วัยของผู้อ่าน บทอ่านหรือเรื่องสั้นควรเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน โดยมีความเหมาะสมด้านต่างๆ เช่น เนื้อหาและการใช้ภาษา
- 5) การเลือกเรื่องที่ได้รับการนิยมนิยม การเลือกเรื่องสั้นมาใช้ในการสอนอ่านอาจพิจารณาจากการได้รับรางวัล เพราะเป็นเรื่องราวที่ได้รับความสนใจจากคนในสังคม

สกอช (Schoch, 2019) ได้กล่าวถึงเกณฑ์การคัดเลือกเรื่องสั้นในการสอนอ่านไว้ ดังนี้

- 1) เลือกเรื่องสั้นที่ผู้อ่านพอมีความรู้เดิมอยู่บ้าง นักเรียนเปิดรับการเรียนรู้ใหม่ได้ ง่ายที่สุดเมื่อพวกเขาสามารถเชื่อมโยงกับสิ่งที่พวกเขาารู้แล้ว การเชื่อมโยงนี้ทำให้ผู้อ่านเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว
- 2) โครงเรื่องมีความน่าสนใจ อาจเกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมของตัวละคร การรับมือกับสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้วิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม
- 3) ไม่นับการศึกษาไวยากรณ์ เน้นการสร้างความหมายและการจินตนาการจาก

บริบท และความต่อเนื่องของการทำความเข้าใจบทอ่าน

- 4) สร้างภูมิคุ้มกัน การได้รับประสบการณ์ที่หลากหลายสามารถสร้างภูมิคุ้มกันทำให้ผู้อ่านเห็นแนวทางในการแก้ปัญหา
- 5) สร้างแรงบันดาลใจ เรื่องสั้นเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการส่งผ่านประสบการณ์ต่างๆ ไปยังผู้อ่าน โดยเรื่องราวที่ปรากฏในบทอ่านต้องสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้อ่านได้
- 6) เห็นมุมมองใหม่ หนึ่งในพลังพิเศษของเรื่องสั้นคือการเปิดมุมมองใหม่ให้กับผู้อ่าน และสามารถพิจารณาปัญหาจากมุมมองอื่น
- 7) จุดชนวนความอยากรู้ โดยเรื่องสั้นจะเป็นตัวกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของผู้เรียนและนำไปสู่การพัฒนาทักษะการอ่าน
- 8) ให้ความสุข วัตถุประสงค์ในการใช้เรื่องสั้นในการสอนอ่าน คือการให้ความสุขความสนุกสนานและความเพลิดเพลิน

จากที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า เกณฑ์การคัดเลือกเรื่องสั้นในการสอนอ่าน ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมในด้านต่างๆ ทั้งตัวบทอ่านเอง ผู้ประพันธ์ ตัวเนื้อหา วยของผู้อ่าน การใช้ภาษา และผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่านเมื่ออ่านบทประพันธ์นั้นแล้ว

2.4 ประโยชน์ของการสอนอ่านโดยใช้เรื่องสั้น

จากการศึกษาความคิดเห็นของนักวิจัยหลายท่านได้กล่าวถึงประโยชน์ของเรื่องสั้นไว้ดังนี้ (Pardede et al., 2011, Khatib et al., 2012, Vural, 2013, Thiyagarajan, 2014, Violetta and Irene, 2015 and Ceylan, 2016)

- 1) ได้รับความบันเทิง การใช้สื่อเรื่องสั้นในการสอนอ่านทำให้ผู้อ่านรู้สึกเพลิดเพลิน ผ่อนคลาย ไม่มีภาวะความวิตกกังวล รู้สึกร่วมมือกับตัวละคร เพราะเรื่องสั้นมีความหลากหลายของบทประพันธ์ทั้ง รัก โกรธ หลง และเป็นเรื่องชวนติดตาม
- 2) พัฒนาทักษะทางภาษา การเรียนรู้ภาษาผ่านการใช้สื่อเรื่องสั้นทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะด้านคำศัพท์ การสังเกตบริบทและเดาคความหมายของคำศัพท์ การอ่านและการเขียน การใช้สำนวนภาษา การสรุปความ ตีความ และการคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์
- 3) การอ่านเรื่องสั้นเป็นการเปิดมุมมองของผู้อ่าน เนื่องจากเรื่องสั้นทำให้ผู้อ่านได้เห็นเรื่องราว ชีวิตต่างๆ ที่หลากหลาย การมองเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งอย่างรอบด้านช่วยให้เข้าใจเรื่องราวเหล่านั้นได้ดีขึ้น การรับมือกับสถานการณ์นั้นๆ ของตัวละคร เรื่องสั้นได้พัฒนาความเห็นอกเห็นใจและความเข้าใจผู้อื่น
- 4) ให้อุทิศในการดำเนินชีวิต เรื่องสั้นทำให้ผู้อ่านเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ของ

ตัวละครทำให้มองเห็นสิ่งที่เป็นข้อคิดในการดำเนินชีวิต การเผชิญปัญหาและอุปสรรค การแก้ปัญหา และการมีทัศนคติต่อเรื่องนั้นๆ ของตัวละคร

5) เรื่องสั้นเป็นเรื่องที่มีโครงเรื่องที่เข้าใจง่าย เนื่องจากเรื่องสั้นเป็นเรื่องที่ไม่ซับซ้อน มีเนื้อหากระชับ การประพันธ์เรื่องที่มีความยาวพอเหมาะทำให้ไม่เสียเวลาในการแปล การตีความและขยายความ

6) เรื่องสั้นช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ เนื่องจากเรื่องสั้นมีภาพประกอบ และมีบทพูดของตัวละคร ทำให้ผู้อ่านสามารถจินตนาการ และสรุปเรื่องราวที่เป็นถ้อยคำของผู้อ่านเอง ฯลฯ

7) เนื้อหาที่หลากหลาย แปลกใหม่ บทประพันธ์ประเภทเรื่องสั้นทำให้ผู้อ่านก้าวทันการเปลี่ยนแปลง เห็นความแตกต่างของแต่ละยุคแต่ละสมัย ผู้อ่านสามารถเลือกอ่านเรื่องสั้นให้เหมาะสมกับวัย ความชอบ และความสนใจ อีกทั้งเรื่องสั้นยังเป็นการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ของผู้อ่านอีกด้วย

8) เป็นต้นแบบของภาษาที่ถูกต้อง เนื่องจากเรื่องสั้นเป็นเรื่องที่มีการแต่งบทประพันธ์โดยที่ผู้ประพันธ์ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ มีการใช้ภาษาในการประพันธ์ที่สละสลวย ทำให้เรื่องสั้นเป็นเรื่องที่เหมาะสมกับผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง

9) พัฒนาสติปัญญา และอารมณ์ไปพร้อมกัน เรื่องสั้นเป็นสื่อการอ่านที่ช่วยเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาทักษะกระบวนการคิด ส่งผลทำให้ผู้อ่านมีความสุข ความสนุกสนาน และมีสุนทรียภาพในการใช้ชีวิต

10) การเรียนรู้วัฒนธรรมและสภาพสังคมของเจ้าของภาษา การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านเรื่องสั้นทำให้เห็นถึงสิ่งที่เป็นข้อยึดถือ และข้อปฏิบัติของเจ้าของภาษา รูปแบบการดำเนินชีวิต และสภาพสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

11) ก่อให้เกิดสมาธิขณะทำการอ่าน การใช้สื่อเรื่องสั้นในการสอนอ่านช่วยให้จิตใจของผู้อ่านจดจ่อ และสนใจอยู่กับสิ่งที่อ่าน ส่งผลทำให้ผู้อ่านมีสติอยู่ตลอดเวลาในขณะที่ทำการอ่าน

จากที่กล่าวมาข้างต้นอาจกล่าวได้ว่าประโยชน์ของการสอนอ่านโดยใช้เรื่องสั้นนั้นทำให้ผู้อ่านได้รับความบันเทิง พัฒนาทักษะทางภาษา เปิดมุมมอง ให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิต ช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ ผู้อ่านได้รับความสนุกกับเนื้อหาที่หลากหลาย แปลกใหม่ ได้เรียนรู้ต้นแบบของภาษาที่ถูกต้อง พัฒนาสติปัญญา และอารมณ์ไปพร้อมกัน และช่วยให้ผู้อ่านเรียนรู้ผ่านวัฒนธรรม และสภาพสังคมของเจ้าของภาษา อีกทั้งทำให้ผู้อ่านมีสมาธิขณะทำการอ่าน

3. การอ่านภาษาอังกฤษ

3.1 ความหมายของการอ่าน

การอ่านคือ การเห็นความสัมพันธ์ของเหตุการณ์ ความสามารถในการเรียงลำดับของเหตุการณ์ การสรุปความ การคาดการณ์เหตุการณ์ล่วงหน้า และการนำประสบการณ์เดิมมาช่วยทำให้การอ่านเกิดความกระจ่าง

จตุรรัตน์ จันทรคำ (2553, น.27) กล่าวถึงความหมายของการอ่านพอจะสรุปได้ว่า

- 1) การอ่านนั้น ผู้เรียนจะต้องใช้ความคิดในการอ่านอย่างเป็นระบบ โดยใช้ประสบการณ์เดิมของตนเองมาเชื่อมโยงความรู้กับความรู้อื่นๆ
- 2) สามารถตีความ จับใจความสำคัญของเนื้อเรื่องได้ และ รับข้อมูลตรงกับที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อสาร

3) สามารถใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการอ่าน

กฤษฎา โพธิ์ชัยรัตน์ (2556:25) ระบุถึงความหมายของการอ่านไว้ดังนี้

- 1) การอ่านต้องใช้กระบวนการทางความคิด
 - 2) การอ่านเป็นการหาเหตุผล และการแก้ปัญหา
- ทั้งนี้ผู้อ่านจะต้องตีความ และ วิเคราะห์ข้อความรวมทั้งประเมินสิ่งที่อ่านดังนั้นเราจะเห็นได้ว่าถ้าผู้เรียนใช้ทักษะกระบวนการในการอ่านแล้ว การอ่านก็จะดำเนินไปตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มต้นจนได้ข้อมูลตามที่ต้องการ

วิลเฮม (Wilhelm, 2011) ได้ให้ความหมายของการอ่านคือ กระบวนการที่ผู้อ่านสร้างความหมายจากการอ่านอย่างกระตือรือร้น (active constructor of meaning) กล่าวคือ เป็นการอ่านที่ผู้อ่านไม่ได้มีฐานะเป็นฝ่ายรับความหมายในตัวบท (text) หรือข้อความที่อ่าน แต่โดยที่ผู้อ่าน

- 1) เป็นผู้สร้างความหมายระหว่างการอ่าน ซึ่งเรียกว่ากระบวนการสร้างปฏิสัมพันธ์ส่งผ่านระหว่างกันระหว่างผู้อ่านและตัวบท (transaction)
- 2) ต้องนำประสบการณ์ในชีวิต ความรู้เดิม มาช่วยในการทำความเข้าใจบทอ่าน
- 3) ใช้อารมณ์ ความรู้สึก ความต้องการหรือเป้าหมาย ณ ขณะที่อ่านนั้นเข้ามามีส่วนในกระบวนการสร้างความหมาย (meaning-making process)

ประเด็นดังกล่าวจึงสามารถนำมาอธิบายได้ว่า เหตุใดเมื่อเราอ่านข้อความหรือตัวบทใดตัวบทหนึ่ง ในเวลาที่แตกต่างหรือในบริบทที่ต่างกัน เช่น เคยอ่านเรื่องนี้ในวัยเด็กและมาอ่านซ้ำอีกครั้งในวัยผู้ใหญ่ ความหมายและสิ่งที่เกิดขึ้นภายในความคิดของเราจึงแตกต่างกัน ที่เป็น

เช่นนี้ก็ด้วยเรามีประสบการณ์ที่แตกต่างไปจากเดิม อันเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้การสร้างคามหมายนั้นแตกต่างจากการอ่านในครั้งแรก

จากที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปการอ่านว่าเป็นความสามารถจับใจความ บอกจุดประสงค์ เรียงลำดับเหตุการณ์ สรุปข้อความเรื่องที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์เดิมของผู้อ่านในการเดาคำศัพท์ การคาดการณ์ล่วงหน้า รู้วิธีการที่ทำให้เข้าใจในการอ่าน การรับรู้ การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของผู้เขียนมายังผู้อ่าน และรับรู้ถึงปัญหาในการอ่านของตนเอง

3.2 องค์ประกอบของความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

การที่ผู้อ่านจะอ่านได้อย่างเข้าใจต้องอาศัยองค์ประกอบหลายประการซึ่งมีนักวิชาการได้แสดงความคิดเห็นไว้ดังนี้

สิตตรา ศรีหระ (2560) กล่าวถึงองค์ประกอบของความเข้าใจการอ่านพอสรุปได้ดังนี้

- 1) ความรู้ด้านคำศัพท์และความหมาย
- 2) ความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน
- 3) ความรู้เรื่องแนวคิดหลักที่ผู้เขียนต้องการสื่อสาร
- 4) ความรู้เรื่องความสัมพันธ์ของบริบท
- 5) ความรู้เรื่องการจับประเด็นและสาระสำคัญต่างๆ
- 6) ความรู้ด้านการให้ข้อคิดเห็นของผู้อ่าน

บุญรวม งามคณะ (2555) ได้สรุปองค์ประกอบของการอ่านไว้ว่า องค์ประกอบของการอ่านเกี่ยวข้องกับวัยและความสามารถของผู้อ่าน สิ่งแวดล้อม อารมณ์ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ ความหมายของสาร การเลือกความหมาย และการนำไปใช้ รวมไปถึงสารที่นำมาใช้อ่าน โดยผู้อ่านควรมีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย สมอง อารมณ์ และสังคม มีความสามารถในการอ่านเหมาะสมกับระดับของสารที่นำมาใช้เป็นสื่อและได้รับการฝึกฝนให้อ่านตามลำดับขั้นของกระบวนการอ่านจึงจะช่วยให้ประสบความสำเร็จในการอ่าน และสิ่งที่จะช่วยให้การอ่านมีประสิทธิภาพนั้นต้องอาศัยความรู้ทางภาษา และความรู้ในด้านอื่นๆ โดยเฉพาะประสบการณ์เดิมของนักเรียน และความรู้รอบตัวด้านต่างๆ ตลอดจนความเชื่อ ถ้าผู้รับสาร และผู้ส่งสารมีความเข้าใจตรงกัน ผู้รับสารก็จะยิ่งเข้าใจความหมายได้ง่ายยิ่งขึ้น

จินตนา ไชยฤกษ์ (2559) องค์ประกอบของความเข้าใจการอ่านประกอบด้วย

- 1) ระดับสติปัญญา เด็กมีสติปัญญาไม่เท่าเทียมกัน ย่อมมีผลอย่างยิ่งต่อการอ่าน จึงไม่ควรเน้นให้แต่ละบุคคลอ่านได้เท่ากันในเวลาเดียวกัน
- 2) วุฒิภาวะและความพร้อม การอ่านต้องอาศัยทักษะต่าง ๆ เป็นองค์ประกอบ

ย่อย ๆ เช่น ทักษะการใช้สายตา การใช้วิธีวะเกี่ยวกับการออกเสียง ดังนั้นการเตรียมความพร้อมทางด้านร่างกายของเด็ก จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในการเริ่มต้นการสอนอ่าน

3) แรงจูงใจ แรงจูงใจมีทั้งภายนอกและภายใน ภายนอกได้แก่ พ่อ แม่ ครู ฯลฯ ภายในได้แก่การค้นพบด้วยตนเองว่าชอบหรือไม่อย่างไร

4) สภาพร่างกาย สภาพร่างกายที่สมบูรณ์จะช่วยให้สุขภาพจิตดี ร่าเริง แจ่มใส มีความกระตือรือร้นมากกว่าร่างกายที่อ่อนแอ และเจ็บป่วย

5) สภาพอารมณ์ อารมณ์ที่มั่นคงสม่ำเสมอ แจ่มใส ไม่มีแรงกดดันจากความคาดหวังของครูหรือผู้ปกครองจะทำให้เด็กอ่านได้ดี

แฮนเสน (Hansen, 2016) ได้ระบุองค์ประกอบของความเข้าใจการอ่านภาษาอังกฤษไว้ดังนี้

1) คำศัพท์ คำศัพท์เป็นความรู้พื้นฐานของความเข้าใจการอ่าน เมื่อผู้อ่านมีฐานคำศัพท์ที่มากเพียงพอ พวกเขาสามารถสร้างความเชื่อมโยงกับความรู้ก่อนหน้าเพื่อช่วยในการทำความเข้าใจการอ่านได้

2) แรงจูงใจ แรงจูงใจเป็นสิ่งสำคัญในการทำความเข้าใจการอ่าน ผู้สอนต้องพิจารณาสไตล์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่แตกต่างกัน และสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้

3) ความรู้เกี่ยวกับสำนวน การอุปมาอุปไมย และ อื่นๆ ที่ส่งผลต่อการทำความเข้าใจการอ่าน

4) ความรู้เกี่ยวกับกฎทางภาษาและไวยากรณ์ ความรู้นี้จะส่งผลต่อการอ่านและสามารถทำความเข้าใจการอ่านได้ดียิ่งขึ้น

5) การจดบันทึก ซึ่งการจดบันทึก สามารถเพิ่มความสามารถด้านการอ่านเพื่อทำความเข้าใจ ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษทั้งการอ่าน และการเขียนไปพร้อมกัน

6) ตัวบทอ่าน ซึ่งในการทำความเข้าใจตัวบทอ่านนั้น ผู้อ่านต้องมีพื้นหลังความรู้ที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่าน

จุฑารัตน์ จันทรคำ (2555:30) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบที่ส่งผลต่อความเข้าใจในการอ่านว่า ความเข้าใจในการอ่านเป็นจุดมุ่งหมายหลักของการอ่านโดยทั่วไป มีแนวคิดของทฤษฎีโครงสร้างความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบสำคัญๆ ที่ส่งผลต่อความเข้าใจในการอ่านซึ่งนักการศึกษาจำนวนมากเห็นพ้องกันว่า มีองค์ประกอบอยู่ 3 ด้าน คือ

1) พื้นความรู้ด้านภาษา (Linguistic schema) หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับตัวอักษร การสะกดคำ คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และสัมพันธภาพในข้อความ

2) พื้นความรู้ด้านเนื้อหา (Content schema) หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม

ความรู้รอบตัวทั่วไป และความรู้ในเนื้อหาเฉพาะด้านตามที่ปรากฏหรือเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในบทอ่าน

3) พื้นความรู้ด้านโครงสร้างบทอ่าน (Formal schema) หมายถึง ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการนำเสนอเนื้อหาในบทอ่าน ซึ่งมีอยู่หลายประเภท เช่น ประเภทบรรยาย (Descriptive) ประเภทเล่าเรื่อง (Narrative) เป็นต้น

จากที่กล่าวมาข้างต้นองค์ประกอบของความเข้าใจการอ่านประกอบด้วยคำศัพท์ ความรู้เกี่ยวกับสำนวน การอุปมาอุปไมย กฎทางภาษาและไวยากรณ์ ซึ่งต้องอาศัยวุฒิภาวะและความพร้อม แรงจูงใจ สภาพร่างกาย และสภาพอารมณ์ของตัวผู้อ่าน

3.3 ขั้นตอนในการสอนอ่านภาษาอังกฤษ

การสอนทักษะการอ่านจำเป็นต้องมีลำดับขั้นตอนที่ชัดเจนเพื่อให้ครูผู้สอนสามารถนำไปปฏิบัติได้ โดยมีนักวิชาการได้อธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนดังกล่าวไว้ อาทิ

อารีรักษ์ มีแจ้ง (2556) ได้มีการแบ่งขั้นตอนการสอนอ่านเป็น 3 ขั้นตอน คือ

1) ขั้นตอนการอ่าน (Pre-reading stage) กิจกรรมการเรียนการสอนในขั้นตอนนี้จะให้ผู้เรียนสำรวจ บทอ่าน และทำนายเนื้อหาของบทอ่าน หรือถามความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ซึ่งส่วนใหญ่ในการปฏิบัติ ผู้สอนมักจะใช้วิธีการถาม-ตอบ ซึ่งผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการฟังและการพูด

2) ขั้นปฏิบัติการอ่าน (While-reading stage) ขั้นตอนนี้เป็นการให้ผู้เรียนอ่านบทอ่าน ซึ่งในทางปฏิบัติ ผู้สอนอาจให้ผู้เรียนอ่านออกเสียง อ่านในใจแบบเดี่ยว หรืออ่านกับเพื่อนเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ในบางห้องเรียนผู้สอนอาจเป็นผู้อ่านและแปลความหมายของบทอ่านให้กับผู้เรียน ในขั้นตอนนี้จะเป็นการฝึกทักษะการอ่านและทักษะการฟัง

3) ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading stage) ขั้นตอนนี้เป็นการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านโดยใช้แบบทดสอบลักษณะต่างๆ เช่น แบบเลือกตอบ แบบถูก-ผิด แบบจับคู่ ซึ่งในการปฏิบัติผู้สอนก็จะให้ ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเหล่านี้และครูเป็นผู้เฉลยคำตอบ ผู้เรียนจะได้ฝึกฝนทักษะการอ่านและทักษะการฟัง เช่นเดียวกัน

กัลยา (ไกว้วลณิช)สุวรรณกานี (2555) สรุปขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทักษะการอ่านได้ดังนี้

1) กิจกรรมก่อนการอ่าน (Pre-reading/Lead-in/Introductory Activities) เป็นการนำเข้าสู่ หัวข้อที่เรียน กำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่าน ได้รับความสนใจ กระตุ้นความรู้เดิม และกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของผู้เรียน ใช้เวลาประมาณ 5 นาที

ตัวอย่างกิจกรรมก่อนการอ่าน เช่น เคาเหตุการณ์ในบทอ่าน คาคการณ์ล่งหน้าเกี่ยวกับคำศัพท์/เนื้อหาสาระในบทอ่าน เล่าประสบการณ์เดิมที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อของบทอ่าน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหัวข้อของบทอ่าน เขียนแผนภูมิความหมายเกี่ยวกับบทอ่าน เล่นเกมต่างๆ เช่น ต่อภาพ และบิงโก จับคู่ภาพกับคำ/ประโยค/ข้อความ ทบทวนคำศัพท์ในบทอ่าน และแสดงทำใบ้เกี่ยวกับคำศัพท์ในบทอ่านให้ทายว่าเป็นคำศัพท์อะไรบ้าง

2) กิจกรรมระหว่างการอ่าน (While-reading/during reading/main activities /reading and responding) เป็นการส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านกระตุ้นให้เกิดความคิดและสร้างกระบวนการ การคิดด้วยวิธีการต่างๆ

ตัวอย่างกิจกรรมระหว่างการอ่าน เช่น อ่านและวาดภาพ/ระบายสีภาพ จับคู่เนื้อเรื่องกับภาพหรือแผนภูมิ (diagrams) จับคู่คำกับคำจำกัดความ จับคู่คำกับประโยคที่เกี่ยวข้อง เรียงภาพหรือแผนภูมิตามเนื้อเรื่องที่อ่าน เรียงประโยค/อนุเจต (paragraphs) ตามลำดับเรื่องที่อ่าน เติมคำ/ข้อความ ลงในแผนภูมิ/รูปภาพ ตามเนื้อเรื่องที่อ่าน แกะไขคำ/ข้อความ/รูปภาพ/แผนภูมิให้ถูกต้องตามเนื้อเรื่องที่อ่าน เลือกคำตอบที่ถูกต้อง ระบุใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และสรุปใจความสำคัญ (conclusion)

3) กิจกรรมหลังการอ่าน (Post-reading Post-activities/Follow-up) เป็นการเชื่อมโยงความรู้ เดิมกับความรู้ใหม่ ส่งเสริมให้เกิดการวิเคราะห์สังเคราะห์ และประเมินความเข้าใจในการอ่าน

ตัวอย่างกิจกรรมหลังการอ่าน เช่น กิจกรรมทักษะสัมพันธ์ เช่น แสดงบทบาทสมมติ เขียนเนื้อเรื่องโดยสรุป เล่าเรื่องเป็นภาษาไทย อ่านออกเสียง กิจกรรมเพิ่มความแม่นยำ ความเข้าใจในการใช้คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์

โซพา (Sopa, 2014) ได้ระบุขั้นตอนการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจไว้ดังนี้

ขั้นตอนการสอนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยแบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมนำเข้าสู่การอ่าน (Pre-reading) กิจกรรมระหว่างการอ่าน หรือ ขณะที่สอนอ่าน (While-reading) กิจกรรมหลังการอ่าน (Post-reading) ดังนี้

1) กิจกรรมนำเข้าสู่การอ่าน (Pre-reading) การที่ผู้เรียนจะอ่านสารได้อย่างเข้าใจ ควรต้องมีข้อมูลบางส่วนเกี่ยวกับสารที่จะได้อ่าน โดยครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำให้ผู้เรียนได้มีข้อมูลบางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนเริ่มต้นอ่านสารที่กำหนดให้ โดยทั่วไป มี 2 ขั้นตอน คือ

- ขั้น Personalization เป็นขั้นสนทนาโต้ตอบระหว่างครูกับผู้เรียน หรือ ระหว่าง

ผู้เรียนกับผู้เรียน เพื่อทบทวนความรู้เดิมและเตรียมรับความรู้ใหม่จากการอ่าน

- ชั้น Predicting เป็นชั้นที่ให้ผู้เรียนคาดเดาเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน โดยอาจใช้รูปภาพ แผนภูมิ หัวเรื่อง ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะได้อ่าน แล้วนำเสนอทนา หรือ อภิปราย หรือ หาคำตอบเกี่ยวกับภาพนั้น ๆ หรือ อาจฝึกกิจกรรมที่เกี่ยวกับคำศัพท์ เช่น จิตเส้นใต้หรือ วงกลมล้อมรอบคำศัพท์ในสารที่อ่าน หรือ อ่านคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่จะได้อ่าน เทคนิคต่างๆ ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษ

2) กิจกรรมระหว่างการอ่าน หรือ กิจกรรมขณะที่สอนอ่าน (While-reading) เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติใน ขณะที่อ่านสารนั้น กิจกรรมนี้มีใช้การทดสอบการอ่าน แต่เป็นการ “ฝึกทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ” กิจกรรมที่จัดให้ในขณะที่ฝึกอ่านควรเป็นประเภทต่อไปนี้

- Matching คือ อ่านแล้วจับคู่คำศัพท์กับคำจำกัดความ หรือ จับคู่ประโยค เนื้อเรื่องกับภาพ แผนภูมิ

- Ordering คือ อ่านแล้วเรียงภาพ แผนภูมิ ตามเนื้อเรื่องที่อ่าน หรือ เรียงประโยค (Sentences) ตามลำดับเรื่อง หรือเรียงเนื้อหาแต่ละตอน (paragraph) ตามลำดับของเนื้อเรื่อง

- Completing คือ อ่านแล้วเติมคำ สำนวน ประโยค ข้อความ ลงในภาพ แผนภูมิ ตาราง ฯลฯ ตามเรื่องที่อ่าน

- Correcting คือ อ่านแล้วแก้ไขคำ สำนวน ประโยค ข้อความ ให้ถูกต้องตามเนื้อเรื่องที่ได้อ่าน

- Deciding คือ อ่านแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้อง (multiple choice) หรือ เลือกประโยคถูกผิด (true/false) หรือ เลือกว่ามีประโยค นั้นๆ ในเนื้อเรื่องหรือไม่ หรือ เลือกว่าประโยคนั้นเป็นข้อเท็จจริง (fact) หรือ เป็นความคิดเห็น (opinion)

- Supplying / Identifying คือ อ่านแล้วหาประโยคหัวข้อเรื่อง (topic sentence) หรือ สรุปใจความสำคัญ เทคนิคต่างๆในการสอนอ่านภาษาอังกฤษ

3) กิจกรรมหลังการอ่าน (Post-reading) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ภาษาในลักษณะทักษะสัมพันธ์เพิ่มขึ้น จากการอ่าน ทั้งการฟัง การพูดและการเขียน ภายหลังที่ได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างการอ่านแล้ว โดยอาจฝึกการแข่งขันเกี่ยวกับ คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ จากเรื่องที่ได้อ่าน เป็นการตรวจสอบทบทวนความรู้ ความถูกต้องของคำศัพท์สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ หรือฝึกทักษะการฟังการพูดโดยให้ผู้เรียนร่วมกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องแล้วช่วยกันหาคำตอบ สำหรับผู้เรียนระดับสูง อาจให้พูดอภิปรายเกี่ยวกับอารมณ์หรือเจตคติของผู้เขียนเรื่องนั้น

หรือฝึกทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้อ่าน เป็นต้น เทคนิคต่างๆ ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษ

จากวรรณกรรมข้างต้นสามารถสรุปขั้นตอนในการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจได้ 3 ขั้นตอน ประกอบด้วย ขั้นตอนก่อนการอ่าน ขั้นระหว่างการอ่าน และขั้นหลังการอ่าน ซึ่งขั้นตอนการอ่านเป็นขั้นตอนในการเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนทำการอ่าน ขั้นระหว่างการอ่านเป็นขั้นตอนที่ให้ผู้อ่าน ได้ลงมืออ่านอย่างจริงจัง ส่วนขั้นหลังการอ่านเป็นขั้นสรุปสาระสำคัญที่ได้จากบทอ่าน

3.4 การวัดและการประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษ

ในการวัดและประเมินผลการอ่านจำเป็นต้องใช้วิธีการที่หลากหลาย เพื่อให้ครูผู้สอนเลือกวิธีการที่เหมาะสมกับบริบทและชั้นเรียนของตนเอง มีนักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงการวัดและการประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษไว้ดังนี้

อัจฉรา วงศ์โสธร (2555) กล่าวว่า ทักษะการอ่านเป็นส่วนหนึ่งของทักษะการรับสาร ซึ่งผู้รับสารหรือผู้อ่านจะต้องเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่านจึงมักเรียกทักษะนี้ว่าทักษะความเข้าใจ (comprehension skill) ทักษะการอ่านที่เกิดขึ้นในบริบทการเรียนการสอนมีอยู่สองรูปแบบ คือ การอ่านในชั้นเรียน และการอ่านนอกชั้นเรียน เช่น อ่านที่บ้าน หรืออ่านในที่อื่นๆ การวัดทักษะการอ่านในชั้นเรียนสามารถวัดได้สองแบบ คือการวัดทางตรง และการวัดโดยใช้แบบทดสอบ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) การวัดทักษะการอ่านทางตรง มักจะใช้วัดทักษะการอ่านออกเสียงเพื่อประเมินว่านักเรียนอ่านคำใดได้บ้าง และออกเสียงคำที่อ่าน ได้ถูกต้องหรือไม่ เพียงใด วิธีการวัดก็คือให้นักเรียนอ่านให้ฟังและครูเป็นผู้ให้คะแนน อย่างไรก็ตามการวัดทักษะการอ่านโดยตรงยังสามารถวัดความเข้าใจของนักเรียนได้ด้วย เช่น ให้นักเรียนอ่านแล้วแปลความหมาย หรือสรุปข้อความที่อ่านให้ฟัง อาจให้แปล หรือสรุปเป็นภาษาไทยก็ได้

2) การวัดทักษะการอ่านโดยใช้แบบทดสอบ เป็นการวัดความเข้าใจในการอ่านซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลาย ในแบบทดสอบที่เรียกว่า แบบทดสอบความเข้าใจ (comprehension test) กิจกรรมที่ใช้ทดสอบทักษะอ่านประกอบด้วย

(1) อ่านข้อความประเภทต่างๆ จากแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร รายงาน

(2) อ่านภาพชุดพร้อมคำบรรยายภาพ

(3) อ่านกราฟ ตาราง แผนภูมิ แผนที่

(4) ภาพชุดที่มีการเรียงสลับที่

- (5) อ่านข้อความที่ไม่สมบูรณ์ มีคำ หรือ ข้อความขาดหายไป
- (6) อ่านแล้วเลือกคำตอบ
- (7) อ่านแล้วเรียงลำดับให้ถูกต้อง
- (8) อ่านแล้วเลือกคำตอบมาเติมแผนภูมิ แผนที่ ตาราง ฯลฯ ให้สมบูรณ์
- (9) อ่านแล้วเขียนตอบสั้นๆ
- (10) อ่านแล้วโยงเส้นแสดงความสัมพันธ์หรือความต่อเนื่อง
- (11) อ่านแล้วจับคู่ข้อความ
- (12) อ่านแล้ววาดภาพ เขียนกราฟ สร้างตาราง แผนภูมิ แผนที่ แผนผัง
- (13) อ่านแล้วเขียนรายงาน เขียนสรุป เขียนแปล

ตัวกระตุ้นที่ใช้ทดสอบอ่านประกอบด้วยข้อความประเภทต่างๆ จากแหล่งต่างๆ บทภาพยนตร์ ข่าว บทโฆษณาทางหน้าหนังสือพิมพ์ และรายงานภาพพร้อมคำบรรยายภาพ ตาราง แผนภูมิ ภาพกราฟ แผนที่ ฯลฯ พร้อมคำบรรยาย

จตุรรัตน์ จันทรคำ (2553) แบ่งวิธีการวัดและการประเมินการอ่านไว้ 2 วิธี ดังต่อไปนี้

- 1) วิธีวัดและประเมินการอ่านแบบดั้งเดิม (traditional methods of testing reading) ได้แก่
 - (1) ข้อคำถามแบบตัวเลือก (multiple - choice question) ข้อคำถามประเภทนี้จะประกอบด้วยตัวเลือกที่ถูกต้องเพียงตัวเลือกเดียว ส่วนตัวเลือกที่เหลือจะเป็นตัวลวง การสร้างแบบวัดประเภทนี้ ผู้สร้างจำเป็นต้องใช้เวลา ความคิด ทักษะต่าง ๆ เพื่อให้การวัดและการประเมินผลมีประสิทธิภาพและน่าเชื่อถือ
 - (2) การทดสอบคำศัพท์ (vocabulary tests) เป็นการทดสอบที่เน้นความจำของผู้เรียนเกี่ยวข้องกับคำศัพท์มากกว่าความเข้าใจในการอ่าน โดยรวมของผู้เรียน
 - (3) คำถามประเภทโคลซ (cloze) แบบทดสอบนี้ผู้เรียนอ่านบทอ่านแล้วเติมคำที่เหมาะสมที่ถูกลบออกจากบทอ่านให้ถูกต้อง
 - (4) คำถามที่ตอบสั้นและคำถามปลายเปิด (short answer and open-ended questions) ผู้เรียนจะอ่านบทอ่าน หลังจากนั้นผู้เรียนอ่านคำถามที่เกี่ยวข้องกับบทอ่านแล้วจึงเขียนประโยค 2-3 ประโยคหรือย่อหน้า 2-3 ย่อหน้าในการตอบคำถาม หรือผู้เรียนอาจเขียนสรุปความจากบทอ่าน
 - (5) การเติมประโยคให้สมบูรณ์ (completion tasks) การทดสอบประเภทนี้ผู้เรียนต้องเติมประโยคที่ให้มาให้สมบูรณ์หลังจากที่ผู้เรียนได้อ่านบทอ่านแล้ว ผู้อ่านอาจจะใช้คำ

เดิมที่ปรากฏในบทอ่านมาเติมประโยคให้สมบูรณ์หรือผู้เรียนต้องการวิเคราะห์และการตีความ บทอ่านก่อนเติมประโยคให้สมบูรณ์

2) การวัดตามสภาพจริง (authentic tasks) เป็นการวัดและการประเมินการอ่านของผู้เรียนทั้งกระบวนการอ่าน ได้แก่ ก่อนอ่าน ขณะอ่าน และหลังอ่าน เป็นการประเมินผู้เรียนขณะทำกิจกรรมมุ่งปฏิบัติงานที่เป็นจริงและประเมินด้านจิตพิสัยของผู้เรียน ซึ่งได้แก่ แรงจูงใจ เจตคติ เป็นต้น

กฤษฎา โพธิ์ชัยรัตน์ (2556) แบ่งการวัดและการประเมินทักษะการอ่านเป็น 2 ลักษณะ คือ

- 1) วัดองค์ประกอบย่อยของการอ่าน มีดังนี้
 - (1) ความรู้ศัพท์ ผู้เรียนสามารถเข้าใจคำศัพท์ ส่วนวนที่ใช้ในระดับใด
 - (2) ความรู้ไวยากรณ์ ผู้เรียนสามารถใช้ความรู้ด้านไวยากรณ์ในการทำ ความเข้าใจและการเชื่อมโยงของเนื้อความ โดยใช้คำในลักษณะต่าง ๆ กัน ที่กำหนดหน้าที่ทางภาษา
- 2) วัดแบบองค์รวม มีดังนี้
 - (1) ความสามารถเรียบเรียงความ ได้แก่ การอ่านแล้วเข้าใจความ สามารถแสดง ความเข้าใจ โดยการตอบคำถามที่ให้เรียบเรียงด้วยคำใหม่ โดยให้ได้ใจความเดิม หรือ สามารถตอบคำถามแบบเลือกตอบ และแบบเรียงข้อความ
 - (2) ความสามารถอ่านข้อมูลที่เป็นรายละเอียด ผู้เรียนสามารถโยงรายละเอียด ที่เกี่ยวข้อง กับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่าเป็นรายละเอียดสนับสนุน หรือเป็นรายละเอียดที่ ขัดแย้งกันเพื่อให้ข้อมูลตรงกันข้าม ตลอดจนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างรายละเอียดด้วยกัน
 - (3) ความสามารถอ่านจับใจความสำคัญ ผู้เรียนสามารถระบุแก่นเรื่อง หัวเรื่อง และใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

เบล (Bales, 2018) ได้กล่าวถึงวิธีการวัดและการประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษไว้ว่าการวัดและประเมินผลการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มีแนวทางหลายแนวทาง วิธีหนึ่งที่เป็น การวัดและประเมินผลอย่างเป็นทางการคือ

- 1) แบบเป็นทางการ โดยการตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เช่น คำถามที่ตอบสั้นและคำถามปลายเปิด การเติมประโยคให้สมบูรณ์ และข้อคำถามแบบตัวเลือก เป็นต้น
- 2) แบบไม่เป็นทางการ เช่น การถามนักเรียนถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นในบทอ่าน การให้นักเรียนเข้ากลุ่มสนทนา และอภิปราย ถึงสิ่งที่พวกเขาารู้เกี่ยวกับบทอ่าน การมองหาสิ่งที่ทำให้เกิดความสับสนและทำให้สิ่งนั้นเกิดความกระจ่าง ในตอนท้ายของบทเรียนอาจให้นักเรียนทำกิจกรรม เช่น ระบุตอนที่ชอบ หรือการระบุข้อเท็จจริง 3-5 ข้อ ที่พวกเขาได้เรียนรู้จากบทอ่าน

จากการศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องด้านการวัดและประเมินผลการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยส่วนใหญ่จะเป็นการวัดและประเมินผลที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ซึ่งการวัดและประเมินผลที่เป็นทางการจะมีแบบแผนของการวัดที่แน่นอนและเรียงตามลำดับความยากง่าย และในส่วนการวัดและประเมินผลที่ไม่เป็นทางการจะอาศัยความรวดเร็วในการวัดและการประเมินผล และสามารถทราบผลการวัดและการประเมินได้อย่างรวดเร็วเช่นกัน

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเรื่องสั้นภาษาอังกฤษไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษประกอบด้วย

4.1 งานวิจัยในประเทศ

แพรวพรรณ พิมพ์สาร (2556) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้เรื่องสั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนพิมพ์ใจวิทย จำนวน 15 คน พบว่า นักเรียนมีค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 74.90 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือร้อยละ 70 และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 จำนวน 12 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 80 จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด 15 คน และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้เรื่องสั้นในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

เซราทการ์ และ ฮาดิพานา (Zeraatkar & Hadipanah, 2013) ศึกษาเรื่องผลการใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 40 คน โดยแบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่มการทดลอง กลุ่ม 1 คือกลุ่มที่อ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นและ กลุ่ม 2 ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบทดสอบ จำนวน 30 ข้อ ผลการทดสอบพบว่า นักเรียนกลุ่มที่ 1 ซึ่งใช้วิธีการเรียนการสอนโดยใช้สื่อเรื่องสั้นมีความสามารถในการอ่านมากกว่านักเรียนกลุ่มที่ 2 ซึ่งใช้วิธีการเรียนการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญ

ซาคา (Saka, 2014) ศึกษาการใช้สื่อเรื่องสั้นในการสอนภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยแอคเคนนิซ ประเทศตุรกี จำนวน 40 คน ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาเห็นด้วยกับแนวคิด การอ่านเรื่องสั้นทำให้เรียนรู้ประสบการณ์ที่ผู้อ่านไม่เคยผ่านมาก่อน กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วย 51.40 เรื่องสั้นทำให้เข้าใจพฤติกรรมที่แตกต่างหลากหลายของตัวละคร กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วย 54.10 เรื่องสั้นทำให้ผู้อ่านมองเห็นเหตุการณ์นั้นๆ ใน

หลายแง่มุม กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วย 59.50 เรื่องสั้นทำให้เห็นรูปแบบชีวิตที่แตกต่างหลากหลาย กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วย 59.50 และทำให้ผู้อ่านมีความปรารถนาที่จะอ่านเรื่องสั้นเพิ่มขึ้นในอนาคต กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วย 56.80

ซาลาล (Sallal, 2014) ได้ทำการศึกษาเรื่องผลการใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยคิยาตา ประเทศอิรัก จำนวน 60 คน เครื่องมือที่ใช้คือ แบบทดสอบความเข้าใจในการอ่าน ก่อนและหลังเรียน ซึ่งกลุ่มที่ 1 ได้รับการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อเรื่องสั้น กลุ่มที่ 2 เรียนโดยการฟังบรรยายจากครู หลังจากการจัดการเรียนการสอน ให้นักเรียนทั้ง 2 กลุ่มทำแบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านและแบบทดสอบแรงจูงใจในการอ่านเรื่องสั้น ผลการวิจัยพบว่าคะแนนผลการทดสอบของนักเรียนกลุ่มที่ 1 มีผลคะแนนสูงกว่า กลุ่มที่ 2 และกลุ่มที่ 1 มีแรงจูงใจในการอ่านหลังจากได้รับการสอนโดยใช้สื่อเรื่องสั้นมากกว่ากลุ่มที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยการบรรยายของครู

คาลิลี และ เรซยานี (Khalili & Rezvani, 2015) ศึกษาเรื่องผลการสอนอ่านเรื่องสั้นที่มีอยู่ในระบบออนไลน์ ที่มีต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนระดับกลางที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ จำนวน 30 คน ผู้วิจัยทำการทดสอบก่อนและหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่าน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นมีผลคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ

นูเรย์ (Nuray, 2016) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่องการใช้สื่อเรื่องสั้นเพื่อฝึกทักษะการอ่านของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2015 จำนวน 100 คน มหาวิทยาลัยบูลุนท์ อีชีวิท แผนกภาษาและวรรณกรรมอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า เรื่องสั้นทำให้เข้าใจพฤติกรรมที่แตกต่างหลากหลายของตัวละคร กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 97.00 เรื่องสั้นทำให้เห็นรูปแบบชีวิตที่แตกต่างหลากหลายกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 96.00 เรื่องสั้นทำให้ผู้อ่านรู้สึกเห็นอกเห็นใจตัวละครกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 94.00 มีการสอดแทรกคุณธรรมและศีลธรรมในเรื่องสั้นกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 91.00 เกิดการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรมกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 85.00 เรื่องสั้นทำให้อ่านรู้ประสบการณ์ที่ผู้อ่านไม่เคยผ่านมาก่อนกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 85.00 การอ่านเรื่องสั้นทำให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 85.00 และการอ่านเรื่องสั้นทำให้ผู้อ่านรู้สึกซาบซึ้งตัวอย่างเห็นด้วยมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 82.00

ซุลตาน นาฟี คาบาจา และ อัล อะเบด (Sultan, Nafi, Qabaja & Al-Abed, 2018) ศึกษาเรื่อง ผลการใช้สื่อเรื่องสั้นในการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนระดับพื้นฐานจำนวน 87 คน โดยแบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม คือกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยกลุ่มทดลองจะใช้

สื่อเรื่องสั้นในการสอนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ และกลุ่มควบคุมจะใช้วิธีการบรรยายของครู เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านเพื่อใช้ในการทดสอบก่อนและหลังเรียน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มทดลอง ซึ่งใช้เรื่องสั้นในการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ สามารถทำคะแนนได้มากกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม ซึ่งใช้วิธีการเรียนการสอนโดยการบรรยายของครู

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกประเทศจะเห็นได้ว่างานวิจัยส่วนใหญ่ทำในต่างประเทศ ในประเทศไทยมีเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ซึ่งจากงานวิจัยข้างต้นได้มีการนำแนวคิดของการใช้เรื่องสั้นไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษทั้งในระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ผลการวิจัยส่วนใหญ่พบว่า การจัดการเรียนการสอนโดยใช้เรื่องสั้นสามารถช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษด้านการอ่าน ได้เป็นอย่างดี มีประโยชน์ต่อผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาทักษะด้านสังคม ทักษะชีวิต อีกทั้งยังเกิดการเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษาอีกด้วย



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเสนอรายละเอียดการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา

1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการวิจัย มี 2 ชนิดดังนี้

- 2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน
- 2.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 20 ข้อ โดยมีรายละเอียดของการสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือดังนี้
 - 2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนดังนี้
 - 2.1.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และหลักสูตร

สถานศึกษาของโรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับคำอธิบายรายวิชา สาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัด หน่วยการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎี หนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1.2 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน สำหรับบทเรียนเรื่องสั้นจำนวน 4 บท ได้แก่ เรื่อง Lucy Beck, The Unforgettable Lesson of the Restaurant's Owner, Aunt Mandy's Moderation และ Family's Regretful Day โดยมีส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1) สาระสำคัญ เป็นการนำเสนอความคิดรวบยอดของเนื้อหาสาระที่จะทำการจัดการเรียนรู้

2) จุดประสงค์การเรียนรู้ ครอบคลุมผลการเรียนรู้ทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการ และด้านเจตคติหรือคุณลักษณะ

3) สาระการเรียนรู้ เป็นการระบุเนื้อหาทางภาษาของบทเรียน

4) กิจกรรมการเรียนรู้ เป็นกิจกรรมที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเรียนรู้ไปด้วยกัน โดยผู้สอนจะเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้

(1) ขั้นตอนการอ่าน (Pre-reading) มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบความรู้เดิม เตรียมความพร้อมของผู้เรียน และสร้างความสนใจในบทเรียน กิจกรรมประกอบด้วย การพูดคุยเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน การให้ดูรูปภาพเรื่องที่จะอ่าน แล้วคาดเดาเกี่ยวกับเนื้อหาของเรื่อง

(2) ขั้นระหว่างการอ่าน (While-reading) มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกกระบวนการอ่าน โดยนักเรียนลงมืออ่าน และทำความเข้าใจบทอ่านด้วยตัวเอง ครูอาจกำหนดให้อ่านรายบุคคล เป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม ครูอาจแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนๆ แล้วให้นักเรียนสรุปเนื้อหาในส่วนนั้น ๆ

(3) ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading) มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบความเข้าใจเกี่ยวกับบทอ่าน กิจกรรมประกอบด้วย การทำแบบทดสอบหลังเรียน การถามความคิดเห็น และการระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

5) สื่อการเรียนการสอน เป็นการระบุสื่อรูปแบบต่างๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอน

6) การวัดและประเมินผล เป็นการแสดงหลักฐานและร่องรอยของการเรียนรู้

2.1.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ศึกษานิพนธ์ได้เสนอแนะการเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ให้กระชับและชัดเจนมากยิ่งขึ้น ควรเพิ่มเติมแบบฝึกหัดโดยจัดทำในรูปแบบใบงาน และเน้นให้มีแบบฝึกทักษะที่หลากหลาย การจัดกิจกรรม

การเรียนรู้ควรมีการเรียงลำดับก่อนหลัง มีความสอดคล้องกับสื่อการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลในแต่ละแผน

2.1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน (ดูรายชื่อในภาคผนวก ก) ประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ผลการประเมินพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผนมีผลประเมินความเหมาะสมทั้งในภาพรวมและรายแผนอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.13 และมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมรายแผนเท่ากับ 4.19, 4.00, 4.28 และ 4.05 ตามลำดับ (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ค)

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแผนการสอนตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

- 1) ปรับรูปแบบการพิมพ์ เช่น การเว้นระยะตัวอักษร
- 2) ปรับการจัดรูปแบบเรื่องสั้นให้เหมาะสมและสวยงาม
- 3) จัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ตามขั้นตอนการสร้างดังนี้

2.2.1 ศึกษาแนวทางการสร้างแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ จากทฤษฎี หนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.2.2 สร้างแบบทดสอบ 1 ฉบับ ซึ่งเป็นบทอ่านเรื่องสั้น จำนวน 2 เรื่อง แต่ละเรื่องจะมีข้อสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก เรื่องละ 10 ข้อ รวมเป็น 20 ข้อ

2.2.3 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ตรวจสอบรูปแบบและเนื้อหา ตลอดจนขอคำแนะนำมาปรับปรุงแก้ไข ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ ดังนี้

- 1) เนื้อหาที่นำมาออกข้อสอบควรตรวจสอบความถูกต้องทางภาษา เน้นเรื่องที่เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน
- 2) ปรับตัวเลือกข้อสอบบางข้อให้เหมาะสมในเรื่อง ข้อถูกและข้อผิดที่โดดเด่นมากเกินไป และการเรียงตัวเลือกตามความสั้นยาวของข้อความ
- 3) ข้อสอบควรเรียงจากง่ายไปหายาก จากซับซ้อนน้อยไปหาซับซ้อนมาก
- 4) ข้อสอบทุกข้อควรสอดคล้องกับทักษะการอ่านที่จัดการเรียนรู้

2.2.4 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 คน ตรวจสอบแบบทดสอบ (ดูรายชื่อในภาคผนวก ก) พิจารณาความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (index of item-

objective congruence: IOC) ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ (ดูรายละเอียดใน ภาคผนวก ง)

2.2.5 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 6 ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนสตรียะลา จำนวน 30 คน จากนั้น จึงรวบรวมกระดาษคำตอบมาตรวจให้คะแนนโดยข้อถูกให้ 1 คะแนน ข้อผิดให้ 0 คะแนน จากนั้น จึงวิเคราะห์ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความยาก (p) พบว่า แบบทดสอบ 20 ข้อ มีค่าอำนาจจำแนก ระหว่าง 0.20- 0.73 และมีค่าความยากระหว่าง 0.50-0.77 และค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบอยู่ที่ .89 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

2.2.6 จัดพิมพ์แบบทดสอบฉบับจริงเพื่อนำไปใช้ต่อไป (ดูรายละเอียดใน ภาคผนวก ค)

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง ดังนี้

3.1 ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 20 ข้อ แบบปรนัย ให้นักเรียนทำการทดสอบก่อนเรียน ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง

3.2 ดำเนินการทดลองโดยผู้วิจัยดำเนินการสอนกลุ่มทดลองตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง ใช้เวลาสอนทั้งหมด 12 ชั่วโมง จำนวน 4 สัปดาห์ ในระหว่างเดือน มิถุนายน-กรกฎาคม 2562

3.3 หลังจากจัดการสอนเสร็จสิ้น ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นข้อสอบฉบับเดียวกับข้อสอบก่อนการทดลอง จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง

3.4 ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์ผลต่อไป

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ SPSS for Windows โดยข้อมูลที่ได้จากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนและหลังการทดลองโดยการทดสอบค่าที (t-test dependent)



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย จังหวัดยะลา ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้สื่อเรื่องสั้น

ผู้วิจัยได้นำคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้สื่อเรื่องสั้นมาเปรียบเทียบดังตารางที่ 4.1 ดังนี้

ตารางที่ 4.1 เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อน และหลังเรียน โดยใช้สื่อเรื่องสั้น

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	N	\bar{X}	SD	t	Sig. (2-tailed)
ก่อนเรียน	20	15	6.07	2.374	-16.301	.000
หลังเรียน	20	15	12.60	1.595		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.1 แสดงให้เห็นว่าผลคะแนนการทดสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อนเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้การสอนอ่านโดยใช้สื่อเรื่องสั้นมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.07 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.37 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 12.60 ส่วน

เบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.59 ผลคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ผลการสอนอ่าน โดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ จังหวัดยะลา ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะดังนี้

1. สรุปผลการวิจัย

1.1 วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อเรื่องสั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน

1.2 สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนที่ได้รับการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อเรื่องสั้น มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.3 วิธีดำเนินการวิจัย

1.3.1 ประชากร ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ จังหวัดยะลา ซึ่งจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถ

1.3.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

1.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1.4.1 แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน บทเรียนจำนวน 4 บท ได้แก่ เรื่อง Lucy Beck, The Unforgettable Lesson of the Restaurant's Owner, Aunt Mandy's Moderation และ Family's Regretful Day แผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมดได้รับการประเมินความเหมาะสมจาก

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการจัดการเรียนการสอน ผลการประเมินพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

1.4.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบปรนัย จำนวน 20 ข้อ

แบบทดสอบดังกล่าว ได้รับการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาอังกฤษพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (Index of item-objective congruence : IOC) ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 ทุกข้อ แบบทดสอบ มีค่าความยากระหว่าง 0.50-0.77 แบบทดสอบมีค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 0.20-0.73 และ ค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบอยู่ที่ .89

1.5 การรวบรวมข้อมูล

1.5.1 ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 20 ข้อ แบบปรนัย ให้นักเรียนทำการทดสอบก่อนเรียน ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง

1.5.2 ดำเนินการทดลองโดยผู้วิจัยดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้น จำนวน 4 แผน ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง เป็นเวลา 4 สัปดาห์ ในระหว่างเดือน มิถุนายน-กรกฎาคม 2562

1.5.3 หลังจากจัดการสอนเสร็จสิ้น ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ฉบับเดียวกับก่อนเรียน จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง

1.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ SPSS for Windows โดยนำข้อมูลที่ได้จากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนและหลังการทดลองโดยการทดสอบค่าที (t-test dependent)

1.7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนด้วยการใช้สื่อเรื่องสั้นสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. อภิปรายผล

งานวิจัยเรื่อง ผลการสอนอ่าน โดยใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ จังหวัดยะลา มีประเด็นที่น่าสนใจ ดังนี้

2.1 จากผลการวิจัยที่พบว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อเรื่องสั้นสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของกาเซมิ และ ฮาจิซาเดะ (Ghasemi & Hajizadeh, 2011) คาติบ (Khatib, 2012) วูรอล (Vural, 2013) ซากา (Saka, 2014) และ ซีแลน (Ceylan, 2016) ที่นำสื่อเรื่องสั้นไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษทั้งกับนักเรียนและนักศึกษา และพบว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผู้วิจัยคิดว่าอาจมาจากสาเหตุ 2 ประการ ได้แก่

ประการที่ 1 เรื่องสั้นเป็นสื่อการสอนที่น่าสนใจ จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ให้ความสนใจในการอ่าน ซึ่งอาจเกิดจากการที่นักเรียนไม่เคยเรียนภาษาอังกฤษผ่านสื่อประเภทนี้มาก่อน ซึ่งทั้งนี้สอดคล้องกับที่ ซีแลน (Ceylan, 2016) กล่าวว่า การใช้สื่อเรื่องสั้นในการสอนอ่าน เป็นการเปิด โอกาสให้นักเรียนได้พบกับเนื้อหาที่หลากหลาย แปลกใหม่ ทำให้เกิดความรู้สึกร่วมในเรื่องที่อ่าน รวมไปถึงจะช่วยพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน เป็นต้นแบบของภาษาที่ถูกต้อง และยังมีสิ่งที่น่าสนใจ อยู่ในตัวบทอ่านที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอีกมากมาย นอกจากนี้ยังสร้างแรงจูงใจ สร้างความสนใจ และพัฒนาทักษะการอ่าน สอดคล้องกับที่ กาเซมิ และ ฮาจิซาเดะ (Ghasemi & Hajizadeh, 2011) ที่กล่าวว่า เรื่องสั้นช่วยพัฒนาทางด้านภาษา สติปัญญา และอารมณ์ไปพร้อมกัน อีกทั้งยังสอดคล้องกับ ซากา (Saka, 2014) ที่กล่าวว่า เรื่องสั้นเป็นเรื่องที่ชวนติดตาม ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะทางภาษาที่มากเพียงพอ ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย ตระหนักถึงข้อเท็จจริง และเป็นการเรียนรู้ผ่านวัฒนธรรมและสภาพสังคมที่แตกต่างหลากหลาย

ประการที่ 2 การจัดการเรียนการสอนมีกิจกรรมที่หลากหลาย ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ โดยกิจกรรมเหล่านั้นจะอยู่ในขั้นตอนของการสอนอ่าน โดยจะเริ่มตั้งแต่ ขั้นที่ 1 ขั้นก่อนการอ่าน (Pre-reading) ซึ่งจากการสังเกตการทำกิจกรรมในขั้นตอนนี้พบว่า นักเรียนรู้สึกสนุก ท้าทาย สร้างความสนใจ และ มีความอยากรู้อยากเห็นเพราะกิจกรรมที่นักเรียนได้ฝึกปฏิบัตินั้นมีการเปลี่ยนรูปแบบไม่ซ้ำแบบเดิมที่นักเรียนเคยทำ ตัวอย่างของกิจกรรม เช่น การถามตอบเกี่ยวกับรูปภาพที่เจอในบทอ่าน การใช้สื่อมัลติมีเดียในการนำเสนอ โดยเฉพาะเว็บไซต์ www.youtube.com

การสอนคำศัพท์โดยใช้สำเนียงของเจ้าของภาษาผ่านเว็บไซต์ www.oxforddictionary.com การทำความเข้าใจของคำศัพท์จากภาพ การพูดบรรยายภาพ และการใช้ applications ในการนำเสนอคำศัพท์ เป็นต้น ขั้นที่ 2 ชั้นระหว่างการอ่าน (While-reading) ในขั้นตอนนี้ให้นักเรียนให้ข้อมูลย้อนกลับกับครูผู้สอนว่า การได้ทำแบบฝึกหัดประกอบบทอ่านที่มีความหลากหลายทำให้พวกเขาเรียนรู้ได้ดีขึ้น และเป็นการลดความเบื่อหน่าย แบบฝึกหัดในขั้นตอนนี้ประกอบด้วย การอ่านและแปลเป็นรายบุคคล การช่วยกันอ่านและแปลเนื้อเรื่อง การจับคู่โดยให้แต่ละคู่หารายละเอียดและใจความสำคัญของเรื่อง การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม jigsaw reading และการให้แต่ละกลุ่มสรุป และนำเสนอเรื่องสั้นที่อ่าน โดยในขั้นตอนนี้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมที่เป็นลักษณะของกิจกรรมเดี่ยว คู่ และกิจกรรมแบบกลุ่ม ทั้งนี้จากการสอบถามนักเรียนถึงความชอบในลักษณะของการทำกิจกรรม นักเรียนชอบกิจกรรมแบบใด ซึ่งส่วนใหญ่จะชอบกิจกรรมกลุ่มสูงถึง 75 เปอร์เซ็นต์ จากการสอบถามนักเรียนว่าทำไมถึงชอบกิจกรรมกลุ่ม คำตอบที่ได้คือ เพราะกิจกรรมกลุ่มฝึกการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี การทำงานตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ขั้นที่ 3 ชั้นหลังการอ่าน (Post-reading) โดยในขั้นตอนนี้กิจกรรมที่ได้นำมาให้ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติประกอบด้วย การทำแบบทดสอบความเข้าใจการอ่าน โดยการเขียนตอบ การเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง การอธิบายและให้เหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นถึงประเด็นและสาระสำคัญที่ได้จากบทอ่าน และการทำแบบทดสอบความเข้าใจการอ่านแบบเลือกตอบ (multiple choices) โดยแบบฝึกหัดที่กล่าวมานี้มีความหลากหลายและส่งผลต่อการบรรลุวัตถุประสงค์ในการอ่านของผู้เรียน

3. ข้อเสนอแนะ

จากการทำวิจัยเรื่องนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะจากปัญหาที่พบในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

3.1 ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน ในการจัดการเรียนการสอน ครูอาจต้องให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดเนื่องจากนักเรียน ยังไม่มีความคุ้นเคยกับวิธีการสอนดังกล่าว อาทิ

3.1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ก่อนการอ่าน นักเรียนขาดความพร้อมในการเรียนรู้ และไม่สนใจในบทเรียน หน้าที่ของคือครูต้องเตรียมความพร้อมนักเรียนด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย

3.1.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนขึ้นระหว่างการอ่าน นักเรียนบางส่วนไม่สามารถทำความเข้าใจบทอ่านได้ด้วยตัวเอง ครูต้องช่วยแนะนำอย่างใกล้ชิด

3.1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนขึ้นหลังการอ่าน นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ไม่ครบถ้วน โดยครูให้แนวทางในการสรุปตามวัตถุประสงค์ของการใช้เรื่องสั้นในการสอนอ่าน

3.1.4 การจัดการเรียนรู้โดยการใช้สื่อเรื่องสั้นภาษาอังกฤษ ครูผู้สอนจะต้องให้ความสนใจในประเด็นการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ดังนั้นครูจึงต้องพยายามออกแบบกิจกรรมการสอนในแต่ละครั้งให้มีความแตกต่างกัน มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ในการสอนอย่างครบถ้วน อย่างไรก็ตามครูควรคำนึงถึงขีดจำกัดของเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมแต่ละอย่าง

3.1.5 ในการสอนแต่ละครั้ง ครูผู้สอนต้องเตรียมอุปกรณ์และสื่อการเรียนการสอนให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียนรายบุคคล และรายกลุ่ม

3.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรมีการวิจัยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อเรื่องสั้นภาษาอังกฤษไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษในระดับชั้นอื่นๆ

3.2.2 ควรมีการวิจัยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อเรื่องสั้นภาษาอังกฤษโดยศึกษาตัวแปรตามอื่นๆ เพิ่มเติม เช่น แรงจูงใจในการเรียน การเห็นประโยชน์ในคุณค่าของการเรียนภาษาอังกฤษ เป็นต้น



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤษฎา โพธิ์ชัยรัตน์. (2556). *ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกัน โดยกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- กัลยา (ไกว้วฉนิช)สุวรรณกาศิ. (2555). *กลวิธีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสาระตะและวิทยวิธีทางภาษาอังกฤษ. (หน่วยที่ 5, น. 5-1 - 5-82)*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ไกรคอง อนันตภกุล. (2558). *การอ่านภาษาอังกฤษ: การสอนที่เน้นกลวิธีการอ่าน. วารสารปัญญาภิวัฒน์, 7(1), 232-241*.
- จินตนา ไชยฤกษ์, ประกอบ ใจมั่น, และกรวรรณ สืบสม. (2562). *การพัฒนาหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์เสริมทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสารนาคบุตรปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, 11(1), 117-126*.
- จุฑารัตน์ จันทร์คำ. (2553). *การใช้เทคนิค เอส คิว ทรี อาร์ กับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความรู้คำศัพท์ของนักเรียนระดับกำลังพัฒนา. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่*.
- ชมรมนิยายวิทยาศาสตร์ไทย. (2555). *เรื่องสั้นคืออะไร*. [สาระสังเขปออนไลน์]. สืบค้นจาก <http://thaiscifi.izzisoft.com>.
- นิศากร เลิศภักดี และ ชिरชัย เนตรดอนอมศักดิ์. (2552). *ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ โดยใช้เรื่องสั้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสารศึกษาศาสตร์ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 3(1), 66-71*.
- บุญรวม งามคณะ. (2555). *การพัฒนาการอ่านสรุปความโดยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ นิทานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์, ปทุมธานี*.

- พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ไทย – อังกฤษ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ.
(2562). ความหมายของเรื่องสั้น. [สาระสังเขปออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://dict.longdo.com/search/short%20story>.
- พิมาน แจ่มจรัส. (2556). *การเขียน*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- แพรวพรรณ พิมพ์สาร. (2556). *ความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เรื่องสั้น*. (รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษา
ศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- วัชรภรณ์ แสงพันธ์ และ นิตยา เปลื้องนุช. (2553). การพัฒนากิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อ
ความเข้าใจโดยใช้นิทานอีสป สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. *วารสาร
ศึกษาศาสตร์ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 4(5 ฉบับพิเศษ), 128-135.
- วันทนา มาสุวรรณ. (2557). ความหมายของเรื่องสั้น. [สาระสังเขปออนไลน์]. สืบค้นจาก
<https://www.gotoknow.org/posts/561152>.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน). (2561). *รายงานผลการวัดคุณภาพ
การศึกษาระดับชาติ ปีการศึกษา 2561 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6*. [สาระสังเขป
ออนไลน์]. สืบค้นจาก <https://www.niets.or.th/th/>
- ลิตรา ศรีเหรา. (2560). *การพัฒนาความสามารถทางการอ่านเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง*. (วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์, กรุงเทพฯ.
- สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร. (2550). *บันทึกคดีประเภทเรื่องสั้น*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อารีรักษ์ มีแจ้ง. (2556). การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่บูรณาการทักษะการอ่านและการ
เขียน. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ* (หน่วย
ที่ 7, น. 7-1 - 7-62). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- องค์กรการสื่อสารสำหรับครูที่มีความสามารถด้านการอ่านและเขียน writingmindset. (2018). Re:
Criteria for Choosing Diverse Texts for Your Classroom. [สาระสังเขปออนไลน์].
สืบค้นจาก <https://www.writingmindset.org/teach/2018/6/18/10-criteria-for-choosing-diverse-texts-for-your-classroom>.
- องค์กรที่ไม่แสวงหาผลกำไรด้านการวิจัยและศึกษาวรรณกรรม phccwritingcenter. (2016). Re:
Types of Short Stories. [สาระสังเขปออนไลน์]. สืบค้นจาก
www.phccwritingcenter.org.

- อัจฉรา วงศ์โสธร. (2555). การวัดผลและประเมินผลวิชาภาษาอังกฤษ. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา สาระและวิทยวิธีทางภาษาอังกฤษ*. (หน่วยที่ 9, น. 9-1 - 9-67). นนทบุรี: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- Alami, S. A. (2016). Literature in the EFL Classroom: Points to Ponder. *International Journal of English Language and Literature Studies*, 5(2), 144-153.
- Bales, K. (2018, June 30). Re: Methods of Assessing Reading Comprehension. [Online forum comment]. Retrieved from <https://www.thoughtco.com>.
- Cambridge Dictionary. (2019, June 30). Re: Short Story Definition. [Online Dictionary]. Retrieved from <https://dictionary.cambridge.org>.
- Ceylan, N. O. (2016). Using short Stories in Reading Skills Class. In *International Conference on Teaching and Learning English as an Additional Language*. April 14-17, 2016. WOW Kremlin Palace Hotel, Antalya-Turkey. pp.311-315.
- Ghasemi, P. & Hajizadeh, R. (2011). Teaching L2 Reading Comprehension through Short Story. In *International Conference on Languages Literature and Linguistics*. December 28-30, 2011. Dubai, United Arab Emirates. pp.69-73.
- Handayani, M. P. (2013). Using Children Short Stories to Enhance Students Reading Comprehension. *Journal of English and Education*, 1(1), 133-141.
- Hansen, E. J. (2016, May 26). Re: Other Elements that Influence Reading Comprehension. [Online Website]. Retrieved from <https://www.scribd.com>.
- Khalili, E. & Rezvani, E. (2015). The Effect of Online Short Story Reading on Iranian Intermediate EFL Learners' L2 Reading Comprehension Ability. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 2(8), 243-249.
- Khatib, M. and Mehrgan, K. (2012). Achieving Critical Thinking Skills through Reading Short Stories. *Advances in Digital Multimedia (ADMM)*, 1(3), 2166-2916.
- Khatib, M., and Rahimi, A. R. (2012). Literature and language Teaching. *Journal of Academic and Applied Studies*, 2(6), 32-38.
- Khatib, M., Shokoufeh, R., and Fathi, J. (2012). The Role of Literature in EFL Classroom from an EIL Perspective. *Journal of Academic and Applied Studies*, 2(2), 12- 21.
- Khatib, S. (2011). Applying the reader-response approach in teaching English short stories to EFL students. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(1), 151-159.

- Oxford Dictionary. (2019). Re: Short Story Definition. [Online Dictionary]. Retrieved from <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>.
- Pardede, P. (2011). Using short stories to teach language skills. *Journal of English Teaching*, 1(1), 14-27.
- Roan, N. J. (2014, April 12). Re: Short Story Definition. [Online Website]. Retrieved from <https://awaitingthemuse.wordpress.com>.
- Saka, Ö. (2014). Short stories in English language teaching. *International Online Journal of Education and Teaching (IOJET)*, 1(4), 278- 288.
- Sallal, I. A. (2014). *The Effect of Using Story on Reading Comprehension and Motivation for English Department Students at Diyala University* (Master Degree in Education). Middle East University.
- Schoch, K. (2019, February 15). Re: Criteria to Use Short Story in Teaching Reading. [Online Website]. Retrieved from <https://www.readingrockets.org>.
- Schroeders, U. and Wilhelm, O. (2011). Reading Comprehension, Equivalence of Reading and Listening Comprehension Across Test Media. *Educational and Psychological Measurement*, 71(5), 849–869.
- Sopa, A. (2014, June 16). Re: How to Teach Reading Comprehension. [Online Website]. Retrieved from <https://www.slideshare.net>.
- Stevens, A. E. P. (2014). *Short Stories as a Source of Cultural Insight When Teaching English* (Master's Thesis). Østfold University College, Norway.
- Sultan, A., Nafi, J., Qabaja, Z. & Al-Abed, S. (2018). The Effect of Using Short Stories on the Development of 5th Graders' Reading Comprehension Skills in Hebron District. *International Journal of English Language Teaching*, 5(4), 1-27.
- Thiyagarajan, K. (2014). Integrating Short Stories in the ESL Classroom for Developing Learners' Communicative Competence. *Language in India*, 14(12), 671-678.
- Violetta-Irene, K. (2015). The Use of Literature in the Language Classroom: Methods and Aims. *International Journal of Information and Education Technology*, 5(1), 74-79.
- Vural, H. (2013). Use of Literature to Enhance Motivation in ELT Classes. *International Journal of Education (MIJE)*, 3(4), 15-23.

Wikipedia. (2019, June 30). Re: Short Story Definition. [Online Website]. Retrieved from <https://simple.wikipedia.org>

Yeasmin, N., Azad, M. A. K., and Ferdoush, J. (2011). Teaching Language through Literature: Designing Appropriate Classroom Activities. *ASA University Review*, 5(2), 283-297.

Zeraatkar, F. & Hadipanah, M. (2013). The Effects of Short Story on Junior High School EFL Learners' Reading Skills in Birjand. *International Journal of Foreign Language Teaching in the Islamic World*, 1(1), 1-9.





ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ตรวจแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

1. นายอาเว สะมะแอ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 15
2. นางนัสซือเราะ แวดือเราะ ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนสตรียะลา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 15
3. Mr.Akoh Ngoh Blaise English Teacher at Satee Yala School
The Secondary Education Service Area Office 15



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้

1. นายอาแว สะมะแอ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 15
2. นางนัสซือเราะ แวดือเราะ ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนสตรียะลา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 15
3. นางสาวนีนะ อีสมิง ครูชำนาญการ
โรงเรียนบ้านวังกว้าง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 2



ภาคผนวก ข

สำเนาขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย





ที่ ศธ ๐๕๒๒.๑๖ (บ)/๑๕๖

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

๒๖ เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นายอาแว สมะแฉ

สิ่งที่ส่งมาด้วยโครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยนายพฤกษ์ แก้วบัณฑิตย์ นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาอังกฤษ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษาค้นคว้าอิสระ เรื่อง ผลการใช้สื่อเรื่องสั้นที่มีต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนนิคมพัฒนาวิทย์ อำเภอบ้านฉาง จังหวัดระยอง ตามโครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำการศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้น มีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวิวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. ๐-๒๕๐๔-๘๕๐๕

โทรสาร. ๐-๒๕๐๓-๓๕๖๖-๗

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา ๐๘๕-๐๖๕-๓๑๑๙

ภาคผนวก ค
ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง The Unforgettable Lesson of the Restaurant's Owner

เวลา 3 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ต 1.1 ม.4/4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความสรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

2. สาระสำคัญ

เรื่องสั้นเป็นสื่อการสอนภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ ซึ่งนอกจากจะทำให้สนุกสนานเพลิดเพลินแล้วผู้เรียนยังได้ฝึกฝนทักษะคำศัพท์ จับใจความสำคัญ การวิเคราะห์ การตีความ และการสรุปความ

3. จุดประสงค์นักเรียนสามารถ

1. อ่านออกเสียง สะกดคำ และบอกความหมายของคำศัพท์ได้
2. อ่านแล้วตอบคำถามได้
3. อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่อ่านได้
4. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
5. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

Vocabulary : banged (v.), quietest (adj.), proprietor (n.), roared (v.), waitress (n.), customers (n.), commotion (n.), unruly (adj.), probably (adv.), pacify (v.)

Structure : -

Reading Skills : ตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง ระบุความหมายศัพท์ บอกรายละเอียด อธิบายความ ระบุใจความสำคัญ สรุปความ และระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นก่อนอ่าน (Pre-reading)

1. ครูเตรียมความพร้อมนักเรียน โดยให้นักเรียนทบทวนประเด็นที่ได้เรียนรู้ไปจากบทเรียนที่แล้ว เช่น ชื่อเรื่องของบทเรียนที่แล้ว เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร คำศัพท์ที่นักเรียนได้เรียน แบบฝึกหัดที่นักเรียนได้ฝึกทำ และการได้เรียนรู้อะไรจากการทำงานเป็นทีม เป็นต้น
2. ครูแจกบทอ่านใหม่ที่ครูจัดเส้นใต้คำศัพท์ไว้ และให้นักเรียนเดาความหมายของคำศัพท์เป็นภาษาไทย จากนั้นครูให้นักเรียนทำ Exercise 1: Match the word with their meaning เมื่อทำเสร็จครูและนักเรียนตรวจสอบคำตอบร่วมกัน
3. นักเรียนทำ Exercise 2 : Fill in the blank with the appropriate vocabulary ซึ่งเป็นการเติมคำศัพท์ที่นักเรียนได้เรียนรู้ไปแล้วลงในประโยคให้ถูกต้อง จากนั้นครูและนักเรียนตรวจสอบคำตอบร่วมกัน

ขั้นระหว่างการอ่าน (While-reading)

4. นักเรียนจับคู่ ครูให้แต่ละคู่อ่านเนื้อเรื่องเพื่อหารายละเอียดและใจความสำคัญ (main idea) ของบทอ่าน
5. สุ่มนักเรียนแต่ละคู่แปลเนื้อหาที่ละเอียดหน้า จากนั้นจึงช่วยกันสรุปเรื่องสั้นและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ขั้นหลังการอ่าน (Post-reading)

6. นักเรียนทำ Exercise 3 : Choose the right answer เพื่อเป็นการตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน
7. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกหัด

6. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. บทอ่านเรื่องสั้น
2. Exercise 1 เกี่ยวกับการจับคู่คำกับความหมาย
3. Exercise 2 เกี่ยวกับการเติมคำลงในประโยคให้ถูกต้อง
4. Exercise 3 เกี่ยวกับความเข้าใจการอ่าน

5. บัตรคำ

6. คอมพิวเตอร์

7. การวัดผล – ประเมินผล

1. ประเมินจากการใช้กระบวนการอ่าน

2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด

3. ประเมินจากการให้ความร่วมมือในการเรียน

8. บันทึกหลังสอน

สภาพบรรยากาศในชั้นเรียน

ปัญหาที่พบในการจัดการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะในการสอนครั้งต่อไป

ลงชื่อ.....ครูประจำวิชา

(นายพฤษก์ แก้วบัณฑิต)

The Unforgettable Lesson of the Restaurant's Owner



Paragraph 1 ❖ One Sunday morning, my family and I went to a popular restaurant for breakfast. As soon as we walked into Restaurant Happy Meal, a young *waitress* showed us to a table.

Paragraph 2 ❖ We ordered our food and soon after, our food came. Just as we

were about to begin our meal, we heard someone shouting for the

Paragraph 3 ❖

"What is this ? A dead fly in my food !" a man with a deep scar across his face *roared* angrily. He *banged* his fist on the table and swept the plates and cups off it. *These* came crashing to the floor, breaking into pieces. His companion, a huge man with a tattoo on his arm, stared angrily at

Paragraph 4 the proprietor who stood nervously in front of the two gangsters.

❖ The proprietor apologized repeatedly to the angry *customers* and tried to pacify them by offering to replace their food. He even told them that they could have their meal for free.

Paragraph 5 ❖ The *commotion* affected the business of the restaurant.

5

10

15

Fearing that a brawl would *ensue*, many customers quickly paid for their meals and left the restaurant hurriedly. Some of them had not even finished their breakfast.

Paragraph 6

❖ My father told us to eat our food quickly and not to look at the

20

two angry men. We obeyed him and finished our food within minutes.

That was *probably* the *quietest* and fastest breakfast my family ever had.

Paragraph 7

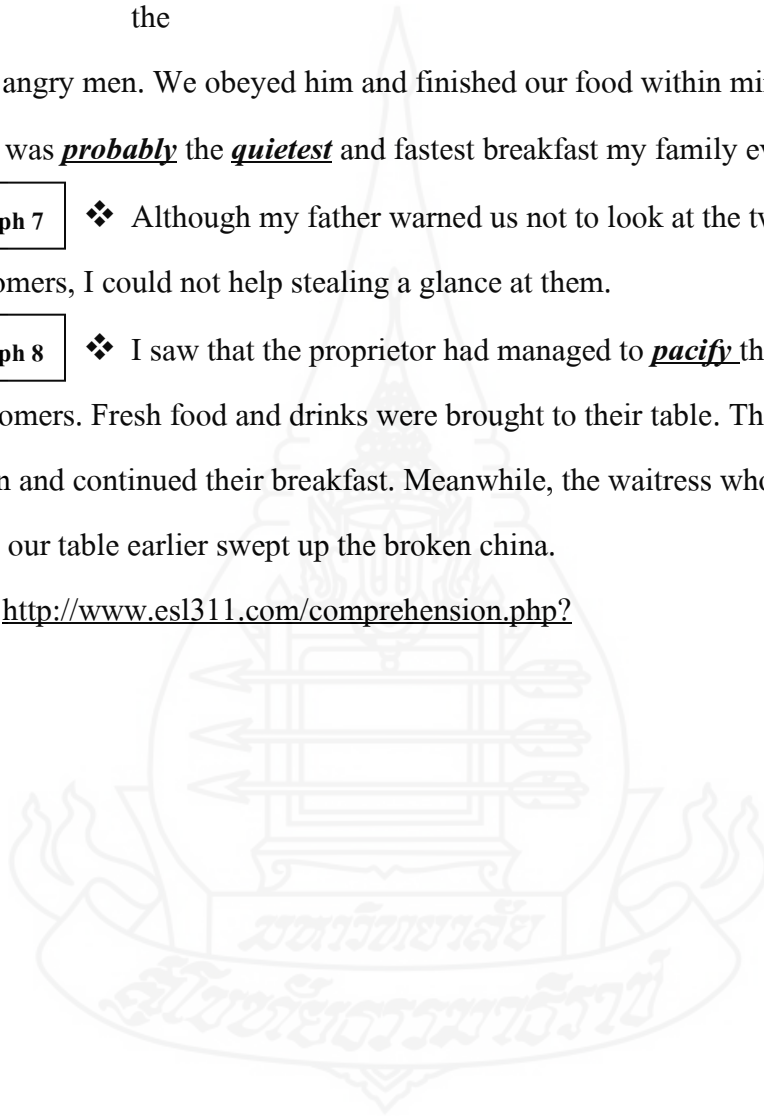
❖ Although my father warned us not to look at the two *unruly* customers, I could not help stealing a glance at them.

25

Paragraph 8

❖ I saw that the proprietor had managed to *pacify* the two angry customers. Fresh food and drinks were brought to their table. They sat down again and continued their breakfast. Meanwhile, the waitress who had shown us to our table earlier swept up the broken china.

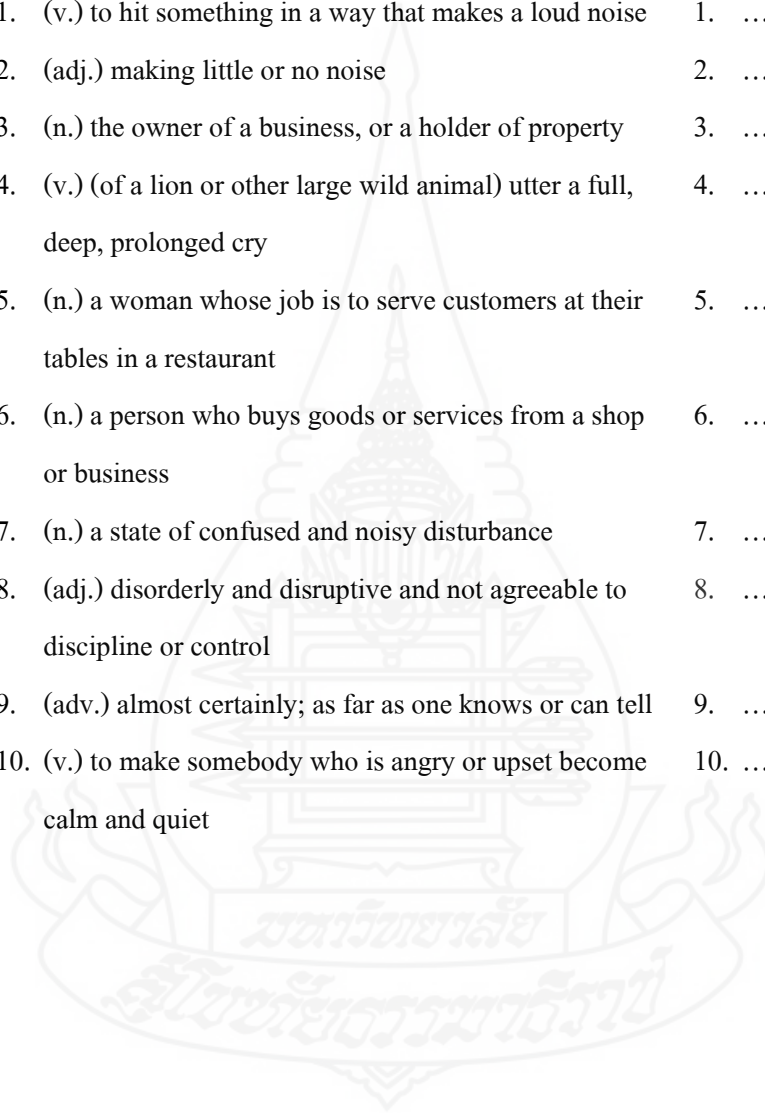
ที่มา <http://www.esl311.com/comprehension.php?>



Exercise 1

Directions : Find the word in the story that matches the definition below.

- | | |
|--|----------|
| 1. (v.) to hit something in a way that makes a loud noise | 1. |
| 2. (adj.) making little or no noise | 2. |
| 3. (n.) the owner of a business, or a holder of property | 3. |
| 4. (v.) (of a lion or other large wild animal) utter a full, deep, prolonged cry | 4. |
| 5. (n.) a woman whose job is to serve customers at their tables in a restaurant | 5. |
| 6. (n.) a person who buys goods or services from a shop or business | 6. |
| 7. (n.) a state of confused and noisy disturbance | 7. |
| 8. (adj.) disorderly and disruptive and not agreeable to discipline or control | 8. |
| 9. (adv.) almost certainly; as far as one knows or can tell | 9. |
| 10. (v.) to make somebody who is angry or upset become calm and quiet | 10. |

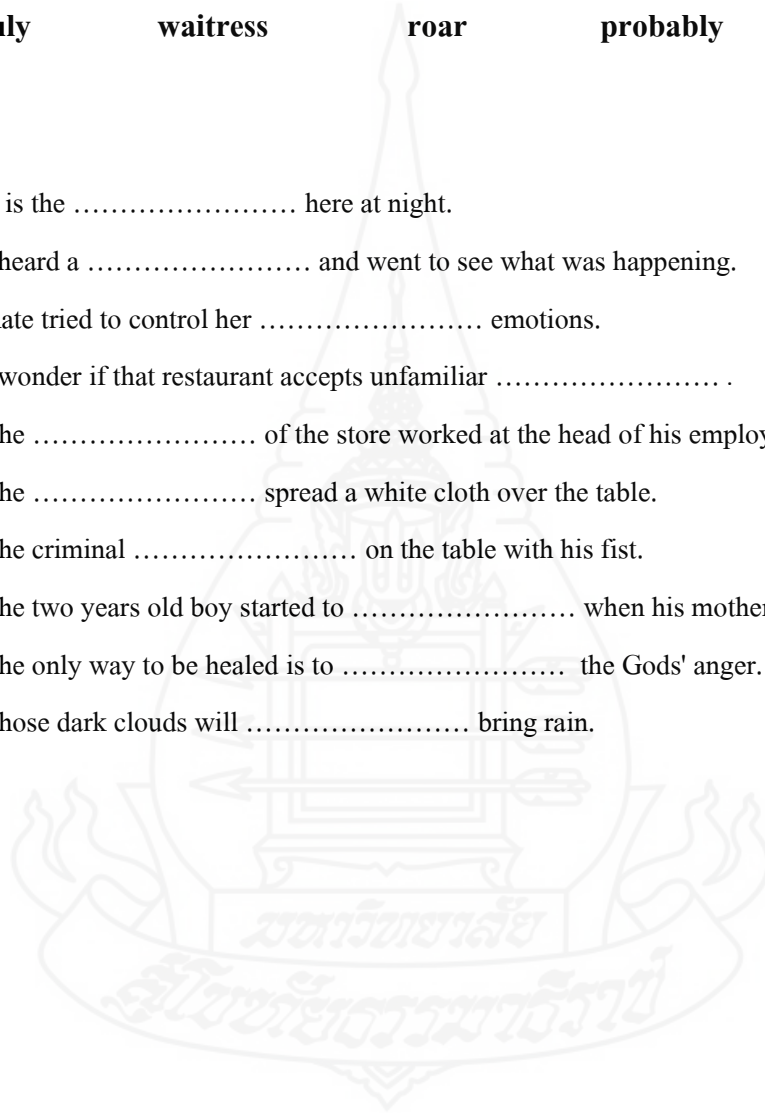


Exercise 2

Directions : Fill in the blank with the appropriate vocabulary.

customers	quietest	banged	pacify	commotion
unruly	waitress	roar	probably	proprietor

1. It is the here at night.
2. I heard a and went to see what was happening.
3. Kate tried to control her emotions.
4. I wonder if that restaurant accepts unfamiliar
5. The of the store worked at the head of his employees.
6. The spread a white cloth over the table.
7. The criminal on the table with his fist.
8. The two years old boy started to when his mother took away the toy.
9. The only way to be healed is to the Gods' anger.
10. Those dark clouds will bring rain.



Exercise 3

Directions : Choose the right answer.

1. The word “**ensue**” (line 16) can best be replaced by the word
 - A. take
 - B. occur
 - C. debut
 - D. initiate

2. Although my father warned us not to look at the two **unruly** customers, I could not help stealing a glance at them.
 The word “**unruly**” is closest in meaning to the word
 - A. dirigible
 - B. disciplined
 - C. manageable
 - D. uncontrollable

3. In the third paragraph, what did a man with a deep scar across his face and a huge man with a tattoo on his arm do?
 - A. They were being polite.
 - B. They were being pleasant
 - C. They are showing their aggressiveness.
 - D. They are listening to the restaurant’s owner.

4. The fourth paragraph tells us that the owner of the restaurant was
 - A. sorry for what had happened
 - B. angry with the two customers
 - C. unsure of what to do to calm the two customers
 - D. disappointed that the men created problems in the restaurant

5. The word “**These**” (*in paragraph 3*) refers to
 - A. tables
 - B. cups and plates
 - C. two angry customers
 - D. dead fly and the food

6. Which should be the title of this story?
- A. A dead fly in my food
 - B. Restaurant Happy Meal
 - C. The impressive day of the writer
 - D. The unforgettable lesson of the restaurant's owner
7. Which word describes the atmosphere at the restaurant when the angry customer found a dead fly in his food ?
- A. sad
 - B. tense
 - C. happy
 - D. distracted
8. The sentence **“That was probably the quietest and fastest breakfast my family ever had”** (line 21) tells us that the writer and his family
- A. often talked while they ate
 - B. ordered a lot of food each time they ate out
 - C. often ate silently and that day was no exception
 - D. usually did not like to be disturbed while they ate
9. The following statements are true **except**
- A. the two customers did not have to pay for their food
 - B. the writer and his family ate their food without a word
 - C. one of the waitresses cleared up the mess on the floor
 - D. many customers ran out of the restaurant without paying
10. What do you learn from this story?
- A. Everything will be fine.
 - B. Violence can make no wrong.
 - C. Things won't be right back in one day.
 - D. Violence isn't the way to solve the problem.

Short Story Answer Key

Exercise 1

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. banged | 6. customers |
| 2. quietest | 7. commotion |
| 3. proprietor | 8. unruly |
| 4. roared | 9. probably |
| 5. waitress | 10. pacify |

Exercise 2

1. It is the **quietest** here at night.
2. I heard a **commotion** and went to see what was happening.
3. Kate tried to control her **unruly** emotions.
4. I wonder if that restaurant accepts unfamiliar **customers**.
5. The **proprietor** of the store worked at the head of his employees.
6. The **waitress** spread a white cloth over the table.
7. The criminal **banged** on the table with his fist.
8. Leo started to **roar** when he was two years old.
9. The only way to be healed is to **pacify** the Gods' anger.
10. Those dark clouds will **probably** bring rain.

Exercise 3

Answers : 1A 2D 3C 4A 5B 6D 7B 8A 9D 10D

แบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

คำสั่ง : ให้นักเรียนอ่านเรื่องสั้นที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม

(Read the short story below and answer the questions that follow.)

Story I

❖ "Mmm ..., these rambutans are certainly delicious,"

declared Chi Ming, smacking his lips.

❖ "I'm glad you like them," said Chun Hau, beaming with pride. "They're from my orchard. My grandfather planted the trees more than fifteen years ago and they've been yielding good fruit since then." 5

❖ "You know," Chun Hau continued, "I can always remember the care and attention my grandfather showered on those trees as if they were his children. When I was younger, I used to be so jealous of ***them*** as I felt Grandpa showered the trees with more love than he did on me. My cousins felt the same. It sounds crazy, right ? 10
But at that time, it was so real. I felt invisible whenever I accompanied Grandpa to the orchard. It was as if nothing else mattered except his trees. But I suppose, that is to be expected. Grandpa was a man of the soil. Yes, he was an honest and hard-working man, tilling the land 15

which gave him much in return -- fruit, paddy and vegetables."

❖ "Chun Hau, I seem to detect a note of admiration in your voice. You love and admire your grandfather tremendously, don't you ?"

❖ "Oh yes, I do. Despite his sternness, he was the most loving and caring person I've ever known. I only wish I had spent more time with him. Well, I'll never forget him. After all, he has left me this orchard to remember him by." 20

ที่มา <http://www.englishshort.com/reading.php?>



1. The word **declared** (line 2) can be replaced with the word_____.
 - A. stated
 - B. giggled
 - C. shouted
 - D. whispered
2. Who ate the rambutans?
 - A. Chi Ming
 - B. Chi Ming's mother
 - C. Chun Hau
 - D. Chun Hua's grandfather
3. Why did Chun Hau beam with pride ?
 - A. Chi Ming praised his grandfather.
 - B. Chi Ming smacked his lips after eating his rambutans.
 - C. Chun Hua ate rambutans from his tree.
 - D. Chun Hua's grandfather took good care of the orchard.
4. Chun Hau wished that_____.
 - A. his grandfather had planted more trees
 - B. his grandfather had left him money instead of the orchard
 - C. he had spent more time with his grandfather
 - D. he could be a man of the soil like his grandfather
5. Which should be the title of this short story?
 - A. Chun Hua's grandfather
 - B. Chun Hua's rambutan
 - C. A friend of Chun Hua
 - D. Grandfather's friend
6. "I can always remember the care and attention my grandfather showered on those trees **as if they were his children**", the underlined phrase means_____.
 - A. children took good care of their trees
 - B. grandfather took less care of those tree

- C. grandfather took good care of those trees
- D. grandfather didn't pay attention to his orchard

7. The word **them** (line 10) refers to _____ .

- A. the trees
- B. the mangoes
- C. Chun Hau's cousins
- D. his grandfather's children

8. Chun Hau probably admired his grandfather for his _____ .

- A. generosity
- B. diligence
- C. co-operation
- D. stubbornness

9. According to the story which sentence is **wrong**?

- A. The grandfather was an honest person.
- B. The grandfather was a hard-working man.
- C. The grandfather was known by the villagers for being lazy.
- D. His grandfather took care of those trees as if they were his children.

10. What do you learn from this story?

- A. Be selfish then everything would get better.
- B. Be shared your beloved one has done for you.
- C. Be promoted that your grandpa has done today.
- D. Be honest and hard-working that one day it give you much in return.

Story II

❖ "Mum, hurry up. Come and see. Several planks from the back of our neighbor's house have been removed," cried Cassie one morning.

❖ "Where?" enquired her mum.

❖ "There ... can't you see? There's a gap in the wall -- big enough for one person to crawl in."

5

❖ Cassie's mother, Madam Sue, peeked through the windows. "Oh yes. I see it. The house looks like it's been ***ransacked***. Hey, I think there's someone inside. Yes, the thief is still there."

❖ At that moment, the thief turned and noticed the two ladies looking at him. Realizing he was being watched, he grabbed a stick and tried to flee.

10

❖ "Come, Cassie. The thief is getting away. ***We've no time to lose.***"

❖ The mother and daughter rushed out and ***pounced on*** the thief who tried to attack them.

❖ "I hit him hard with a piece of wood and the thief dropped the stick," said Madam Sue to the reporters later. "He also punched me in the face when Cassie and I tried to ***hold him down***," she added, showing the swelling on her face and bruises on her hand.

15

❖ Another neighbor, who heard their shouts for help during the struggle with the thief, came to their aid. Together, they tied up the thief with some cloth before handing him over to the police.

20

ที่มา <http://www.englishshort.com/reading.php?>

1. The house looks like it's been **ransacked**.

The word "**ransacked**" (line 7) is closest in meaning to ".....".

- A. hit
 - B. opened
 - C. cracked
 - D. plundered
2. The expression **pounced on** (line 13) can be replaced with the word
- A. threw oneself on
 - B. shouted at
 - C. hit repeatedly
 - D. kicked repeatedly
3. Why did Madam Sue peek through the window?
- A. She did not want to be seen.
 - B. She did not want to be heard.
 - C. She did not want to be called a busybody.
 - D. She did not want to be witness to the burglary.
4. What happened to Madam Sue after fighting with the thief?
- A. Nothing happened.
 - B. Madam was shouting at the thief.
 - C. The thief didn't do anything wrong.
 - D. Madam Sue got hurt on her face and her hand.
5. Which should be the title of this story?
- A. Madam Sue's admirable day
 - B. Madam Sue's terrible weekend
 - C. Madam Sue's notable weekend
 - D. Madam Sue's impressive weekend
6. Why did Cassie call her mother to the window ?
- A. She heard someone removing planks from her neighbor's house.
 - B. She suspected that her neighbor's house was being burgled.
 - C. She noticed a thief ransacking her neighbor's house.
 - D. She saw someone crawling into her neighbor's house.

7. Why did Madam Sue say, "**We've no time to lose**" ? (line 12)
- A. She did not like to waste time.
 - B. She did not have enough time.
 - C. She did not want the thief to escape.
 - D. She did not think that they were fast enough.
8. The phrase "**hold him down**" (line 17) tells us that.....
- A. Madam Sue and Cassie defeated the thief.
 - B. Madam Sue and Cassie surrendered the thief.
 - C. Madam Sue and Cassie told the thief to stand still.
 - D. Madam Sue and Cassie told the thief not to move.
9. The following statements are true about the thief **except**
- A. he was armed
 - B. he was tied up with cloth
 - C. he had bruises on his face
 - D. he managed to hurt Madam Sue
10. What do you learn from this story?
- A. Fighting is the best way for the scene.
 - B. Violence is the best way for this situation.
 - C. Violence isn't the right method to get thing better.
 - D. Don't ask for help if you are confident in your fighting.

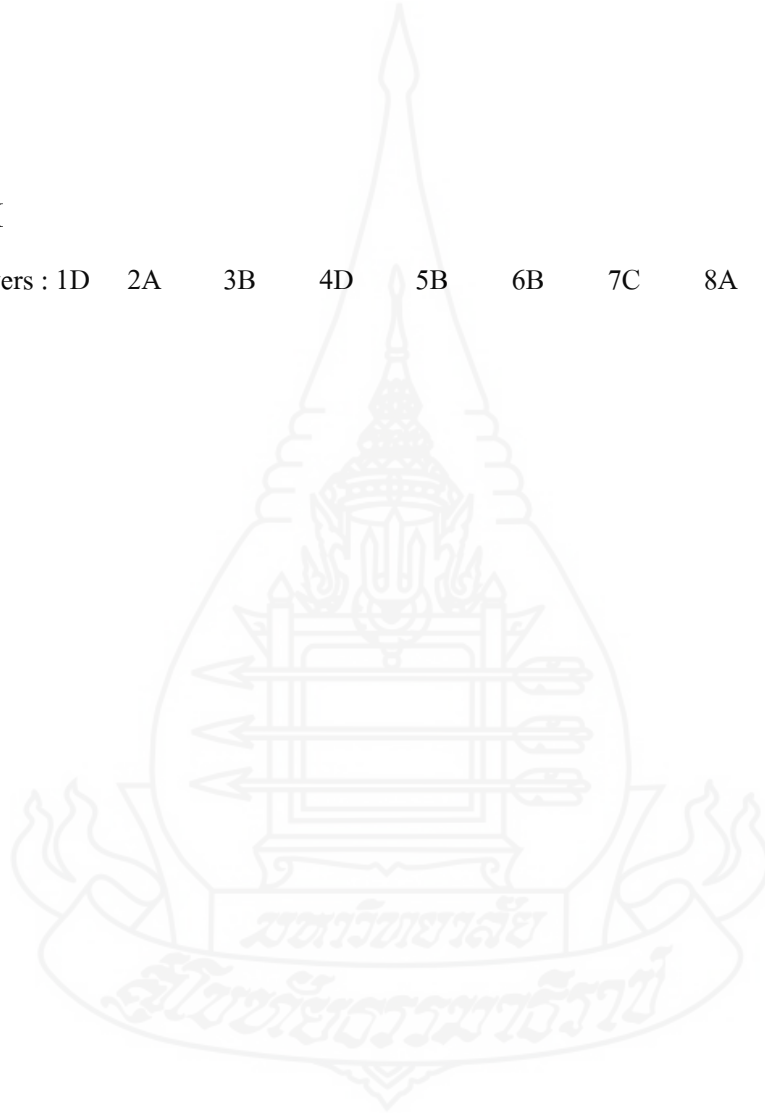
Answer Key

Story I

Answers : 1A 2A 3D 4C 5A 6C 7A 8B 9C 10D

Story II

Answers : 1D 2A 3B 4D 5B 6B 7C 8A 9C 10C





ภาคผนวก ง
ผลการประเมินคุณภาพเครื่องมือ

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษจำนวน 4 แผน

จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ข้อที่	รายการประเมิน	แผนการจัดการเรียนรู้				\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3	4			
1.	สาระสำคัญ							
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.00	4.00	4.33	4.33	4.17	0.19	เหมาะสมมาก
	1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.00	4.00	4.33	4.33	4.17	0.19	เหมาะสมมาก
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้							
	2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.33	4.00	4.33	4.33	4.25	0.17	เหมาะสมมาก
	2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.33	4.00	4.33	4.33	4.25	0.17	เหมาะสมมาก
	2.3 สามารถนำไปสู่การวัดและประเมินผลได้จริง	4.33	4.00	4.00	4.00	4.08	0.17	เหมาะสมมาก
3.	สาระการเรียนรู้							
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.00	4.33	4.00	4.33	4.17	0.19	เหมาะสมมาก
	3.2 มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	4.33	4.33	4.00	4.33	4.25	0.17	เหมาะสมมาก
4.	กิจกรรมการเรียนการสอน							
	4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	4.33	4.00	3.67	4.08	0.32	เหมาะสมมาก
	4.2 มีความเหมาะสมกับเวลาที่สอน	3.67	3.33	4.00	4.00	3.75	0.32	เหมาะสมมาก
	4.3 ลำดับขั้นกิจกรรมการเรียนการสอนชัดเจน	4.67	4.00	4.00	3.67	4.09	0.42	เหมาะสมมาก
	4.4 กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	3.67	3.33	4.33	3.67	3.75	0.42	เหมาะสมมาก
	4.5 เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน	4.00	4.00	4.67	4.33	4.25	0.32	เหมาะสมมาก
	4.6 ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน	4.33	4.00	4.67	4.33	4.33	0.27	เหมาะสมมาก

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษจำนวน 4 แผน
จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	แผนการจัดการเรียนรู้				\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3	4			
5.	สื่อการเรียนรู้							
	5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.67	4.33	4.33	4.00	4.33	0.27	เหมาะสมมาก
	5.2 สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.33	4.33	4.67	3.67	4.25	0.42	เหมาะสมมาก
	5.3 มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.33	4.33	4.33	4.67	4.42	0.17	เหมาะสมมาก
6.	การวัดและการประเมินผล							
	6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	4.00	4.00	3.67	4.00	0.27	เหมาะสมมาก
	6.2 เป็นการวัดตามสภาพจริง	3.67	3.67	4.33	3.67	3.84	0.33	เหมาะสมมาก
	6.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	4.33	3.67	4.67	3.67	4.09	0.50	เหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ยรวม		4.19	4.00	4.28	4.05	4.13	0.13	เหมาะสมมาก

เกณฑ์การประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

4.50-5.00 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด

3.50-4.49 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมาก

2.50-3.49 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมปานกลาง

1.50-2.49 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมพอใช้

ต่ำกว่า - 1.49 หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมควรปรับปรุง

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง Lucy Beck

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
1.	สาระสำคัญ						
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	2.3 สามารถนำไปสู่การวัดและประเมินผล ได้จริง	5.0 0	5.0 0	3.0 0	4.33	1.15	เหมาะสมมาก
3.	สาระการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	3.2 มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของ นักเรียน	4.0 0	4.0 0	5.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.	กิจกรรมการเรียนการสอน						
	4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	4.2 มีความเหมาะสมกับเวลาที่สอน	4.0 0	5.0 0	2.0 0	3.67	1.53	เหมาะสมมาก
	4.3 ลำดับขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน ชัดเจน	4.0 0	5.0 0	5.0 0	4.67	0.58	เหมาะสม ที่สุด
	4.4 กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ	4.0	4.0	3.0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
	เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	0	0	0			
	4.5 เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน	4.0	4.0	4.0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	4.6 ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน	5.0	5.0	3.0	4.33	1.15	เหมาะสมมาก



สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เรื่อง Lucy Beck (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
5.	สื่อการเรียนรู้						
	5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	5.0 0	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
	5.2 สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	5.3 มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
6.	การวัดและการประเมินผล						
	6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	6.2 เป็นการวัดตามสภาพจริง	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	6.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
รวมค่าเฉลี่ย		4.1 1	4.6 3	3.8 4	4.19	0.40	เหมาะสมมาก

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง The Unforgettable Lesson of the Restaurant's Owner

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
1.	สาระสำคัญ						
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	2.3 สามารถนำไปสู่การวัดและประเมินผล ได้จริง	4.0 0	5.0 0	3.0 0	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
3.	สาระการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	3.2 มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของ นักเรียน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.	กิจกรรมการเรียนการสอน						
	4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	4.2 มีความเหมาะสมกับเวลาที่สอน	4.0 0	4.0 0	2.0 0	3.33	1.15	เหมาะสมปาน กลาง
	4.3 ลำดับขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน ชัดเจน	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	4.4 กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ	3.0	4.0	3.0	3.33	0.58	เหมาะสมปาน

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
	เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	0	0	0			กลาง
	4.5 เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน	4.0	4.0	4.0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	4.6 ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน	5.0	5.0	2.0	4.00	1.73	เหมาะสมมาก



สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เรื่อง The Unforgettable Lesson of the Restaurant's Owner (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
5.	สื่อการเรียนรู้						
	5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	5.2 สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	5.3 มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
6.	การวัดและการประเมินผล						
	6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	3.0 0	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
	6.2 เป็นการวัดตามสภาพจริง	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	6.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
รวมค่าเฉลี่ย		4.0 0	4.4 7	3.5 3	4.00	0.47	เหมาะสมมาก

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง Aunt Mandy's Moderation

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
1.	สาระสำคัญ						
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	2.3 สามารถนำไปสู่การวัดและประเมินผล ได้จริง	4.0 0	5.0 0	3.0 0	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
3.	สาระการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	3.2 มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของ นักเรียน	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
4.	กิจกรรมการเรียนการสอน						
	4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	4.2 มีความเหมาะสมกับเวลาที่สอน	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	4.3 ลำดับขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน ชัดเจน	5.0 0	4.0 0	3.0 0	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
	4.4 กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ	5.0	4.0	4.0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
	เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	0	0	0			
	4.5 เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน	5.0 0	5.0 0	4.0 0	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
	4.6 ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน	5.0 0	5.0 0	4.0 0	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด



สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
เรื่อง Aunt Mandy's Moderation (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
5.	สื่อการเรียนรู้						
	5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5.0 0	5.0 0	3.0 0	4.33	1.15	เหมาะสมมาก
	5.2 สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน	5.0 0	5.0 0	4.0 0	4.67	0.58	เหมาะสมมาก ที่สุด
	5.3 มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5.0 0	5.0 0	3.0 0	4.33	1.15	เหมาะสมมาก
6.	การวัดและการประเมินผล						
	6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.0 0	4.0 0	3.0 0	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
	6.2 เป็นการวัดตามสภาพจริง	5.0 0	5.0 0	3.0 0	4.33	1.15	เหมาะสมมาก
	6.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	5.0 0	5.0 0	4.0 0	4.67	0.58	เหมาะสมมาก ที่สุด
รวมค่าเฉลี่ย		4.5 3	4.6 3	3.6 8	4.28	0.40	เหมาะสมมาก

สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง Family's Regretful Day

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
1.	สาระสำคัญ						
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	2.3 สามารถนำไปสู่การวัดและประเมินผล ได้จริง	4.0 0	5.0 0	3.0 0	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
3.	สาระการเรียนรู้						
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	3.2 มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของ นักเรียน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.	กิจกรรมการเรียนการสอน						
	4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	4.2 มีความเหมาะสมกับเวลาที่สอน	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	4.3 ลำดับขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน	4.0	4.0	3.0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
	ชัดเจน	0	0	0			
	4.4 กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	4.5 เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน	4.0 0	5.0 0	4.0 0	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
	4.6 ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน	5.0 0	5.0 0	3.0 0	4.33	1.15	เหมาะสมมาก



สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เรื่อง Family's Regretful Day (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			\bar{X}	SD	ความหมาย
		1	2	3			
5.	สื่อการเรียนรู้						
	5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	4.0 0	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
	5.2 สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	5.3 มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5.0 0	5.0 0	4.0 0	4.67	0.58	เหมาะสมมาก ที่สุด
6.	การวัดและการประเมินผล						
	6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	6.2 เป็นการวัดตามสภาพจริง	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
	6.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	4.0 0	4.0 0	3.0 0	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
รวมค่าเฉลี่ย		4.1 1	4.5 3	3.5 3	4.05	0.26	เหมาะสมมาก

สรุปผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับข้อสอบรายข้อ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ค่า IOC)

Story/ข้อ ที่	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC	สรุป
	1	2	3			
Story I						
1.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
2.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
3.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
4.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
5.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
6.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
7.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
8.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
9.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
10.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
Story II						
1.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
2.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
3.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
4.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
5.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
6.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
7.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
8.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
9.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง
10.	+1	+1	+1	3	1	เหมาะสมสอดคล้อง

ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษแบบปรนัย

ข้อที่	Ru	RI	p	r	การพิจารณา
1	12	8	0.67	0.27	นำไปใช้
2	12	5	0.57	0.47	นำไปใช้
3	13	5	0.60	0.53	นำไปใช้
4	13	5	0.60	0.53	นำไปใช้
5	14	7	0.70	0.47	นำไปใช้
6	14	7	0.70	0.47	นำไปใช้
7	13	9	0.73	0.27	นำไปใช้
8	12	4	0.53	0.53	นำไปใช้
9	14	6	0.67	0.53	นำไปใช้
10	13	5	0.60	0.53	นำไปใช้
11	15	4	0.63	0.73	นำไปใช้
12	12	9	0.70	0.20	นำไปใช้
13	13	10	0.77	0.20	นำไปใช้
14	15	5	0.67	0.67	นำไปใช้
15	13	10	0.77	0.20	นำไปใช้
16	13	6	0.63	0.47	นำไปใช้
17	15	8	0.77	0.47	นำไปใช้
18	15	4	0.63	0.73	นำไปใช้
19	13	3	0.53	0.67	นำไปใช้
20	13	2	0.50	0.73	นำไปใช้

การวิเคราะห์ความเชื่อมั่น

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษแบบปรนัย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ตอบถูก (คน)	p	q	p \times q
1	20	0.67	0.33	0.22
2	17	0.57	0.43	0.25
3	18	0.60	0.40	0.24
4	18	0.60	0.40	0.24
5	21	0.70	0.30	0.21
6	21	0.70	0.40	0.21
7	22	0.73	0.27	0.20
8	16	0.53	0.47	0.25
9	20	0.67	0.33	0.22
10	18	0.60	0.40	0.24
11	19	0.63	0.37	0.23
12	21	0.70	0.30	0.21
13	23	0.77	0.23	0.18
14	20	0.67	0.33	0.22
15	23	0.77	0.23	0.18
16	19	0.63	0.37	0.23
17	23	0.77	0.23	0.18
18	19	0.63	0.37	0.23
19	16	0.53	0.47	0.25
20	15	0.50	0.50	0.25
$\sum pq$				4.44
Rtt				0.89

คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1.	8	14
2.	9	15
3.	11	16
4.	8	11
5.	5	12
6.	6	11
7.	4	13
8.	4	11
9.	7	13
10.	3	12
11.	8	14
12.	5	12
13.	3	11
14.	4	11
15.	6	13
เฉลี่ย	6.07	12.60
S.D.	2.37	1.59

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	6.07	15	2.374	.613
	Posttest	12.60	15	1.595	.412

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	15	.762	.001

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	-6.533	1.552	.401	-7.393	-5.674	-16.301	14	.000

ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นายพฤษภ์ แก้วบันดิษฐ์
วัน เดือน ปีเกิด	25 มีนาคม 2524
สถานที่เกิด	อำเภอแม่ลาน จังหวัดปัตตานี
ประวัติการศึกษา	ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2548
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนนิคมพัฒนวิทย์ อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา
ตำแหน่ง	ครู

