

การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนาน
ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

นางสาวจรรักษ์ ภัคประจวบพร



การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2563

The Creation of Exercises for Comprehension Reading Skill Training
with the Use of Legends in Prachuap Khiri Khan Province for
Prathom Suksa III Students of Thanakhan Omsin School
in Prachuap Khiri Khan Province

Miss Chongrak Phakprachuapphon



An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction

School of Educational Studies

Sukhothai Thammathirat Open University


2020

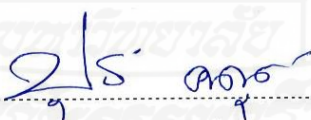
หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนาน
ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์


ชื่อและนามสกุล นางสาวจรงค์ ภัคประจวบพร
แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน
สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2564

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ปรีมปรัชญ์ คณินพศุตย์)


.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.นิรินาท แสนสา)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนาน
ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ผู้ศึกษา นางสาวจรงค์ ภัคประจวบพร **รหัสนักศึกษา** 2602100758 **ปริญญา** ศีษาศาสตรมหาบัณฑิต
(หลักสูตรและการสอน) **อาจารย์ที่ปรึกษา** รองศาสตราจารย์ธนรัษฎ์ ศิริสวัสดิ์

ปีการศึกษา 2563

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และ (2) ตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกที่สร้างขึ้น

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญในด้านภาษาไทยและด้านวัดและประเมินผล จำนวน 3 ท่าน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอมสิน อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 30 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ (1) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 8 แบบฝึก (2) แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ และ (3) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้แบบฝึก สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาพบว่า (1) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ที่สร้างขึ้น จำนวน 8 แบบฝึก โดยแบบฝึกมีเนื้อหาเกี่ยวกับตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 8 เรื่อง ได้แก่ ตำนานเขาสาร้อยยอด ตำนานจระเข้วัดเขาทะโลง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง ตำนานซีอูย แซ่อึ้ง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร และตำนานขุนรอนปลัดชุนนักรบแห่งกุยบุรี (2) ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของผู้เชี่ยวชาญพบว่าในภาพรวมมีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .46 และ (3) ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้แบบฝึก พบว่าในภาพรวมมีความพึงพอใจระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .54

คำสำคัญ แบบฝึกทักษะ การอ่านจับใจความ ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

Independent Study title: The Creation of Exercises for Comprehension Reading Skill Training with the Use of Legends in Prachuap Khiri Khan Province for Prathom Suksa III Students of Thanakhan Omsin School in Prachuap Khiri Khan Province

Author: Miss Chongrak Phakprachuapphon; **ID:** 2602100758;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Independent Study advisor: Thanarat Sirisawadi, Associate Professor;

Academic year: 2020

Abstract

The objectives of this research were (1) to create exercises for comprehension reading skill training with the use of legends in Prachuap Khiri Khan province for Prathom Suksa III students of Thanakhan Omsin School in Prachuap Khiri Khan province; and (2) to verify quality of the created exercises.

The research sample consisted of three experts on Thai language and measurement and evaluation, and 30 Prathom Suksa III students of Thanakhan Omsin School in Prachuap Khiri Khan province obtained by cluster sampling. The employed instruments for the study were (1) eight exercises for comprehension reading skill training with the use of legends in Prachuap Khiri Khan province; (2) an evaluation form to assess appropriateness of the exercises for comprehension reading skill training; and (3) an evaluation form to assess the learners' satisfaction with using the exercises. Statistics employed for data analysis were the mean, and standard deviation.

Results of the study showed that (1) the created exercises for comprehension reading skill training with the use of legends in Prachuap Khiri Khan province for Prathom Suksa III students of Thanakhan Omsin School in Prachuap Khiri Khan province comprised eight exercises containing the contents on eight legends in Prachuap Khiri Khan province, i.e. the Legend of Khao Sam Roi Yot, the Legend of Crocodiles in Wat Khao Kalok, the Legend of Ko Yai Chim Village, the Legend of Ban Thung Ruesa Yao, the Legend of Wat Khao Tham Ma Rong, the Legend of See Uy Sae Ueng, the Legend of First Class Boy Scout Bunying Sirisathian , and the Legend of Khun Rong Palat Chu: the Kui Buri Warrior; (2) regarding the result of appropriate evaluation of the exercises by the experts, it was found that the overall appropriateness of the exercises was at the highest level, with the appropriate rating mean of 4.71 and standard deviation of .46; and (3) regarding the result of evaluation of the learners' satisfaction with using the exercises, it was found that the overall satisfaction of the learners with using the exercises was at the highest level, with the satisfaction rating mean of 4.60 and standard deviation of .54.

Keywords: Exercise, Comprehension reading, Legends in Prachuap Khiri Khan province

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความเมตตาอย่างสูงยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์ และอาจารย์ ดร.ปฐมปรีชญ์ คณินพศุฑย์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา ชี้แนะแนวทางอันเป็นประโยชน์ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ติดตามการศึกษาย่างใกล้ชิด นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ ตลอดจนให้กำลังใจแก่ผู้วิจัย ส่งผลให้การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้สำเร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและสำนึกในพระคุณเป็นอย่างยิ่ง จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ว่าที่ร้อยตรีเสรี สุขกันตะ ผู้อำนวยการโรงเรียนบางสะพาน นางสาวศิริพร โพธิ์งาม ครูโรงเรียนธนาคารอมสิน และนางสาวรัชนิภรณ์ ส่างน้อย ครูโรงเรียนบ้านมรสวบ ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจประเมินความเหมาะสมแบบประเมินคุณลักษณะงานวิจัย

ขอขอบพระคุณ นายเฉลิมเกียรติ แยมพราย ผู้อำนวยการโรงเรียนธนาคารอมสิน ผู้บังคับบัญชาของผู้วิจัยที่ให้การสนับสนุนการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ขอขอบพระคุณบิดามารดา ขอขอบพระคุณครู อาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอนผู้วิจัยตั้งแต่เยาว์วัย และขอขอบคุณเจ้าของหนังสือ วารสาร เอกสาร สารนิพนธ์ และวิทยานิพนธ์ทุกเล่มที่ทำให้รายงานการสังเคราะห์งานวิจัยฉบับนี้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ขอขอบพระคุณเพื่อนมหาดบัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทยที่ทำให้กำลังใจด้วยดีเสมอมา

กราบขอบพระคุณคณาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชที่ประสิทธิประสาทวิชาความรู้ด้านศึกษาศาสตร์ให้ผู้วิจัยเป็นอย่างดี และยังประโยชน์ต่อการต่อยอดในการปฏิบัติงานได้อีกด้วย

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากรายงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นกตัญญูคุณเวทิตาคุณ แต่ผู้มีพระคุณทุกท่านดังได้กล่าวมาแล้ว

จงรัก ภัคประจวบพร

กันยายน 2564

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	3
ขอบเขตการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
กรอบความคิดในการสร้างแบบฝึก	5
วิธีการศึกษา	21
บทที่ 2 การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์	27
บทที่ 3 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	95
สรุปการวิจัย	95
อภิปรายผล	97
ข้อเสนอแนะ	98
บรรณานุกรม	100
ภาคผนวก	104
ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือวิจัยและหนังสือเชิญ	105
ข แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของผู้เชี่ยวชาญ	110
ค แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกทักษะ การอ่านของนักเรียน	112
ง การตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน	114
จ ผลการนำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความไปทดลองใช้	121
ประวัติผู้ศึกษา	123

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญมากในการพัฒนาคุณภาพชีวิตมนุษย์เพราะช่วยให้บุคคลนั้นได้เข้าใจถึงเรื่องราวที่อ่าน ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจตลอดจนสามารถรับรู้ข่าวสารได้อย่างถูกต้อง สำหรับนักเรียนยังคงใช้ทักษะในการอ่านจับใจความในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์ ซึ่งนำมาใช้พัฒนาตนเองในด้านอื่น ๆ ดังนั้นการอ่านจับใจความจึงมีความจำเป็นสำหรับการพัฒนาตนเองเพื่อให้ก้าวทันต่อข้อมูลข่าวสารที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ตลอดจนทำให้การดำรงชีวิตในปัจจุบันมีคุณภาพและมีความสุขได้ ดังที่ สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2552, น. 45) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นการอ่านเพื่อค้นหาประเด็นสำคัญของเรื่อง ซึ่งผู้อ่านนำมาเรียบเรียงให้มีใจความกระชับโดยใช้ภาษาที่เป็นคำพูดของตนเอง แต่ยังคงไว้ด้วยประโยคสำคัญต่าง ๆ ลักษณะของการอ่านจับใจความดังกล่าว เกี่ยวข้องกับการทำงานของสมองที่ทำให้อ่านแล้วเข้าใจ ระบุเป็นใจความของเรื่องได้ถูกต้อง ดังนั้นผู้ที่ประสบความสำเร็จในการเรียนหรือการทำงานนั้น จำเป็นต้องฝึกฝนและพัฒนาทักษะด้านการอ่านจับใจความให้มากขึ้น

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 2) ได้ให้ความสำคัญกับการอ่าน โดยกำหนดให้การอ่านเป็นสาระที่ 1 มาตรฐาน ท 1.1 ได้กำหนดให้ผู้เรียนใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน ในตัวชี้วัดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กำหนดให้ผู้เรียนตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ พร้อมทั้งสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยคุณภาพผู้เรียนเมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน

การอ่านจับใจความจึงเป็นทักษะที่มีความสำคัญต่อการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ของนักเรียน แต่ปัญหาสำคัญของการอ่านที่พบในปัจจุบัน คือนักเรียนโรงเรียนธนาคารอสมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ปีการศึกษา 2562 พบว่าผลสัมฤทธิ์การประเมินคุณภาพผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (NT) ในวิชาภาษาไทย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 51.75 ซึ่งน้อยกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต1 ที่ได้ค่าเฉลี่ย 51.84 โดยแสดงให้เห็นว่านักเรียนยังขาดทักษะการอ่านจับใจความ จึงทำให้ไม่สามารถทำแบบทดสอบได้ นับว่าเป็นปัญหาที่ต้องนำมาแก้ไขและพัฒนาต่อไป

การแก้ปัญหการอ่านจับใจความ มีการเลือกใช้วิธีการที่หลากหลาย ซึ่งสามารถแก้ปัญหาในการอ่านจับใจความได้ โดยวิธีหนึ่งที่ใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ คือการใช้แบบฝึก ลมโซย ด่านขุนทด (2544, น. 27) กล่าวว่า แบบฝึกเป็นสื่อที่สร้างขึ้น เพื่อให้ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาวิชา ซึ่งประกอบด้วยแบบฝึกหัด ข้อคำถามตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จะช่วยให้เข้าใจในบทเรียน ซึ่งนอกจากจะช่วยให้เข้าใจเนื้อหาวิชาแล้ว ยังเสริมสร้างพัฒนาทักษะให้สามารถนำความรู้ความเข้าใจ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับ สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2544, น. 2) ได้กล่าวว่าแบบฝึก คือ สื่อการเรียนการสอนชนิดหนึ่งที่ฝึกทักษะให้กับผู้เรียน หลังจากเรียนจบเนื้อหาในช่วงหนึ่ง ๆ เพื่อฝึกฝนให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ รวมทั้งเกิดความชำนาญในเรื่องนั้น ๆ อย่างกว้างขวางมากขึ้น

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความจึงมีความเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะช่วยในเรื่องของการพัฒนาการอ่านจับใจความให้กับนักเรียน เนื่องจากการใช้แบบฝึกอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้จากการได้ฝึกฝน จนเกิดความเข้าใจและเกิดทักษะในการอ่านจับใจที่เพิ่มมากยิ่งขึ้น โดยเนื้อหาในแบบฝึกจะเป็นวิธีการที่สำคัญอีกวิธีการหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาการอ่านให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่ง สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2545, น. 149) ได้กล่าวว่า สื่อที่สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณีของแต่ละท้องถิ่นเป็นสื่อที่เร้าความสนใจผู้คนทุกวัย การที่นักเรียนที่อยู่ในท้องถิ่นนั้นจึงมักได้ยิน และได้ฟังมาก่อน การเรียนรู้ในเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่นจึงเป็นเรื่องที่ง่ายสำหรับผู้เรียน ดังนั้นการใช้เรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่นประเภทตำนานของผู้เรียนเองมาใช้พัฒนาการอ่านจับใจความ สามารถสร้างความสนใจและช่วยพัฒนาการอ่านจับใจความให้กับผู้เรียนได้

ในการแก้ไขปัญหาเรื่องการอ่านจับใจความ ทำให้ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พบว่า แนวทางในการแก้ไขปัญหาค้างต้น ที่จะสามารถพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้ คือ การใช้วรรณกรรมท้องถิ่น เช่น นิทานพื้นบ้าน ตำนานในท้องถิ่น มาเป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความให้แก่ผู้เรียน เนื่องจากวรรณกรรมท้องถิ่นเป็นเรื่องที่ใกล้ตัว มีเนื้อหาที่น่าสนใจ ให้ข้อคิด อีกทั้งช่วยให้ผู้เรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน โดยมีผู้วิจัยได้นำตำนานในท้องถิ่นของผู้เรียนมาใช้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ เพชรดา เดโช (2557) การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องตำนานพื้นบ้านสมุทรปราการ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จังหวัดสมุทรปราการ โดยพบว่าภาพรวมหนังสืออ่านเพิ่มเติมที่สร้างขึ้นมีความเหมาะสมมากที่สุด และนักเรียนมีความคิดเห็นว่หนังสืออ่านเพิ่มเติมมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด และกรรณิการ์ ชัยชาญธรรม (2559) ได้วิจัยเรื่อง การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องตำนานพื้นบ้านและประเพณีของจังหวัดสระบุรี สำหรับนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมในภาพรวม มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก เห็นได้ว่าวรรณกรรมในท้องถิ่น เช่น นิทาน ตำนานสามารถนำมาจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนเพื่อเป็นการอ่านเพิ่มเติม มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ช่วยในเรื่องการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาในด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนได้ ซึ่งการนำตำนานในท้องถิ่นมาใช้นั้นย่อมพัฒนาความสามารถของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เป็นจังหวัดหนึ่งใน 25 จังหวัดภาคกลางของประเทศไทย มีส่วนที่แคบที่สุดของประเทศอยู่ในเขตตำบลคลองวาฬ จากอ่าวไทยถึงเขตแดนพม่าประมาณ 12 กิโลเมตร โดยจังหวัดประจวบคีรีขันธ์มีความเป็นมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มีชื่อเดิมคือเมืองนารัง เนื่องจากเป็นพื้นที่แคบเมื่อเกิดศึกสงครามทำให้ยากแก่การป้องกัน จึงต้องปล่อยให้เป็นเมืองร้างหรือยุบเมืองไป จนกระทั่งในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6) จึงทรงโปรดเกล้าให้เปลี่ยนชื่อเป็นเมืองประจวบคีรีขันธ์จนถึงปัจจุบัน โดยพื้นที่ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์มีสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงาม มีความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติ เช่น แร่ทองคำ เกาะ ทะเล รวมถึงสถานที่ทางประวัติศาสตร์ และประชากรส่วนใหญ่ได้ยึดการประกอบอาชีพเกษตรกรรม ซึ่งเป็นที่มาของคำขวัญว่า เมืองทองเนื้อเก้า มะพร้าวสับปะรด สวยสดหาดเขาถ้ำ งามล้ำน้ำใจ ทั้งนี้ประจวบคีรีขันธ์ยังมีภาษา วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นต่าง ๆ บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ ซึ่งเป็นเรื่องราวที่มีคุณค่าและเหมาะสมต่อการนำมาให้นักเรียนได้ศึกษา

ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงทำให้ผู้วิจัยเกิดความสนใจที่จะนำเรื่องราวตำนานในท้องถิ่นจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มาศึกษาและใช้ในการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับตำนานบุคคลและตำนานสถานที่ธรรมชาติของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อให้นักเรียนได้มีสื่อในการอ่านจับใจความที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเอง ทำให้นักเรียนได้รับความรู้เรื่องราวต่าง ๆ ของท้องถิ่นตลอดจนเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

2.1 เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอสมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

2.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกที่สร้างขึ้น

3. ขอบเขตการวิจัย

3.1 ด้านเนื้อหา

การศึกษาครั้งนี้ได้กำหนดเนื้อหาของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการนำตำนานของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 8 เรื่อง มาจัดทำเป็นแบบฝึก 8 เรื่อง ได้แก่

- แบบฝึกที่ 1 เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด
- แบบฝึกที่ 2 เรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขาทะโลง
- แบบฝึกที่ 3 เรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม
- แบบฝึกที่ 4 เรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว
- แบบฝึกที่ 5 เรื่อง ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง
- แบบฝึกที่ 6 เรื่อง ตำนานซีอู๋ แซ่อึ้ง
- แบบฝึกที่ 7 เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยั้ง ศิริเสถียร
- แบบฝึกที่ 8 เรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

3.2 ประชากร

3.2.1 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน และการวัดประเมินและวิจัยการศึกษา จำนวน 1 คน

3.2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออสลิน อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวนทั้งหมด 98 คน

4. นิยามศัพท์เฉพาะ

4.1 การอ่านจับใจความ หมายถึง การแสวงหาความรู้โดยมุ่งค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน บอกจุดมุ่งหมาย ตลอดจนแนวคิดของเรื่อง ตั้งคำถามและตอบคำถามจากข้อความที่อ่านและสามารถสรุปได้

4.2 ตำนานจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาไม่ปรากฏผู้เล่าว่าเป็นใคร ต่อมาได้มีการเขียนบันทึกไว้ตามโครงเรื่องเดิม เนื้อเรื่องเกี่ยวข้องกับอำเภอต่าง ๆ ที่อยู่เฉพาะในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีจุดประสงค์เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน ทั้งยังสอดแทรกคติเพื่อสอนใจ

4.3 แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความที่ใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ หมายถึง แบบฝึกทักษะที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้น เพื่อใช้ในการฝึกฝนผู้เรียนให้เกิดทักษะในการอ่านจับใจความ โดยใช้ตำนานในจังหวัด

ประจวบคีรีขันธ์ เป็นเนื้อหาในการฝึก มีจำนวน 8 เรื่อง แบบทดสอบก่อนเรียน 2 เรื่อง แบบทดสอบหลังเรียน 2 เรื่อง ซึ่งข้อสอบเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก รวมทั้งสิ้นจำนวน 12 เรื่องและแบ่งเป็นตำานานสถานที่ 7 เรื่อง ตำานานบุคคลจำนวน 5 เรื่อง

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 ได้แบบฝึกการอ่านจับใจความที่ใช้ตำานานพื้นบ้านพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

5.2 ครูผู้สอนได้แนวทางการพัฒนาการอ่านจับใจความ โดยใช้ตำานานพื้นบ้านเป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอน

6. กรอบความคิดในการสร้างแบบฝึก

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำานานพื้นบ้านในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

6.1 การอ่านจับใจความ

6.1.1 ความหมายของการอ่านจับใจความ

6.1.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

6.1.3 หลักการและวิธีการอ่านจับใจความ

6.1.4 วิธีการสอนอ่านจับใจความ

6.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับตำานานพื้นบ้าน

6.2.1 ความหมายและความสำคัญของตำานานพื้นบ้าน

6.2.2 ประเภทของตำานานพื้นบ้าน

6.2.3 คุณค่าของตำานานพื้นบ้าน

6.3 แบบฝึกทักษะ

6.3.1 ความหมายของแบบฝึกทักษะ

6.3.2 ลักษณะของแบบฝึกที่ดี

6.3.3 หลักการสร้างแบบฝึก

6.3.4 ประโยชน์ของแบบฝึก

6.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

6.1 การอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญที่มนุษย์ใช้เป็นเครื่องมือพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ เพื่อค้นหาประเด็นสำคัญของเรื่อง ตลอดจนแนวคิดของเรื่อง การอ่านจับใจความอย่างสม่ำเสมอจะช่วยพัฒนาตนเอง รวมถึงทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และประสบการณ์ต่าง ๆ เพื่อเอาใช้ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน

6.1.1 ความหมายของการอ่านจับใจความ

ความสามารถในการอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญของการอ่าน เนื่องจากทักษะการอ่านมีความจำเป็นในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งยุคข้อมูลข่าวสารเทคโนโลยีที่มีความเจริญไปอย่างรวดเร็ว ผู้อ่านจึงควรมีความเข้าใจในเนื้อหา รู้จักการจับใจความของสิ่งที่อ่าน เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป และได้มีนักการศึกษาได้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้ดังนี้

แวมมยุรา เหมือนนิล (2553, น. 12-18) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นความเข้าใจเรื่องที่อ่านระดับต้นและเป็นพื้นฐานสำคัญมากสำหรับการอ่านระดับสูงต่อไป เป็นการอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มว่าคืออะไร ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้ ส่วนที่เป็นใจความสำคัญกับส่วนที่ขยายใจความสำคัญหรือส่วนประกอบ เพื่อให้เรื่องชัดเจนยิ่งขึ้น ในกรณีเรื่องที่อ่านมีย่อหน้าเดียว ในย่อหน้านั้นจะมีใจความสำคัญอย่างหนึ่ง นอกจากนั้นเป็นส่วนขยายใจความสำคัญหรือส่วนประกอบ ซึ่งอาจมีได้หลายประเด็น พฤติกรรมการอ่านที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนอ่านจับใจความได้หรือไม่ อาจพิจารณาจากทักษะต่อไปนี้

- 1) การจำลำดับเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านและสามารถเล่าได้โดยใช้คำพูดของตนเอง
- 2) การบอกเล่าความทรงจำจากการอ่านในสิ่งที่เฉพาะเจาะจงได้ เช่น ข้อเท็จจริงรายละเอียด ชื่อ สถานที่ เหตุการณ์ วันที่ ฯลฯ

- 3) การปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะหลังการอ่านได้
- 4) การรู้จักแยกข้อเท็จจริง ความคิดเห็น หรือจินตนาการได้
- 5) การรวมข้อมูลใหม่กับข้อมูลที่มีอยู่แล้วได้
- 6) การเลือกความหมายที่ถูกต้องและนำไปใช้ได้
- 7) การให้ตัวอย่างประกอบได้
- 8) การจำแนกใจความสำคัญและส่วนขยายใจของใจความสำคัญได้
- 9) การกล่าวสรุปได้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2554, น. 5-21) กล่าวถึง การจับใจความว่า มีคำสำคัญที่เกี่ยวข้องอยู่ 2 คำ คือ คำว่ากระบวนการกับจับใจความ ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ได้ให้นิยามของกระบวนการว่าหมายถึง “ปรากฏการณ์ธรรมชาติที่ค่อย ๆ เปลี่ยนแปลงอย่างมีระเบียบไปสู่

ผลอีกอย่างหนึ่ง” ส่วนคำว่า จับใจความ หมายถึง “เข้าใจความหมาย” เมื่อนำทั้งสองคำมารวมกันจะหมายถึง “ปรากฏการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เข้าใจความหมาย”

นาวินี หล้าประเสริฐ และคณะ (2560) ได้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความสรุปไว้ว่าการอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานของการศึกษาและการแสวงหาความรู้ ทำให้เข้าใจเองที่อ่านเพื่อคิดวิเคราะห์ในระดับที่สูงขึ้นต่อไปและสามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานของการศึกษาและการแสวงหาความรู้ โดยมุ่งค้นหาสาระของเรื่องที่มีการอ่าน สาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน บอกจุดมุ่งหมาย ตลอดจนแนวคิดของเรื่อง ตั้งคำถามและตอบคำถามจากข้อความที่อ่านและสามารถสรุปได้

6.1.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความมีความสำคัญมาก เป็นทักษะของการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การมีพื้นฐานทักษะการอ่านจับใจความที่ดีย่อมนำไปสู่การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ มีผู้ให้ความสำคัญของการอ่านจับใจความไว้ดังนี้

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542, น. 11) การอ่านมีประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง คือ พัฒนาการศึกษา พัฒนาอาชีพ พัฒนาคุณภาพชีวิตทำให้เป็นคนทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ และสนองความอยากรู้อยากเห็น นอกจากนี้การพัฒนาประเทศให้เจริญรุ่งเรืองก้าวหน้าได้ต้องอาศัยประชาชนที่มีความรู้ความสามารถ ซึ่งความรู้ต่าง ๆ ก็ได้มาจากการอ่านนั่นเอง

ดวงใจ ไทยอุบุญ (2550, น. 125) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความไว้ว่า เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับชีวิตในปัจจุบัน และถือว่าเป็นส่วนสำคัญของการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน ไม่ว่าจะในด้านการดำเนินชีวิต หรือเพื่อการศึกษา และเป็นการส่งเสริมพัฒนาสติปัญญา ความคิดและเพิ่มพูนประสบการณ์

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2552, น. 137) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความไว้ว่า มีความสำคัญในชีวิตประจำวันของผู้ใฝ่ใจศึกษาหาความรู้อยู่เสมอ นอกจากนั้น ยังเป็นเครื่องมือสำหรับให้ผู้อ่านได้มาซึ่งความรู้แล้ว ยังช่วยทำให้จิตใจมีความสุขและความเพลิดเพลินอีกด้วย บุคคลที่มีชีวิตผ่านพ้นวัยเรียนในโรงเรียนไปแล้ว ถ้ามีนิสัยรักการอ่านหนังสือ ก็จะเป็นผู้ที่มีความรู้ทันสมัยไม่ล้าหลัง

ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล (2555, น. 55) กล่าวว่า การอ่านจับใจความมีความสำคัญที่ส่งเสริมให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในเนื้อเรื่องที่ได้อ่าน สามารถสรุปใจความและแนวคิดของผู้เขียนได้ การอ่านจับใจความสำคัญนับว่าเป็นหัวใจของการอ่านวัสดุการอ่านทุกชนิดทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะมีความรู้หรืออย่างไร เพราะหากจับใจความสำคัญไม่ได้ก็ย่อมไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน หากต้องใช้ประโยชน์จากการอ่านนั้นก็ต่อกับมาอ่านกันใหม่ทำให้เสียเวลา บางครั้งผู้อ่านได้ไปอ่านเอกสารในที่ที่อาจไม่ได้กลับไปอ่านซ้ำ

อีกก็ยิ่งจะเสียประโยชน์ไป หากอ่านแล้วจับใจความให้ได้ จำไว้ได้หรือบันทึกไว้ได้ก็จะใช้ประโยชน์ได้ทันที และใช้ได้นาน

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความนั้นมีประโยชน์ต่อผู้เรียนอย่างยิ่งเพราะเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ความสามารถนำมาใช้พัฒนาตนเอง ช่วยให้นักเรียนได้รู้จักใช้ความคิด ใช้สติปัญญา พิจารณาลึกลงไปอย่างมีเหตุผล ยังช่วยทำให้จิตใจมีความสุขและความเพลิดเพลิน

6.1.3 หลักการและวิธีการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความเพื่อให้ได้บรรลุจุดประสงค์นั้น จะต้องมียุทธศาสตร์ในการอ่าน โดยผู้อ่านจะต้องอ่านเรื่องราวทั้งหมดให้เข้าใจ จับใจความสำคัญของแต่ละตอนแล้วตั้งคำถามสั้น ๆ ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร แล้วสรุปใจความสำคัญ โดยมีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึง หลักการและวิธีการอ่านจับใจความไว้ดังนี้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2547) กล่าวว่า การอ่านจับใจความให้บรรลุวัตถุประสงค์ ต้องตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน สรุปรายประกอบของหนังสืออย่างคร่าว ๆ เช่น ชื่อเรื่อง คำชี้แจง การใช้หนังสือ ภาคผนวก ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือ และใช้ประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่เคยอ่านมาประกอบเพื่อจะทำให้เกิดความเข้าใจและจับใจความเรื่องที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น เป็นการอ่านโดยมุ่งแต่เนื้อเรื่อง ไม่ต้องพะวงกับการออกเสียง โดยครูแนะให้ตั้งคำถาม ถมตัวเองจากเรื่องที่อ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ที่ไหน และอย่างไร การอ่านจับใจความให้ได้ผลดี ต้องทำความเข้าใจความหมายคำที่มีความหมายพิเศษ เพื่อไม่ให้มีปัญหาในการเข้าใจความหมายในขณะที่อ่านจับใจความ นักเรียนต้องรู้จุดมุ่งหมายในการอ่าน กำหนดเนื้อหาและเวลาที่ให้อ่านได้อย่างเหมาะสมกับระดับวัยและความสามารถในการสนทนาเกี่ยวกับเค้าโครงเรื่องที่อ่าน หรือประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่ให้อ่าน ควรมีกิจกรรมต่อเนื่องหลังจากการอ่าน เช่น ให้ตอบคำถามหรือให้เขียนสรุปเรื่องราวเพื่อทดสอบความเข้าใจ

คณะกรรมการวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (2556, น. 136-137) กล่าวถึงหลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญดังนี้

1) เริ่มต้นด้วยการอ่านชื่อเรื่องที่จะช่วยสื่อให้เห็นจุดสำคัญของเรื่อง อ่านย่อหน้าแรกซึ่งเป็นส่วนนำเรื่องที่สื่อให้เห็นว่าเรื่องที่อ่านนั้นมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร จากนั้นอ่านย่อหน้าสุดท้ายของเรื่องเพื่อให้ทราบภาพสรุปของเรื่องเป็นอย่างไร จะทำให้เข้าใจว่าเรื่องที่อ่านนั้นผู้เขียนมุ่งแสดงแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับอะไร

2) อ่านเรื่องทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบเพื่อทำความเข้าใจกับเนื้อหาของเรื่องทั้งหมดว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร หรือใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไรและทำไม โดยให้สังเกตลำดับความสัมพันธ์ของเนื้อหาที่ทำให้เรื่องดำเนินไปสู่จุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่องร่วมไปด้วย

3) พิจารณาเนื้อหาในแต่ละย่อหน้าเพื่อหาใจความสำคัญหรือใจความหลัก และหาใจความรองหรือเนื้อหาส่วนที่เป็นรายละเอียดสนับสนุนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ใจความสำคัญส่วนมากจะมีลักษณะ

เป็นประโยค ซึ่งอาจปรากฏอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งของย่อหน้าก็ได้ ส่วนใหญ่ประโยคใจความสำคัญมักจะอยู่ตอนต้นย่อหน้ามากที่สุดเพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อนแล้วจึงขยายรายละเอียดให้ชัดเจน รองลงมาคือประโยคใจความสำคัญที่อยู่ตอนท้ายย่อหน้า โดยผู้เขียนจะบอกรายละเอียดหรือประเด็นย่อยก่อนแล้วจึงสรุปด้วยประโยคที่เป็นประเด็นไว้ภายหลัง นอกจากนี้ประโยคใจความสำคัญอาจจะอยู่ตอนกลางย่อหน้าหรืออาจจะเป็นย่อหน้าที่ไม่มีประโยคใจความสำคัญปรากฏชัดเจน ซึ่งผู้อ่านจะต้องสรุปออกมาเองเมื่อได้ใจความสำคัญแล้ว

4) นำใจความสำคัญของเรื่องที่รวบรวมได้มาเรียบเรียงใหม่ให้เนื้อหามีความสอดคล้องต่อเนื่องกัน โดยเลือกใช้คำสันธานเชื่อมให้เหมาะสมกับเนื้อหาจนได้ใจความสำคัญของเรื่องที่ย่านอย่างครบถ้วน

5) อ่านทบทวนเนื้อหาที่เรียบเรียงขึ้นใหม่นั้นว่ามีใจความสำคัญครบถ้วนหรือไม่ จากนั้นพิจารณาเนื้อหาโดยรวมทั้งหมด รวมทั้งภาษาที่ใช้ให้มีความถูกต้องและเหมาะสม

สรุปได้ว่า หลักการอ่านจับใจความจะต้องอ่านเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบแล้วค้นหาประโยคใจความเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องทีอ่านว่ากล่าวถึงเรื่องอะไร โดยจะต้องสังเกตการลำดับเนื้อหาตั้งแต่ต้นจนจบ แล้วนำใจความที่ได้มาเรียบเรียงใหม่ และใช้สำนวนของผู้เขียนเพื่อให้ได้เนื้อความที่สั้นกระชับ

6.1.4 วิธีการสอนอ่านจับใจความ

การอ่านที่มีประสิทธิภาพนั้น ผู้อ่านควรสามารถจับใจความของเรื่องที่อ่านได้ จะทำให้สามารถอ่านหนังสือได้อย่างรวดเร็ว โดยการอ่านจับใจความเป็นทักษะที่จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนอยู่อย่างสม่ำเสมอ เพราะในแต่ละวิชาย่อมใช้ทักษะการอ่านจับใจความ หากนักเรียนไม่สามารถอ่านจับใจความได้ ย่อมส่งผลเสียทำให้ไม่ได้รับประโยชน์จากการอ่านเท่าที่ควร ดังนั้นการสอนอ่านจับใจความจึงมีผู้ให้แนวทางการสอนไว้ดังนี้

กรมวิชาการ (2549, น. 190-200) ได้ให้แนวการจัดการเรียนการสอนการอ่านจับใจความ เริ่มต้นที่ครูควรวางแผนการจัดการเรียนการสอนการอ่านจับใจความ โดยจัดเนื้อหาให้เหมาะสมกับวัยผู้เรียน วุฒิภาวะ ประสบการณ์และความสนใจของนักเรียนให้มีความหลากหลาย โดยต้องเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน ครูควรต้องจัดทำสื่อการเรียนการสอน เพื่อจะเป็นจุดพัฒนาการอ่านที่เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน และส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2554, น. 2-10) ได้นำหลักจิตวิทยาการอ่านมาประยุกต์กับหลักการของบลูม (Bloom) เพื่อนำมาใช้ในการฝึกอ่าน 6 ขั้นตอน คือ

1) **ขั้นเริ่มต้นของการอ่าน** สมองจะต้องจดจำเรื่องราวให้ได้ จำความหมายของคำยาก จำชื่อตัวละครและเหตุการณ์สำคัญ ครูผู้สอนจะใช้วิธีการตั้งคำถาม ถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่าน การสะกดคำยาก หรือการให้ความหมายของคำยาก

2) **ขั้นความเข้าใจ** เป็นขั้นที่ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้องด้วยคำพูดของตนเอง เข้าใจความคิด ถ้อยคำ ประโยคและถ้อยคำที่ทำให้คิดเตือนใจ สรุปเรื่องได้ การประเมินว่าผู้เรียนมีความเข้าใจมากหรือน้อยเพียงใด คือการให้ผู้เรียนเล่าเรื่องหรือตอบคำถาม

3) **ขั้นนำไปใช้** เป็นขั้นที่ผู้เรียนมีการฝึกนำคำ ประโยคและเหตุการณ์ที่ได้จากการอ่านไปใช้แก้ปัญหา ในสถานการณ์ที่อาจเกิดขึ้นใหม่ หรือนำไปใช้แก้ปัญหาอื่น ๆ คำถามที่ใช้มักจะเป็นการกำหนดสถานการณ์ให้นักเรียนพิจารณา นำความรู้มาใช้ให้เกิดประโยชน์

4) **ขั้นวิเคราะห์** เป็นขั้นที่ผู้เรียนสามารถแยกองค์ประกอบย่อยของแนวคิดที่ได้จากการอ่าน การรู้จักแยกความหมายของคำที่มีความหมายหลายอย่าง สามารถบอกได้ว่าองค์ประกอบใดมีความสัมพันธ์กัน หรือไม่เกี่ยวข้องกันเลย

5) **ขั้นสังเคราะห์** เป็นขั้นที่ผู้เรียนสรุปแนวคิดของเรื่อง ค้นหาลักษณะโครงเรื่องที่คล้ายคลึงกับเรื่องที่เคยอ่าน สามารถเปรียบเทียบสุภาษิตคำพังเพยที่มีความหมายใกล้เคียงกัน สรุปแนวคิดที่เหมือนกันหรือต่างกันได้อีกด้วย

6) **ขั้นประเมินค่า** เป็นการให้ผู้เรียนรู้จักคิด ตัดสินเรื่องที่อ่านว่าอะไรคือความจริง และอะไรคือความเท็จ พิจารณา ค้นหาคุณค่าที่ปรากฏในเรื่อง ได้แก่ ความรัก ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ และรวมไปถึงความเป็นเหตุเป็นผล ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักสังเกต

สรุปได้ว่า วิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญ เป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนให้กับผู้เรียนอย่างมีขั้นตอน การอ่านจับใจความที่มีประสิทธิภาพนั้น นักเรียนจะต้องสามารถจับใจความได้อย่างรวดเร็ว และถูกต้อง เพื่อให้รู้ว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง จากนั้นจึงอ่านให้ละเอียดอีกครั้ง ทำความเข้าใจเนื้อเรื่องให้ชัดเจน แล้วตอบคำถามสั้น ๆ เป็นการทดสอบความเข้าใจ จึงสามารถเรียบเรียงใจความสำคัญของเนื้อเรื่องได้ด้วยตนเอง

6.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับตำนานพื้นบ้าน

ตำนานพื้นบ้านเป็นเรื่องที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียน เป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคยและมีภูมิความรู้พื้นฐานเป็นทุนเดิม เพราะเคยได้ยินได้ฟังจากการเล่าเรื่องของญาติพี่น้องหรือเพื่อน ๆ จึงเป็นเรื่องง่ายสำหรับนักเรียนที่จะเรียนรู้สิ่งเหล่านี้

6.2.1 ความหมายและความสำคัญของตำนานพื้นบ้าน

ตำนานพื้นบ้านส่วนใหญ่มักพบว่าเป็นวรรณกรรมมุขปาฐะที่ไม่สามารถระบุชื่อผู้แต่ง ปีที่แต่งได้ แต่เป็นเรื่องเล่าที่ยังคงสะท้อนความเป็นมา วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นได้ดี โดยมีนักวิชาการศึกษาได้ให้ความหมายและความสำคัญของตำนานพื้นบ้าน ไว้ดังนี้

ภารดี มีเจริญ (2550, น. 81) ได้ให้ความหมายของตำนานไว้ 3 ประการ ดังนี้

1) ตำนานมีความหมายผสมอยู่ระหว่างนิทานและนิยาย เพราะตำนานเป็นเรื่องเล่าซึ่งสมมุติว่าเกิดจริง แสดงประวัติความเป็นมาของราชวงศ์อาจมีเค้าความจริงหรืออาจเป็นเรื่องที่ประดิษฐ์ขึ้นจากมโนภาพ ตำนานจึงเป็นเรื่องราวอันเป็นผลงานทางอารมณ์และภูมิหลังของความสนุกสนานเพลิดเพลิน

2) ตำนาน คืองานบันทึกประวัติศาสตร์ อันเกิดจากความเชื่อและศรัทธา ความหลังและความกลัวที่จะรักษาจะพบความเชื่ออุดมคติและสัญลักษณ์ของพุทธศาสนา

3) ตำนาน คือ บันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับบ้านเมือง กษัตริย์ ราชวงศ์เหตุการณ์ต่างๆ เกี่ยวกับมนุษย์และสังคมในอดีต เหตุการณ์ที่เป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติ และปรากฏการณ์ทางประวัติศาสตร์

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554, น. 347) ได้ให้ความหมายของตำนานพื้นบ้าน หมายถึง การพรรณนา เล่าเรื่องที่ล่วงมาแล้ว และเป็นคำเรียกเรื่องโบราณที่เล่าต่อ ๆ กันมาโดยคำว่า ตำนาน มักแสดงถึงประวัติความเป็นมาหรือกิจการอันมีมาแต่ปางก่อนของบ้านเมือง บุคคล สถานที่ พระพุทธรูป หรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ เช่น ตำนานเมืองลับแล ตำนานเมืองเชียงใหม่ ตำนานรอยพระพุทธรูปบาทสี่รอย ตำนานพระแก้วมรกต ตำนานบั้งไฟพญานาค ตำนานพระร่วง ตำนานท้าวแสนปม นับว่าเป็นตำนานเป็นเรื่องที่เล่าสืบ ๆ กันมา ซึ่งอาจพิสูจน์ไม่ได้ว่าเป็นเรื่องจริงหรือไม่เพียงใด

ประคอง นิมมานเหมินท์ (2555, น. 30) ได้ให้ความหมายของตำนานพื้นบ้านว่า เรื่องเล่าเกี่ยวกับความเป็นมาของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักเป็นเรื่องเล่าที่เล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาแล้วมีผู้นำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร มักเกี่ยวกับความเชื่อหรือพิธีกรรมบางอย่าง อาจมีรูปแบบเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง

สมพร จารุณี (2538, น. 26) กล่าวว่า ตำนานให้ประโยชน์ทางการศึกษาแก่ประชาชน คือบอกให้ทราบความจริงที่สำคัญต่าง ๆ เป็นแหล่งศึกษาสภาพชีวิตและวัฒนธรรมของชาวบ้าน ซึ่งมีความสำคัญดังนี้ คือ

1) ให้คุณค่าด้านสังคม โดยแสดงให้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของบรรพบุรุษ และสภาพบ้านเมืองตลอดจนความรู้สึกนึกคิดของบุรุษในสมัยนั้น

2) ให้คุณค่าด้านปรัชญาและความเข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ นิทานและตำนานท้องถิ่นเป็นที่แหล่งรวมแห่งปรัชญาการดำเนินชีวิตของคนในสังคม เนื้อเรื่องสอดแทรกปรัชญา แง่คิดของชีวิต ศิลธรรม ตลอดจนคติธรรม เพื่อยกระดับจิตใจของผู้อ่านและผู้ฟังให้สูงขึ้นทำให้เข้าใจพื้นฐานของชีวิตได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

3) สะท้อนประวัติศาสตร์การต่อสู้ของเผ่าพันธุ์มนุษย์ กว่าที่จะรวมกันเป็นประเทศชาติในปัจจุบัน ต้องรบพุ่งเสียเลือดเนื้อมากมาย

4) สะท้อนเรื่องกรรมและการตั้งสัจย์อธิษฐาน ตำนานส่วนใหญ่จะแสดงให้เห็นแจ้งว่าการทำดีย่อมได้ดี ทำชั่วย่อมได้ชั่ว รวมทั้งการให้ข้อคิดเรื่องการทำความดีและหากตั้งสัจย์อธิษฐานก็จะได้สมปรารถนา

5) สร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเพราะเมื่อทราบเรื่องราวความเป็นมาของท้องถิ่นที่กว่าจะมาเป็นชนชาติเช่นทุกวันนี้ บรรพบุรุษต้องต่อสู้กับความยากลำบาก อย่างมากมายทำให้เกิดความภูมิใจในประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และมีกำลังใจต่อสู้เพื่อพัฒนาสังคมของชาติต่อไป

สรุปได้ว่า ตำนานพื้นบ้าน คือ เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาโดยไม่ปรากฏผู้แต่งคือใคร ต่อมาได้มีการเขียนบันทึกไว้ตามเค้าเรื่องเดิม เกี่ยวกับบุคคล ชนชาติ สถานที่ หรือสิ่งของ มักเชื่อกันว่าเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ตำนานพื้นบ้านสามารถสร้างความบันเทิงแก่ผู้ฟังหรือผู้อ่านได้ อีกทั้งยังมีคติธรรม คำสอนแฝงอยู่

6.2.2 ประเภทของตำนานพื้นบ้าน

ตำนานพื้นบ้าน เป็นวรรณกรรมมุขปาฐะเช่นเดียวกับนิทาน เป็นเรื่องที่ลูกถ่ายทอดรุ่นต่อรุ่น สามารถแบ่งออกเป็นหลายประเภท โดยแบ่งจากเกณฑ์ต่างๆ เช่น อาศัยรูปแบบเป็นเกณฑ์ หรืออาศัยแบบเรื่องและแบ่งตามเกณฑ์พื้นฐานของสังคมไทย ดังนี้

ประคอง นิมมานเหมินท์ (2555, น. 30) แบ่งประเภทของตำนาน ออกเป็น 4 ประเภท ดังนี้

1) ตำนานเกี่ยวกับความเป็นมาของโลกและจักรวาล ตำนานประเภทนี้บางทีก็เรียกว่าตำนานปรัมปรา หรือปรัมปราคติ เนื้อหาแสดงให้เห็นความเชื่อของคนในท้องถิ่นในเรื่องความเป็นมาของโลก จักรวาล มนุษย์ และสรรพสิ่ง ตลอดจนการจัดระเบียบสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งอาจเป็นความเชื่อแบบเดิมหรือความเชื่อที่ได้จากอิทธิพลทางพุทธศาสนา ตัวอย่างวรรณกรรมประเภทนี้ได้แก่ ตำนานว่าด้วยความเป็นมาของโลกและมนุษย์ที่อยู่ในส่วนต้นของพงศาวดารล้านช้าง ตำนานขุนบรม และวรรณกรรมเรื่องพญาคันคาก เป็นต้น วรรณกรรมทั้ง 3 เรื่องนี้แต่งขึ้นในล้านช้าง และมีการถ่ายทอดแพร่หลายในดินแดนอีสานของไทยด้วย วรรณกรรมดังกล่าวแม้มีคำหรือข้อความที่แสดงให้เห็นว่า ขณะที่แต่งนั้น พุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าไปในล้านช้างแล้ว แต่เนื้อหาส่วนใหญ่ก็แสดงให้เห็นความเชื่อเดิมของคนไทยเกี่ยวกับความเป็นมาของโลกความเป็นไป ในธรรมชาติ และความเป็นมาของระบบการปกครองที่มีพระเจ้าแผ่นดินเป็นประมุขก่อนการรับพุทธศาสนา

2) ตำนานสถานที่ บอกเล่าความเป็นมาของบ้านเมืองหรือปูชนียสถานที่สำคัญในท้องถิ่น ตำนานประเภทนี้มีอยู่เป็นจำนวนมากและมีอยู่ในทุกถิ่น มีทั้งที่เล่าเป็นมุขปาฐะ และแต่งเป็นวรรณกรรมลายลักษณ์อักษร ตัวอย่างเช่น เรื่องผาแดงนางไอ่ ตำนานเรื่องฟ้าแดดสูงยางและตำนานอุรังคชาติของอีสานและล้านช้าง ตำนานสถานที่ของล้านนา มักผูกโยงเรื่องราวให้เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา ที่รู้จักกันแพร่หลาย ได้แก่ ตำนานพระเจ้าสิบโลกที่กล่าวถึงความเป็นมาของพระธาตุเจดีย์และรอย

พระพุทธบาทในเมืองต่าง ๆ โดยโยงเข้ากับพุทธประวัติ ส่วนวรรณกรรมตำนานสถานที่ของภาคใต้ เช่น ตำนานพระบรมธาตุเมืองนครศรีธรรมราช เป็นต้น

3) ตำนานวีรบุรุษ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวีรบุรุษในอดีต วีรบุรุษของภาคกลางที่รู้จักกันดี ได้แก่ พระร่วง และท้าวอุทอง ซึ่งมีเรื่องเล่ามากมายหลายสำนวน วีรบุรุษซึ่งพบเป็นเรื่องเล่าในล้านนาและในกลุ่มชนชาติไทยหลายกลุ่ม ๆ ได้แก่ ขุนเจือง พญาเจือง หรือท้าวเจือง

4) ตำนานประเพณีพิธีกรรม มีเนื้อหาบอกเล่าความเป็นมาของประเพณีพิธีกรรม เช่น ตำนานสงกรานต์ที่มีเล่าทุกถิ่น เป็นต้น

วิลักษณ์ ศรีป่าซาง (2541, น. 89-107) ได้แบ่งตำนานออกเป็น 7 ประเภท โดยยึดเนื้อหาและแก่นของเรื่องเป็นหลัก ดังนี้

1) ตำนานปูชนียสถาน เป็นตำนานที่กล่าวถึงเรื่องราวการดำเนินพระธาตุพระบาท พระพุทธเจ้า การประธานพระธาตุ การก่อสร้างพระพุทธศาสนาและเรื่องราวอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2) ตำนานประวัติโบราณสถานและโบราณวัตถุ เป็นตำนานที่เรียบเรียงขึ้นโดยอาศัยข้อมูลจากคำบอกเล่า หรือจากตำนานหลักเรื่องอื่น มีจุดประสงค์ เพื่อนำเสนอความเป็นมาของสถานที่ หรือวัตถุที่มีความสำคัญ เช่น วัด พระธาตุ เมือง พระพุทธรูป เป็นต้น เพื่อให้เป็นที่รู้จัก หรือแนะนำสถานที่

3) ตำนานเมือง เป็นตำนานที่เสนอความเป็นมาของบ้านเมือง ตลอดจนเรื่องราวของผู้ครองนคร เนื้อหาในตอนต้นมักเป็นนิทานปรัมปราแล้วค่อยคลี่คลายสู่ยุคสมัยที่เป็นประวัติศาสตร์มีหลักฐานสามารถนำมาอ้างอิงได้ จนถึงสมัยเดียวกับผู้แต่งหรือยุคสมัยที่ใกล้เคียง

4) ตำนานบุคคลหรือตำนานวีรบุรุษ เป็นตำนานที่มีเนื้อหาเน้นความสำคัญของบุคคลเพียงคนเดียว ซึ่งเป็นบุคคลสำคัญของท้องถิ่น

5) ตำนานปูชนียวัตถุ เป็นตำนานเกี่ยวกับเรื่องประวัติพระพุทธรูปสำคัญ เนื้อหามักกล่าวถึงประวัติความเป็นมาของพระพุทธรูป

6) ตำนานประวัติศาสตร์ของพระพุทธศาสนา เป็นตำนานที่นำเสนอเรื่องราวประวัติความเป็นมาของพระพุทธศาสนา

7) ตำนานเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ เป็นตำนานที่มีเนื้อเรื่องแตกต่างจากกลุ่มที่กล่าวมาทั้งหมด ดังนั้น ตำนานสามารถแบ่งออกได้เป็นหลายประเภท ต้องอาศัยเกณฑ์ในการจำแนกประเภทของตำนาน ใช้การยึดเนื้อหาหรือการยึดแก่นของเนื้อเรื่องเป็นหลัก โดยสามารถสรุปประเภทของตำนานได้ คือ ตำนานที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ ตำนานเกี่ยวข้องกับบุคคล และตำนานเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมทางศาสนา เป็นต้น

6.2.3 คุณค่าของตำนานพื้นบ้าน

มีผู้ให้คุณค่าของตำนานพื้นบ้าน ไว้ดังต่อไปนี้

กรมศิลปากร (2538, น. 388-391) กล่าวว่า คุณค่าของตำนานถือเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์ชั้นต้น แม้ว่าจะมีส่วนบกพร่องในเรื่องข้อเท็จจริงอยู่บ้าง แต่หากนำมาวิเคราะห์เทียบเคียงกับเอกสารร่วมสมัย หรือหลักฐานอื่น ๆ ประกอบกัน หลักฐานทางด้านโบราณคดี หรือมานุษยวิทยา ก็อาจช่วยอธิบายเรื่องราวของอดีตให้คลี่คลายและนำไปสู่ความรู้ความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนประวัติความเป็นมาของสังคมแต่ละท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี เนื่องจากตำนานเป็นงานที่เกิดขึ้นจากการสังสมทางความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ตลอดจนทัศนคติของคนหลายยุคสมัยสืบต่อกันมา ดังนั้น ตำนานจึงเปรียบเสมือนผลงานทางภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ที่ได้สืบทอดมาจนถึงทุกวันนี้อันมีคุณค่าประเมินมิได้

ศรีศักร วัลลิโภดม (2550) กล่าวว่า ตำนานที่ทำให้เกิดสำนึกร่วมของความเป็นชาติเดียวกันมีอยู่ 2 ระดับ คือ ระดับท้องถิ่นกับระดับประเทศ โดยระดับท้องถิ่นเป็นตำนานที่เกี่ยวกับการสร้างบ้านเมืองที่แสดงออกจากการเป็นคนบ้านไหน เมืองไหนเดียวกัน ในขณะที่ระดับประเทศ คือ ความเป็นคนที่เกิดในประเทศเดียวกัน เป็นคนชาติเดียวกัน จึงเป็นที่มาของความรักชาติ รักบ้านเกิดเมืองนอน ตำนานในระดับชาติ นั้นมักปรากฏออกมาในรูปแบบของการรวบรวมปะติดปะต่อตำนานของบ้านเมืองตามท้องถิ่น ให้เป็นเรื่องราวที่มีการบูรณาการทางวัฒนธรรม เพื่อแสดงถึงคนในชาติเดียวกันเป็นสำคัญ เช่น ตำนาน พงศาวดาร ที่เกี่ยวกับรัฐ ชนชั้นปกครอง และตำนานศาสนสถาน

สรุปได้ว่า ตำนานพื้นบ้านเป็นมรดกของสังคมที่ทรงคุณค่า เนื่องจากตำนานพื้นบ้านเปรียบเสมือนองค์ความรู้ และภูมิปัญญาที่ได้ถ่ายทอดกันมาเป็นเวลานานจนถึงปัจจุบัน สามารถสะท้อนภาพชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในยุคสมัยนั้น ๆ รวมถึงมีการให้ข้อคิด คติเตือนใจ

6.3 แบบฝึกทักษะ

6.3.1 ความหมายของแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะ เป็นสื่อการเรียนประเภทหนึ่งสำหรับให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและทักษะเพิ่มขึ้น ส่วนใหญ่หนังสือเรียนจะมีแบบฝึกหัดอยู่ท้ายบทเรียน ในบางวิชาแบบฝึกหัดจะมีลักษณะเป็นแบบฝึกปฏิบัติ ซึ่งมีผู้ให้ความหมายและลักษณะของแบบฝึกทักษะไว้ ดังนี้

กรมวิชาการ (2544, น. 3) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกไว้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อที่มีไว้ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ เพื่อช่วยเสริมให้เกิดทักษะและความแตกฉานในบทเรียน แบบฝึกที่ดีควรต้องให้เหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2544, น. 2) ได้กล่าวว่าแบบฝึกหรือแบบฝึกหัด คือ สื่อการเรียนการสอนชนิดหนึ่งที่ฝึกทักษะให้กับผู้เรียน หลังจากเรียนจบเนื้อหาในช่วงหนึ่ง ๆ เพื่อฝึกฝนให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ รวมทั้งเกิดความชำนาญในเรื่องนั้น ๆ อย่างกว้างขวางมากขึ้น

ถวัลย์ มาศจรัส (2548, น. 151) ได้ให้คำจำกัดความของแบบฝึกทักษะว่าเป็นกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีความหลากหลายและปริมาณเพียงพอที่สามารถตรวจสอบและพัฒนาทักษะ กระบวนการคิด กระบวนการเรียนรู้ สามารถนำ

ผู้เรียนสู่การสรุปความคิดรวบยอดและหลักการสำคัญของสาระการเรียนรู้ รวมทั้งทำให้ผู้เรียนสามารถตรวจสอบความเข้าใจบทเรียนด้วยตนเองได้

จากความหมายดังกล่าว แบบฝึกคือสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อช่วยฝึกทักษะให้กับผู้เรียน เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะความสามารถให้ดียิ่งขึ้น มีการใช้ภาษาที่ง่ายเหมาะสมกับวัย ความสามารถของผู้เรียน และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

6.3.2 ลักษณะของแบบฝึกที่ดี

การจัดทำแบบฝึกให้บรรลุตามวัตถุประสงค์นั้น ควรคำนึงถึงลักษณะและรูปแบบของแบบฝึกที่หลากหลายแตกต่างกัน ซึ่งจะขึ้นอยู่กับทักษะที่เราจะฝึก ตามที่มื่อนักการศึกษาได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ดังนี้

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ (2550, น. 60-61) ได้สรุปลักษณะของแบบฝึกที่ดีให้ควรคำนึงถึงหลักจิตวิทยาการเรียนรู้ ผู้เรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง มีความครอบคลุมความสอดคล้องกับเนื้อหา มีรูปแบบน่าสนใจ มีคำสั่งที่ชัดเจน ทั้งยังได้สรุปลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ดังนี้

1) แบบฝึกที่ดีควรมีความชัดเจนทั้งคำสั่งและวิธีทำคำสั่งหรือตัวอย่างวิธีทำที่ใช้ไม่ควร ยาวเกินไป เพราะจะทำให้เข้าใจยาก ควรปรับให้เหมาะสมกับผู้ใช้นั้นๆ เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้ถ้าต้องการ

2) แบบฝึกที่ดีควรมีความหมายต่อผู้เรียนและตรงตามจุดมุ่งหมายของการฝึกลงทุนน้อยแต่ใช้ได้นาน ๆ และทันสมัยอยู่เสมอ

3) ภาษาและภาพที่ใช้ในแบบฝึกควรเหมาะสมกับวัยและพื้นฐานความรู้ของผู้เรียน

4) แบบฝึกที่ดีควรแยกฝึกเป็นเรื่อง ๆ แต่ละเรื่องไม่ควรยาวเกินไป แต่ควรมีกิจกรรม หลากรูปแบบ เพื่อเร้าให้นักเรียนเกิดความสนใจและไม่เบื่อหน่ายในการทำ และเพื่อฝึกทักษะใดทักษะหนึ่งจนเกิดความชำนาญ

5) แบบฝึกที่ดีควรมีทั้งแบบกำหนดให้โดยเสรี การเลือกใช้คำ ข้อความหรือรูปภาพใน แบบฝึกควรเป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคยและตรงกับความในใจของนักเรียนเพื่อว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นได้ให้ความเพลิดเพลินและพอใจแก่ผู้ใช้ ซึ่งตรงกับหลักการเรียนรู้ได้เร็วในการ กระทำที่ก่อให้เกิดความพึงพอใจ

6) แบบฝึกที่ดีควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้ศึกษาด้วยตนเองให้รู้จักค้นคว้ารวบรวมสิ่งที่พบเห็นบ่อย ๆ หรือที่ตนเองเคยใช้จะทำให้ นักเรียนสนใจเรื่องนั้นๆ มากยิ่งขึ้นนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีหลักเกณฑ์และมองเห็นว่าสิ่งที่เขาได้ฝึกฝนนั้นมีความสำคัญ

7) แบบฝึกที่ดีควรจะสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนแต่ละคนจะมีความแตกต่างกันหลาย ๆ ด้าน เช่น ความต้องการ ความสนใจ ความพร้อม ระดับสติปัญญาและ

ประสบการณ์ โดยการทำแบบฝึกแต่ละเรื่อง ควรจัดทำให้มากพอและมีทุกระดับ ตั้งแต่ ง่าย ปานกลาง จนถึงระดับค่อนข้างยาก

8) แบบฝึกที่ดีควรสามารถสร้างความสนใจของนักเรียนได้ตั้งแต่หน้าปกไปจนถึง หน้าสุดท้าย

9) แบบฝึกที่ดีควรได้รับการปรับปรุงไปคู่กับหนังสือแบบเรียนอยู่เสมอและควร ใช้ได้ดี ทั้งในและนอกบทเรียน

10) แบบฝึกที่ดีควรเป็นแบบที่สามารถประเมิน และจำแนกความเจริญงอกงาม ของเด็กได้ด้วยลักษณะของแบบฝึกที่ดี ควรต้องมีจุดมุ่งหมายที่แน่นอนว่าจะฝึกด้านใด มีคำสั่งที่ชัดเจน รวมถึงมีเนื้อหาเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ทันสมัย สวยงาม ช่วยส่งเสริมให้เกิดความสามารถขึ้นภายใน ผู้เรียน และคำนึงถึงความสนใจของนักเรียน โดยเนื้อหาควรเรียงลำดับจากง่ายไปยาก ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ ด้วยตนเองและควรมีกิจกรรมที่หลากหลายในแบบฝึก

6.3.3 หลักการสร้างแบบฝึก

การสร้างแบบฝึกจะต้องสร้างให้เหมาะสมตามกระบวนการในการฝึก เพื่อที่จะทำ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้ฝึก โดยมีนักการศึกษาได้เสนอแนวทางในการสร้างดังนี้

ทิสนา แชมมณี (2550, น. 51-52) กล่าวถึงหลักการสร้างแบบฝึกต้องยึดหลัก ทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยา ทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไดค์ (Thorndike's Classical Connectionism) การเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง โดยอาศัยกฎการเรียนรู้ ดังนี้

1) กฎแห่งความพร้อม (Law of Readiness) การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ดี ถ้าผู้เรียน มีความพร้อมทั้งทางร่างกายและจิตใจ

2) กฎแห่งการฝึกหัด (Law of Exercise) การฝึกหัดหรือกระทำบ่อย ๆ ด้วยความ เข้าใจจะทำให้การเรียนรู้นั้นคงทนถาวร ถ้าไม่ได้กระทำซ้ำบ่อย ๆ การเรียนรู้จะไม่คงทนถาวร และใน ที่สุดอาจลืมได้

3) กฎแห่งการใช้ (Law of Use and Disuse) การเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยง ระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนอง ความมั่นคงของการเรียนรู้จะเกิดขึ้น หากได้มีการนำไปใช้บ่อย ๆ หากไม่มีการนำไปใช้อาจมีการลืมเกิดขึ้นได้

4) กฎแห่งผลที่พึงพอใจ (Law of Effect) เมื่อบุคคลได้รับผลที่พึงพอใจย่อม อยากรู้ต่อไป แต่ถ้าได้รับผลที่ไม่พึงพอใจ จะไม่อยากรู้ ดังนั้นการได้รับผลที่พึงพอใจ จึงเป็น ปัจจัยสำคัญในการเรียนรู้ จากทฤษฎีการเชื่อมโยงของธอร์นไดค์ จะสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้าง แบบฝึกได้ดังนี้

(1) สร้างความพร้อมให้กับผู้เรียน โดยการสำรวจความรู้เดิม ให้ความรู้พื้นฐาน สร้างบรรยากาศให้ผู้เรียนอยากรู้ อยากทำแบบฝึก สรุปล เชื่อมโยงความรู้เดิมมาสู่ความรู้ใหม่เพื่อให้ผู้เรียนมีความพร้อมที่จะทำแบบฝึกต่อไป

(2) คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละคนว่ามีความรู้ ความถนัด ความสามารถและความสนใจที่แตกต่างกัน การสร้างแบบฝึกต้องพิจารณาถึงความเหมาะสม คือ ต้องไม่ยากและไม่ง่ายจนเกินไปและควรมีหลายรูปแบบ

(3) แบบฝึกควรมีเนื้อหาจากง่ายไปยาก เพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียนซึ่งทำให้เกิดผลสำเร็จในการฝึกและช่วยให้ยากทำแบบฝึกต่อไป

(4) หากต้องการให้ผู้เรียนมีทักษะในเรื่องใดจะต้องช่วยให้เขาเกิดความเข้าใจในเรื่องนั้นอย่างแท้จริง แล้วให้ฝึกฝนโดยกระทำสิ่งนั้นบ่อย ๆ แต่ควรระวังอย่าให้ถึงกับซ้ำซากจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย

(5) ให้ผู้เรียนได้รับผลสะท้อนกลับทันที เช่น ทราบคะแนนการทดสอบ การทำแบบฝึกแต่ละชุด ถ้าผลเป็นที่น่าพอใจก็เป็นการกระตุ้นให้อยากทำอีก หรือมีแรงเสริมด้วยคำชมเชย ก็จะเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

(6) เมื่อผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แล้วควรให้ผู้เรียนฝึกนำการเรียนรู้นั้นไปใช้บ่อย ๆ
 สுகนธ์ สินธพานนท์ (2551, น. 89-90) ได้กล่าวถึงหลักการสร้างแบบฝึกไว้ดังนี้

- 1) จัดเนื้อหาสาระในการฝึกตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้
- 2) เนื้อหาสาระและกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน
- 3) การวางรูปแบบของแบบฝึกทักษะมีความสัมพันธ์กับโครงเรื่องและเนื้อหาสาระของเรื่อง

4) แบบฝึกทักษะต้องมีคำชี้แจงง่ายๆ สั้นๆ เพื่อให้ผู้เรียนอ่านเข้าใจ เรียนจากง่ายไปยากมีแบบฝึกทักษะที่น่าสนใจและท้าทายให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถ

5) มีความถูกต้อง ครูผู้สอนจะต้องพิจารณาตรวจสอบให้ดี อย่าให้มีข้อผิดพลาด

6) กำหนดเวลาที่ใช้แบบฝึกทักษะแต่ละตอนให้เหมาะสม

สรุปได้ว่า หลักการสร้างแบบฝึก ควรต้องคำนึงถึงหลักจิตวิทยาในการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดจุดมุ่งหมายในการฝึก มีหลากหลายรูปแบบและแบบฝึกควรเริ่มจากง่ายไปหายาก มีตัวอย่างประกอบ ที่เหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน อีกทั้งช่วยในการเรียนการสอนให้เป็นไปได้อย่างสนุกสนาน และสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง

6.3.4 ประโยชน์ของแบบฝึก

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ โดยมีนักวิชาการเสนอแนวคิดประโยชน์ของแบบฝึกไว้ ดังนี้

ถวัลย์ มาศจรัส และคณะ (2550, น. 21) ได้อธิบายถึงประโยชน์ของแบบฝึกหัด และแบบฝึกทักษะเป็นสื่อการเรียนรู้ ที่มุ่งเน้นในเรื่องของการแก้ปัญหา และการพัฒนาในการจัดการเรียนรู้ ใน หน่วยการเรียนรู้และสามารถเรียนรู้ได้ โดยสรุปได้ดังนี้

1) เป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน
 2) ผู้เรียนมีสื่อสำหรับฝึกทักษะด้านการอ่าน การคิด การคิดวิเคราะห์ และการเขียน

3) เป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับการแก้ปัญหาในการเรียนรู้ของผู้เรียน
 4) พัฒนาความรู้ ทักษะ และเจตคติด้านต่างๆ ของผู้เรียน

สุคนธ์ สิ้นธพานนท์ (2551, น. 87) ได้อธิบายถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ดังนี้

1) ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามอัธยาศัย เด็กแต่ละคนมีความสามารถแตกต่างกัน การให้ผู้เรียนได้จัดทำชุดฝึกเหมาะสมกับความสามารถของแต่ละคน ใช้เวลาที่แตกต่างกัน ออกไปตามลักษณะการเรียนรู้ของแต่ละคน จะทำให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้เรียนเกิดกำลังใจในการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมผู้เรียนที่เรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

2) แบบฝึกช่วยเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะที่คงทน ชุดการฝึกสามารถให้ผู้เรียนได้ฝึกทันทีหลังจบบทเรียนนั้น ๆ หรือให้มีการฝึกซ้ำ ๆ หลาย ๆ ครั้ง เพื่อความแม่นยำในเรื่องที่ต้องการฝึก หรือเน้นย้ำให้นักเรียนทำชุดการฝึกเพิ่มเติมเฉพาะในเรื่องที่ผิด

3) แบบฝึกสามารถเป็นเครื่องมือในการวัดผลหลังจากที่ผู้เรียนเรียนจบบทเรียนแต่ละครั้ง ผู้เรียนสามารถตรวจสอบความรู้ ความสามารถของตนได้ และเมื่อไม่เข้าใจและทำผิดในเรื่องใด ๆ ผู้เรียนก็สามารถซ่อมเสริมตนเองได้ จัดได้ว่าเป็นเครื่องมือที่มีคุณค่าทั้งของผู้สอนและผู้เรียน ผู้เรียนไม่มีปมด้อยที่ตนทำผิด และสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดของตน

4) เป็นสื่อที่ช่วยเสริมบทเรียนหรือหนังสือเรียน หรือคำสอนของครูผู้สอน ชุดการฝึกที่ครูผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อฝึกทักษะการเรียนรู้ นอกเหนือจากความรู้ในหนังสือเรียน หรือบทเรียน เช่น ชุดฝึกทักษะการคิดในรูปแบบต่าง ๆ เป็นการเสริมสร้างคุณลักษณะของผู้เรียนให้เป็นผู้ที่รู้จักคิดเป็น นำไปสู่การแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิตต่อไป

5) แบบฝึกรายบุคคล ผู้เรียนสามารถนำไปฝึกเมื่อไรก็ได้ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนทำแบบฝึกได้ตามความต้องการของตน โดยมีครูผู้สอนคอยกระตุ้นหรือให้ความสนใจให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ด้วยตนเอง

6) ลดภาระของครูผู้สอน ไม่ต้องฝึกทบทวนความรู้ให้แก่ผู้เรียนตลอดเวลา ไม่ต้องตรวจงานด้วยตนเองทุกครั้ง นอกจากกรณีชุดการฝึกนั้นเป็นการฝึกทักษะการคิดที่ไม่มีเฉลยตายตัว หรือมีแนวเฉลยที่หลากหลาย

7) เป็นการฝึกความรับผิดชอบของผู้เรียน การให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการทำชุดการฝึกตามลำพัง โดยมีภาระให้ทำตามที่มีมอบหมายจัดได้ว่าเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์การทำงานให้ผู้เรียนได้นำไปประยุกต์ปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

8) ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ การที่ผู้เรียนได้ทำชุดฝึกทักษะการเรียนรู้ที่ดีรูปแบบหลากหลายจะทำให้ผู้เรียนสนุกสนานเพลิดเพลิน เป็นการท้าทายให้ลงมือทำกิจกรรมต่าง ๆ ตามชุดการฝึก

สรุปได้ว่า แบบฝึกทักษะนับเป็นอุปกรณ์การสอนอย่างหนึ่ง ทำให้ครูทราบปัญหาข้อบกพร่องของผู้เรียนเฉพาะจุดได้ ประโยชน์ของแบบฝึกจะ ช่วยทบทวนบทเรียนและสามารถทำให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหาได้คงทน นักเรียนจะทราบความก้าวหน้าของตนเอง อีกทั้งครูประหยัดเวลาค่าใช้จ่ายและลดภาระได้มาก

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2545, น. 69) ได้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ ไว้ดังนี้

- 1) ทำให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนมากยิ่งขึ้น
- 2) ทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน
- 3) ครูได้แนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อช่วยเหลือนักเรียนได้ดีที่สุดตามความสามารถของนักเรียน
- 4) ฝึกให้นักเรียนมีความเชื่อมั่นและสามารถประเมินผลงานของตนเองได้
- 5) ฝึกให้นักเรียนได้ทำงานด้วยตนเอง
- 6) ฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องาน
- 7) คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลโดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะของตนเองโดยไม่คำนึงถึงเวลาหรือความกดดันอื่น
- 8) แบบฝึกช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน ลักษณะการฝึกจะช่วยให้เกิดผลดังกล่าว ได้แก่ ฝึกทันทีหลังจากเรียนเนื้อหา ฝึกซ้ำ ๆ ในเรื่องที่เรียน

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2544, น. 3) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้หลายข้อด้วยกัน ดังต่อไปนี้

- 1) เป็นส่วนเพิ่มเติมหรือเสริมหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ เป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระครูได้มาก เพราะแบบฝึกเป็นสิ่งที่จัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบและมีระเบียบ
- 2) ช่วยเสริมทักษะ แบบฝึกเสริมทักษะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเด็กในการฝึกทักษะ แต่ทั้งนี้จะต้องอาศัยการส่งเสริมและความเอาใจใส่จากครูผู้สอนด้วย
- 3) ช่วยเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื่องจากเด็กมีความสามารถทางภาษาแตกต่างกัน การให้เด็กทำแบบฝึกเสริมทักษะที่เหมาะสมกับความสามารถของเขา จะช่วยให้เด็กประสบ

ผลสำเร็จในด้านจิตใจมากขึ้น ดังนั้น แบบฝึกเสริมทักษะจึงไม่ใช่สมุดฝึกที่ครูจะให้เด็กลงมือทำหน้าต่อหน้า แต่เป็นแหล่งประสบการณ์เฉพาะสำหรับเด็กที่ต้องการความช่วยเหลือพิเศษ และเป็นเครื่องมือช่วยที่มีค่าของครูที่สนองความต้องการเป็นรายบุคคลในชั้นเรียน

4) แบบฝึกช่วยเสริมทักษะให้คงทน ทักษะการฝึกเพื่อช่วยให้เกิดผลดังกล่าวนี้ ได้แก่ ฝึกทันทีหลังจากที่เด็กได้เรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ ฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เน้นเฉพาะในเรื่องที่ผิด

กล่าวโดยสรุปได้ว่า แบบฝึกทักษะมีประโยชน์ต่อครูและนักเรียน มีความสำคัญและจำเป็นต่อการเรียนทักษะทางภาษามาก ช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถได้เต็มศักยภาพ ช่วยในเรื่องของการแก้ปัญหาด้านความแตกต่างระหว่างบุคคล ช่วยสร้างความสนใจและช่วยแก้ปัญหาผู้เรียนที่เรียนช้าได้พัฒนาเร็วขึ้น

6.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องไว้ดังนี้

ปิยธิดา นิรภัย (2552) ได้ศึกษาเรื่อง การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัมพรไพศาล จังหวัดนนทบุรี โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียน 1 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนอัมพรไพศาล จังหวัดนนทบุรี โดยใช้วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ และแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที ผลการศึกษาพบว่า (1) แบบฝึกการอ่านจับใจความมีความเหมาะสมโดยมีค่าดัชนีความ สอดคล้องเท่ากับ 1.00 และ (2) ความก้าวหน้าในการอ่านจับใจความหลังฝึกสูงกว่าก่อนฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นิรติศัย สุดเพาะ (2555) ได้ศึกษาเรื่อง การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนมัญจาคีรี จังหวัดขอนแก่น โดยมีกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ใน 1 ห้องเรียน จำนวน 46 คน ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2554 โรงเรียนมัญจาคีรี จังหวัดขอนแก่น ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน 5 ชุด และแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ร้อยละค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที ผลการวิจัยพบว่า (1) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 83.33/82.40 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ และ (2) ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญสูงกว่าก่อนการใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นงเยาว์ ทองกำเนิด (2558) ได้ทำวิจัย เรื่องการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง พบว่า แบบฝึกทักษะการ

อ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 82.42/83.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนมีระดับคะแนนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นิตยา แปะเพชร (2559) ได้ทำวิจัย เรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 3 มีกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่านและนักเรียนโรงเรียนเทพศิรินทร์โครงการหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 10 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ (1) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ จำนวน 15 เรื่อง (2) แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิและ (3) แบบสอบถามความคิดเห็นนักเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานภาคเหนือ ผลการศึกษาปรากฏว่า (1) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือที่สร้างขึ้นมีจำนวน 15 เรื่อง ซึ่งแต่ละแบบฝึกจะประกอบด้วยกิจกรรม 7 กิจกรรม (2) ผลการตรวจสอบคุณภาพแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมินด้านลักษณะของแบบฝึกและกิจกรรมในแบบฝึก มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.67-1.00 และในภาพรวมผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมมาก และ (3) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความในภาพรวมเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก

จากการศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องสรุปได้ว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียนสามารถพัฒนาได้โดยการใช้แบบฝึก ดังนั้น การศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาจึงมุ่งสร้างแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ที่มีเนื้อหาเหมาะสมกับวัยและระดับความรู้ของผู้เรียน เพื่อช่วยพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสินจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

7. วิธีการศึกษา

7.1 ประชากร คือ

7.1.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน และการวัดประเมินและวิจัยการศึกษา จำนวน 1 คน

7.1.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวนทั้งหมด 98 คน

7.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ

7.2.1 ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง ตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ ด้านภาษาไทย จำนวน 2 คน และการวัดประเมินและวิจัยการศึกษา จำนวน 1 คน

7.2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอสมสิน อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 1 ห้อง 30 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม

7.3 การสร้างแบบฝึก

การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ โดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอสมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการดังนี้

7.3.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรโรงเรียนธนาคารอสมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ศึกษาการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 วิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัดและกิจกรรม จุดประสงค์ตามหลักสูตร โครงสร้างและคำอธิบายรายวิชา

7.3.2 ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก

7.3.3 ศึกษาตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และคัดเลือกตำนานมา 12 เรื่อง โดยนำตำนาน 4 เรื่อง มาสร้างเป็นแบบทดสอบก่อนเรียน 2 เรื่อง แบบทดสอบหลังเรียน 2 เรื่อง และแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ 8 เรื่อง

7.3.4 กำหนดส่วนประกอบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจ ดังนี้

- 1) ชื่อแบบฝึก
- 2) คำนำ
- 3) สารบัญ
- 4) คำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับครู
- 5) คำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับนักเรียน
- 6) สาระ มาตรฐานการเรียนรู้
- 7) จุดประสงค์ของการฝึก
- 8) แบบทดสอบก่อนเรียน
- 9) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

แบบฝึกที่ 1 เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด

แบบฝึกที่ 2 เรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขาทะลุโลก

แบบฝึกที่ 3 เรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

แบบฝึกที่ 4 เรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว

แบบฝึกที่ 5 เรื่อง ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง

แบบฝึกที่ 6 เรื่อง ตำนานซ็อย แซ่อั้ง

แบบฝึกที่ 7 เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยั้ง ศิริเสถียร

แบบฝึกที่ 8 เรื่อง ตำนานขุนรอนปลัดชู นครแห่งกุยบุรี

10) แบบทดสอบหลังเรียน

11) เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

12) เฉลยแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ 8 แบบฝึก

7.3.5 ดำเนินการสร้างส่วนประกอบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ในส่วนของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยดำเนินการดังนี้

1) ศึกษาเอกสาร แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือกและแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการวัดทักษะการอ่านจับใจความ โดยสร้างแบบทดสอบ 2 ฉบับดังนี้

(1) แบบทดสอบก่อนเรียน เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยใช้ตำนาน 2 เรื่องได้แก่ ตำนานถ้ำตาหมวกและตำนานหลวงปู่อินทร์

(2) แบบทดสอบหลังเรียน เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยใช้ตำนาน 2 เรื่องได้แก่ ตำนานเกาะทะเลลูและตำนานโพน กิ่งเพชร ยอดนักษัตรของไทย

แบบทดสอบดังกล่าวสร้างขึ้นตามแนวทางการสร้างข้อสอบวัดพุทธิพิสัยของบลูม ได้ปรับให้เหมาะสมกับการวัดทักษะการอ่านจับใจความ โดยกำหนดให้ข้อสอบดังกล่าวจะต้องวัดความรู้ ความจำ ความเข้าใจและการนำไปใช้ ร้อยละ 60 และวัดการวิเคราะห์ และการประเมินค่า ร้อยละ 40 (สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์, 2554, น. 2-7)

2) นำแบบทดสอบทั้ง 2 ฉบับที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน พิจารณาความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า มีความเหมาะสมโดยมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 0.67 - 1.00 (รายละเอียดในภาคผนวก)

3) นำแบบทดสอบทั้ง 2 ฉบับไปทดลองใช้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน แล้วนำผลมาวิเคราะห์หาค่าความยากและอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง โดยใช้สูตร KR-20 พบว่า

(1) แบบทดสอบก่อนเรียน มีค่าความยากเท่ากับ 0.40-0.80 ค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.20-0.60 ค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.71 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

(2) แบบทดสอบหลังเรียน มีค่าความยากเท่ากับ 0.50-0.80 ค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.20-0.50 ค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.74 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

ค่าความยากของข้อสอบ หมายถึงข้อสอบข้อใดที่ผู้ตอบถูกมากแสดงว่าข้อสอบนั้นง่าย แต่ถ้าข้อสอบข้อใดมีผู้ตอบถูกน้อยแสดงว่าข้อสอบข้อนั้นยาก โดยค่า 0.20 เป็นข้อสอบที่ยากมาก ค่า 0.20-0.40 เป็นข้อสอบที่ค่อนข้างยาก ค่า 0.41-0.60 เป็นข้อสอบที่ยากพอเหมาะ ค่า 0.61-0.80 เป็นข้อสอบที่ค่อนข้างง่าย ซึ่งค่าความยากของข้อสอบ ควรมีค่าอยู่ในระดับ 0.20-0.80

ค่าอำนาจจำแนก หมายถึง ความสามารถของข้อสอบที่จะจำแนกผู้สอบที่ได้คะแนนสูงออกจากผู้สอบที่ได้คะแนนต่ำ โดยค่าอำนาจจำแนก 0.20-0.29 เป็นข้อสอบที่อยู่ในระดับพอใช้ ค่าอำนาจจำแนก 0.30-0.39 เป็นข้อสอบที่ดี ค่าอำนาจจำแนก 0.40 ขึ้นไป เป็นข้อสอบที่ดีมาก ซึ่งค่าอำนาจจำแนก ควรมีค่าตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และค่าความเที่ยงของเครื่องมือวิจัย มีค่าตั้งแต่ 0.70 ขึ้นไป โดยเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (กัญจนา ลินทรัตนศิริกุล, 2559, น. 58-74)

4) นำแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพแล้ว มาใช้เป็นส่วนหนึ่งของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

7.3.6 ดำเนินการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ 8 แบบฝึก ดังนี้

1) ศึกษา แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางในการสร้างแบบฝึก เพื่อจะได้สร้างแบบฝึกที่มีคุณภาพ

2) สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ 8 แบบฝึก แต่ละแบบฝึกสร้างเป็นคำถามแบบปรนัย 4 ตัวเลือก แบบฝึกละ 10 ข้อ โดยวัดความรู้ ความจำ ความเข้าใจ และการนำไปใช้ 6 ข้อ และการวิเคราะห์ การสังเคราะห์และการประเมินค่า 4 ข้อ โดยแบบฝึกแต่ละแบบฝึกจะมีแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ครูสามารถนำแบบฝึกไปใช้ในการเรียนการสอนได้

7.3.7 รวบรวมส่วนประกอบที่สร้างขึ้น นำมาจัดทำเป็นรูปเล่มของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

7.4 การตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึก

7.4.1 ตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการดังนี้

1) นำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พร้อมแบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกในด้านจุดประสงค์ เนื้อหาแบบฝึกและคุณค่าของแบบฝึกโดยพิจารณาระดับความเหมาะสมของแบบฝึกในภาพรวม จะเป็นแบบมาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ ดังนี้

5	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับ	มากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับ	มาก
3	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับ	ปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับ	น้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับ	น้อยที่สุด

2) นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละรายการ แล้วแปลความหมายของค่าเฉลี่ยให้เป็นระดับความเหมาะสมโดยใช้เกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการพิจารณาพบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความในภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.71 (รายละเอียดปรากฏในบทที่ 2) โดยมีข้อเสนอแนะในเรื่องของการใช้ภาษาที่ควรสั้น กระชับ เหมาะสมกับวัย จึงได้ทำการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

3) นำข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแบบฝึกดังกล่าว เพื่อเตรียมนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออสลิน จำนวน 30 คน ต่อไป

7.4.2 ประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการดังนี้

1) นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออสลิน ไปให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจ หลังจากที่ได้รับบริการฝึกจากแบบฝึกดังกล่าว

2) พิจารณาระดับความพึงพอใจของแบบฝึกในภาพรวมของนักเรียน ซึ่งเป็นแบบมาตรฐานค่า 5 ระดับ ดังนี้

5 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับ มากที่สุด

4 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับ มาก

3 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับ ปานกลาง

2 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับ น้อย

1 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับ น้อยที่สุด

3) นำผลมาหาค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในแต่ละรายการ แล้วแปลความหมายของค่าเฉลี่ยให้เป็นระดับความเหมาะสม โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

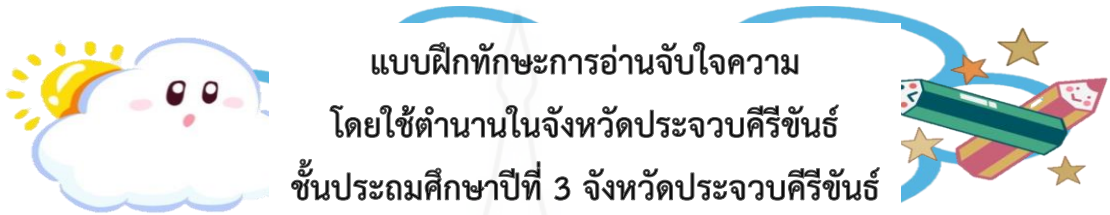
ผลการประเมิน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความในภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60 (รายละเอียดปรากฏในบทที่ 2)

7.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติบรรยาย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation)



บทที่ 2
การสร้างแบบฝึก



จงรัก ภัคประจวบพร



คำนำ



การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออสลิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เล่มนี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ฝึกทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียน เนื่องจากนักเรียนส่วนใหญ่ยังมีปัญหาในเรื่องนี้อยู่ หากสามารถแก้ปัญหาดังกล่าวได้จะช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาความสามารถในการอ่านไปสู่ระดับที่สูงขึ้นได้

การนำตำนานพื้นบ้านจังหวัดประจวบคีรีขันธ์มาใช้เป็นเนื้อหาในการฝึกทักษะการอ่านจับใจความ น่าจะช่วยทำให้นักเรียนฝึกทักษะได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากเป็นเนื้อหาที่ใกล้ตัวนักเรียน และเป็นเนื้อหาที่น่าสนใจ ในการสร้างแบบฝึกครั้งนี้ได้คัดเลือกตำนานพื้นบ้าน 8 เรื่องมาเป็นเนื้อหา เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่านจับใจความด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน และมีทักษะดังกล่าวดีขึ้นด้วย



สารบัญ



	หน้า
แบบทดสอบก่อนเรียน	35
เรื่องที่ 1 ตำนานถ้ำตาหมวก	36
เรื่องที่ 2 ตำนานหลวงปู่อินทร์	39
แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ	43
เรื่องที่ 1 ตำนานเขาสามร้อยยอด	43
เรื่องที่ 2 ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก	48
เรื่องที่ 3 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม	53
เรื่องที่ 4 ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว	58
เรื่องที่ 5 ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง	63
เรื่องที่ 6 ตำนานซีอู๋ แซ่อึ้ง	68
เรื่องที่ 7 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร	73
เรื่องที่ 8 ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี	78
แบบทดสอบหลังเรียน	83
เรื่องที่ 1 ตำนานเกาะทะเลคู่	84
เรื่องที่ 2 ตำนานโผน กิ่งเพชร ยอดนักมวยของไทย	88
เฉลยแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	91
เฉลยแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ	92

คำชี้แจง



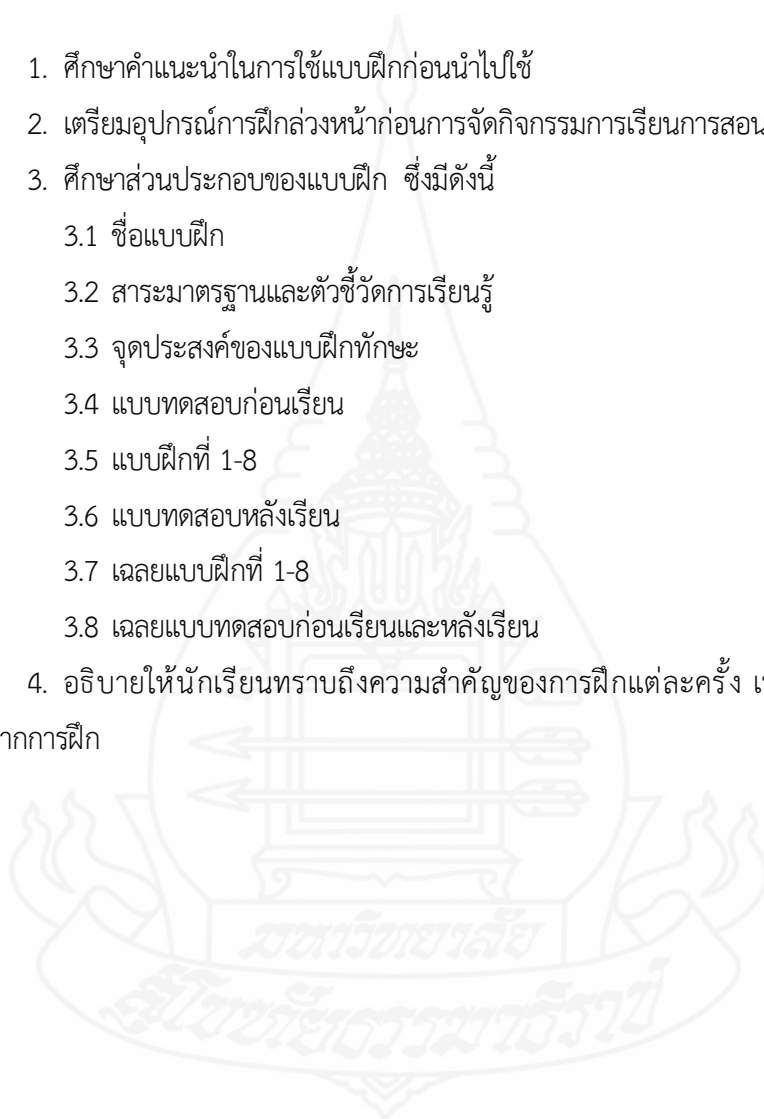
แบบฝึกเล่มนี้เป็นการสร้างแบบฝึกโดยใช้ตำนานพื้นบ้านจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อพัฒนาทักษะในการอ่านจับใจความของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ในการเตรียมความพร้อมต้องมีรายละเอียดดังนี้

1. แบบฝึกมี 1 เล่ม รวม 8 แบบ
 - แบบฝึกที่ 1 เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด
 - แบบฝึกที่ 2 เรื่อง ตำนานจรเข้วัดเขากะโหลก
 - แบบฝึกที่ 3 เรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม
 - แบบฝึกที่ 4 เรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว
 - แบบฝึกที่ 5 เรื่อง ตำนานวัดเขาถ้ำมาร้อง
 - แบบฝึกที่ 6 เรื่อง ตำนานซิวขุย แซ่อึ้ง
 - แบบฝึกที่ 7 เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยั้ง ศิริเสถียร
 - แบบฝึกที่ 8 เรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี
2. แบบฝึกมีส่วนประกอบดังนี้
 - 2.1 แบบทดสอบก่อนเรียน
 - 2.2 แบบฝึกที่ 1-8
 - แต่ละแบบฝึกประกอบด้วย
 - 2.2.1 ปกแบบฝึก
 - 2.2.2 แผนการจัดการเรียนรู้
 - 2.2.3 เนื้อหาที่ใช้ฝึก
 - 2.2.4 คำถามจำนวน 10 ข้อ
 - 2.3 แบบทดสอบหลังเรียน
 - 2.4 เฉลยแบบฝึกที่ 1-8
 - 2.5 เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

คำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับครู



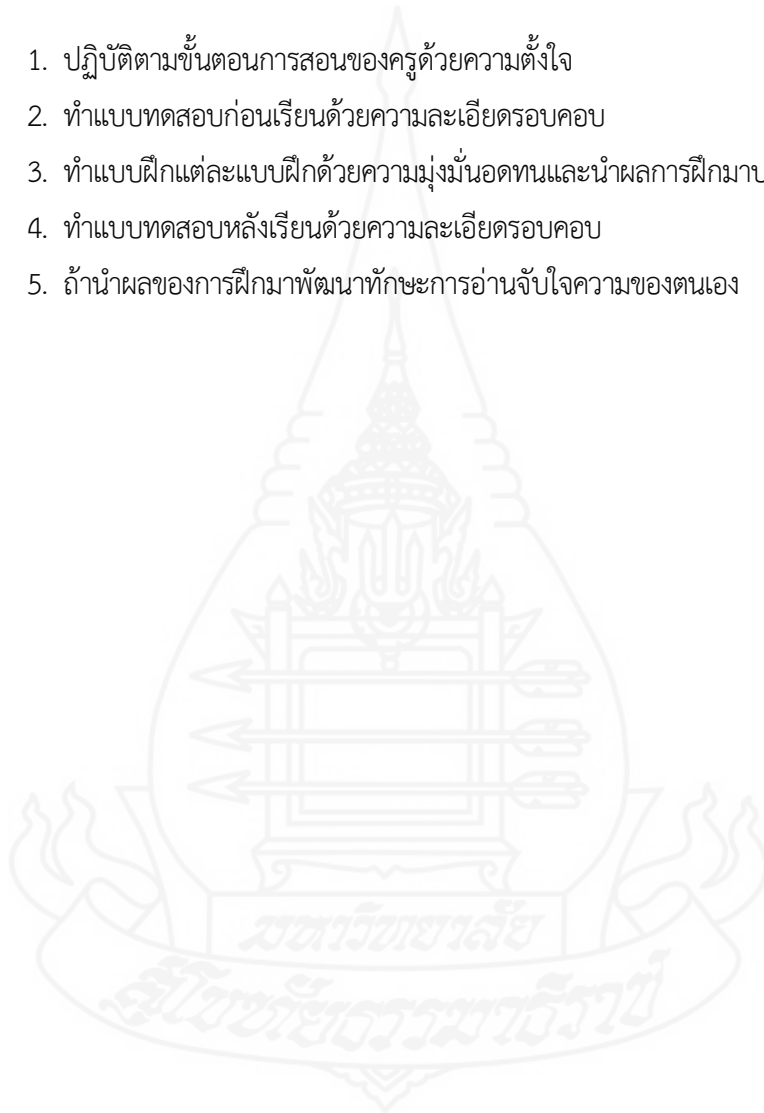
1. ศึกษาคำแนะนำในการใช้แบบฝึกก่อนนำไปใช้
2. เตรียมอุปกรณ์การฝึกล่วงหน้าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทุกครั้ง
3. ศึกษาส่วนประกอบของแบบฝึก ซึ่งมีดังนี้
 - 3.1 ชื่อแบบฝึก
 - 3.2 สารมาตรฐานและตัวชี้วัดการเรียนรู้
 - 3.3 จุดประสงค์ของแบบฝึกทักษะ
 - 3.4 แบบทดสอบก่อนเรียน
 - 3.5 แบบฝึกที่ 1-8
 - 3.6 แบบทดสอบหลังเรียน
 - 3.7 เฉลยแบบฝึกที่ 1-8
 - 3.8 เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
4. อธิบายให้นักเรียนทราบถึงความสำคัญของการฝึกแต่ละครั้ง เพื่อให้นักเรียนได้รับประโยชน์จากการฝึก



คำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับนักเรียน



1. ปฏิบัติตามขั้นตอนการสอนของครูด้วยความตั้งใจ
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนด้วยความละเอียดรอบคอบ
3. ทำแบบฝึกแต่ละแบบฝึกด้วยความมุ่งมั่นอดทนและนำผลการฝึกมาปรับปรุงตนเองทุกครั้ง
4. ทำแบบทดสอบหลังเรียนด้วยความละเอียดรอบคอบ
5. ถ้านำผลของการฝึกมาพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของตนเอง



สาระมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด

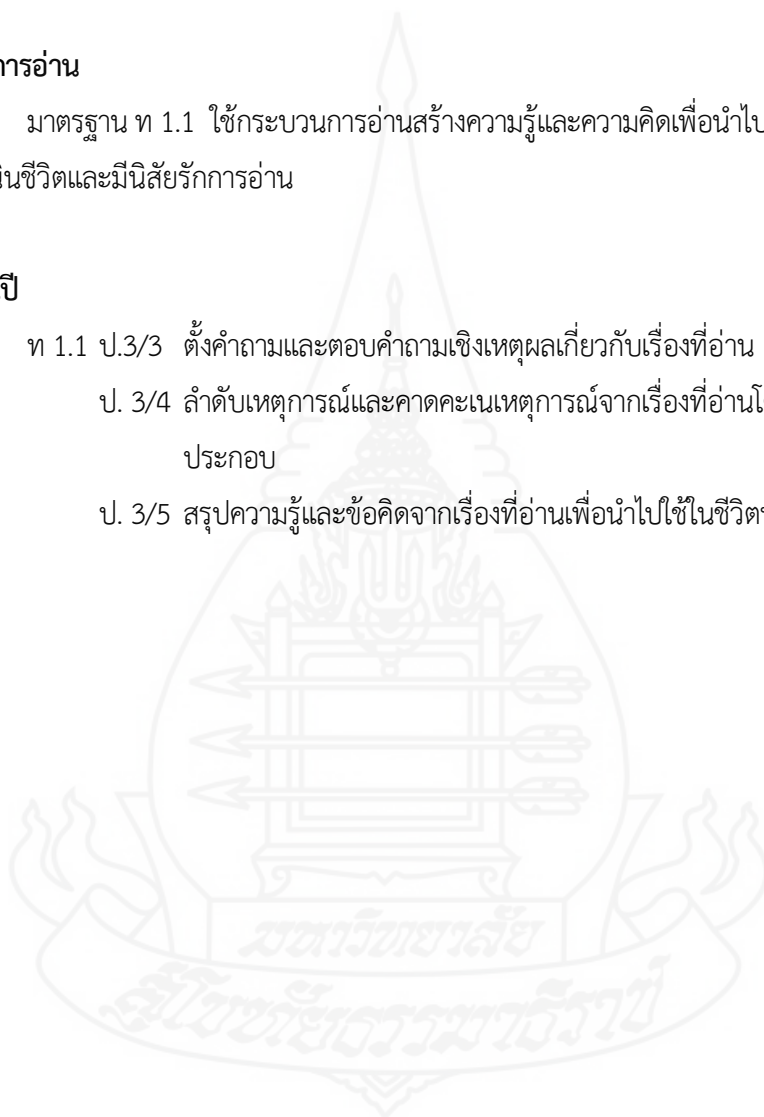


สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดชั้นปี

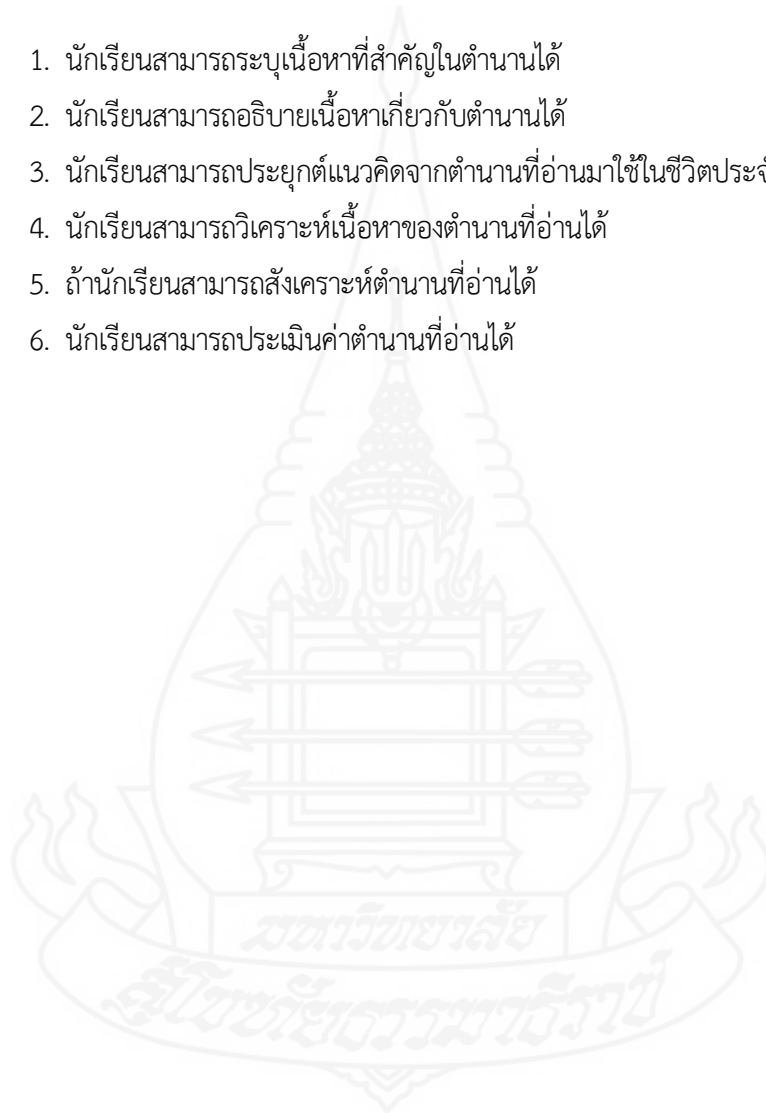
- ท 1.1 ป.3/3 ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. 3/4 ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ
- ป. 3/5 สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน



จุดประสงค์การฝึก



1. นักเรียนสามารถระบุเนื้อหาที่สำคัญในตำนานได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับตำนานได้
3. นักเรียนสามารถประยุกต์แนวคิดจากตำนานที่อ่านมาใช้ในการชีวิตประจำวันได้
4. นักเรียนสามารถวิเคราะห์เนื้อหาของตำนานที่อ่านได้
5. ถ้านักเรียนสามารถสังเคราะห์ตำนานที่อ่านได้
6. นักเรียนสามารถประเมินค่าตำนานที่อ่านได้



แบบทดสอบก่อนเรียน



คำชี้แจง

1. แบบทดสอบก่อนเรียน ฉบับนี้เป็นแบบทดสอบชนิด 4 ตัวเลือก แบบทดสอบก่อนเรียน มีจำนวน 2 เรื่อง เรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 20 ข้อ ให้เวลา 60 นาที
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่กำหนดให้ แล้วทำแบบทดสอบท้ายเรื่อง
3. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (x) ทับตัวอักษรที่ตรงกับตัวเลือกในกระดาษคำตอบ
4. ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ



แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่องที่ 1 ตำนานถ้ำตาหวมก



เมื่ออดีตกาลนานมาแล้ว ณ ท้องที่ตำบลร่อนทอง อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์นี้มีวัวทองคำตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในถ้ำ ถ้านี้ปกติจะปิดอยู่เสมอจะเปิดก็เฉพาะวันดีคืนดีที่วัวทองคำตัวนี้จะออกจากถ้ำเท่านั้น ถึงวันดีคืนดีวัวจะออกจากถ้ำและถ่ายมูลซึ่งเป็นทองคำไว้ทั่วไป มูลของวัวนี้แหละเป็นกำเนิดของทองบางสะพาน เมื่อถ่ายมูลไว้มากพอแล้ววัวศักดิ์สิทธิ์ตัวนี้ก็หายไป

หลายปีต่อมามีคนดีมีวิชาใช้เทียนวิเศษ เรียกว่า “เทียนระเบิดหรือเทียนสว่าง” สามารถทำให้ถ้ำนี้ระเบิดได้ แสงเทียนทำให้ปากถ้ำเปิดได้จึงนำเทียนเข้าไปปักไว้ในถ้ำและขนทองเอาไปได้มากมาย ขณะขนทองนั้นได้สวนทางกับ “ตาหวมก” ตาหวมกก็ออกปากขอทอง ผู้วิเศษก็แนะนำให้ไปเอาในถ้ำเพราะเทียนยังสว่างอยู่ถ้ำยังไม่ปิด ตาหวมกก็ตาเล็งคิดว่ากะลามาจะพร้าวริมทางเข้าไปในถ้ำโกยทองได้ 2 กะลา เดินทางกลับบ้าน สวนทางกับเพื่อนบ้านคนหนึ่ง เพื่อนบ้านก็เอ่ยปากขอ ตาหวมกก็บอกว่า “ไปเอาเองซีถ้ำยังไม่เปิดอยู่” เพื่อนบ้าน ก็บอกว่า “เองเอาทองแลกกับกระบุงข้าวดีกว่า เองจะได้ทองมาก ๆ” ตาหวมกก็เห็นจริงเพราะเชื่อว่าเทียนนั้นจะยังสว่างอยู่อีกนาน ก็เอาทองแลกกระบุงแล้วรีบไปที่ถ้ำหันที่โกยทองใส่กระบุงเพลินจนเทียนศักดิ์สิทธิ์สามเล่มไหม้ไส้จนหมดดับมอดลง ปากถ้ำก็เลยปิดสนิททันที เป็นอันว่าตาหวมกถูกขังอยู่ในถ้ำนั้นออกไม่ได้ ตาหวมกหมดหนทางพยายามใช้มือขุดปากถ้ำจนปากถ้ำเป็นช่องพอมือลอดออกมาได้เท่านั้น ไม่สามารถที่จะเอาตัวออกมาได้ จนภรรยาตามมาพบแต่ก็ไม่สามารถช่วยเหลืออะไรได้ ได้แต่เพียงช่วยส่งอาหารให้ตาหวมกมีชีวิตต่อไปได้เท่านั้น ตาหวมกได้ช่องนั้นเอื้อมมือมารับอาหารและพูดคุยกับภรรยาจนทราบเท่าชีวิต ต่อมาถ้ำนี้จึงได้ชื่อว่า “ถ้ำตาหวมก” ยังปรากฏหลักฐานมีช่องโหว่หน้าถ้ำอยู่จนปัจจุบัน

ถ้ำตาหวมกนี้ถือเป็นถ้ำศักดิ์สิทธิ์ในหมู่ของนักขุดทอง ทุกครั้งที่มีการขุดทองจะต้องการบนบานศาลกล่าวท่านตาหวมก เพื่อให้เกิดโชคลาภในการขุดทองเสมอ กล่าวกันว่าตาหวมกท่านโปรดของสังเวียงประหลาด ๆ โดยเฉพาะหางหมู ถ้าใครบนท่านด้วยหางหมูมักจะได้ผลสมประสงค์ในการขุดทองเสมอ และเชื่อกันว่าถ้าบ้านเมืองเดือดร้อนจะมีทองคำปรากฏขึ้นมาเพื่อช่วยบำบัดทุกข์แก่ชาวบ้านชาวเมืองเสมอ เมื่อสงครามโลกครั้งที่ 2 ได้มีผู้นำหางหมูไปบนบานเจ้าพ่อถ้ำตาหวมก และได้ลาภสัมฤทธิ์ผลขุดทองได้ 3 – 5 บาทก็มี แท้จริงอย่างไรถ้ำหวมกก็ยังได้รับของสังเวียงจากผู้แสวงโชคมาขุดทองบางสะพานอยู่จนบัดนี้

แบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่องที่ 1 ตำนานถ้ำตาหวมก

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียน กากบาท (X) ที่อักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. สถานที่ถ้ำตาหวมกตั้งอยู่ตำบลใด (ความจำ)

ก. ร่อนทอง	ข. ป่าร้อน
ค. วังน้ำเขียว	ง. คลองลอย
2. ข้อใดคือต้นกำเนิดของทองบางสะพาน (ความจำ)

ก. การระเบิดถ้ำของผู้วิเศษ	ข. มูลของวัวทองคำ
ค. ผู้วิเศษขนทองหล่นไว้	ง. อาถรรพ์จากการตายของตาหวมก
3. “เทียนระเบิดหรือเทียนสว่าง” หมายถึงข้อใด (ความเข้าใจ)

ก. เทียนที่มีขนาดใหญ่
ข. เทียนที่มีแสงเป็นทองคำ
ค. เทียนที่สามารถเปิดปากถ้ำได้
ง. เทียนที่สามารถให้ความสว่างได้มากกว่าทั่วไป
4. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)
 1. ใครบนท่นด้วยหางหมู่มักจะได้พบเจอทองคำ
 2. คนมีวิชาเวทย์มนต์ใช้คาถาเทียนวิเศษทำให้ถ้ำนี้ระเบิดได้
 3. ตาหวมกพยายามใช้มือขุดปากถ้ำจนเป็นช่องพอมือลอดออกมาได้เท่านั้น
 4. ตาหวมกก็ตาสีตาเหลือกคว่ำกะลามาพรวรริมทางเข้าไปในถ้ำโดยทองได้ 2 กะลา

ก. 1 2 4 3	ข. 2 4 3 1
ค. 3 4 2 1	ง. 4 1 3 2
5. ข้อใดเป็นสิ่งที่นักเรียนไม่ควรปฏิบัติเมื่อต้องเข้าไปในถ้ำ (นำไปใช้)

ก. นำชุดปฐมพยาบาล และเข็มทิศเข้าไปในถ้ำด้วย
ข. ไม่ขีดเขียนบนผนัง โขดหินหรือสิ่งต่างๆ ภายในถ้ำ
ค. สวมเสื้อผ้าที่รัดกุม สวมรองเท้าหุ้มส้นที่ช่วยให้เดินได้มั่นคงบนพื้นถ้ำ
ง. เตรียมเทียนไขหรือตะเกียงที่มีเปลวไฟเพราะจะช่วยให้มองเห็นทางเดิน

6. หากนักเรียนพบว่าเพื่อนติดอยู่ในถ้ำ นักเรียนควรทำในข้อใดต่อไปนี่ (นำไปใช้)
- แจ้งคุณครูหรือผู้ปกครองให้ทราบ
 - รีบหาทางเข้าถ้ำเพื่อไปช่วยเหลือเพื่อน
 - มอบโทรศัพท์ของตนให้เพื่อนไว้ใช้เพื่อติดต่อผู้ปกครอง
 - นำอาหาร ขนมและน้ำดื่มมาให้เพื่อนเพราะกลัวเพื่อนหิว
7. จากเรื่องตลกขบขัน ขาดคุณธรรม ข้อใดมากที่สุด (การวิเคราะห์)
- ความซื่อสัตย์สุจริต
 - มีน้ำใจ
 - ความพอใจในสิ่งที่ตนมี
 - ความรอบคอบ
8. ตลกขบขันเพื่อนบ้านคนหนึ่งที่เคยปากขอแลกทองคำของตลกขบขันกับกระบุง เพื่อนบ้านบอกว่า “เองเอาทองแลกกับกระบุงข้าดีกว่า เองจะได้ทองมาก ๆ” ตลกขบขันก็เห็นจริง จึงเอาทองแลกกระบุงแล้วรีบไปที่ถ้ำทันที รีบโกยทองใส่กระบุงเพลินจนทำให้ปากถ้ำปิดสนิทจากข้อความข้างต้นสอดคล้องกับสำนวนใด (สังเคราะห์)
- โลภมากลาภหาย
 - หวังน้ำบ่อหน้า
 - หนีเสือปะจระเข้
 - วัวหายล้อมคอก
9. ข้อคิดที่ได้จากตำนานเรื่องถ้ำตลกขบขัน คือข้อใด (การสังเคราะห์)
- จงพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่
 - ความประมาทเป็นหนทางสู่ความตาย
 - เมื่อมีโอกาสดีผ่านเข้ามา ให้รีบคว้าเอาไว้
 - ความโลภมากอยากได้ไม่รู้จักพอ สุดท้ายก็จะได้อะไรเลย
10. ข้อใดต่อไปนี่จัดเป็นความคิดเห็น (การประเมินค่า)
- ปากถ้ำตลกขบขันเป็นช่องโหว่อยู่หน้าถ้ำ
 - ถ้ำตลกขบขันเป็นตำนานในอำเภอบางสะพาน
 - หากใครบนบานด้วยหางหมูก็มักจะชุกพบเจอทองคำ
 - เมื่อสงครามโลกครั้งที่ 2 มีคนนำหัวหมูไปถวายตลกขบขัน

เรื่องที่ 2 ตำนานหลวงปู่อินทร์



ประวัติของหลวงปู่อินทร์ มีผู้สันนิษฐานว่าท่านเป็นคนตำบลนาทุ่ง อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร มีพี่น้องร่วมท้องเดียวกันทั้งหมด 4 คน เป็นชาย 3 คนและเป็นหญิง 1 คน คนโตชื่ออินทร์ คนที่สองชื่อม่วง คนที่สามชื่อบุญมาก ส่วนน้องคนสุดท้ายชื่อพริ้มเพรา บุคคลในครอบครัวล้วนแต่เลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนา เมื่ออายุครบ 20 ปี ถ้าเป็นชายก็จะบวชเป็นพระ คือ พระอินทร์ พระม่วงและพระบุญมาก

พระอินทร์ได้บวชมาเป็นเวลานานจนกระทั่งได้เป็นเจ้าอาวาสวัดท่าเกวียน ที่ชาวบ้านพากันเรียกชื่อว่าหลวงปู่อินทร์ แต่เนื่องจากพื้นที่บริเวณวัดท่าเกวียนมักประสบกับภาวะน้ำท่วมและมีพื้นที่จำกัด พระอินทร์เห็นว่าการที่จะตั้งวัดอยู่ในท่าเลเช่นนี้ต่อไป มีแต่จะสร้างความยากลำบากให้แก่พระลูกวัดและสาธุชนที่มาบำเพ็ญบุญ จึงได้ขยับขยายวัดขึ้นไปทางด้านเหนือ ใกล้ภูเขาและใกล้เส้นทางคมนาคม ซึ่งบริเวณดังกล่าวเป็นพื้นที่วัดเขาโบสถ์ในปัจจุบัน พระอินทร์ได้ปรับปรุงและพัฒนาวัดขึ้นใหม่ จนมีภูมิทัศน์ที่สวยงามเหมาะแก่การปฏิบัติธรรมและในเวลาต่อมาปีพ.ศ. 2440 จึงได้มีการตั้งชื่อวัดว่าวัดเขาโบสถ์ขึ้นอย่างเป็นทางการและมีหลวงปู่อินทร์เป็นเจ้าอาวาสวัดรูปแรก

หลวงปู่อินทร์ท่านเป็นแบบอย่างในด้านความมีเมตตา โดยครั้งหนึ่งนายใช้ไปเยี่ยมญาติที่จังหวัดระนอง ได้ไปค้างแรมบ้านญาติประมาณ 3 คืน และมีอยู่คืนหนึ่งฝันว่าหลวงปู่อินทร์ไปบอกให้รีบกลับบ้านโดยด่วน ในฝันนั้นหลวงปู่อินทร์ไม่ได้บอกอะไรมากไปกว่านั้น พอตื่นขึ้นมาก็ตกใจมาก เข้าใจว่าทางบ้านคงจะมีเหตุการณ์อะไรที่ไม่ดีแน่ ทำให้หลวงปู่จึงไปเข้าฝันตนเช่นนี้ จึงได้รับกลับบ้านในวันนั้นทันที จนกระทั่งสามถึงสี่วันต่อมา ญาติที่จังหวัดระนองส่งข่าวมาว่าที่ระนองเกิดโรคระบาด คือ อหิวาตกโรคที่รุนแรง มีคนเสียชีวิตหลายคน โดยเฉพาะบ้านญาติที่ไปพักค้างคืนอยู่ด้วยนั้น ก็เป็นอหิวาตกโรคตายไปหลายคนเหมือนกัน ถึงตอนนี้ นายใช้จึงนึกขึ้นมาได้ว่าที่หลวงปู่อินทร์ไปเข้าฝันบอกให้กลับบ้านด่วนนั้น คงจะเป็นเพราะเรื่องโรคระบาดนั่นเอง

ส่วนในด้านความศักดิ์สิทธิ์อื่น ๆ หลวงปู่อินทร์ยังคงมีวาจาสิทธิ์เป็นที่เล่าขานมาโดยตลอด เช่น เรื่องของพ่อค้าชาวเรือที่ล่องเรือมาจากบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี เรือนั้นได้โดนพายุจนทั้งเรือและสินค้าได้รับความเสียหายอย่างหนัก ก็ได้เล่นเรือหลบเข้ามาหลบพายุที่ท่าหน้าหน้าวัดท่าเกวียน นายเรือผู้นั้นได้เข้าไปกราบหลวงปู่อินทร์และขอพึ่งบุญบารมี หลวงปู่อินทร์ก็ได้รตน้ำมนต์และให้พรเป็นวาจาสิทธิ์ว่า “ผ่านภพภัย แล้วขอให้รวย ขอให้รวย” เมื่อนายเรือผู้นั้นออกเรือเพื่อกลับบ้านที่จังหวัดเพชรบุรี กลับไม่เจอพายุคลื่นลมใด ๆ เลย ทั้ง ๆ ที่เป็นช่วงฤดูกาลมรสุม และเมื่อกลับไปถึงบ้าน สินค้าที่บรรทุกไปก็ขายจนหมด ทำให้กิจการเจริญรุ่งเรืองขึ้นทันที

หลวงปู่อินทร์เป็นที่เคารพกราบไหว้ของคนในบางสะพานและจังหวัดใกล้เคียง ด้วยความเชื่อ ความศรัทธาในด้านความมีเมตตาและเป็นผู้มีวาจาสิทธิ์ คิดสิ่งใดขอให้หลวงปู่ช่วยเหลือช่วยคุ้มครอง หากเดินทางก็ขอให้แคล้วคลาดปลอดภัย เหตุนี้เองจึงทำให้เยาวชนรุ่นหลังยังคงรู้จักและศรัทธากราบไหว้อยู่ จนถึงทุกวันนี้



เรื่องที่ 2 ตำนานหลวงปู่อินทร์

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียน กากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. เจ้าอาวาสวัดเขาโบสถ์รูปแรก คือใคร (ความจำ)

ก. หลวงปู่มั่น	ข. หลวงปู่ท้วม
ค. หลวงปู่อินทร์	ง. หลวงปู่ม่วง
2. ข้อใดเป็นสาเหตุการย้ายวัดท่าเกวียนไปอยู่วัดเขาโบสถ์ (ความจำ)

ก. วัดเขาโบสถ์มีพระลูกวัดมากกว่าวัดท่าเกวียน	ข. วัดเขาโบสถ์มีสถานที่เหมาะแก่การปฏิบัติธรรมมากกว่า
ค. วัดท่าเกวียนมักถูกน้ำท่วมบ่อยครั้งและมีพื้นที่ใช้สอยจำกัด	ง. วัดเขาโบสถ์อยู่ห่างไกลเส้นทางคมนาคม เหมาะแก่การหาความสงบสุข
3. “ ผ่านภทภัย แล้วขอให้รวย ขอให้รวย ” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร (ความเข้าใจ)

ก. การผ่านอำนาจหนึ่ง	ข. การผ่านภัยอันตรายต่างๆ
ค. การผ่านเรื่องราวประหลาด	ง. การผ่านด่านเจ้าหน้าที่ตรวจค้น
4. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)

1. คีนหนึ่งฝันว่าหลวงปู่อินทร์ไปบอกให้รีบกลับบ้านโดยด่วน	ข. 2 1 4 3
2. นายใช้ไปเยี่ยมญาติที่จังหวัดระนอง	ง. 2 1 3 4
3. ที่ระนองเกิดโรคระบาด คือ อหิวาตกโรคที่รุนแรง	
4. บ้านญาติที่ไปพักค้างคืนอยู่ด้วยนั้นก็เป็นอหิวาตกโรคตายไปหลายคน	
ก. 3 4 1 2	
ค. 1 2 3 4	
5. เรื่องของหลวงปู่อินทร์ สามารถสะท้อนสภาพสังคมไทยได้อย่างไร (การวิเคราะห์)

ก. ความใกล้ชิดระหว่างชาวบ้านกับพระ	ข. ความเชื่อในเรื่องโชคลาง
ค. การบูชาเทวดา สิ่งศักดิ์สิทธิ์	ง. ชาวบ้านต่างพึ่งพาอาศัยกัน

6. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะนิสัยของหลวงปู่อินทร์ (วิเคราะห์)
- มีความเมตตาต่อลูกศิษย์
 - เป็นพระผู้ทะเยอทะยาน ขอบวิจารณ์ผู้อื่น
 - เป็นพระผู้ประพฤติปฏิบัติ ตั้งมั่นอยู่ในศีลธรรม
 - เป็นพระนักพัฒนาชุมชนท้องถิ่นให้มีความเจริญ
7. เรื่องของปู่อินทร์ สอดคล้องกับสำนวนในข้อใด (การสังเคราะห์)
- เนื้อมานุกญ
 - ทองเนื้อเก้า
 - กระต่ายขาเดียว
 - กลางเนื้อชอบกลางยา
8. นายไข่ เดินทางไปเยี่ยมญาติที่จังหวัดระนองแต่ได้เกิดโรคระบาด คือ โรคใด (ความจำ)
- กาฬโรค
 - โรคไข้ทรพิษ
 - ไข้มาลาเรีย
 - อหิวาตกโรค
9. ถ้านักเรียนอยากมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ตำนานหลวงปู่อินทร์ ควรทำอย่างไรจึงจะเหมาะสม (การนำไปใช้)
- เชิญนักข่าวให้มาทำข่าวตำนานหลวงปู่อินทร์
 - ขอให้คุณครูเล่าเรื่องหลวงปู่อินทร์ให้ตนเองฟังอีกครั้ง
 - ลงพื้นที่สำรวจสถานที่จริงและถ่ายภาพเก็บไว้ดูคนเดียว
 - ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมและจัดทำรายงานเพื่อให้เพื่อนๆ ได้อ่าน
10. ถ้าไม่มีการบันทึกประวัติตำนานหลวงปู่อินทร์จะเกิดอะไรขึ้น (ประเมินค่า)
- คนรุ่นหลังจะไม่เคารพสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 - คนส่วนใหญ่จะเปลี่ยนไปนับถือศาสนาอื่นๆ
 - ประชาชนชาวบางสะพานขาดที่พึ่งทางจิตใจ
 - เยาวชนรุ่นหลังจะไม่รู้จักและไม่ให้ความสำคัญกับพระประจำท้องถิ่นของตนเอง

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 1 ตำนานเขาสามร้อยยอด



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 1 ตำนานเขาสามร้อยยอด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่าน จับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานเขาสามร้อยยอดได้
- 2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานเขาสามร้อยยอดได้

3. สาระการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด พร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. นักเรียนสังเกตลักษณะคำถาม เพื่อทบทวนคำถามแต่ละข้อว่าวัดความคิดด้านใด

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

ดังกล่าว

5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1 ตำนานเขาสามร้อยยอด

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อย ร้อยละ 60

เรื่องที่ 1 ตำนานเขาสามร้อยยอด



เขาสามร้อยยอด มีลักษณะธรรมชาติที่สวยงาม เป็นภูเขาหินปูนที่ถูกกัดเซาะหรือผุกร่อน กลายเป็นถ้ำที่สำคัญ เช่น ถ้ำแก้ว ถ้ำไทร ถ้ำพระยานคร และได้ตั้งอยู่ในบริเวณอุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด ซึ่งจัดเป็นอุทยานแห่งชาติประเภทชายฝั่งทะเลแห่งแรกของประเทศไทย โดยชื่อของภูเขาแห่งนี้มีตำนานเล่าไว้หลายตำนานด้วยกัน

ตำนานแรกมีผู้เล่าว่า เดิมพื้นที่นี้เคยเป็นทะเลซึ่งมีหมู่เกาะน้อยใหญ่อยู่เรียงรายกัน ครั้งหนึ่งมีเรือสำเภาจีนแล่นผ่านมาพบเจอกับลมพายุจนเรือใกล้อัปปาง จึงแวะหลบภัยเข้ามาทางด้านทิศตะวันตกของเกาะ แต่เนื่องจากไม่ชำนาญพื้นที่ เรือได้ชนกับหินโสโครกจนอัปปางลง มีผู้คนจมน้ำตายจำนวนมากที่เหลือรอดตายก็ขึ้นมาอาศัยอยู่บนเกาะประมาณ 300 คน จึงได้ตั้งชื่อว่า “เกาะสามร้อยยอด” ต่อมาระดับน้ำทะเลได้ลดลง เนื่องจากถูกปิดกั้นด้วยตะกอนและสัทราย ทะเลได้ถอยร่นออกไป จนค่อยๆ กลายเป็นทุ่งน้ำกร่อยและทุ่งน้ำจืด ทำให้เกาะกลายเป็นภูเขา ชาวบ้านเรียกเพี้ยนเป็น “เขาสามร้อยยอด” บริเวณที่สันนิษฐานว่าเรือจมนั้น ชาวบ้านเรียกว่ากัน “อ่าวทะเลสาบ” และเคยมีผู้พบซากเสากระโดงเรือโบราณในบริเวณนี้ด้วย

ส่วนอีกตำนานหนึ่งเล่าว่า ชื่อดังกล่าวน่าจะมาจากการที่ภูเขาแห่งนี้มียอดเขาจำนวนมาก น่าจะมีถึงประมาณสามร้อยยอด จึงทำให้เรียกภูเขาแห่งนี้ว่าเขาสามร้อยยอด และอีกตำนานหนึ่ง เล่าว่าที่นี่มีพืชที่ชื่อว่าต้นสามร้อยยอด ซึ่งจัดเป็นพืชที่อยู่ในกลุ่มสนและขึ้นอยู่เป็นจำนวนมาก ชาวบ้านจึงเรียกภูเขาแห่งนี้ว่าเขาสามร้อยยอด

จะเห็นได้ว่าตำนานแต่ละตำนานล้วนแต่มีที่มาที่น่าสนใจและมีรายละเอียดที่สอดคล้องกับชื่อภูเขาทั้งสิ้นทำให้ชวนค้นหาต่อว่าตำนานใดน่าเชื่อถือมากที่สุด

เรื่องที่ 1 ตำนานเขาสามร้อยยอด

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. มีตำนานที่กล่าวถึงชื่อที่มาของเขาสามร้อยยอดอยู่ทั้งหมดกี่ตำนาน (ความจำ)

ก. 2 ตำนาน	ข. 3 ตำนาน
ค. 4 ตำนาน	ง. 5 ตำนาน
2. ข้อใดไม่ใช่ที่มาของชื่อเขาสามร้อยยอด (ความจำ)

ก. การรอดชีวิตของคนจำนวน 300 คน	ข. ชื่อพรรณไม้ชนิดหนึ่งลักษณะคล้ายต้นสน
ค. ลักษณะของยอดเขาที่มีจำนวนกว่า 300 ยอด	ง. ระยะความห่างจากภูเขาลูกหนึ่งไปยังอีกลูกหนึ่ง
3. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)

1. เรือสำเภาจีนแล่นผ่านมาพบเจอลมพายุรุนแรงจนเรือใกล้อัปปาง	ข. 2 4 3 1
2. เหลือรอดตายขึ้นมาอาศัยอยู่บนเกาะประมาณ 300 คน	ค. 3 4 2 1
3. แวะหลบภัยเข้ามาตามร่องน้ำด้านทิศตะวันตกของเกาะ	ง. 1 3 2 4
4. ชาวบ้านเรียกเพี้ยนเป็น “เขาสามร้อยยอด”	
4. “เรือได้ชนกับหินโสโครกจนอัปปางลง” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร (ความเข้าใจ)

ก. เรือที่กำลังจม	ข. ขยะที่อยู่ในทะเล
ค. วิธีการหยุดเดินเรือ	ง. การทิ้งสมอเรือเพื่อต้องการให้เรือหยุด
5. หากนักเรียนพบเห็นคนกำลังจมน้ำ นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไรจึงจะเหมาะสม (การนำไปใช้)

ก. ตะโกนบอกให้คนจมน้ำรีบว่ายน้ำเข้าฝั่ง	ข. กระโดดลงไปช่วยคนจมน้ำทันที
ค. ยื่นอุปกรณ์หรือหาสิ่งของให้ผู้ตกน้ำจับ	ง. ร้องเพลงให้กำลังใจคนที่จมน้ำ

6. ถ้านักเรียนอยากมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด ควรทำอย่างไร (การนำไปใช้)
- เดินสำรวจถ้ำในอุทยานด้วยตนเอง
 - ลักลอบเข้าอุทยานโดยไม่เสียค่าเข้าชม
 - ให้คุณครูพาไปทัศนศึกษาเรียนรู้ที่อุทยาน
 - นำพันธุ์พืชและสัตว์ในอุทยานออกมาขายให้นักท่องเที่ยว
7. สาเหตุใดที่ทำให้น้ำในทุ่งของอุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอดเปลี่ยนเป็นน้ำจืดได้ (วิเคราะห์)
- สภาพภูเขาปิดกั้นทางเดินน้ำทะเล
 - ต้องการสร้างจุดท่องเที่ยวทางน้ำจืดแหล่งใหม่
 - น้ำทะเลได้หายไปจากพื้นที่อุทยานจึงได้พื้นที่ปลูกบัวเพิ่ม
 - เกิดจากสะสมตะกอนที่มีมากและสันทรายที่ปิดกั้นไม่ให้น้ำทะเลเข้ามา
8. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่ทำให้ได้รับการประกาศเป็นอุทยานแห่งชาติประเภทชายฝั่งทะเลแห่งแรกของประเทศไทย (วิเคราะห์)
- ชื่อที่มาของจำนวนผู้รอดชีวิตในสมัยก่อน
 - ธรรมชาติมีความอุดมสมบูรณ์ควรอนุรักษ์
 - ภูมิประเทศที่มีภูเขาหินปูนสลับซับซ้อนเหมาะแก่การศึกษา
 - มีจำนวนถ้ำมากมายที่เกิดจากการผุกร่อนตามธรรมชาติ
9. “ชาวบ้านเรียกเพี้ยนเป็น เขาสามร้อยยอด” จากข้อความข้างต้น น่าจะสอดคล้องกับสำนวนใดมากที่สุด (สังเคราะห์)
- ปากดำแยะ
 - ฟังหูไว้หู
 - ฟังไม่ได้ศัพท์จับไปกระเดียด
 - ปลาหมอตายเพราะปาก
10. ข้อใดต่อไปนี้เป็นข้อเท็จจริง(ประเมินค่า)
- ถ้าพระยานครตั้งอยู่ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด
 - พันธุ์ไม้ที่ชื่อสามร้อยยอดสามารถพบได้นอกบริเวณอุทยาน
 - ตำนานเขาสามร้อยยอดเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงมีความน่าเชื่อถือ
 - เขาสามร้อยยอดอยู่ในอุทยานประเภทชายฝั่งทะเลแห่งแรกของโลก

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 2 ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 2 ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่าน จับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานจระเข้วัดเขากะโหลกได้
- 2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานจระเข้วัดเขากะโหลกได้

3. สาระการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก พร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1 ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 2 ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก



วัดเขากะโหลก เป็นวัดที่ตั้งอยู่ในอำเภอสามร้อยยอด มีตำนานเรื่องเล่าถึงจระเข้ที่หน้าวัดแห่งนี้ว่า เดิมมีมหาเศรษฐีคนหนึ่งมีฐานะร่ำรวยมาก แต่ไม่ชอบทำบุญ เขาจะนำเงินทองที่หามาไปฝังไว้ในหีบบริเวณหน้าบ้าน อยู่มาวันหนึ่งเศรษฐีตายไป แล้วไปเกิดเป็นจระเข้ และเกิดระลึกได้ว่าตนเคยฝังทรัพย์เงินทองเอาไว้ จระเข้จึงคอยเฝ้าอยู่ไม่ห่างจากหน้าบ้านของตน ต่อมาจระเข้ได้ไปเข้าฝันลูกชายให้เอาสมบัติเหล่านั้นไปทอดกฐิน เพราะต้องการสร้างกุศลให้เกิดประโยชน์แก่พระพุทธศาสนา ลูกชายก็ทำตามความฝันโดยนำสมบัติทั้งหมดที่พบไปทอดกฐิน

ลูกชายจึงตั้งขบวนพายเรือซึ่งแห่ต้นกฐินไปตามลำน้ำ จระเข้ก็ว่ายน้ำตามไปด้วย แต่ระยะทางที่ไกลมาก จระเข้ซึ่งว่ายน้ำตามไปได้พักใหญ่ รู้สึกเหนื่อยมาก จึงบอกลูกว่าตนไปต่อไม่ไหวแล้ว เมื่อลูกชายเห็นว่าจระเข้มีท่าทางอันเหนื่อยล้าอ่อนแรง จึงบอกให้ว่ายน้ำกลับมาก่อน ตนจะทำธงเป็นรูปจระเข้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ให้ว่าพ่อได้นำสมบัติไปทอดกฐินด้วยกัน ระหว่างทางว่ายน้ำกลับนั้นจระเข้ได้ตายไปเสียก่อน ส่วนลูกชายเมื่อถึงวัดได้นำสมบัติไปทอดกฐินที่วัดเขากะโหลกและวัดอีกหลายวัดระหว่างทางตามประสงค์ของจระเข้

ผลบุญทำให้พ่อได้ไปเกิดเป็นเทวดาบนสวรรค์ชั้นฟ้า ด้วยเหตุนี้ทำให้ชาวบ้านพากันศรัทธาในการทำบุญของจระเข้ในตำนานและถือว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ยึดเหนี่ยวทางใจ จึงทำให้มีการ “ทอดกฐิน” ทุกปี ในงานดังกล่าวพบว่าชาวบ้านส่วนใหญ่แย่งกันถือธงกฐิน

ในงานทอดกฐินแต่ละครั้ง จะมีธงกฐิน 4 ธง ได้แก่ ธงจระเข้ ธงนางมัจฉา ธงตะขาบและธงเต่า ซึ่งธงดังกล่าวจะแฝงปริศนาธรรมไว้ดังนี้ “ธงจระเข้” หมายถึง สัตว์ที่ปากใหญ่ กินไม่อิ่ม หมายถึง ความโลภ “ธงตะขาบ” หมายถึง สัตว์มีพิษ เปรียบตั้งความโกรธที่อยู่ในหัวใจ คอยเผาจิตใจ “ธงนางมัจฉา” จะสะท้อนถึงเสน่ห์แห่งความงาม ขวนให้หลงไหลเคลิบเคลิ้ม และมีความเชื่อว่าอานิสงส์จากการถวายผ้าแก่พระภิกษุสงฆ์จะส่งผลบุญให้มีรูปงาม และ “ธงเต่า” เป็นสัตว์ที่มีกระดองแข็งคอยคุ้มกันป้องกันภัย ดังนั้นเมื่อวัดใดปักธงเต่า แสดงว่าวัดนี้ทอดกฐินเรียบร้อยแล้ว โดยธงทั้งหมดจะปลดลงในวันเพ็ญเดือน 12

เรื่องที่ 2 ตำนานพระเจ้าวัดเขากะโหลก

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. ธงข้อใดต่อไปนี้ ไม่ได้จัดอยู่ในธงกฐิน (ความจำ)

ก. ธงจระเข้	ข. ธงนางมัจฉา
ค. ธงพญานาค	ง. ธงตะขาบ
2. วัดเขากะโหลก ตั้งอยู่ในอำเภอใดของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (ความจำ)

ก. อำเภอสามร้อยยอด	ข. อำเภอหัวหิน
ค. อำเภอทับสะแก	ง. อำเภอบางสะพาน
3. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)
 1. เศรษฐีเป็นผู้ร่ำรวยเงินทอง มีทรัพย์สมบัติมากมาย
 2. ลูกชายจึงได้นำสมบัติไปทอดกฐินที่วัดเขากะโหลก
 3. ผลบุญกุศลทำให้พ่อได้ไปเกิดเป็นเทวดา
 4. จระเข้ติดติดกับทรัพย์สมบัติของตัวเอง คอยเฝ้าไม่ห่าง

ก. 4 1 2 3	ข. 4 2 3 1
ค. 1 2 4 3	ง. 1 4 2 3
4. “ธงดังกล่าวจะแฝง ปริศนาธรรมไว้” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร (ความเข้าใจ)

ก. การตอบคำถามที่ต้องการให้ผู้อ่านรู้สึกสนุกสนานไม่เบื่อหน่าย
ข. คิดคำสอนทางพระพุทธศาสนาที่แฝงไว้กับเรื่องราวต่างๆ
ค. บทสวดสำหรับพระเพื่อใช้ในการเทศนา
ง. บทสนทนาของตัวละครในเรื่อง
5. การกระทำของลูกชายที่นำสมบัติทั้งหมดที่พบไปทอดกฐิน แสดงถึงคุณธรรมในข้อใด (การนำไปใช้)

ก. ความมีน้ำใจ	ข. ความกตัญญูกตเวที
ค. ความรับผิดชอบ	ง. ความขยันและอดทน
6. ลักษณะนิสัยของท่านเศรษฐีข้อใดที่ ไม่ปรากฏในเรื่อง (วิเคราะห์)

ก. ความตระหนี่	ข. การรู้จักปล่อยวาง
ค. ความขยัน	ง. การทำบุญ

7. ข้อใดเป็นสิ่งที่นักเรียนไม่ควรปฏิบัติหากเมื่ออยู่ในงานทอดกฐิน (การนำไปใช้)
- สำรวมกาย วาจา ใจ ให้สงบ
 - ไม่ส่งเสียงดัง ก่อให้เกิดความรำคาญกับผู้อื่น
 - ควรนั่งให้เป็นระเบียบในสถานที่ที่กำหนดไว้
 - แต่งกายด้วยชุดเสื้อกั๊ก กระโปรงหรือกางเกงขาสั้น
8. “มหาเศรษฐีคนหนึ่งมีฐานะร่ำรวยมากแต่ไม่ชอบทำบุญทำทานเลย มีเงินทองหามาได้เท่าไรก็จะเก็บฝังเอาไว้ในไหบริเวณหน้าบ้าน” จากข้อความข้างต้นสอดคล้องกับสำนวนใด (การสังเคราะห์)
- ตืดเป็นตั้งเม
 - เกลือเป็นหนอน
 - โลกโมโหสัน
 - ปล่อยนกลปล่อยปลา
9. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องตำนานจระเข้วัดเขากะโหลกคือข้อใด (การสังเคราะห์)
- ให้รู้จักการตักบาตร เข้าวัดฟังธรรม
 - ขยัน อดทนในการประกอบอาชีพ
 - ไม่ให้โลกมากหรือต้องการทรัพย์สมบัติของผู้อื่น
 - ควรรู้จักการปล่อยวาง และทำบุญทำทาน
10. ข้อใดต่อไปนี้เป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- วัดเขากะโหลกสามารถมองเห็นภูเขาของสามร้อยยอดได้
 - อยู่มาวันหนึ่งเศรษฐีผู้นี้ก็ได้ตายจากโลกนี้ไป แล้วก็กลับชาติไปเกิดเป็นจระเข้
 - ในงานทอดกฐินประจำปีจะเห็นว่าผู้คนจะแย่งชิงถือธงกฐินกันอย่างมากมาย
 - จึงเชื่อศรัทธาว่าจระเข้เป็นหนึ่งในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ยึดเหนี่ยวทางใจ นำมาซึ่งทรัพย์สินเงินทอง

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 3 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 3 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่านจับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิมได้
- 2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิมได้

3. สาระการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิมให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิมพร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 3 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม



หมู่บ้านเกาะยายฉิม มีตำนานเล่าถึงที่มาว่ายายฉิมเป็นคนกลุ่มแรกที่มาจองที่อยู่ โดยประกอบอาชีพทำไร่ นางมีพี่น้องทั้งหมด 5 คน คือ พี่คนโตเป็นผู้ชายชื่อเหี้ย พี่อีก 3 คน เป็นผู้หญิงชื่อยายฉุ ยายฉิ และยายนาง ตามลำดับ

นายเหี้ย เป็นคนขยันหาความรู้ มีความมานะอดทนและกล้าหาญในการรบ จึงได้รับบรรดาศักดิ์เป็น หมื่นเหี้ยและได้รับการแต่งตั้งเป็นหัวหน้าปกครองหมู่บ้าน เมื่อตายไปประชาชนเห็นความเสียสละ คุณงามความดี จึงร่วมกันสร้างศาลขึ้นชื่อศาลพ่อตาหมื่นเหี้ย ตั้งอยู่บริเวณทุ่งเลี้ยงสัตว์ ใต้ต้นมะขามใหญ่ ซึ่งปัจจุบันเป็นตลาดเทศบาลเกาะยายฉิมและในทุกปีช่วงเดือน 6 ขึ้น 1 ค่ำ จะมีการทำบุญกลางบ้านเพื่อบวงสรวงพ่อตาหมื่นเหี้ยและปฏิบัติกันมาจนถึงทุกวันนี้

พี่สาวคนที่สองชื่อยายฉุ ไปตั้งรกรากทำไร่ที่เขาทางตอนใต้ของหมู่บ้านและจบชีวิตอยู่ที่นั่น ต่อมาเรียกเขานั้นว่า เขายายฉุ ซึ่งปัจจุบันคือเขาที่อยู่บริเวณวิทยาลัยการอาชีพบางสะพาน

พี่สาวคนที่สามชื่อยายฉิ แต่งงานมีครอบครัวแต่ไม่มีลูก และได้ย้ายไปตั้งรกรากอยู่บริเวณเชิงเขาลูกหนึ่งประกอบอาชีพค้าขาย เป็นคนที่ร่ำรวยที่สุดในบรรดาพี่น้อง 5 คน ร่ำรวยมากจนมีคนเล่าว่าถั่วขามและข้าวของเครื่องใช้ของยายฉิเป็นทองคำทั้งหมด แม้กระทั่งอาบนํ้าก็เป็นทองคำ ยายฉิจะเก็บข้าวของเครื่องใช้เอาไว้ในถ้ำ ต่อมานางฉิกับสามีตายลง ถ้ำก็ถูกปิดจึงไม่มีใครเอาในถ้ำไปได้เลย เดิมชื่อถ้ำเรียกกันว่า ถ้ำยายฉิ ต่อมาเพี้ยนเป็นถ้ำเขากระเจ และบางตำนานเล่าว่า มีคนมาขโมยอ่างนํ้าทองคำของยายฉิไป แต่เอาไปได้ไม่ไกล ก็ถูกท้าวที่ชายป่า กลายเป็นตำบลอ่างทอง ในอำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

พี่สาวคนสุดท้ายชื่อยายนาง มาตั้งถิ่นฐานเป็นครอบครัวแรกอยู่บริเวณเชิงเขาในเขตบ้านป่าร้อน ก็สันนิษฐานกันว่าน่าจะเรียกชื่อตามคนที่มาอยู่ว่า เขายายนาง ต่อมาก็คงจะเปลี่ยนเป็นเขาย่านาง ซึ่งเขาย่านางนี้อยู่บริเวณริมห้วยจ้งหัน ตั้งระหว่างเขาไม้รวกกับเทือกเขาตะนาวศรี ซึ่งทอดตัวจากบ้านป่าร้อน บ้านห้วยพลู บ้านวังน้ำเขียว ไปจนถึงบ้านคลองลอย

ส่วนคนสุดท้ายคือยายฉิม มีฐานะยากจนกว่าพี่สาวคนอื่น ๆ จึงอพยพครอบครัวมาอาศัยอยู่ทางตะวันตก ตั้งบ้านเรือนอยู่ริมคลอง ทำสวนมะพร้าว ทางเข้าบ้านของนางฉิมเป็นซอยเล็ก ๆ เท่ากับคนเดินได้คนเดียว บางคนเรียกว่ากรอก ต่อมาเมื่อมีคนถามหายายฉิมก็จะบอกต่อ ๆ กันว่าเข้ากรอกนี้ก็จะพบ ครั้งยายฉิมตายลงทางเข้าบ้านยายฉิมคนก็เรียกติดปากว่ากรอกยายฉิม ต่อมาจึงเพี้ยนไปเป็นเกาะยายฉิม หรือที่เรียกว่าหมู่บ้านเกาะยายฉิมในปัจจุบัน

เรื่องที่ 3 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียน กากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดไม่ใช่ข้อสันนิษฐานที่มาของชื่อ “บ้านเกาะยายฉิม” (ความจำ)
 - ก. บ้านเกาะยายฉิมอยู่ติดทะเล
 - ข. พื้นที่สูงอยู่บนเนินทำให้น้ำท่วมไม่ถึง
 - ค. การอพยพมาตั้งถิ่นฐานของยายฉิม
 - ง. การออกเสียงจากกรอกเป็นเกาะ
2. พ่อตาหมื่นเห็ด มีความเกี่ยวข้องกับยายฉิมอย่างไร (ความจำ)
 - ก. เป็นพี่ชายคนกลาง
 - ข. เป็นพี่ชายคนโต
 - ค. เป็นน้องชายคนกลาง
 - ง. เป็นน้องชายคนเล็ก
3. ถ้าเขากระจิ ถูกเรียกชื่อนี้เพราะอะไร (ความจำ)
 - ก. ยายจิน่าข้าวของเครื่องใช้เอาไว้ในถ้ำ
 - ข. ยายฉิมเสียชีวิตในถ้ำ
 - ค. ยายฉิมอาศัยอยู่ในถ้ำ
 - ง. บ้านยายฉิมอยู่บริเวณถ้ำ
4. คำว่า “กรอกยายฉิม” มีความหมายว่าอย่างไร (เข้าใจ)

ก. ทางเข้าบ้านของยายฉิม	ข. อุปกรณ์การเกษตรของยายฉิม
ค. การเพี้ยนเสียงของคำเดิมใช้คำว่าเกาะ	ง. ถนนที่สร้างขึ้นใหม่ให้ชาวบ้าน
5. นักเรียนควรนำลักษณะนิสัยใดของพ่อตาหมื่นเห็ด มาใช้ในการดำเนินชีวิตจึงจะเหมาะสมที่สุด (การนำไปใช้)
 - ก. ความกล้าหาญและเสียสละ
 - ข. ควรเป็นผู้มีวิชาทางไสยศาสตร์
 - ค. การมีนิสัยตระหนี่ถี่เหนียว จนทำให้ร่ำรวย
 - ง. ควรมีความดุดัน พุดจาเฝงผาง ทำให้น่าเกรงขาม

6. จากตำนานเรื่องเกาะยายฉิม สามารถสะท้อนสภาพสังคมในสมัยนั้นอย่างไร (วิเคราะห์)
- คนสมัยนั้นนิยมมีลูกจำนวนน้อย
 - การตั้งบ้านเรือนมักอยู่บริเวณเชิงเขาหรือใกล้แหล่งน้ำ
 - คนสมัยก่อนมีทองคำเป็นจำนวนมาก
 - ตั้งชื่อหมู่บ้านตามลักษณะรูปร่างของเขา
7. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดเกี่ยวกับตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม (วิเคราะห์)
- ชื่อเรียกของสถานที่ต้องมาจากชื่อบุคคลเท่านั้น
 - ทุกสถานที่จะมีชื่อเรียกและมีประวัติของสถานที่นั้นๆ
 - การประพฤติปฏิบัติตนที่ดีเยี่ยมเป็นที่รักของบุคคลอื่น
 - การเพี้ยนเสียงของชาวบ้านอาจทำให้ชื่อสถานที่เปลี่ยนแปลงไปได้
8. “ยายฉิมจะเก็บข้าวของเครื่องใช้เอาไว้ในถ้ำ ต่อมานางจิกกับสามีตายลง ถ้ำก็ถูกปิดจึงไม่มีใครเอาในถ้ำไปได้เลย” ลักษณะนิสัยดังกล่าวของยายฉิมสอดคล้องกับสำนวนในข้อใด (การสังเคราะห์)
- เค็มเป็นเกลือ
 - สุกเอาเผากิน
 - มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ
 - ได้น้ำลืมหลับ
9. จากเรื่องตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม นักเรียนได้แนวคิดใดไปใช้มากที่สุด (นำไปใช้)
- การตั้งชื่อหมู่บ้านควรใช้ชื่อบุคคลเพราะจะได้จดจำได้ง่าย
 - ควรสร้างศาลให้กับยายฉิมเพราะเป็นบุคคลแรกที่มาอยู่ในชุมชน
 - ต้องรู้จักขยันทำมาหากินเพราะจะได้ไม่ยากจนเหมือนยายฉิม
 - เมื่อได้ยินชื่อสถานที่ต่าง ๆ ควรศึกษาความเป็นมาของชื่อนั้น ๆ
10. ข้อใดต่อไปนี้จะจัดเป็นข้อเท็จจริง (การประเมินค่า)
- ถ้วยชามและข้าวของเครื่องใช้ของยายฉิมเป็นทองคำทั้งหมด
 - ศาลพ่อตาหมื่นเห็ด ตั้งอยู่บริเวณตลาดเทศบาลเกาะยายฉิม
 - สันนิษฐานว่าบ้านของยายฉิมนั้นอยู่ประมาณหลักกิโลเมตรที่ 397
 - ทางเข้าบ้านของยายฉิมเป็นซอยเล็ก ๆ เท่ากับคนเดินได้คนเดียว

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 4 ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 4 ตำนานบ้านทุ่งเรียวาว

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่านจับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานบ้านทุ่งเรียวาวได้

2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานบ้านทุ่งเรียวาวได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรียวาว

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรียวาว ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรียวาว พร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

5.1 ตำนานบ้านทุ่งเรียวาว

6. การวัดผลและประเมินผล

6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 4 ตำนานบ้านทุ่งเรียวาว



บ้านทุ่งเรียวาวตั้งอยู่บริเวณตำบลธงชัย อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีลักษณะภูมิประเทศเป็นที่ราบลุ่ม อยู่ติดริมชายฝั่งทะเลและมีคลองกรูดเป็นแหล่งน้ำสำคัญ โดยที่มาของชื่อบ้านทุ่งเรียวาว มีตำนานเล่าว่า เมื่อประมาณ 100 ปีมาแล้ว ในหมู่บ้านมีต้นตะเคียนคู่ขนาดใหญ่ขึ้นอยู่ และมีการตัดเอาไม้ตะเคียนทั้งสองต้นนี้ไปทำเรือ โดยถูกชักลากออกไปทางปากคลองแต่เรือกลับลอยมาอยู่บริเวณตอไม้ที่เดิม จากคำบอกเล่าของผู้สูงอายุนั้นเป็นเครื่องยืนยันว่า เรือมีทั้งหมด 3 ลำ ลำหนึ่งชุดแล้วเสร็จนำออกไปใช้ได้ อีก 2 ลำจมอยู่ในคลองกรูด

ความเชื่อดังกล่าวได้รับการพิสูจน์เมื่อปี 2550 โดยนายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลบ้านกรูดได้แจ้งกับสำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี ว่ามีการค้นพบเรียวาวโบราณ ณ ชุมชนบ้านทุ่งเรียวาวและผลการตรวจสอบพบว่า เรืออยู่บริเวณชายฝั่งด้านทิศเหนือของคลองกรูด จมอยู่ในลักษณะส่วนหัวเรือโผล่ให้เห็นอยู่ ส่วนท้ายเรือจมอยู่ด้านในตลิ่ง สภาพของเรือเป็นเรือที่ขุดจากไม้ตะเคียนทั้งต้น แต่เรือยังเบิกไม่ได้จึงยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ทำให้ส่วนด้านของปากเรือยังแคบมาก วัดความกว้างของปากเรือได้ประมาณ 30 เซนติเมตร ส่วนท้ายเรือมีลักษณะคล้ายถูกเลื่อยตัดออกไปตามขวาง ความยาวที่เหลืออยู่ในปัจจุบันประมาณ 10.50 เมตร ส่วนหัวเรือโกลนไว้ยังไม่ได้ตกแต่งรายละเอียด

เมื่อพิจารณาจากเทคนิคการสร้างเรือที่เป็นเรือขุดจากต้นไม้มทั้งต้น เป็นเทคนิคการสร้างเรือที่มีมานานแล้ว ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เรือลำนี้มีลักษณะที่ยังสร้างไม่เสร็จและถูกทิ้งไว้ เมื่อพิจารณาจากประวัติการพบเห็นเรียวาวนั้น มีผู้ให้ข้อมูลตรงกันหลายรายว่าได้พบเรือจมอยู่ทางทิศใต้ของฝั่ง อยู่ในลักษณะขวางตลิ่ง ต่อมาเมื่อประมาณ พ.ศ. 2536 มีการสร้างเขื่อนทำให้ลำน้ำคลองกรูดเปลี่ยนทางเดินและกว้างมากยิ่งขึ้น น้ำจึงได้พัดเอาเรือขยับออกจากที่จมอยู่แต่เดิมลงไปทางปลายน้ำ ซึ่งห่างออกจากจุดเดิมประมาณ 50 เมตร นั่นเอง

เรื่องที่ 4 ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. เทคนิคการสร้างเรือขุดจากต้นไม้ มีการเริ่มสร้างในสมัยใด (ความจำ)

ก. กรุงสุโขทัย	ข. กรุงศรีอยุธยา
ค. กรุงธนบุรี	ง. กรุงรัตนโกสินทร์
2. เรือที่ถูกค้นพบขุดจากไม้ชนิดใด (ความจำ)

ก. ไม้สัก	ข. ไม้ประดู่
ค. ไม้ตะเคียน	ง. ไม้พะยูง
3. นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลบ้านกรูดได้แจ้งกับสำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรีด้วยเรื่องใด (ความจำ)
 - ก. การสร้างเขื่อน
 - ข. ชาวบ้านได้พบเรือโบราณ
 - ค. การค้นพบเรือหลวงที่คลองกรูด
 - ง. ค้นพบไม้สักและตะเคียนจำนวนมากหลายต้น
4. จากเหตุการณ์ที่เล่าว่า เป็นเรือที่ขุดจากไม้ตะเคียนทั้งต้น แต่เรือยังเบิกไม่ได้ คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงอะไร (ความเข้าใจ)

ก. ไม่สามารถทำให้เป็นเรือได้	ข. ยังไม่ได้ทำพิธีกรรมทางศาสนา
ค. ยังหาเรือยาวไม่เจอ	ง. ข้อมูลที่ได้มาไม่น่าเชื่อถือ
5. ถ้านักเรียนอยากมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เรือยาวโบราณ ควรทำอะไร (นำไปใช้)
 - ก. ฝึกขุดเรือไม้จากอินเทอร์เน็ต
 - ข. สลักชื่อของตนบนเรือเพื่อให้คนอื่นรู้จัก
 - ค. เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเรือยาวโบราณให้เพื่อนๆในห้องเรียนฟัง
 - ง. แต่งประวัติเรือยาวโบราณเกินจากความเป็นจริงเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน
6. สาเหตุที่ทำให้ชาวบ้านค้นพบเรือขุดที่จมอยู่ในคลองคือข้อใด (วิเคราะห์)
 - ก. ชาวบ้านไปพบแล้วนำมาบอกผู้ใหญ่บ้าน
 - ข. ชาวบ้านเกิดความสงสัยจึงทำให้เกิดการขุดค้นหาเรือ
 - ค. น้ำในบริเวณคลองกรูดแห้งทำให้เห็นหัวเรือโผล่พ้นน้ำ
 - ง. มีการสร้างเขื่อนทำให้คลองกรูดเปลี่ยนทางเดินและกว้างขึ้น

7. นอกจากไม้ตะเคียนเป็นไม้เนื้อแข็งเหมาะสำหรับการสร้างเรือแล้ว ยังสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อีก
จึงจะเหมาะสมกับไม้ตะเคียน (สังเคราะห์)

ก. เสาบ้าน

ข. เล้าไก่

ค. ฟืน

ง. แพง

8. หากนักเรียนต้องการทำเรือไว้ใช้เองแต่ไม่มีไม้ตะเคียน สามารถใช้ไม้ชนิดใดทดแทนได้ (สังเคราะห์)

ก. ไม้สัก

ข. ไม้มะพร้าว

ค. ไม้ยาง

ง. ไม้ไผ่

9. ถ้าไม่มีการอนุรักษ์เรือยาวโบราณไว้ จะเกิดอะไรขึ้น (ประเมินค่า)

ก. ลูกหลานจะไม่รู้จักเรือ

ข. คนไทยจะไม่มีเรือใช้

ค. เรือยาวโบราณจะมีราคาแพงเพราะหายาก

ง. เรือยาวโบราณจะสูญหายไปมากที่สุด

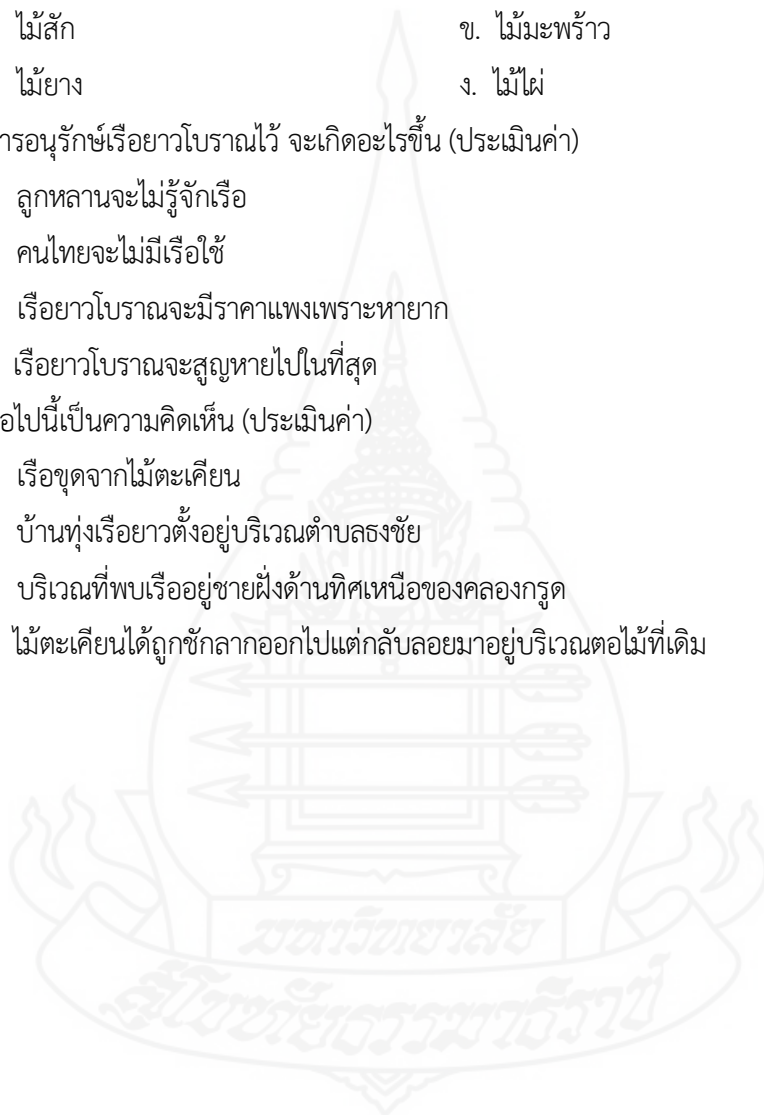
10. ข้อใดต่อไปนี้เป็นความคิดเห็น (ประเมินค่า)

ก. เรือขุดจากไม้ตะเคียน

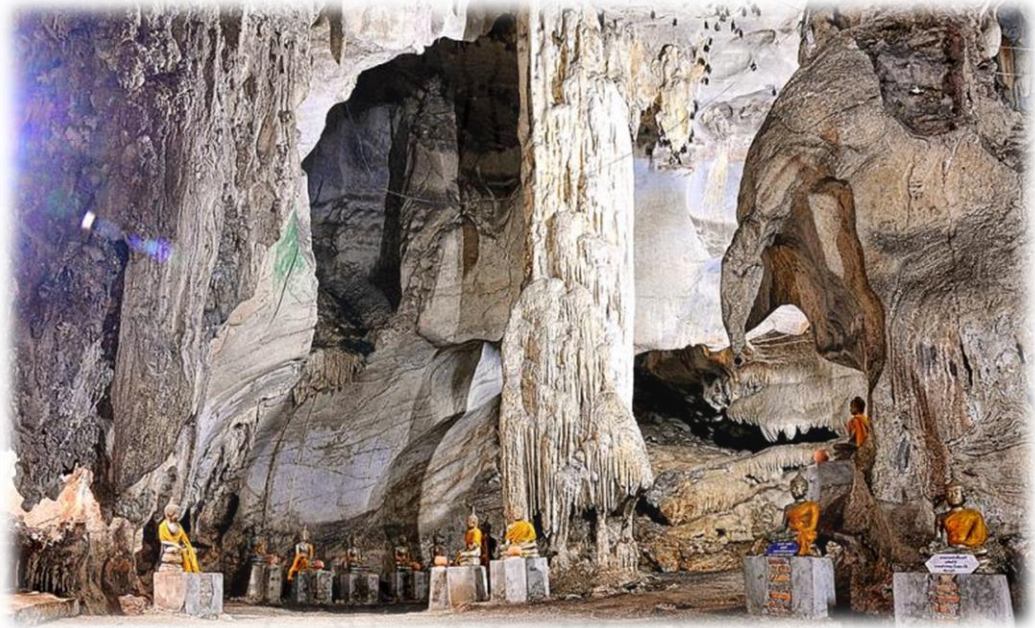
ข. บ้านทุ่งเรือยาวตั้งอยู่บริเวณตำบลธงชัย

ค. บริเวณที่พบเรืออยู่ชายฝั่งด้านทิศเหนือของคลองกรูด

ง. ไม้ตะเคียนได้ถูกซักลากออกไปแต่กลับลอยมาอยู่บริเวณต่อไม้ที่เดิม



แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 5 ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง



Red Orange Blue Green Yellow Red Orange Blue Yellow Red Blue Orange Blue Red Blue

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 5 ตำนานวัดเขากล้าม้าร้อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่านจับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานวัดเขากล้าม้าร้องได้
- 2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานวัดเขากล้าม้าร้องได้

3. สาระการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานวัดเขากล้าม้าร้อง

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานวัดเขากล้าม้าร้อง ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานวัดเขากล้าม้าร้อง พร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1 ตำนานวัดเขากล้าม้าร้อง

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 5 ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง



วัดเขาถ้ำม้าร้อง ตั้งอยู่อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีตำนานเล่าถึงที่มาอยู่สองตำนาน ตำนานแรกเล่าว่า ในอดีตวัดเขาถ้ำม้าร้องแห่งนี้ใช้เป็นที่พักสงฆ์ให้แก่พระสงฆ์ชาวศรีลังกาและอินเดีย ที่ได้เดินทางเข้ามาเผยแผ่พุทธศาสนาในประเทศไทยและประเทศพม่าไว้ใช้เป็นที่พักพิง โดยภายในถ้ำจะมีหินย้อยรูปร่างลักษณะคล้ายหัวม้าอยู่ภายในถ้ำ จึงเป็นที่มาของชื่อวัดถ้ำม้าร้อง อีกทั้งยังมีบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเป็นบ่อน้ำที่นำไปใช้ในงานพระราชพิธีสำคัญต่าง ๆ เมื่อมีพิธีสำคัญ ๆ ทางวัดจะจัดพิธีตักน้ำทิพย์เพื่อนำไปใช้ เช่น ในงานพิธีครอบรอบ 60 พรรษา และ 72 พรรษา

อีกหนึ่งตำนานเล่าว่า ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เจ้าพระยาบดินทร์เดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ได้ออกปราบพวกโจรตามหัวเมืองต่าง ๆ ในระหว่างปี พ.ศ. 2385 - 2387 เจ้าพระยาบดินทร์เดชา ได้นำทัพมาพักที่หนองหัดไทย ซึ่งอยู่หน้าวัดติดกับทางรถไฟ รุ่งขึ้นจะนำทัพออกเดินทางต่อก็ปรากฏว่ามีม้าของท่านเจ้าพระยาบดินทร์เดชาได้หายไป ให้ทหารออกหากก็ไม่พบ จึงได้บนบานศาลกล่าวต่อเจ้าที่เจ้าป่าในบริเวณที่พักอยู่นั้น เมื่อบนบานเรียบร้อยแล้วเวลาประมาณ 21:00 น ก็ได้ยินเสียงม้าร้องทางภูเขาด้านทิศเหนือ จึงได้เรียกภูเขาลูกนี้ว่าเขาถ้ำม้าร้องตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ปัจจุบันภูเขาลูกนี้มีความอุดมสมบูรณ์ เนื่องจากทางวัดได้ช่วยการปลูกต้นไม้เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อีกทั้งยังมีสัตว์อาศัยอยู่ มีถ้ำมากกว่า 30 ถ้ำ ถ้ำที่มีความสวยงามและมีผู้เข้าชมอยู่ คือ ถ้ำทิพย์ ถ้ำเพลินจิตร์ ถ้ำม้าร้อง ถ้ำปิพลี ถ้ำน้ำลอด ถ้ำไทรน้อย ถ้ำไทรใหญ่ ถ้ำกล้วย และถ้ำแก้วสุข ซึ่งถ้ำที่มีความสวยงามที่สุดได้แก่ ถ้ำน้ำทิพย์ โดยภายในมีอ่างหินและมีน้ำขังตลอดทั้งปี เป็นน้ำที่บริสุทธิ์ รสจืดสนิท ประชาชนได้นำน้ำไปประพรม อาบ ต้ม เพื่อความเป็นสิริมงคล และหากมีพระราชพิธีสำคัญ ๆ ก็จะมีน้ำนี้ไปทำพิธีด้วย เช่น พิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา ซึ่งเป็นพิธีสำคัญของบ้านเมืองที่มีวัตถุประสงค์เพื่อหวังจะหล่อหลอมข้าราชการทั้งฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนเข้าด้วยกัน เป็นหนึ่งในพิธีถวายความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ แล้วหากน้ำในบ่ออ่างหินแห้งหรือลดลงมากผิดปกติก็จะเกิดยุคข้าวยากหมากแพง ฝนฟ้าไม่ตกต้องตามฤดูกาลอีกด้วย

เรื่องที่ 5 ตำนานวัดเขาลำน้ำร่อง

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. ใครเป็นผู้ปราบพวkJจรตามหัวเมืองต่างๆ (ความจำ)
 - ก. หลวงภากร ขุนวิเศษ (แป้น)
 - ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ค. เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
 - ง. ประชาชนและพ่อค้าพาณิชย์
2. ข้อใดเป็นความเชื่อเกี่ยวกับบ่ออ่างหินภายในลำน้ำทิพย์ (ความจำ)
 - ก. ถ้าน้ำในอ่างลตมากผิดปกติจะเกิดยุคข้าวยากหมากแพง
 - ข. ถ้าน้ำในอ่างปกติ ฝนจะไม่ตกต้องตามฤดูกาล
 - ค. ถ้าน้ำในอ่างแห้ง ฝนจะตกต้องตามฤดูกาล
 - ง. ถ้าน้ำในอ่างปกติจะเกิดยุคข้าวยากหมากแพง
3. ข้อใดคือแนวคิดที่เกิดจากเรื่อง วัดเขาลำน้ำร่อง (ความเข้าใจ)
 - ก. สาเหตุของการเกิดชื่อเขาลำน้ำร่อง
 - ข. การปราบโจรในสมัยก่อนเป็นหน้าที่ของประชาชน
 - ค. ประชาชนใช้ม้าในการเดินทาง
 - ง. ลักษณะของเขามีรูปร่างคล้ายกับม้า
4. แนวคิดของเรื่อง มีลักษณะตรงกับสำนวนในข้อใด (สังเคราะห์)

ก. ปากต่อปาก	ข. ปากดำแย
ค. ปากเปียกปากแฉะ	ง. ปากหอยปากปู
5. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา (ความจำ)
 - ก. เป็นพิธีการถือน้ำเข้าป่าเพื่อนำไปรดต้นไม้เก่าแก่
 - ข. เป็นการถือน้ำตากแดดกลางแจ้งของข้าราชการเพื่อแสดงความจงรักภักดี
 - ค. เป็นพิธีการกระทำสัตย์ปฏิญาณตนด้วยวิธีดื่มน้ำ
 - ง. เป็นพิธีสำคัญทางศาสนา
6. พิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา เป็นพิธีสำคัญของบ้านเมือง มีวัตถุประสงค์เพื่อหวังจะหล่อหลอมข้าราชการทั้งฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนเข้าด้วยกัน ตรงกับสำนวนในข้อใดมากที่สุด (สังเคราะห์)

ก. น้ำขุนไว้ใต้น้ำใสไว้นอก	ข. น้ำน้อยย่อมแพ้ไฟ
ค. น้ำลตต่อผุด	ง. น้ำหนึ่งใจเดียวกัน

7. “หากน้ำในบ่ออ่างหินแห้งหรือลดลงมากผิดปกติจะเกิดยุบตัวของอาคารมากแฉง ฝนฟ้าไม่ตกต้องตามฤดูกาล” สะท้อนให้เห็นถึงคุณลักษณะในเรื่องใด (วิเคราะห์)

- ก. เรื่องของความเชื่อ
- ข. วิธีชีวิตความเป็นอยู่
- ค. เรื่องประเพณี
- ง. ภูมิปัญญาในท้องถิ่น

8. ในยุคที่เศรษฐกิจไม่ดี บุคคลในข้อใดปฏิบัติตนได้เหมาะสม (วิเคราะห์)

- ก. ชมฟู้ดข้าวอดขนมให้นานที่สุด
- ข. แต่งโมเสกซื้อของที่มีราคาถูกลงและซื้อจำนวนมาก
- ค. ถ้าไม่รู้จักประหยัด อดออม ใช้จ่ายแต่สิ่งที่จำเป็น
- ง. อยู่นับประทานข้าวนอกบ้านทุกวัน

9. ถ้านักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ เขากล้ามาร้อง ควรปฏิบัติตนอย่างไร (การนำไปใช้)

- ก. นำเงินค่าขนมที่ผู้ปกครองให้มาบริจาคให้วัดทั้งหมด
- ข. ไม่จับหรือขีดเขียนผนังถ้ำมาร้อง
- ค. ช่วยทาสีให้กับผนังถ้ำมาร้อง เพื่อความสวยงาม
- ง. นำหินงอกในถ้ำออกมาให้เพื่อนๆดู

10. ข้อใดต่อไปนี้เป็นจัดเป็นความคิดเห็น (ประเมินค่า)

- ก. เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) เป็นผู้ปราบพวกลโจรตามหัวเมืองต่างๆ
- ข. ภายในถ้ำมีบ่อน้ำที่นำไปใช้ในงานพระราชพิธีสำคัญต่างๆ
- ค. เจ้าพระยาบดินทรเดชาได้นำทหารมาพักที่หนองหัดไทย
- ง. วัดเขากล้ามาร้อง ภายในถ้ำมีรูปหินย้อยลักษณะคล้ายหัวม้า

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 6 ตำนานซีอูย แซ่เอ็ง



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 6 ตำนานซีอูย แซ่อึ้ง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่านจับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานซีอูย แซ่อึ้งได้
- 2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานซีอูย แซ่อึ้งได้

3. สาระการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานซีอูย แซ่อึ้ง

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานซีอูย แซ่อึ้งให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานซีอูย แซ่อึ้งพร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1 ตำนานซีอูย แซ่อึ้ง

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 6 ตำนานซีอู๋ แซ่อึ้ง



ซีอู๋ มีชื่อจริงว่า หลีอู๋ แซ่อึ้ง แต่คนไทยเรียกเพี้ยนเป็น ซีอู๋ ได้เกิดในครอบครัวยากจนที่ทำอาชีพการเกษตร โดยซีอู๋มีนิสัยชอบเกาหัวและหาวยู่เสมอ ๆ มีบุคลิกชอบเก็บตัว มีส่วนสูง 150 เซนติเมตรเท่านั้น จึงมักถูกรังแกอยู่เสมอ จนกระทั่งมีนักบวชรูปหนึ่งได้แนะนำเขาว่า ถ้าอยากจะมีร่างกายแข็งแรงต้องกินเนื้อหรืออวัยวะมนุษย์ ซึ่งคำสอนนี้ได้ฝังอยู่ในใจซีอู๋มาเสมอ

เมื่อซีอู๋อายุครบ 18 ปีเต็ม ถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารรบในสงครามโลกครั้งที่สอง ได้ถูกส่งไปรบตามรอยต่อตะเข็บชายแดนของจีนเป็นเวลาถึงหนึ่งปีเต็ม ซีอู๋ต้องเผชิญกับความลำบากและเสี่ยงเป็นเสี่ยงตายตลอด ขณะที่เพื่อนทหารได้ทยอยตายลงไปเรื่อย ๆ จากการได้รับบาดเจ็บในสนามรบ ประกอบกับอาหารก็เริ่มขาดแคลน ซีอู๋จึงตัดสินใจล้มลงรอสชาติเนื้อมนุษย์เพื่อประทังความหิวและเมื่อสงครามสงบลง ซีอู๋ถูกปลดจากการเป็นทหาร แต่ด้วยความแค้นแค้น ซีอู๋ถูกเพื่อน ๆ ชักชวนให้เข้ามาทำงานทำในเมืองไทย โดยการหลบหนีเข้าเมืองมาด้วยการเป็นกรรมกรรับจ้างในเรือขนส่งสินค้า

ต่อมาได้เดินทางไปยังอำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อไปหาญาติ ซีอู๋ทำงานด้วยการรับจ้างทำสวนผักและรับจ้างทั่วไปเป็นเวลานานถึง 8 ปีเต็ม ก่อนที่ซีอู๋จะก่ออาชญากรรม โดยเริ่มลงมือด้วยการจับเด็กมาผ่าเอาตับมากิน โดยเชื่อว่าเป็นยาอายุวัฒนะ และได้ทำการฆ่าเด็ก 3 รายแรก ที่อำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ก่อนที่จะหลบหนีไปทางรถไฟ จากนั้นก่อเหตุอีกที่ในงานฉลองตรุษจีนที่บริเวณองค์พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม สุดท้ายซีอู๋ถูกจับได้หลังจากคดีฆาตกรรมในจังหวัดระยอง

ภายหลังมีการสืบค้นคดีโดยรายการโทรทัศน์บางช่อง ทางช่อง 9 มีหลักฐานพยานและรูปคดีที่บ่งชี้ว่า ซีอู๋ไม่ได้ฆ่าเด็กทุกคนและอวัยวะในร่างกายของเหยื่อทุกรายก็ไม่ได้สูญหาย บ้างสันนิษฐานว่าเจ้าหน้าที่ของไทยได้ให้สัญญาแก่ซีอู๋เพื่อต้องการให้รับสารภาพ แล้วจะจัดการให้ได้กลับเมืองจีน ด้วยความที่ซีอู๋ไม่เข้าใจภาษาไทยมากนัก ซีอู๋จึงยอมรับสารภาพและถูกประหารชีวิตด้วยการยิงเป้าในที่สุด โดยในปัจจุบันศพของซีอู๋ถูกเก็บรักษาไว้ที่โรงพยาบาลศิริราชและมีชื่อเรียกอย่างไม่เป็นทางการว่า “พิพิธภัณฑซีอู๋”

เรื่องที่ 6 ตำนานซีอู๋ แซ่อึ้ง

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. ลักษณะบุคลิกท่าทางของซีอู๋ เป็นอย่างไร (ความจำ)

ก. หน้าตาแก่แล้วไม่ยิ้มแย้ม	ข. เจียบและเคร่งขรึมอยู่ตลอดเวลา
ค. ชอบเกาหัวและหาวอยู่เสมอ	ง. ชอบกินอาหารดิบ ๆ
2. พิพิธภัณฑสถานซีอู๋ตั้งอยู่ที่ใด (ความจำ)

ก. โรงพยาบาลทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	ข. โรงพยาบาลศิริราช จังหวัดกรุงเทพมหานคร
ค. โรงพยาบาลบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	ง. วัดเขาโบสถ์ อำเภอบางสะพาน
3. “ด้วยความร่าเริง แค่น ซีอู๋ถูกเพื่อน ๆ ชักชวนให้เข้ามาหางานทำในเมืองไทย” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร (ความเข้าใจ)

ก. การได้รับบาดเจ็บจากสงคราม	ข. ความอดอยาก ไม่มีกิน
ค. ความคับแค้นใจ	ง. ความตั้งใจ อดทน พยายาม
4. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)
 1. ถูกจับได้หลังจากคดีฆาตกรรมในจังหวัดระยอง
 2. ต้องเผชิญกับความลำบากและเสี่ยงเป็นเสี่ยงตายตลอด
 3. ถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารรบในสงครามโลกครั้งที่สอง
 4. ซีอู๋เกิดในครอบครัวยากจนที่ทำอาชีพการเกษตร

ก. 1 2 3 4	ข. 4 3 2 1
ค. 1 3 4 2	ง. 4 3 1 2
5. “ข้อใดเป็นสาเหตุให้ซีอู๋ ก่อเหตุคดีฆาตกรรม (วิเคราะห์)

ก. ต้องการเป็นที่ยอมรับของเพื่อนร่วมงาน	ข. ความยากลำบาก ขณะอาศัยอยู่ที่ประเทศไทย
ค. การใช้สารเสพติดจนประสาทหลอน ควบคุมสติไม่ได้	ง. การขาดสติในการคิดจนหลงเชื่อถือข้อมูลที่ไม่เป็นความจริง

6. ตำนานเรื่องซีอูย แซ่อึ้ง สามารถสะท้อนสภาพสังคมในสมัยนั้น ยกเว้นข้อใด (วิเคราะห์)
- อาชีพของชาวจีนที่หลบหนีเข้าประเทศส่วนใหญ่เป็นกรรมกร
 - สงครามทำให้เกิดความยากลำบาก ราคาสินค้าต่าง ๆ แพงขึ้น
 - การประหารชีวิตในสมัยนั้นใช้วิธีการยิงเป้า
 - ผู้คนนิยมการเดินทางไกลด้วยวิธีการเดิน
7. ข้อคิดที่ได้จากตำนาน ซีอูย แซ่อึ้ง คือข้อใด (การสังเคราะห์)
- ควรใช้สติในการคิดไตร่ตรองให้รอบคอบก่อนจะเชื่อสิ่งต่างๆ
 - เราไม่ควรเป็นทหารเพราะเสี่ยงกับอันตรายอยู่เสมอ
 - เด็กควรเชื่อฟังทุกอย่างที่ผู้ใหญ่บอก
 - ทุกคนควรมีความกล้าหาญเหมือนซีอูย
8. หากนักเรียนพบเจอคนแปลกหน้าเข้ามาพูดคุย นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร (การนำไปใช้)
- อยู่ตามลำพังกับคนแปลกหน้าเพื่อความเป็นส่วนตัว
 - รับของฝากที่เขาเอามาให้เพื่อจะได้นำไปแบ่งกับเพื่อนๆ
 - บอกข้อมูลส่วนตัวของเราและผู้ปกครองให้ทราบเพื่อความสะดวกสนทนา
 - ต้องพูดคุยในขณะที่อยู่ที่ชุมชนมีคนจำนวนมากเพื่อป้องกันหากเกิดอันตราย
9. ลักษณะนิสัยของซีอูยข้อใดที่ไม่ปรากฏในเรื่อง (วิเคราะห์)
- เชื่อคนง่าย
 - มีความอดทนต่อความยากลำบาก
 - มีจิตสำนึกที่ดีต่อส่วนร่วมและรักประเทศไทย
 - มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
10. ข้อใดต่อไปนี้เป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- ซีอูยรับสารภาพและถูกประหารชีวิต
 - ซีอูยมีส่วนสูง 150 เซนติเมตรเท่านั้น จึงมักถูกรังแกอยู่เสมอ
 - ซีอูยมีความเชื่อผิด ๆ คิดว่าการกินตับเด็กและหัวใจเด็กจะทำให้ร่างกายแข็งแรง
 - สันนิษฐานว่าเจ้าหน้าที่ของไทยได้ให้สัญญากับซีอูยว่าให้ซีอูยรับสารภาพ แล้วจะจัดการให้ได้
- กลับเมืองจีน

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 7 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 7 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่านจับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียรได้

2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียรได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร พร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

5.1 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร

6. การวัดผลและประเมินผล

6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 7 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร



นายบุญยิ่ง ศิริเสถียร เกิดเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2468 เป็นบุตรคนที่ 3 ของนายเถื่อน นางเปล่ง อาศัยอยู่ใกล้บริเวณกองบินน้อยที่ 5 อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และได้เรียนหนังสือในโรงเรียนเทศบาล (โรงเรียนสละชีพปัจจุบัน) แล้วเข้าเรียนต่อชั้นมัธยมปีที่ 1 ที่โรงเรียนประจำจังหวัด (โรงเรียนประจวบวิทยาลัยในปัจจุบัน) โดยขณะเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้สมัครเข้าเป็นลูกเสือสังกัดกองลูกเสือโรงเรียนประจำจังหวัดอันดับหมายเลขทะเบียน 592

การที่นายบุญยิ่ง ศิริเสถียร เป็นบุคคลสำคัญของอำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ เนื่องจากความกล้าหาญและเสียสละ ที่ช่วยปกป้องประเทศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ระหว่างประเทศญี่ปุ่นกับเยอรมัน โดยในเช้าวันที่ 8 ธันวาคม 2484 ได้มีกองทหารญี่ปุ่นได้โจมตีเพื่อเข้ายึดประเทศไทย การต่อสู้เกิดขึ้นตลอดชายแดนฝั่งทะเลด้านทิศตะวันออกตั้งแต่จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ลงไป โดยเฉพาะการรบในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้เป็นไปอย่างดุเดือด ทั้งด้านอาวุธและอ่าวมะนาว ได้มีทหารอากาศกองบินน้อยที่ 5 และชาวบ้านต่างช่วยกันรบ ถึงแม้จะเสียเปรียบเรื่องจำนวนคนและอาวุธที่มีน้อยกว่า แต่ชาวบ้านจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ก็มีจิตใจที่กล้าหาญและเสียสละเพื่อบ้านเมือง โดยให้ คนชรา ผู้หญิงและเด็ก ๆ ต่างทยอยกันขึ้นไปหลบซ่อนรวมกันอยู่บนเขาล้อมหมวก ส่วนเด็กชายที่โตหน่อยได้ช่วยเหลือทหารโดยการนำเสบียงอาหารและกระสุนลำเลียงส่งไปตามจุดการสู้รบต่าง ๆ

ในเหตุการณ์ครั้งนั้น บุญยิ่ง ศิริเสถียร ได้เป็นผู้ช่วยเหลือทหารในการลำเลียงกระสุนด้วยคนหนึ่ง แต่เป็นคราวเคราะห์ของบุญยิ่ง ในขณะที่กำลังนำกระสุนปืนไปส่งยังจุดที่ตั้งปืนแห่งหนึ่งของแนวรบด้านอ่าวมะนาว ข้าศึกได้ระดมยิงเข้ามาอย่างหนาแน่น กระสุนเข้าศึกพุ่งเข้าเจาะทะลุลำคอของเขาเป็นผลให้ล้มลงกับพื้นทันที เมื่อตั้งสติได้บุญยิ่ง ศิริเสถียร รีบกระเสือกกระสนกลับไปยังหลังแนวยิงด้านเชิงเขาล้อมหมวก หน่วยพยาบาลพยายามให้การช่วยเหลือและรักษาอย่างเต็มที่ แต่บาดแผลที่ลูกยิงฉกรรจ์มาก จนในที่สุดเขาก็สิ้นใจในบ่ายวันรุ่งขึ้น

นับได้ว่าลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร ได้ประกอบวีรกรรมอันกล้าหาญ เสียอันตรายร่วมกับทหารโดยไม่ได้หวาดหวั่นต่ออันตรายที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง ยอมพลีชีพ สละชีวิตเพื่อช่วยสนับสนุนการต่อสู้กับข้าศึกในการปกป้องประเทศชาติ ทั้ง ๆ ที่อายุยังน้อยมาก ทางราชการจึงได้พิจารณาถึงคุณงามความดีและการเสียสละอันยิ่งใหญ่ของลูกเสือเอกบุญยิ่ง จึงได้ขอประธานยศให้เป็น พันจ่าอากาศเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร และจารึกชื่อไว้ ณ อนุสาวรีย์วีรชน 8 ธันวาคม 2484 ในกองบิน 5 เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

เรื่องที่ 7 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียน กากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. สงครามโลกครั้งที่ 2 เริ่มต้นจากการมีปัญหาของชาติใดกับชาติใด (ความจำ)

ก. ญี่ปุ่นกับเยอรมัน	ข. ญี่ปุ่นกับไทย
ค. เยอรมันกับอังกฤษ	ง. ไทยกับพม่า
2. เหตุการณ์ใดต่อไปนี้เป็น ไม่เกี่ยวข้องกับตำนานของลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร (ความจำ)

ก. เกิดในช่วงสมัยของสงครามโลกครั้งที่ 2	ข. เกิดเหตุการณ์ขึ้นที่อำเภอบางสะพาน ประจวบคีรีขันธ์
ค. ลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียรได้เสียชีวิตระหว่างเกิดสงคราม	ง. ประธานยศให้เป็น พันจ่าอากาศเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร
3. “หน่วยพยาบาลพยายามให้การช่วยเหลือและรักษาอย่างเต็มที่ แต่บาดแผลที่ถูกยิง ฉกรรจ์ มาก” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด (ความเข้าใจ)

ก. อวัยวะหนึ่งของร่างกาย	ข. ปืนใหญ่ชนิดหนึ่ง
ค. รุนแรงอาจถึงตาย	ง. แข็งแรง
4. อนุสาวรีย์วีรชน หมายถึงข้อใด (ความเข้าใจ)

ก. สถานที่ออกกำลังกาย	ข. สถานที่จัดงานเลี้ยง
ค. สถานที่ไว้ใช้เพื่อสาธารณประโยชน์	ง. สถานที่ที่เป็นการแสดงความระลึกถึง
5. ข้อใดเป็นแรงผลักดันให้ลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร นำเสบียงอาหารและกระสุนลำเลียงส่งไปตามจุดการสู้รบต่าง ๆ (วิเคราะห์)

ก. ต้องการเรียนรู้วิธีการรบ	ข. เขามีความมุ่งมั่นและรักชาติ
ค. ต้องการชื่อเสียงหลังจากรบชนะ	ง. ชอบความท้าทาย อันตรายแต่กล้าตาย
6. การกระทำของลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร แสดงถึงคุณธรรมในข้อใด (นำไปใช้)

ก. ความกล้าหาญและเสียสละ	ข. ความขยันและเสียสละ
ค. ความอดทนและความขยัน	ง. ความกตัญญูและความประหยัด

7. หากครั้งนั้นนักเรียนตกอยู่ในเหตุการณ์สงครามเช่นเดียวกับลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร นักเรียนควรกระทำตนแบบใดจึงเหมาะสมที่สุด (นำไปใช้)
- ออกไปช่วยทหารสู้รบกับข้าศึก
 - นอนอยู่ในบ้านอย่างเดียวเพื่อความปลอดภัย
 - ช่วยเหลืองานตามกำลังความสามารถของนักเรียน
 - นำเงินไปซื้ออาวุธปืนและระเบิด
8. “ลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียรเป็นบุคคลที่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน” บุคคลในข้อใดต่อไปนี่ที่ยึดแนวปฏิบัติดังกล่าว (สังเคราะห์)
- ปลาช่วยเพื่อนถือของเพราะต้องการแลกเปลี่ยนดินสอกับเพื่อน
 - กุงช่วยเพื่อน ๆ บำเพ็ญประโยชน์โดยการขัดห้องน้ำของวัดให้สะอาด
 - หมึกตีวหนังสือให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียน
 - หมูร้องเพลงตามสถานที่ต่างๆ เพื่อนำเงินมาเรียนหนังสือ
9. ข้อใดต่อไปนี้เป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- ประธานยศให้เป็นพันจ่าอากาศเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร
 - การรบในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์เป็นไปอย่างดุเดือด
 - ทยอยกันขึ้นไปหลบซ่อนรวมกันอยู่บนเขาล้อมหมวก
 - เสียเปรียบเรื่องจำนวนคนและอาวุธที่มีน้อยกว่า
10. ถ้าไม่มีเหตุการณ์ความเสียหายของลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียรในครั้งนั้นจะเกิดอะไรขึ้น (ประเมินค่า)
- คนไทยชนะสงครามได้โดยง่าย
 - ประชาชนรักและสามัคคีกันมากกว่านี้
 - คนไทยที่สู้รบอาจได้รับบาดเจ็บเพิ่มมากขึ้น
 - มีอนุสรณ์ระลึกถึงความกล้าหาญของลูกเสือเอกบุญยิ่ง

แบบฝึกการอ่านจับใจความ
เรื่องที่ 8 ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี



แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

เรื่องที่ 8 ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 1 ชั่วโมง

1. แนวคิด

การอ่านจับใจความเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในชีวิตประจำวันสำหรับนักเรียน ดังนั้นควรฝึกฝนให้มีทักษะการอ่านจับใจความที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้อง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรีได้
- 2.2 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรีได้

3. สาระการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านจับใจความ เรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ใช้เวลา 10 นาที

1. ทบทวนขั้นตอนการอ่านจับใจความ

ขั้นสอน ใช้เวลา 40 นาที

2. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านเนื้อเรื่องเพื่อใช้ตอบคำถามท้ายแบบฝึกทักษะ

3. เมื่อนักเรียนทำฝึกทักษะเสร็จแล้ว ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรีพร้อมกันอีกครั้ง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำคำศัพท์ที่นักเรียนอ่านไม่คล่องหรือไม่รู้ความหมาย

4. ตัวแทนนักเรียนผลัดกันบอกคำตอบที่ตัวเองเลือกแต่ละข้อ พร้อมทั้งบอกเหตุผลในการเลือกตอบ

5. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อสอบ

ขั้นสรุป ใช้เวลา 10 นาที

6. ครูให้นักเรียนอภิปรายปัญหาที่เกิดจากการอ่านจับใจความและเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา

5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1 ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

6. การวัดผลและประเมินผล

- 6.1 วัดผลจากการทำแบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ข้อ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60

เรื่องที่ 8 ตำนานขุนรอกปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี



เมื่อสมัยกรุงศรีอยุธยาผลัดแผ่นดินมาสู่แผ่นดินของพระเจ้าเอกทัศ พระเจ้าอลองพญาได้สั่งให้ทัพพม่าเข้าโจมตีเมืองตะนาวศรีและเมืองมะริด เพราะเห็นว่าไทยนั้นอ่อนแอมาก ถ้าหากยกเข้ามาตีกรุงศรีอยุธยาก็คงจะได้รับชัยชนะ ทางฝ่ายกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้าเอกทัศก็ได้โปรดให้จัดทัพไทยออกไปรับพม่าที่เมืองมะริด และครั้งนั้นขุนรอกปลัดชู ท่านเป็นครูดาบผู้มีฤทธิ์เดช ทั้งยังเป็นกรมการเมืองวิเศษไชยชาญ (ปัจจุบันตั้งอยู่ในเขตจังหวัดอ่างทอง) เป็นผู้รู้วิชาคม เข้ามารับอาสาราชการสงคราม จึงโปรดให้คุมสมัครพรรคพวกรวม 400 คน เป็นกองอาชมาตไปเฝ้ากองทัพพระยารัตนาธิเบศร์

ขุนรอกปลัดชูได้ไปตั้งทัพที่กุยบุรีโดยมีชาวเมืองกุยบุรี ที่ขณะนั้นได้รับสมญานามว่า “เสือกุย” เนื่องจากชาวเมืองกุยบุรีจะทำการรบแบบกองโจรด้านข้างศึกโจมตีกองทหารพม่าที่ยกมา จนพ่ายแพ้ไปแทบทุกครั้ง และเป็นที่เลื่องลือไปตามเมืองต่าง ๆ ว่าชาวกุยบุรีนั้นกล้าหาญ ได้มาร่วมทัพครั้งนี้ด้วย จากนั้นได้ประกอบพิธีทางไสยศาสตร์ที่วัดกุยบุรี แล้วยกกองทัพอาชมาตไปเฝ้าทัพพม่าที่อ่าวหว้าขาว โดยโจมตีข้าศึกพันแห่งพม่าล้มตายเป็นจำนวนมากและสู้รบตั้งแต่เช้าจรดเที่ยงก็ยังไม่แพ้ชนะ แต่ด้วยจำนวนที่น้อยกว่าและไม่ได้รับกำลังเสริมจากทัพของพระยารัตนาธิเบศร์ กองอาชมาตจึงตกอยู่ในสภาพเสียเปรียบ จนเหล่าทหารบาดเจ็บเหนื่อยล้าและอ่อนแรง จนถูกทหารพม่าต้อนกองอาชมาตทั้ง 400 ชีวิต ลงชายทะเลให้ช่างเหยียบจมน้ำตายเสียชีวิตทั้งหมด

หลังจากพม่าผ่านอ่าวหว้าขาวไปได้ ก็ไม่มีเมืองใดคอยขัดขวางพม่า พวกกันยอมแพ้ทั้งหมด กองทัพพม่าถึงกรุงศรีอยุธยาโดยง่าย พร้อมกับตั้งทัพที่วัดหน้าพระเมรุ โดยมีเพียงแม่น้ำกั้นอยู่ พม่ายิงปืนใหญ่เข้าพระราชวังจนถูกยอดของพระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์หักลง พระเจ้าอลองพญาอีกเheim จึงลงมาจุดยิงปืนใหญ่ด้วยตนเอง ด้วยบารมีของพระพุทธนิมิตวิชิตมารโมลีศรีสรรเพชญ์บรมไตรโลกนาถ พระประธานในวัดที่คอยช่วยปกป้องรักษาบ้านเมือง จึงทำให้เกิดปืนใหญ่ระเบิดใส่พระเจ้าอลองพญาบาดเจ็บสาหัสจนต้องเลิกทัพ และเดินทางกลับพม่า โดยสุดท้ายแล้วพระเจ้าอลองพญาก็ได้สวรรคตบริเวณด่านแม่ละเมาในเขตแดนไทย

เรื่องราวของขุนรอกปลัดชูจึงนับได้ว่าเป็นตำนานของวีรชนผู้กล้าหาญโดยแท้ แม้ท่านจะมีกำลังเพียงน้อยนิดก็ไม่ได้หวาดเกรงกลัวกำลังของศัตรูที่เหนือกว่า โดยในปี พ.ศ. 2550 ชาวอำเภอวิเศษไชยชาญ จังหวัดอ่างทอง จึงร่วมใจกันสร้างวัดสี่ร้อย ขึ้นเพื่ออุทิศส่วนกุศลและเป็นอนุสรณ์แก่ขุนรอกปลัดชู รวมถึงผู้เสียชีวิตในกองอาชมาตทั้งหมดอีกด้วย

เรื่องที่ 8 ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. การทำสงครามกับพม่าของขุนรองปลัดชู เกิดขึ้นในยุคสมัยใด (ความจำ)

ก. สมัยกรุงธนบุรี	ข. สมัยกรุงรัตนโกสินทร์
ค. สมัยกรุงสุโขทัย	ง. สมัยกรุงศรีอยุธยา
2. ขุนรองปลัดชู เป็นผู้มีความสามารถในด้านใด (ความจำ)

ก. ดาบ	ข. มวยไทย
ค. การรำ	ง. อาวุธปืน
3. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)
 1. ทหารพม่าต้อนกองอาทมาตทั้ง 400 ชีวิต ลงชายทะเลจนน้ำตายเสียชีวิต
 2. สมเด็จพระเจ้าเอกทัศก็ได้โปรดให้จัดทัพไทยออกไปรับพม่าที่เมืองมะริด
 3. ปืนใหญ่ระเบิดใส่พระเจ้าอลองพญาบาดเจ็บสาหัสจนต้องเลิกทัพ
 4. ขุนรองปลัดชูได้ไปตั้งทัพที่กุยบุรีและประกอบพิธีทางไสยศาสตร์ที่วัดกุยบุรี

ก. 4 1 2 3	ข. 2 1 4 3
ค. 4 2 3 1	ง. 2 4 1 3
4. “จึงโปรดให้คุมสมัครพรรคพวกรวม 400 คน เป็นกองอาทมาตไปในกองทัพพระยารัตนาธิเบศร์” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร (ความเข้าใจ)

ก. คนที่มีศิลปะการต่อสู้ด้วยมือเปล่า	ข. ผู้มีวิชาทางไสยศาสตร์
ค. กลุ่มคนที่ใช้อาวุธดาบในการต่อสู้	ง. ผู้วางแผนในการทำศึกสงคราม
5. จากข้อความ ชาวเมืองกุยบุรีที่ขณะนั้นได้รับสมญานามว่า “เสือกูย” เนื่องจากชาวเมืองกุยบุรีจะทำการรบแบบกองโจรด้านเข้าศึกโจมตีกองทหารพม่าที่ยกมา จนพ่ายแพ้ไปแทบทุกครั้ง สะท้อนเห็นถึงคุณลักษณะ ยกเว้นในข้อใด (วิเคราะห์)

ก. ความเสียสละ	ข. ความซื่อสัตย์
ค. ความสามัคคี	ง. ความรักชาติ

6. “หลังจากพม่าผ่านอ่าวหว้าขาวไปได้ ก็ไม่มีเมืองใดคอยขัดขวางพม่า พวกเขายอมแพ้ทั้งหมด กองทัพพม่าถึงกรุงศรีอยุธยาโดยง่าย” จากข้อความผู้เขียนมีอารมณ์ความรู้สึกอย่างไร (วิเคราะห์)

- ก. ต้องการสร้างขวัญกำลังใจ
- ข. รู้สึกเศร้าเสียใจ
- ค. โกรธแค้นเคืองพม่า
- ง. ดีใจที่พม่าผ่านอ่าวหว้าขาวไปได้

7. นักเรียนสามารถนำข้อคิดจากเรื่องทีอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (การนำไปใช้)

- ก. ตอนเช้าเราควรร้องเพลงชาติให้ดัง
- ข. เราควรแสดงความกล้าหาญโดยการช่วยเพื่อนตีรังผึ้ง
- ค. หากพบเห็นคนชราไม่มีที่นั่ง เราควรลุกขึ้นยืนให้ท่านนั่ง
- ง. เพื่อนในห้องช่วยกันบอกคำตอบจนสามารถสอบผ่านได้ทุกคน

8. เหตุการณ์ใดที่ใกล้เคียงกับเรื่องของขุนรองปลัดชูมากที่สุด (สังเคราะห์)

- ก. บ้านบางระจัน
- ข. ไกรทอง
- ค. เงาะป่า
- ง. นางสิบสอง

9. “แต่ด้วยจำนวนที่น้อยกว่าและไม่ได้รับกำลังเสริมจากทัพของพระยารัตนาธิเบศร์ กองอาทมาตจึงตกอยู่ในสภาพเสียเปรียบ” จากข้อความสอดคล้องกับสำนวนใด (สังเคราะห์)

- ก. เกือบเลิกผสมน้อย
- ข. น้ำมาปลากินมด น้ำลตมดกินปลา
- ค. น้ำน้อยยอมแพ้ไฟ
- ง. น้ำขึ้นให้รีบตัก

10. หากครั้งนั้นไม่มีขุนรองปลัดชูและกองอาทมาต ทั้ง 400 คน เหตุการณ์จะเป็นอย่างไร (ประเมินค่า)

- ก. คนไทยจะบาดเจ็บล้มตายจำนวนมากกว่า
- ข. ทัพพม่าจะเปลี่ยนเส้นทางโดยไม่ผ่านเมืองกุยบุรี
- ค. ทัพพม่าสามารถเข้ายึดกรุงศรีอยุธยาได้โดยง่าย
- ง. เยาวชนรุ่นหลังจะรักชาติและสามัคคีมากยิ่งขึ้น

แบบทดสอบหลังเรียน



คำชี้แจง

1. แบบทดสอบหลังเรียน ฉบับนี้เป็นแบบทดสอบชนิด 4 ตัวเลือก แบบทดสอบหลังเรียน มีจำนวน 2 เรื่อง เรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 20 ข้อ ให้เวลา 60 นาที
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่กำหนดให้ แล้วทำแบบทดสอบท้ายเรื่อง
3. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (x) ทับตัวอักษรที่ตรงกับตัวเลือกในกระดาษคำตอบ
4. ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ



แบบทดสอบหลังเรียน
เรื่องที่ 1 ตำนานเกาะทะเล



เกาะทะเล ตั้งอยู่ในอำเภอบางสะพานน้อย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เป็นเกาะที่มีหาดทรายขาวและน้ำใส รวมทั้งเป็นจุดดำน้ำตื้นมีปลาสวยงามชุกชุมและเต็มไปด้วยปะการังหลากหลายชนิด เหมาะสำหรับผู้คนที่รักธรรมชาติหรือนิยมดำน้ำชมปะการัง เกาะทะเลมีรูปร่างยาวรี หัวท้ายแหลม สัญลักษณ์ที่โดดเด่นของเกาะทะเล คือ ช่องทะเล ซึ่งมีลักษณะเป็นโพรงขนาดใหญ่ทะลุถึงกันสองด้าน มีตำนานเกี่ยวกับเกาะดังกล่าวว่าครั้งหนึ่งมีครอบครัวที่อาศัยอยู่ ณ อ่าวน้อย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ครอบครัวนี้มีอยู่ด้วยกัน 3 คน ตามองล่าย มีเมียชื่อนางรำพึงและมีลูกสาวหนึ่งคนชื่อนางยมโดย

นางยมโดยเป็นสาวงามและเป็นที่ยกย่องของหนุ่ม ๆ ทั้งใกล้และไกล ความงามของนางเลื่องลือไปจนถึงเมืองเพชรบุรี ทำให้เจ้าชายลูกชายของเจ้าเมืองเพชรสนใจ จึงปลอมตัวเป็นชาวเลเพื่อมาพบนางยมโดย จากนั้นทั้งสองก็เกิดรักกัน เจ้าชายจึงได้มาสู่ขอนางยมโดยกับนางรำพึง นางรำพึงก็ยกลูกสาวให้โดยไม่ได้ออกตามองล่าย ในขณะที่เดียวกันตามองล่ายออกเรือหาปลาอยู่แถวอ่าวบางสะพาน ได้พบกับกองเรือสำเภาค้าขายของเจ้ากรุงจีน จึงได้ชักชวนกันมาเที่ยวที่บ้าน เมื่อลูกชายเจ้ากรุงจีนได้พบนางยมโดยก็เกิดชอบนาง จึงสู่ขอกับทางตามองล่าย ซึ่งตามองล่ายก็ยกลูกสาวให้โดยไม่บอกให้นางรำพึงรู้เช่นกัน

ครั้นพอถึงวันแต่งงานขบวนขันหมากของเจ้าชายและกองเรือสำเภาของลูกชายเจ้ากรุงจีนก็ยกมาถึงบ้านตามองล่าย ในเวลาเดียวกันทั้งตามองล่ายและนางรำพึงต่างต้องการให้ลูกสาวแต่งงานกับคนที่ตนเลือกให้ เมื่อตกลงกันไม่ได้จึงเกิดการทะเลาะวิวาทกัน นางรำพึงใจร้อนคว้าหมวกขว้างใส่ตามองล่าย หมวกก็ลอยไปตกเป็นเกาะหมวก นางคว้ากระบุงขว้างใส่อีก กระบุงก็ลอยไปตกเป็นเกาะกระบุง ส่วนตามองล่ายเมื่อถูกทำร้ายก่อนก็โกรธมาก จึงคว้าสากตำข้าวขว้างใส่นางรำพึงบ้างแต่ก็ไม่โดน สากก็ลอยไปถูกที่หัวเกาะแห่งหนึ่ง ทะลุจนเป็นรูใหญ่ กลายเป็นเกาะทะเลที่ทอดตัวขวางอ่าวบางสะพานอยู่ แล้วสากอันนั้นก็ลอยไปตกกลายเป็นเกาะสาก แต่ในขณะที่สากกระแทกเกาะจนทะลุนั้นบังเอิญมีกระจงตัวหนึ่ง หากินอยู่ใกล้ ๆ โดนสากกระแทกจนหัวขาด แล้วลอยไปตกเป็นเกาะหัวกระจงที่ชุมพร ส่วนไส้ของกระจงก็ลอยไปตกกลายเป็นเกาะไส้กระจงอยู่ใกล้ ๆ กัน

หลังจากนั้นทั้งสองก็ทะเลาะวิวาทกันต่อ นางรำพึงสู้ไม่ได้จึงวิ่งหนีและตายกลายเป็นเขาแม่รำพึง อยู่ที่อำเภอบางสะพาน พอเห็นเมียตายแล้ว ตามองล่ายก็เกิดคลุ้มคลั่งจับร่างนางยมโดยฉีกออกเป็นสองซีก ซีกหนึ่งโยนให้เจ้าชายกลายเป็นเกาะนมสาวที่จังหวัดเพชรบุรี อีกซีกโยนให้ลูกชายเจ้ากรุงจีนกลายเป็นเกาะนมสาวที่จังหวัดชลบุรี เจ้าชายเสียใจมากจึงยกขบวนขันหมากกลับเพชรบุรี แก้วแหวนเงินทองต่าง ๆ ที่นำมาเป็นของหมั้นก็ขว้างทิ้งกลายเป็นเขาหัวแก้ว หัวแหวน เขาเพชร เขาพลอย แล้วเจ้าชายก็

ตายเพราะความเสียใจ กลายเป็นเขาเจ้าลายอยู่ที่จังหวัดเพชรบุรี ส่วนลูกชายเจ้ากรุงจีนก็เสียใจ ขว้างข้าวของเครื่องใช้ส่วนตัวทิ้งเช่นกัน กระจกส่องหน้าก็ขว้างทิ้งไปตกกลายเป็นเขาช่องกระจก ส่วนตะเกียบใช้กินข้าวก็ขว้างทิ้งกลายเป็นเขาตะเกียบ พวกเบี้ยต่างที่นำมาเป็นของหมั้นก็ทิ้งกระจัดกระจายจนกลายเป็นเกาะเล็กเกาะน้อย ได้แก่ เกาะสิงห์ เกาะสังข์ ส่วนตาม่องล่าก็ตรอมใจตายกลายเป็นเขาตาม่องล่าอยู่ที่อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์จนถึงทุกวันนี้



เรื่องที่ 1 ตำนานเกาะทะเล

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. เกาะทะเลตั้งอยู่อำเภอใดของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (ความจำ)

ก. อำเภอเมือง	ข. อำเภอหัวหิน
ค. อำเภอบางสะพาน	ง. อำเภอบางสะพานน้อย
2. ตำนานเรื่องเกาะทะเลได้กล่าวถึงสถานที่ในจังหวัดใดบ้าง (ความจำ)

ก. ชุมพร เพชรบุรี ภูเก็ต ชลบุรี
ข. เพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร ชลบุรี
ค. ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี กาญจนบุรี ภูเก็ต
ง. กาญจนบุรี เพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ภูเก็ต
3. “จึงปลอมตัวเป็นชาวเลมาเพื่อพบนางยมโดย” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงการประกอบอาชีพอะไร (ความเข้าใจ)

ก. ชาวเกษตรกร	ข. ชาวประมง
ค. นายพราน	ง. พ่อค้า
4. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)
 1. นางรำพึงสู้อยู่ไม่ได้ก็วิ่งหนีและตายกลายเป็นเขาแม่รำพึง
 2. สากอันนั้นก็ลอยไปถูกที่หัวเกาะ ๆ หนึ่ง ซึ่งนั่นก็คือเกาะทะเล
 3. ลูกชายเจ้ากรุงจีนสู่ขอนางยมโดยกับทางตาม่องล่าย
 4. ตาม่องล่ายก็เกิดการคลุ้มคลั่งจับร่างนางยมโดยฉีกออกเป็นสองซีก

ก. 3 1 4 2	ข. 3 1 2 4
ค. 3 2 1 4	ง. 3 4 2 1
5. หากนักเรียนเป็นตาม่องล่าย นักเรียนจะปฏิบัติอย่างไร (การนำไปใช้)

ก. สู้กับนางรำพึงจนกว่ารู้แพ้รู้ชนะ
ข. สงบ สติ อารมณ์ ไม่ใช่กำลังในการตัดสินปัญหา
ค. ไม่ให้อภัยนางรำพึงที่ยกนางยมโดยให้ลูกชายเจ้าเมืองเพชรบุรี
ง. ให้นางยมโดยแต่งงานกับลูกชายเจ้ากรุงจีนเพราะอยากให้ลูกสบาย
6. ลักษณะนิสัยของตาม่องล่ายข้อใดที่ปรากฏในเรื่อง (วิเคราะห์)

ก. อารมณ์ร้อน	ข. ขยันทำมาหากิน
ค. รักครอบครัว	ง. ชอบพูดจาโกหก

7. จากเรื่องที่ได้อ่านสามารถสะท้อนสภาพสังคมในสมัยนั้นอย่างไร (วิเคราะห์)
- คนสมัยก่อนนิยมการค้าขาย
 - ผู้หญิงสามารถมีคู่ครองได้มากกว่า 1 คน
 - ผู้ชายเคารพการตัดสินใจของผู้หญิงอยู่เสมอ
 - การแต่งงานนั้นพ่อและแม่เป็นผู้เลือกคู่ครองให้กับลูก
8. หากเกาะทะเลไม้ไม่ได้เกิดจากการโดนซากของตาม่องล่ายจนทะเล นักเรียนคิดว่าน่าจะเกิดจากสาเหตุใด (สังเคราะห์)
- เกิดการระเบิดของภูเขาไฟ
 - โดนอาวุธชนิดอื่นของตาวมหวกที่ขว้างออกไป
 - คนลักลอบเจาะช่องให้ทะเลถึงกันเพื่อสะดวกในการเดินทางข้าม
 - เกิดจากการสึกกร่อนเพราะถูกลมและคลื่นทะเลกัดเซาะมานาน
9. ถ้านักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ เกาะทะเล ควรปฏิบัติตนอย่างไร (การนำไปใช้)
- ซื้อปะการังที่วางขายอยู่ไปฝากเพื่อนๆ
 - จับดอกไม้ทะเลที่อยู่ใกล้เพื่อต้องการถ่ายรูปให้สวยงาม
 - ไม่ทิ้งเศษอาหารที่รับประทานเหลือหรือขยะลงในทะเล
 - เดินบนปะการังเพราะจะได้ใกล้ชีวิตธรรมชาติมากยิ่งขึ้น
10. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)
- เกาะทะเลไม้เป็นที่ท่องเที่ยวสำหรับคนที่ชอบการผจญภัย
 - สัญลักษณ์เด่นของเกาะทะเลคือเขาที่มีช่องทะเลถึงกันสองด้าน
 - เกาะทะเล ไม้ตั้งอยู่ในอำเภอบางสะพานน้อย
 - หากช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม เกาะทะเลจะอุดมสมบูรณ์ด้วยปะการังไปอีกนาน

เรื่องที่ 2 ตำนานโผน กิ่งเพชร ยอดนักมวยของไทย



โผน กิ่งเพชร มีชื่อจริงว่านายมานะ สีตอกบวบ เกิดที่อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีชื่อเสียงโจษจันด้านกีฬามวยสากล เพราะมีความคล่องแคล่ว แม่นยำในการเคลื่อนไหว และรวดเร็วเหมือนงูจงอาง จนได้รับฉายาว่า “งูเห่าทะเล” และได้ชื่อว่าเป็นแชมป์โลก รุ่นฟลายเวท 3 สมัย คนแรกของเอเชีย

เมื่อยังเยาว์วัยโผนชอบเล่นกีฬาโดยเฉพาะมวยสากลและใฝ่ฝันว่าจะเป็นนักมวยแชมป์โลกให้ได้ ต่อมาพี่ชายพาโผนไปฝากไว้กับเจ้าของค่ายมวย "กิ่งเพชร" ฝีมือของเขาได้พัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ จนสามารถชนะน็อก กู๋น้อย วิถีชัย แชมป์ฟลายเวทของเวทีราชดำเนินได้ ทั้ง ๆ ที่โผนยังอ่อนประสบการณ์กว่ามาก ต่อมาได้เข้าชิงแชมป์ภาคตะวันออกไกล (OPBF) และสามารถชนะ แดนนี คิด (Danny Kid) แชมป์เก่าชาวฟิลิปปินส์ได้สำเร็จ โผนจึงเริ่มมีชื่อติดอันดับโลก ซึ่งนับเป็นการก้าวสู่การชิงแชมป์โลกในเวลาต่อมา

เมื่อวันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2503 โผนได้มีโอกาสชกแก้มือกับ ปาสคาล เปเรซ แชมป์โลกชาวอาร์เจนตินา ณ เวทีมวยลุมพินี ต่อหน้าพระพักตร์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรด้วย การชกในครั้งนี้เป็นที่สนใจอย่างมาก ผู้คนให้ความสนใจอย่างล้นหลาม จนมีบางคนผิดหวังที่ไม่ได้เข้าชม โดยผลการแข่งขันปรากฏว่าโผนได้ครองแชมป์โลก รุ่นฟลายเวท เป็นแชมป์โลกคนแรกของไทย ได้สร้างประวัติศาสตร์และความดีใจในกับพี่น้องชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง จึงทำให้สมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทยได้กำหนดวันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2503 เป็นวันนักกีฬายอดเยี่ยม เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้กับโผน กิ่งเพชรอีกด้วย

ในช่วงหลัง โผนไม่สนใจการฝึกซ้อมและเริ่มดื่มสุรามากขึ้น ส่งผลต่อสุขภาพและความสามารถในการชก ขณะเดียวกันก็เริ่มมีปัญหากับผู้ฝึกซ้อมและผู้จัดการ จนในที่สุดต้องประกาศเลิกชกมวยในปี 2509 เมื่ออายุได้ 31 ปี เมื่อไม่ได้ชกมวยแล้ว โผนจึงไปประกอบอาชีพค้าขายแต่ก็ประสบปัญหาขาดทุน ส่วนด้านสุขภาพก็เริ่มมีปัญหา ป่วยเป็นโรคเบาหวาน จนในที่สุดก็เสียชีวิตด้วยโรคปอดและโรคแทรกซ้อน ด้วยวัยเพียง 47 ปี

อย่างไรก็ตาม โผน กิ่งเพชร เป็นบุคคลที่สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศและชาวจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งเส้นทางชีวิตของเขาจะเป็นตัวอย่างให้กับเยาวชนของไทยที่รักในการกีฬาด้วยความมุ่งมั่นพยายามที่จะฝึกซ้อมจนประสบความสำเร็จตามที่ใฝ่ฝันไว้

เรื่องที่ 2 ตำนานโผน กิ่งเพชร ยอดนักมวยของไทย

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนกากบาท (X) ทับอักษรข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษคำตอบ

1. โผน กิ่งเพชร เป็นนักกีฬาชนิดใด (ความจำ)

ก. นักมวยสากล	ข. มวยไทย
ค. ฟุตบอล	ง. ตะกร้อ
2. เหตุผลใดสมาคมกีฬาถึงกำหนดให้วันนักกีฬายอดเยี่ยม ตรงกับวันที่ 16 เมษายน ของทุกปี (ความจำ)

ก. ตรงกับวันเกิดของโผน	ข. เป็นวันระลึกถึงการเสียชีวิตของโผน
ค. เป็นวันแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งแรก	ง. เป็นวันที่โผนครองแชมป์โลกรุ่นฟลายเวทได้
3. โผน กิ่งเพชร ชื่อเสียงโจษจันเพราะได้แชมป์โลก รุ่นฟลายเวทคนแรกของไทย คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายอย่างไร (ความเข้าใจ)

ก. โด่งดัง	ข. นินทา
ค. การพูดถึงทำให้เสียหาย	ง. ได้รางวัล
4. ข้อใดต่อไปนี้เป็นฉายาของ โผน กิ่งเพชร

ก. งูเห่าทะเล	ข. งูจงอางศึก
ค. งูเขียว	ง. งูสามเหลี่ยม
5. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ (ความเข้าใจ)

1. เป็นนักมวยแชมป์โลกรุ่นฟลายเวทคนแรกของไทย	ข. 1 3 2 4
2. มานะ ศรีดอกบวบ อาศัยอยู่กับเจ้าของค่ายมวย "กิ่งเพชร"	ค. 2 3 4 1
3. มีอนุสรณ์ของโผน กิ่งเพชร ตั้งอยู่ที่ชายหาดหัวหิน	ง. 2 1 4 3
4. โผนจึงไปประกอบอาชีพค้าขายแต่ก็ประสบปัญหาขาดทุน	
ก. 1 2 3 4	
6. ลักษณะนิสัยของโผน กิ่งเพชร ข้อใดที่ไม่ปรากฏในเรื่อง (วิเคราะห์)

ก. มีความมุ่งมั่น กล่าวหาญ	ข. มีความวิริยะ อุตสาหะ
ค. มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ	ง. มีวินัย หมั่นฝึกฝนตนเองอยู่เสมอ

7. “โผนเคยใฝ่ฝันว่าจะเป็นนักมวยแชมป์โลกให้ได้ ต่อมาฝีมือของเขาได้พัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ” คำพูดดังกล่าวตรงกับสำนวนในข้อใดมากที่สุด (การสังเคราะห์)

- ก. ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น
- ข. แม่เป็นพระ ชนจะเป็นมาร
- ค. สู้ยิบตา
- ง. กินขาด

8. ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องนี้ คือข้อใด (สังเคราะห์)

- ก. ชีวิตคนเรามีความไม่แน่นอน
- ข. การทำตามผู้อื่น จะทำให้ชีวิตมีความสุข
- ค. คนที่มีความกล้าหาญย่อมพบเจอแต่เรื่องดี ๆ
- ง. เราควรใช้ชีวิตให้เต็มที่ ทดลองทำอะไรแปลกใหม่บ้าง

9. นักเรียนสามารถนำข้อคิดจากเรื่องโผน กิ่งเพชร ไปปฏิบัติใช้ให้เกิดประโยชน์ในข้อใดได้มากที่สุด (การนำไปใช้)

- ก. เราควรมีความสามัคคีกับเพื่อนๆ
- ข. การสร้างชื่อเสียงในด้านการชกมวย
- ค. การมีระเบียบวินัยในตนเองและรู้จักความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- ง. การออกกำลังกายอย่างหนักทุก ๆ วัน ทำให้ประสบความสำเร็จได้

10. ข้อใดต่อไปนี้จะจัดเป็นข้อเท็จจริง (ประเมินค่า)

- ก. ฝีมือของเขาพัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ
- ข. ฝีมือชกแม่นยำและเร็วเหมือนนงู
- ค. การชกครั้งนี้เป็นสนใจอย่างมาก
- ง. เสียชีวิตด้วยโรคปอดและโรคแทรกซ้อน



แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่องที่ 1 ตำนานถ้ำตาหมวก

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ก | 2. ข | 3. ค | 4. ช | 5. ง |
| 6. ก | 7. ค | 8. ก | 9. ง | 10. ค |

เรื่องที่ 2 ตำนานหลวงปู่อินทร์

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ค | 2. ค | 3. ช | 4. ง | 5. ก |
| 6. ช | 7. ก | 8. ง | 9. ง | 10. ง |

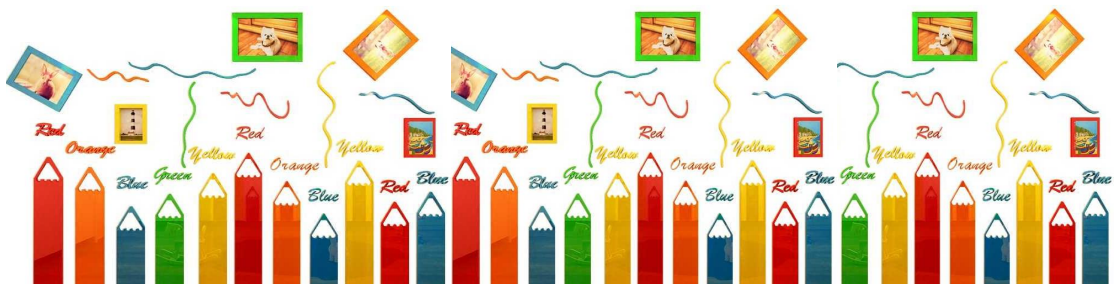
แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่องที่ 1 ตำนานเกาะทะเล

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ง | 2. ข | 3. ช | 4. ค | 5. ช |
| 6. ก | 7. ง | 8. ง | 9. ค | 10. ค |

เรื่องที่ 2 ตำนานผืน กิ่งเพชร ยอดนักมวยของไทย

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ก | 2. ง | 3. ก | 4. ก | 5. ง |
| 6. ค | 7. ก | 8. ก | 9. ค | 10. ง |





เรื่องที่ 1 ตำนานเขาสามร้อยยอด

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ข | 2. ง | 3. ง | 4. ก | 5. ค |
| 6. ค | 7. ง | 8. ก | 9. ค | 10. ก |

เรื่องที่ 2 ตำนานจระเข้วัดเขากะโหลก

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ค | 2. ก | 3. ง | 4. ข | 5. ง |
| 6. ค | 7. ง | 8. ก | 9. ง | 10. ก |

เรื่องที่ 3 ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ก | 2. ข | 3. ก | 4. ก | 5. ก |
| 6. ข | 7. ก | 8. ก | 9. ง | 10. ข |

เรื่องที่ 4 ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ข | 2. ค | 3. ข | 4. ก | 5. ค |
| 6. ง | 7. ก | 8. ก | 9. ง | 10. ค |

เรื่องที่ 5 ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ค | 2. ก | 3. ก | 4. ก | 5. ค |
| 6. ง | 7. ก | 8. ค | 9. ข | 10. ง |

เรื่องที่ 6 ตำนานชีอู๋ แซ่อึ้ง

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ค | 2. ข | 3. ข | 4. ข | 5. ง |
| 6. ง | 7. ก | 8. ง | 9. ง | 10. ก |

เรื่องที่ 7 ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ก | 2. ข | 3. ค | 4. ง | 5. ข |
| 6. ก | 7. ค | 8. ข | 9. ก | 10. ค |

เรื่องที่ 8 ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ง | 2. ก | 3. ง | 4. ค | 5. ข |
| 6. ข | 7. ค | 8. ก | 9. ค | 10. ค |

ผลการตรวจสอบคุณภาพแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัด
ประจวบคีรีขันธ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอสมลิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
ผู้ศึกษาขอเสนอผลการตรวจสอบคุณภาพดังนี้

1. ผลการตรวจสอบคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญต่อแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

รายการประเมิน	คะแนนความเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			M	SD	ระดับ ความ เหมาะสม
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. ด้านจุดประสงค์						
1.1 จุดประสงค์ของแบบฝึกตรงตามเนื้อหาของ หลักสูตร	5	5	4	4.67	0.58	มากที่สุด
1.2 จุดประสงค์ของแบบฝึกตรงกับสาระและ มาตรฐานการเรียนรู้	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
1.3 ข้อคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์ของแบบ ฝึก	5	4	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ด้านเนื้อหาแบบฝึก						
2.1 การใช้ตำนานเป็นเนื้อหาที่มีความยากง่าย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	5	4.33	0.58	มาก
2.2 ข้อคำถามสอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2.3 การใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน และเข้าใจง่าย	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3. ด้านคุณค่าของแบบฝึก						
3.1 แบบฝึกเหมาะสมกับการใช้ฝึกการอ่านจับ ใจความ	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 การใช้ตำนานที่ความหลากหลาย ทำให้แบบ ฝึกน่าสนใจ สร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นให้กับ ผู้เรียน	5	4	4	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย				4.71	0.46	มากที่สุด

จากตารางที่ 1 ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ในภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.71 โดยข้อที่ 2.2) ข้อคำถามสอดคล้องกับเนื้อหา 2.3) การใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน และเข้าใจง่าย และ 3.1) แบบฝึกเหมาะสมกับการใช้ฝึกการอ่านจับใจความ มีระดับความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00

2. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

ที่	รายการประเมิน	M	SD	ระดับความพึงพอใจ
1	คำแนะนำการใช้แบบฝึกมีความชัดเจน	4.33	0.48	มาก
2	การนำตำนานมาเป็นเนื้อหาในการฝึกน่าสนใจ	4.57	0.50	มากที่สุด
3	รูปแบบน่าสนใจ ตัวหนังสือชัดเจน	4.67	0.48	มากที่สุด
4	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน	4.83	0.38	มากที่สุด
5	แบบฝึกช่วยให้นักเรียนจับใจความได้ดีขึ้น	4.73	0.45	มากที่สุด
6	แบบฝึกมีความยากเหมาะกับนักเรียน	4.33	0.76	มาก
7	แบบฝึกช่วยส่งเสริมความภาคภูมิใจในท้องถิ่น	4.77	0.43	มากที่สุด
รวม		4.60	0.54	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความในภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60 โดยข้อที่ 4) นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน มีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.83 รองลงมาคือ ข้อที่ 7) แบบฝึกช่วยส่งเสริมความภาคภูมิใจในท้องถิ่น มีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.77 และข้อที่ 5) แบบฝึกช่วยให้นักเรียนจับใจความได้ดีขึ้น มีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.73

บทที่ 3

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีการนำเสนอผลการศึกษารูปได้ดังนี้

1. สรุปผลการวิจัย
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

1. สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสามารถสรุปได้ดังนี้

1.1 วัตถุประสงค์

1.1.1 เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน

1.1.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพแบบฝึกที่สร้างขึ้น

1.2 ผู้ให้ข้อมูล มี 2 กลุ่ม ได้แก่

1.2.1 ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

1.2.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จำนวน 30 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม

1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย

1.3.1 แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

1.3.2 แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของผู้เชี่ยวชาญ

1.3.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.4 วิธีดำเนินการศึกษา

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

1.4.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และหลักสูตรโรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ศึกษาการวัดและประเมินผลการเรียนรู้อยู่ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 เพื่อวิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัดและกิจกรรมจุดประสงค์ตาม หลักสูตร จุดประสงค์รายวิชา โครงสร้างและคำอธิบายรายวิชา

1.4.2 ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก

1.4.3 ศึกษาตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์และคัดเลือกตำนานมา 12 เรื่องโดยนำ ตำนาน 4 เรื่อง มาสร้างเป็นแบบทดสอบก่อนเรียน 2 เรื่อง แบบทดสอบหลังเรียน 2 เรื่อง และแบบฝึก ทักษะการอ่านจับใจความ 8 เรื่อง

1.4.4 ดำเนินการสร้างตามส่วนประกอบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ดังนี้

แบบฝึกที่ 1 เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด

แบบฝึกที่ 2 เรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขาพะโลง

แบบฝึกที่ 3 เรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม

แบบฝึกที่ 4 เรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว

แบบฝึกที่ 5 เรื่อง ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง

แบบฝึกที่ 6 เรื่อง ตำนานชี้อยู่ แซ่อึ้ง

แบบฝึกที่ 7 เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร

แบบฝึกที่ 8 เรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี

1.4.5 ตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกดังกล่าว โดยนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เป็นผู้ประเมิน และได้้นำแบบฝึกไปใช้กับนักเรียน จำนวน 30 คน ได้ทดลองฝึกตามขั้นตอนจนครบถ้วน เมื่อดำเนินการเสร็จแล้ว ผู้ศึกษาได้ให้นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่าน จับใจความ แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบฝึกในด้านความยาก อำนาจจำแนกและความเที่ยง โดยวิธี KR-20

1.5 ผลการศึกษา

การศึกษาครั้งนี้ สามารถสรุปผลได้ดังนี้

1.5.1 ได้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 เล่ม มีแบบฝึกทักษะ 8 แบบฝึก โดยเนื้อหาแต่ละแบบฝึก ใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 8 เรื่อง

1.5.2 ตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ผู้เชี่ยวชาญประเมินว่าในภาพรวมมีความ เหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนนักเรียนมีความพึงพอใจแบบฝึกทักษะการอ่าน จับใจความในภาพรวมมีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60

2. อภิปรายผล

ผลการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ผู้ศึกษาได้นำผลมาอภิปรายดังนี้

2.1 ผลการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ลักษณะของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ที่สร้างขึ้นประกอบด้วย (1) ตำนาน จำนวน 8 แบบฝึก ได้แก่ แบบฝึกที่ 1 เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด แบบฝึกที่ 2 เรื่อง ตำนานจระเข้วัดเขาทะเลบก แบบฝึกที่ 3 เรื่อง ตำนานหมู่บ้านเกาะยายฉิม แบบฝึกที่ 4 เรื่อง ตำนานบ้านทุ่งเรือยาว แบบฝึกที่ 5 เรื่อง ตำนานวัดเขาถ้ำม้าร้อง แบบฝึกที่ 6 เรื่อง ตำนานสี่อู๋ แซ่อี้ แบบฝึกที่ 7 เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่ง ศิริเสถียร แบบฝึกที่ 8 เรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี (2) แบบทดสอบก่อนเรียน เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยใช้ตำนาน 2 เรื่อง ได้แก่ 1. ตำนานถ้ำตาหมวก 2. ตำนานหลวงปู่อินทร์ โดยมีค่าความยากเท่ากับ 0.40 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.20 - 0.60 และค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.71 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (3) แบบทดสอบหลังเรียน เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยใช้ตำนาน 2 เรื่อง ได้แก่ 1. ตำนานเกาะทะเล 2. ตำนานโผน กิ่งเพชร ยอดนักมวยของไทย โดยมีค่าความยากเท่ากับ 0.50 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.20 - 0.50 ค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.74 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และข้อสอบทั้งสองมีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.66 - 1.00 (รายละเอียดในภาคผนวก)

2.2 ผลการตรวจสอบคุณภาพแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

อภิปรายผลการตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกทักษะได้ดังนี้

2.2.1 ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ในภาพรวมมีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.71 แสดงว่าจุดประสงค์ของแบบฝึกตรงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร มีข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์ มีการใช้ตำนานที่หลากหลายเป็นเนื้อหา สามารถสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นให้กับผู้เรียน มีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ทั้งยังมีการใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย การใช้ และแบบฝึกเหมาะสมกับการใช้ฝึกการอ่านจับใจความได้ ซึ่งสอดคล้องกับสุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ (2550,

น. 60-61) ที่ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีว่าต้องมีจุดมุ่งหมายที่แน่นอนว่าจะฝึกด้านใด มีคำสั่งที่ชัดเจน รวมถึงมีเนื้อหาเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน คำนึงถึงความสนใจของนักเรียน โดยเนื้อหาควรเรียงลำดับจากง่ายไปยากและควรมีกิจกรรมที่หลากหลายในแบบฝึก

2.2.2 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ จำนวน 30 คนประเมิน พบว่า (1) ในภาพรวมผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้แบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60 (2) โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 รองลงมาคือ แบบฝึกช่วยส่งเสริมความภาคภูมิใจในท้องถิ่น มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 และแบบฝึกช่วยให้นักเรียนจับใจความได้ดีขึ้น มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 สอดคล้องกับงานวิจัยของนิตยา แพงเพชร (2559) ได้ทำวิจัย เรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 3 พบว่า แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือที่สร้างขึ้น ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินด้านลักษณะของแบบฝึกและกิจกรรมในแบบฝึก ในภาพรวมผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมมาก และความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ ในภาพรวมเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ที่สร้างขึ้นมีความเหมาะสมสามารถนำไปพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนได้

3. ข้อเสนอแนะ

มีข้อเสนอแนะดังนี้

3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาไปใช้

3.1.1 ครูต้องศึกษาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์อย่างละเอียดและทำตามขั้นตอนต่าง ๆ ให้ครบถ้วน

3.1.2 เวลาในการฝึกควรมีการยืดหยุ่นให้เหมาะสมกับความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียน

3.2 ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

3.2.1 การสร้างแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านอื่น ๆ เช่น การเขียน การพูด และการฟัง เป็นต้น

3.2.2 การสร้างแบบฝึกเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียนในปัจจุบัน





บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัย

สกลนครราชภัฏ

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2544). *คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (2549). *การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- กรมศิลปากร. (2538). *นิตยสารกรมศิลปากร. (เล่มที่ 6)*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- กรรณิการ์ ชัยชาญธรรม. (2559). *การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องตำนานพื้นบ้านและประเพณีของจังหวัดสระบุรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสระบุรี*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2549). *แนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน*. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาการและมาตรฐานการเรียนรู้.
- _____. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- กัญญา ลินทร์ตันศิริกุล. (2559). *เครื่องมือวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพ. ใน ประมวลสาระชุดวิชาการวิจัยหลักสูตรและการสอน. (หน่วยที่ 9)*. นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- คณะกรรมการวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. (2556). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). *การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2550). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. (2555). *การอ่านให้เก่ง. (พิมพ์ครั้งที่ 16)*. กรุงเทพฯ: กระดาษสา.
- ถวัลย์ มาศจรัส และคณะ. (2550). *นวัตกรรมการศึกษา ชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ*. กรุงเทพฯ: เซ็นจูรี่.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2548). *นวัตกรรมการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่เน้นการใช้ชุดฝึกทักษะเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน*. กรุงเทพฯ: สถาบันส่งเสริมและพัฒนาการอ่านและเขียนแห่งประเทศไทย.
- ทศนา แคมมณี. (2550). *ศาสตร์การสอน*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงเยาว์ ทองกำเนิด. (2558). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอลำปาง จังหวัดระยอง. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์)*. มหาวิทยาลัยบูรพา, ชลบุรี.

- นาวินี หล้าประเสริฐ และคณะ. (2560). *หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- นิตยา แง่เพ็ชร. (2559). *การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- นิรติศัย สุดเพาะ. (2555). *การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดขอนแก่น*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- ประคอง นิมนานเหมินทร์. (2555). *ประมวลสาระชุดวิชาวรรณกรรมท้องถิ่น*. นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปิยธิดา นิรภัย. (2552). *การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัมพรไพศาล จังหวัดนนทบุรี*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- เพชรดา เดโช. (2557). *การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องตำนานพื้นบ้านสมุทรปราการ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จังหวัดสมุทรปราการ*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- ภารดี มีเจริญ. (2550). *การพัฒนาเอกสารประกอบหลักสูตรรายวิชา ท 41202 วรรณกรรมท้องถิ่น จังหวัดสมุทรสาคร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ราชบัณฑิตสถาน. (2554). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิต พ.ศ. 2546*. กรุงเทพฯ: (พิมพ์ครั้งที่ 6). อักษรเจริญทัศน์.
- ลมโซย ด่านขุนทด (2544). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสมเด็จพระพิทยาคม อำเภอสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ไม่ได้ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2545). *กระบวนการเรียนรู้โดยโครงการ เอกสารประกอบการสอนวิชา 0506703 การพัฒนาการเรียนการสอน*. มหาสารคาม: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิลักษณ์ ศรีป่าซาง. (2541). *วรรณกรรมตำนานล้านนา*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- แววมยุรา เหมือนนิล. (2553). *การอ่านจับใจความ*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ศรีศักร วลลิโกดม. (2550). *เล่าขานตำนานใต้*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเล็ก-ประไพวิริยะพันธุ์.

- สมพร จารุณี. (2538). *การพัฒนาหนังสือและเอกสารเพื่อการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2551). *นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน*. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิคพรีนติ้ง.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2545). *หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2547). *หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2552). *สร้างเด็กไทยให้อ่านเก่ง อ่านเร็ว ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3)*. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของสำนักงานส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาจังหวัดกรุงเทพมหานคร (สกสค.).
- _____. (2554). *กลวิธีเพื่อการเรียนการสอนการอ่าน*. ใน *ประมวลสาระชุดวิชาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาไทย*. (หน่วยที่ 5). นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2544). *การผลิตนวัตกรรมการเรียนการสอน การสร้างแบบฝึก*. ชัยนาท: ชมรมพัฒนาความรู้ด้านการเขียนกฎหมาย.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2550). *21 วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สืบช่วยธรรมมาภิบาล

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือวิจัยและหนังสือเชิญ



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

1. ชื่อ ว่าที่ร้อยตรีเสรี สุขกันตะ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนบางสะพาน (บ้านล่าง)
วุฒิการศึกษา กศ.ม. การวัดประเมินและวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสบการณ์หรือความชำนาญ ผู้อำนวยการโรงเรียนบางสะพาน (บ้านล่าง)
พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน
2. ชื่อ นางสาวศิริพร โพธิ์งาม
สถานที่ทำงาน โรงเรียนธนาคารออมสิน
วุฒิการศึกษา ศษ.ม. นวัตกรรมหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ประสบการณ์หรือความชำนาญ วิชาการ (ฝ่ายประถม) โรงเรียนธนาคารออมสิน
คณะกรรมการตรวจสอบการทดสอบการศึกษา ระดับชาติขั้นพื้นฐาน ปี 2562
3. ชื่อ นางสาวรัชนิภรณ์ ส่างน้อย
สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านมรสวบ
วุฒิการศึกษา ศษ.ม. นวัตกรรมหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ประสบการณ์หรือความชำนาญ หัวหน้างานบริหารวิชาการโรงเรียนบ้านมรสวบ



ที่ ศธ 0522.16 (บ)/

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 28 กรกฎาคม 2563

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย
เรียน ว่าที่ร้อยตรีเสรี สุขกันตะ
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาวจรงค์ ภัคประจวบพร นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาครออสลิน ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชา จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดประเมินและวิจัยการศึกษา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบพระคุณ
โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

โทรสาร. 0-2503-3566-7

เบอร์โทรนักศึกษา 0982726548



ที่ ศธ 0522.16 (บ)/

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 28 กรกฎาคม 2563

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย
เรียน นางสาวศิริพร โพธิ์งาม
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาวจรงค์ ภัคประจวบพร นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชา จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดประเมินและวิจัยการศึกษา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

โทรสาร. 0-2503-3566-7

เบอร์โทรนักศึกษา 0982726548



ที่ ศธ 0522.16 (บ)/

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 28 กรกฎาคม 2563

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย
เรียน นางสาวรัชนิกรณ์ ส่างน้อย
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาวจงรัก ภักประจวบพร นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธนาคารออมสิน ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชา จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดประเมินและวิจัยการศึกษา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

โทรสาร. 0-2503-3566-7

เบอร์โทรนักศึกษา 0982726548

ภาคผนวก ข

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของผู้เชี่ยวชาญ



แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความของผู้เชี่ยวชาญ
เรื่อง แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความถูกต้องเหมาะสมของแบบฝึก โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

ระดับ 5	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
ระดับ 3	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ข้อคิดเห็น
	5	4	3	2	1	
1. ด้านจุดประสงค์						
1.1 จุดประสงค์ของแบบฝึกตรงตามเนื้อหาของหลักสูตร						
1.2 จุดประสงค์ของแบบฝึกตรงกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้						
1.3 ข้อคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์ของแบบฝึก						
2. ด้านเนื้อหาแบบฝึก						
2.1 การใช้ตำนานเป็นเนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน						
2.2 ข้อคำถามสอดคล้องกับเนื้อหา						
2.3 การใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน และเข้าใจง่าย						
3. ด้านคุณค่าของแบบฝึก						
3.1 แบบฝึกเหมาะสมกับการใช้ฝึกการอ่านจับใจความ						
3.2 การใช้ตำนานที่หลากหลาย ทำให้แบบฝึกน่าสนใจ สร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นให้กับผู้เรียน						

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน



ภาคผนวก ค

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกทักษะ

การอ่านของนักเรียน

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการใช้แบบฝึก
เรื่อง แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความถูกต้องเหมาะสมของแบบฝึก เรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

ระดับ 5	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
ระดับ 3	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ข้อคิดเห็น
		5	4	3	2	1	
1	คำแนะนำการใช้แบบฝึกมีความชัดเจน						
2	การนำตำนานมาเป็นเนื้อหาในการฝึกน่าสนใจ						
3	รูปแบบน่าสนใจ ตัวหนังสือชัดเจน						
4	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน						
5	แบบฝึกช่วยให้นักเรียนจับใจความได้ดีขึ้น						
6	แบบฝึกมีความยากเหมาะกับนักเรียน						
7	แบบฝึกช่วยส่งเสริมความภาคภูมิใจในท้องถิ่น						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)



ภาคผนวก ง

การตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบก่อนเรียนการอ่านจับใจความ
โดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

เรื่องที่ 1 ตำนานถ้ำตาหมวก

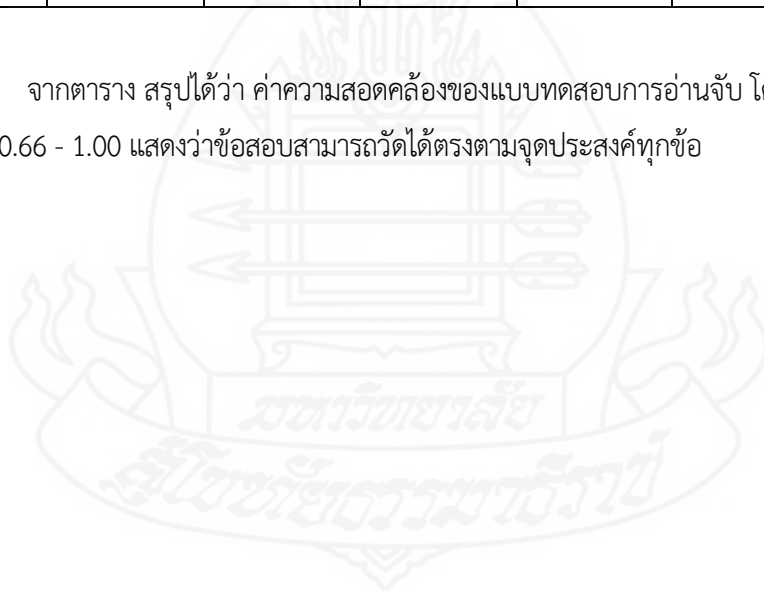
แบบทดสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	สรุป
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2	+1	0	+1	2	0.66	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5	+1	0	+1	2	0.66	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

จากตาราง สรุปได้ว่า ค่าความสอดคล้องของแบบทดสอบการอ่านจับใจ โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน
มีค่าตั้งแต่ 0.66 - 1.00 แสดงว่าข้อสอบสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ทุกข้อ

เรื่องที่ 2 ตำนานหลวงปู่อินทร์

แบบทดสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	สรุป
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5	+1	0	+1	2	0.66	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

จากตาราง สรุปได้ว่า ค่าความสอดคล้องของแบบทดสอบการอ่านจับ โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มีค่าตั้งแต่ 0.66 - 1.00 แสดงว่าข้อสอบสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ทุกข้อ



ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก(r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนเรียน

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.80	0.20
2	0.70	0.30
3	0.80	0.30
4	0.50	0.30
5	0.50	0.20
6	0.50	0.30
7	0.50	0.40
8	0.40	0.30
9	0.50	0.40
10	0.50	0.40
11	0.70	0.60
12	0.50	0.40
13	0.80	0.30
14	0.60	0.30
15	0.50	0.40
16	0.80	0.50
17	0.60	0.50
18	0.60	0.50
19	0.60	0.50
20	0.60	0.30

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนเรียน 0.71

จากตารางสรุปได้ว่า มีค่าความยากเท่ากับ 0.40-0.80 ค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.20 - 0.60
ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.71 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบหลังเรียนการอ่านจับใจความ
โดยใช้ตำนานในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนธนาคารอมสิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

เรื่องที่ 1 ตำนานเกาะทะลุ

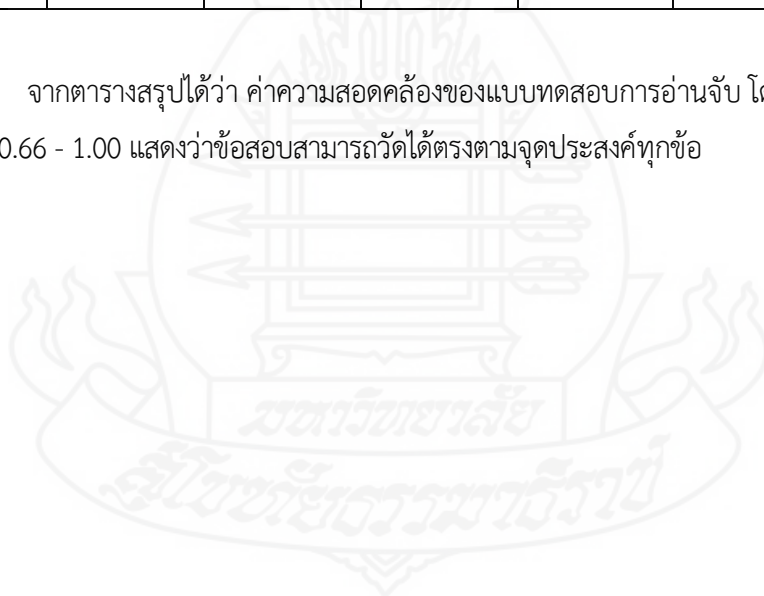
แบบทดสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	สรุป
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

จากตารางสรุปได้ว่า ค่าความสอดคล้องของแบบทดสอบการอ่านจับใจ โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มีค่าที่ 1.00 แสดงว่าข้อสอบสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ทุกข้อ

เรื่องที่ 2 ตำนานโผน กิ่งเพชร ยอดนักมวยของไทย

แบบทดสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	สรุป
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7	+1	0	+1	2	0.66	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

จากตารางสรุปได้ว่า ค่าความสอดคล้องของแบบทดสอบการอ่านจับ โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มีค่าตั้งแต่ 0.66 - 1.00 แสดงว่าข้อสอบสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ทุกข้อ



ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก(r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.80	0.40
2	0.80	0.40
3	0.80	0.30
4	0.70	0.40
5	0.80	0.20
6	0.70	0.50
7	0.60	0.20
8	0.70	0.40
9	0.60	0.30
10	0.50	0.40
11	0.70	0.20
12	0.70	0.20
13	0.60	0.30
14	0.70	0.40
15	0.60	0.40
16	0.70	0.40
17	0.80	0.30
18	0.60	0.40
19	0.60	0.40
20	0.70	0.40

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนเรียน 0.74

จากตารางสรุปได้ว่า มีค่าความยากเท่ากับ 0.50-0.80 ค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.20 - 0.50
ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.74 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด



ภาคผนวก จ

ผลการนำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความไปทดลองใช้

ตารางแสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนแบบฝึกทักษะ
การอ่านจับใจความ 8 แบบฝึก

แบบฝึกที่	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	S.D.
1	10	7.23	0.86
2	10	7.67	0.92
3	10	8.17	0.79
4	10	8.13	1.07
5	10	8.37	0.89
6	10	8.57	1.07
7	10	8.77	1.01
8	10	8.87	0.90

จากตารางพบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนในแบบฝึกที่ 8 เรื่อง ตำนานขุนรองปลัดชู นักรบแห่งกุยบุรี มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คือ 8.87 รองลงมา คือ แบบฝึกที่ 7 เรื่อง ตำนานลูกเสือเอกบุญยิ่งศิริเสถียร มีคะแนนเฉลี่ย คือ 8.77 ส่วนแบบฝึกที่นักเรียนทำคะแนนได้น้อยที่สุด คือ แบบฝึกที่ 1 เรื่อง ตำนานเขาสามร้อยยอด ได้คะแนนเฉลี่ย 7.23

ตารางเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

คะแนน	n	คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย (M)	SD	t	p
คะแนนก่อนเรียน	30	336	11.20	1.56	19.97*	0.004
คะแนนหลังเรียน	30	490	16.33	1.14		

* $p < .05$

จากตารางผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ย 11.20 และคะแนนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 16.33 แสดงให้เห็นว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้น สามารถพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้

ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นางสาวจงรัก ภัคประจวบพร
วัน เดือน ปีเกิด	3 พฤษภาคม 2535
สถานที่เกิด	จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
ประวัติการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ. 2558
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนธนาคารออมสิน อำเภอบางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1
ตำแหน่ง	ครู คศ.1

