

การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา
เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

นางดรอุษวรรณ แก้วงาม



การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
พ.ศ. 2556

**The Construction of an Electronic Book Entitled Mueang Min Folk
Literature for Mathayom Suksa IV Students of Ruamrudee International
School in Min Buri District, Bangkok Metropolis**

Mrs. Daroonwan Kaewngarm

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Education in Curriculum and Instruction

School of Educational Studies
Sukhothai Thammathirat Open University

2013

หัวข้อการศึกษาค้นคว้าอิสระ การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา
เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

ชื่อและนามสกุล นางคุณวรรณ แก้วงาม

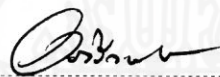
แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน

สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. อภิรักษ์ อนุะมาน

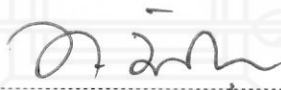
การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556

คณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ



ประธานกรรมการ

(อาจารย์ ดร. อภิรักษ์ อนุะมาน)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรรณพ จินะวัฒน์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา
เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

ผู้ศึกษา นางดรณวรรณ แก้วงาม **รหัสนักศึกษา** 2542103607 **ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
(หลักสูตรและการสอน) **อาจารย์ที่ปรึกษา** อาจารย์ ดร. อภิรักษ์ อนุะมาน **ปีการศึกษา** 2556

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ (1) สร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง
วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขต
มีนบุรี กรุงเทพมหานคร (2) ตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่น
เมืองมีน และ (3) ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น
เมืองมีน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

ผู้ศึกษาสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีน แล้วให้
ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 คน ตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่สร้างขึ้น เครื่องมือที่ใช้ตรวจสอบคือ
แบบประเมินคุณภาพ ประกอบด้วย ด้านส่วนประกอบของหนังสือ ด้านภาพและกราฟิก ด้าน
ตัวอักษรและด้านการเข้าถึงเนื้อหา วิเคราะห์ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยใช้ค่าดัชนีความ
สอดคล้อง แล้วให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 20 คน อ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์และตอบ
แบบประเมินความพึงพอใจแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย

ผลการศึกษา พบว่า (1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีนที่สร้าง
ขึ้นมีเนื้อหาประกอบด้วยประวัติความเป็นมาและวรรณกรรมท้องถิ่นเขตมีนบุรีประเภท ลำนำ
กาพย์ กลอน เกี่ยวกับเขตมีนบุรีทั้ง 9 เขต รวมถึงศิลปะการแสดงและภูมิปัญญาท้องถิ่น โครงสร้าง
ของเนื้อหาประกอบด้วย บทนำ เนื้อเรื่อง คำอธิบายศัพท์ กิจกรรมท้ายบทเรียนและภาพประกอบ (2)
ผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทั้ง 4 ด้าน โดยผู้ทรงคุณวุฒิมีค่าดัชนีความ
สอดคล้องโดยรวมเท่ากับ 0.92 และ (3) ผลการศึกษาคความพึงพอใจโดยนักเรียน ด้านเนื้อหา
ภาพประกอบ ตัวอักษร คุณค่าและประ โยชน์ที่ได้รับ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วรรณกรรมท้องถิ่น มัธยมศึกษา

Independent Study title: The Construction of an Electronic Book Entitled Mueang Min Folk Literature for Mathayom Suksa IV Students of Ruamrudee International School in Min Buri District, Bangkok Metropolis

Author: Mrs. Daroonwan Kaewngarm; **ID:** 2542103607;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Independent Study advisor: Dr. Apirak Anaman; **Academic year:** 2013

Abstract

The objectives of this study were (1) to construct an electronic book entitled Mueang Min Folk Literature for Mathayom Suksa IV students of Ruamrudee International School in Min Buri district, Bangkok Metropolis; (2) to verify quality of the constructed an electronic book entitled Mueang Min Folk Literature; and (3) to study the contentment on using an electronic book entitled Mueang Min Folk Literature of Mathayom Suksa IV students at Ruamrudee International School, Min Buri District, Bangkok Metropolis.

The author constructed an electronic book entitled Mueang Min Folk Literature then asked three experts to verify its quality. The instrument employed for quality verification was a quality assessment form on all aspects of the book, composition of electronic book, graphics and illustration, fonts of letter, contents searching. Data on quality verification were analyzed with the index of concordance (IOC). After that, 20 Mathayom Suksa IV students were asked to read the electronic book and answer a 5-scale rating questionnaire asking their contentment toward the electronic book. Data on the students' contentment were analyzed using the rating mean

Findings of the study were; (1) the electronic book entitled Mueang Min Folk Literature consists contents of Min Buri district's history, various kinds of local literature, ballads, poetry, art and performance and folk wisdoms from nine areas in Min Buri district. The content contains introduction, main stories, vocabulary definition, activities and illustrations; (2) results of quality verification by experts showed that the electronic book had appropriate quality in all aspects as shown by the IOCs ranging means at 0.92; (3) the students' contentment on the aspects of the electronic book including the contents, illustration, fonts of letter and the value and usefulness overall rating mean was 4.83 which was at the most appropriate level.

Keywords: Electronics book, Mathayom Suksa, Folk Literature

กิตติกรรมประกาศ

รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้ผู้ศึกษาได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจาก อาจารย์ ดร.อภิรักษ์ อนุษะมาน ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและติดตามการทำงานค้นคว้าอิสระอย่างใกล้ชิดเสมอมา นับตั้งแต่เริ่มจนสำเร็จเรียบร้อยสมบูรณ์และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ ที่ได้กรุณาเป็นกรรมการสอบและให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้งานสมบูรณ์ขึ้น ผู้ศึกษาซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่งและขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ผู้ศึกษาขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ฉิมมณี นางเบญจรงค์ สิงห์รัตน พันธุ์และนางสาวเทียร แก้วเพชร ที่ได้กรุณาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือในการศึกษาครั้งนี้ ขอกราบขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการและเจ้าหน้าที่ เขตมินบุรีคณะปราชญ์ชาวบ้านทั้ง 9 เขต ผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู-อาจารย์และนักเรียนในเขตมินบุรีที่ให้ความอนุเคราะห์และอำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูลเป็นอย่างดี ขอกราบขอบพระคุณ โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาที่กรุณาสนับสนุนทุนการศึกษาค้นคว้าในการศึกษาค้นคว้าในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ทั้งขอขอบใจกลุ่มนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมินบุรีที่ได้เข้าร่วมในการศึกษาและประเมินสื่อการเรียนในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และขอขอบคุณน้ำใจอันเปี่ยมล้นของเพื่อนนักศึกษาที่มีให้เสมอมาซึ่งผู้ศึกษาซาบซึ้งและถือว่ามีความหมายยิ่ง

ท้ายที่สุดนี้ ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และครอบครัวทุกคน ที่ให้การสนับสนุน ทั้งที่เป็นกำลังใจตลอดมาเป็นอย่างดี เป็นอย่างดี

ดร.ณรรณ แก้วงาม

กันยายน 2556

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์การศึกษา	4
ขอบเขตการศึกษา	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	6
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	6
ความรู้เกี่ยวกับเขตมึนบุรี	14
เอกสารเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น	22
เอกสารเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น	23
หลักสูตร	26
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	39
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	41
การกำหนดลักษณะและโครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	41
การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	45
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	49

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	52
สรุปการวิจัย	52
อภิปรายผล	54
ข้อเสนอแนะ	55
บรรณานุกรม	57
ภาคผนวก	64
ก รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ	65
ข สำเนาหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ	68
ค แบบประเมินคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ	72
ง ผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสือโดยผู้ทรงคุณวุฒิ	75
จ รายชื่อนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง	79
ฉ แบบสอบถามความคิดเห็นของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	82
ช ผลจากแบบสอบถามความคิดเห็นของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยนักเรียน	85
ซ คู่มือการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	89
ฅ กิจกรรมท้ายบทเรียนบทที่ 1 - 4	97
ญ คู่มือเกณฑ์การประเมิน	104
ฎ คู่มือการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	116
ประวัติผู้ศึกษา	124

ณ

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 4.1 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพโดยรวมโดยผู้ทรงคุณวุฒิ.....	50
ตารางที่ 4.2 แสดงผลแบบสอบถามความคิดเห็นโดยรวม โดยนักเรียน.....	51



บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีในโลกปัจจุบันเป็นสิ่งสำคัญต่อการพัฒนาประเทศเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นสถานศึกษาจึงเป็นสถานที่ที่ควรพัฒนาสื่อและรูปแบบการเรียนการสอนเป็นอย่างยิ่งผู้จัดทำเห็นถึงความสำคัญของ “หนังสืออิเล็กทรอนิกส์” หรือ “Electronics Book”(e-Book) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เกิดขึ้นภายหลัง ปีค.ศ.1940 ได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจนได้รับความนิยมมากขึ้น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สามารถแทรกข้อความ แทรกภาพ จัดหน้าหนังสือได้ตามความต้องการของผู้ผลิต และที่พิเศษกว่านั้นคือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สามารถสร้างจุดเชื่อมโยงเอกสาร (Hyperlink) ไปยังเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ทั้งภายในและภายนอกได้ อีกทั้งยังสามารถแทรกเสียง ภาพเคลื่อนไหวต่างๆ ลงไปในหนังสือได้ ซึ่งคุณสมบัติเหล่านี้ไม่สามารถทำได้ในหนังสือทั่วไปแต่ในการพัฒนาทางเทคโนโลยีนั้นจะส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และเศรษฐกิจของประเทศไทย ทำให้คนในสังคมเปลี่ยนแปลงทางด้านเจตคติ ความเชื่อ ค่านิยม การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนำมาสู่ปัญหาทางด้านต่างๆมากมาย เช่น พื้นฐานทางวัฒนธรรมดั้งเดิมของท้องถิ่น ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นที่สั่งสมกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ทั้งนี้เพื่อให้ภูมิปัญญาของไทยได้รับการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม และพัฒนาต่อไป โดยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 ได้บัญญัติเรื่องของภูมิปัญญาไว้ในมาตราต่างๆ ซึ่งสรุปได้ว่า ชุมชนท้องถิ่นย่อมมีสิทธิอนุรักษ์และฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะหรือวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของท้องถิ่นและชาติ ภาครัฐต้องจัดการศึกษาอบรมและสนับสนุนให้การศึกษาภาคเอกชนให้เกิดความรู้คู่คุณธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติสืบไป

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสาระที่ 5 ได้สนองพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช 2545ปรับแก้ในปี 2542 โดยกำหนดวิสัยทัศน์ว่า วรรณคดีและวรรณกรรม ตลอดจนเข้าใจและแสดงความคิดเห็นวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของไทย การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนวรรณคดี วรรณกรรม ภูมิปัญญาทางภาษาที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวประวัติศาสตร์ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจที่บรรพบุรุษ

ตั้งสมและสืบทอดมาถึงทุกวันนี้ ได้กำหนดไว้ในมาตรฐานการศึกษาสำหรับโรงเรียนนานาชาติ ดังเช่น มาตรฐาน ท1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังภาษา ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงรวมถึงมาตรฐาน “ส”(สังคม) ซึ่งอยู่ในมาตรฐานของวิชาภาษาไทยสำหรับโรงเรียนนานาชาติ ดังเช่น ส.2.1. เข้าใจและปฏิบัติตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข ส.2.2 เข้าใจระบบการเมืองการปกครองในสังคมไทย ยึดมั่นศรัทธา และธำรงรักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ส.4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม กฎมณียุทธศาสตร์ไทย มีความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ดังกล่าว นอกจากนี้ยังส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยต้องจัดให้ศึกษาถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นแล้วยังต้องปฏิรูปการศึกษาให้คนไทยมีสติปัญญา มีศักยภาพพร้อมที่จะแข่งขันและร่วมมืออย่างสร้างสรรค์สู่ประชาคมโลก กล่าวคือการสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ด้วยตนเองดังนั้นทักษะการอ่านจึงเป็นสิ่งสำคัญเพื่อการตอบสนองเรียนรู้ด้วยตนเองให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ จะเห็นได้ว่าหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานจะเน้นทักษะการอ่าน จึงกำหนดสาระการอ่านไว้ในสาระที่ 1 มาตรฐาน ท1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการสร้างคุณภาพให้กับคนในชาติ จากการปฏิรูปการศึกษากระทรวงศึกษานาน โยบายผู้การปฏิบัติของสถานศึกษาตั้งแต่ปี 2553 รัฐบาลประกาศให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในโรงเรียนทั่วประเทศ โดยการจัดการเรียนรู้ในประเด็นการใช้สื่อเทคโนโลยีที่หลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนสนุกกับการเรียนและเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจและแสวงหาความรู้ร่วมมือจากคนในชุมชน จัดแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น มาร่วมจัดการการเรียนรู้และนำพาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ (2553) ครูผู้สอนจะต้องเป็นผู้พิจารณาความสำคัญในการเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นและเทคโนโลยีประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่กำลังได้รับการพัฒนา และนำมาใช้กับระบบการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ที่หลากหลายและรวดเร็วยิ่งขึ้น ก็คือหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Book) หรือเรียกสั้นๆ ว่า “e-Book” เป็นการนำคอมพิวเตอร์เข้ามาเป็นสื่อที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นี้จะมีเนื้อหาต่างๆทั้งภาพนิ่ง

และภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยายและเสียงเพลงที่ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตัวเอง การวิเคราะห์จากงานวิจัยต่างๆ พบว่า การนำเอาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนจะพบว่ามีผลสอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนตามแนวทางของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2542และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่2) พ.ศ.2545 ในหมวด4 ที่มาตราระบุไว้ว่า

1. สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ มีการเรียนรู้ทุกเวลาและสถานที่
2. เรียนรู้จากประสบการณ์จริง
3. ฝึกการปฏิบัติเพื่อให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน เกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง
4. ฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา
5. ได้เรียนรู้เนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างจากผู้เรียน
6. ให้ผู้เรียนมีความรู้ คุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะที่พึงประสงค์

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรีปีการศึกษา 2555 ที่ผ่านมามีทำให้ผู้ศึกษาพบว่ายังขาดแคลนสื่อประเภทหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการส่งเสริมการอ่านที่สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนตามแนวพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2551 และด้วยเหตุที่บริเวณ โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาของผู้จัดทำตั้งอยู่ในเขตมีนบุรี ผู้ศึกษาเล็งเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น จึงมีความสนใจจัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียน โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาได้รับความรู้เห็นคุณค่าและหวงแหนวัฒนธรรมดั้งเดิมในเขตมีนบุรี

ด้วยเหตุนี้ ผู้ศึกษาจึงมีความสนใจ ศึกษาและจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้สอดคล้องกับความทันสมัยในยุคปัจจุบัน และเลือกเรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีนบุรีเพราะการผสมผสานระหว่างสิ่งที่เปลี่ยนแปลงในสังคมปัจจุบันกับวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาไทยที่ใกล้จะสูญหายในเร็ววันถ้าเราไม่ช่วยกันรักษาไว้ให้ยังคงอยู่ต่อไปเนื้อหาในบทเรียนจึงสอดแทรกศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นใช้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี โดยผู้ศึกษาจะนำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประเภทหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ผ่านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์กับแผ่นซีดีมีความสมบูรณ์ในตัวเอง เพื่อที่จะให้นักเรียนใช้เป็นสื่อในการศึกษาความรู้ด้วยตนเองและพัฒนาผู้เรียนด้านการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพได้ยั่งยืนต่อไป

2. วัตถุประสงค์การศึกษา

- 2.1 เพื่อสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร
- 2.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาเขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร
- 2.3 เพื่อการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น

3. ขอบเขตการศึกษา

3.1 ขอบข่ายนวัตกรรมการศึกษา มีเนื้อหา ประกอบด้วย ดำเนิน เรื่องเล่าสืบต่อกันมา การแสดงพื้นบ้านเขตมีนบุรี เป็นเรื่องราวประวัติศาสตร์ความเป็นมาของสถานที่หรือบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์

3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประชากร ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 4 ห้องเรียน 54 คนกลุ่มตัวอย่างนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 2 ห้องเรียน 20 คน ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง

3.3 เครื่องมือการพัฒนาการนวัตกรรมการศึกษา แบบประเมินคุณภาพ โดยผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น เอกสารข้อมูลเกี่ยวกับ ตำรา เรื่องเล่า และวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน เครื่องบันทึกเสียงและภาพ แบบประเมินแสดงความความคิดเห็น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ใช้ในการสร้าง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

3.4 การตรวจสอบนวัตกรรมการศึกษาประเมินผล 4 ด้าน คือ 1) ด้าน ส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน 2) ด้านภาพและกราฟิก 3) ด้านตัวอักษรและ 4) ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จากผู้ทรงคุณวุฒิทางเทคโนโลยีทางการศึกษาทางการสอนภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมท้องถิ่น และผลแบบประเมินแสดงความความคิดเห็น

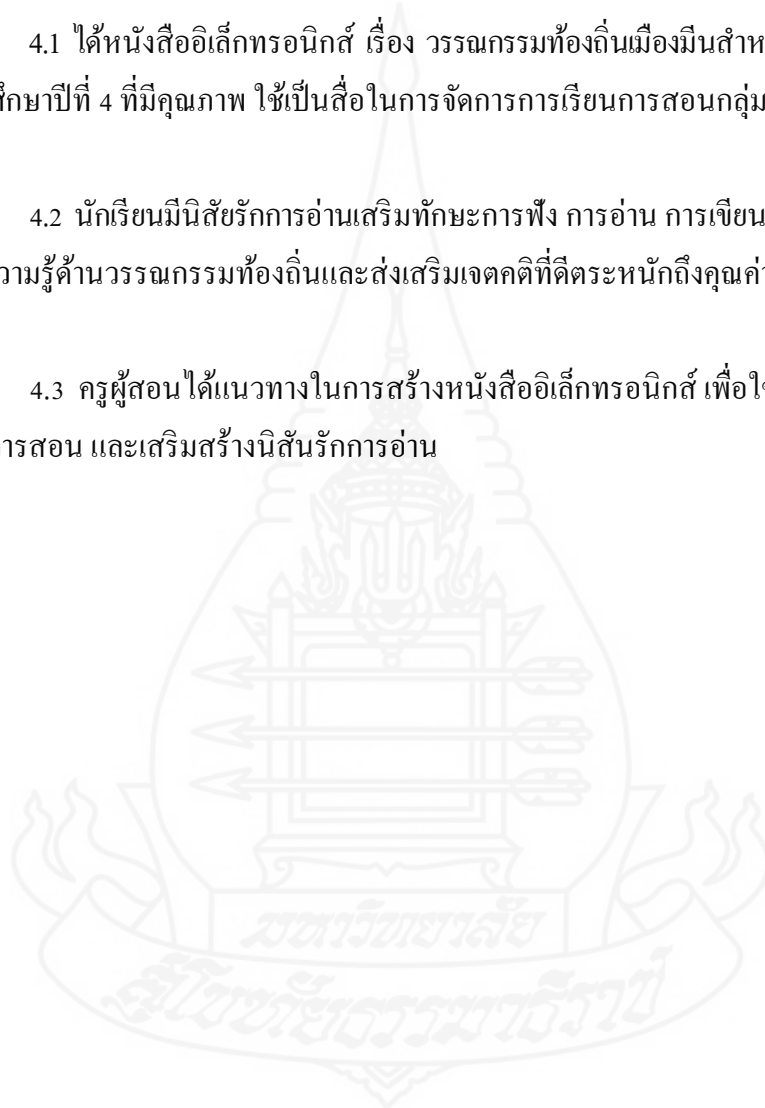
โดยนักเรียน ด้านเนื้อหา ภาพประกอบ ตัวอักษร คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ และการทดสอบ ประสิทธิภาพ

4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

4.1 ได้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมินสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีคุณภาพ ใช้เป็นสื่อในการจัดการการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

4.2 นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านเสริมทักษะการฟัง การอ่าน การเขียน และการวิเคราะห์ ทั้งยังให้ความรู้ด้านวรรณกรรมท้องถิ่นและส่งเสริมเจตคติที่ดีตระหนักถึงคุณค่าในภูมิปัญญา ท้องถิ่น

4.3 ครูผู้สอนได้แนวทางในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และเสริมสร้างนิสัยรักการอ่าน



บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

เอกสารการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการค้นคว้าเพื่อการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ผู้ศึกษาทำการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์
2. ความรู้เกี่ยวกับเขตมื่นบุรี
3. เอกสารเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. เอกสารเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น
5. หลักสูตร
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Book)

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบสื่อมัลติมีเดีย ที่มีทั้งภาพและเสียง แต่ลักษณะการนำเสนอเป็นรูปแบบคล้ายหนังสือแต่มีข้อแตกต่างกับหนังสือธรรมดา สำหรับในประเทศไทยยังไม่ได้บัญญัติศัพท์ที่ใช้ในภาษาไทยอย่างเป็นทางการ

1.1 ความเป็นมาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ในยุคสารสนเทศที่มีความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยี โดยเฉพาะเทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ที่พัฒนาการแบบก้าวกระโดด จนเกินยุคแห่งข้อมูล(Data) ข่าวสาร (Information) หรือความรู้(knowledge) ที่เรียกว่า "ไร้พรมแดน" ซึ่งบุคคลสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลข่าวสารได้ทุกที่ทุกเวลาการนำเสนอข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ มาจัดเป็นหมวดหมู่ เพื่อสนององค์ความรู้ เพิ่มเติมแต่งสิ่งที่ดึงดูดใจ ทั้งภาพเคลื่อนไหว แสงเสียง จึงเป็นสิ่งที่มีความเหมาะสมในการส่งเสริมให้มีการเรียนรู้มากยิ่งขึ้นลดข้อจำกัดและขยายโอกาสที่เกิดจากการอ่านหนังสือปกติโดยทั่วไปและพัฒนาการ ทักษะการเรียนรู้ได้รวดเร็วยิ่งขึ้น ดังนั้นหนังสือพิมพ์ ตำราวิชา หรือสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ อุปกรณ์สำคัญทางการเรียนรู้จึงมีแนวโน้มที่จะถูกพัฒนาให้ถูกจัดในรูปแบบเช่นนี้เช่นกัน

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ปรากฏเป็นครั้งแรก ในยุคทศวรรษที่ 40 เมื่อครั้งเป็นยุคทอง

1.2 ความหมายหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือเล่มที่ถูกดัดแปลงให้อยู่ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ผู้อ่านสามารถอ่านข้อมูลได้จากคอมพิวเตอร์ มีลักษณะข่าวสารเป็นพลวัต หากต้องการปรับปรุงข้อมูลก็สามารถทำได้โดยดึงข้อมูล (Download) มาจากอินเทอร์เน็ต หรือ ซีดีรอม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีความสามารถในการทำไฮเปอร์เท็กซ์ ค้นหาข้อความ ทำหมายเหตุประกอบ และการทำสัญลักษณ์มีความสำคัญอย่างในสุชาดา, โชคเหมาะ(2539: 1-2)

พรทิพย์ โลเลขา (2540: 174) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือและตำราอิเล็กทรอนิกส์บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งผู้อ่านสามารถดาวน์โหลด (Download) รายละเอียดหนังสือทั้งเล่มมาอ่านบนจอคอมพิวเตอร์ และนำรายละเอียดมาพิมพ์บนกระดาษหรือก๊อปปี้ (copy) ข้อมูลลงแผ่นดิสก์ก็ได้ โดยไม่ต้องนั่งอ่านที่ห้องสมุด

ครรชิต สุคนธาพรพงศ์ (2504: 175) กล่าวว่าไว้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง รูปแบบการจัดเก็บและเสนอข้อมูลหลากหลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นข้อความ ภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว ข้อมูลมีวิธีเก็บลักษณะพิเศษ นั่นคือจากแฟ้มข้อมูลหนึ่งผู้อ่านสามารถเรียกดูข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ทันทีโดยที่ข้อมูลนั้นอาจอยู่ในแฟ้มเดียวกันหรืออาจจะอยู่ในแฟ้มอื่น ๆ ที่ห่างไกลได้

“WTechEncyclopedia” (1991: 1) กล่าวว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นอุปกรณ์ฉบับกระเป๋าส่งซึ่งสามารถแสดงข้อมูลที่อยู่ในรูปอิเล็กทรอนิกส์ได้ สามารถจัดทำสำเนาได้ ทำบัญชีมาร์คและทำหมายเหตุประกอบได้

“What is an e-Books” (1999: 1) ได้ให้ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นหนังสือทั้งที่มีและไม่มีตัวจริง โดยมีรูปแบบการอ่าน 3 แนว คือ ดึงข้อมูลออกมาและพิมพ์ข้อมูลโดยผู้ใช้งาน อ่านโดยตรงจากจอคอมพิวเตอร์ และอ่านโดยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ ได้แก่ ไลเบรียสมิลเลเนียมอีบุ๊กรีดเดอร์ (Librius Millennium E book Reader) ร็อกเก็ตบุ๊ก เป็นต้น

จากความหมายที่กล่าวมา สามารถสรุปได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นเอกสารจากหนังสือหลายๆ เล่ม มาจัดทำในรูปแบบเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถใส่และนำข้อมูลได้ทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ผ่านจอคอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหา ที่อยู่ในแฟ้มเดียวกัน โดยไม่จำกัดว่าเป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบใด

1.3 รูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

รูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถแบ่งออกได้ เป็น 4 รูปแบบด้วยกันดังนี้

1.3.1 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามลักษณะการเข้าถึงข้อมูลและการอ่าน Collis (1991: 1) รูปแบบนี้จะเป็นการแบ่งประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ได้ชัดเจนมากที่สุดกว่าทุก ๆ แบบที่มี โดยแบ่งออกเป็น 2 รูปแบบ

1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์อ้างอิง (Automated Books) หนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์อ้างอิงใช้การเข้าถึงข้อมูลในลักษณะการสุ่ม (Random) ผู้อ่านจะค้นหาคำที่ต้องการทราบและอ่านจนจบเนื้อหานั้น จากนั้นจึงค้นหาที่ต้องการทราบต่อไปหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อ้างอิงสามารถดูภาพจากฐานข้อมูลเอนไซโคปีเดีย จัดเป็นแหล่งทรัพยากรซึ่งผู้ใช้สามารถค้นหาหรืออ่านหนังสือที่มีอยู่ได้ง่ายมาก ในอนาคตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้จะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วมาก ไม่ว่าจะเป็นด้านคุณภาพหรือปริมาณในการบรรจุของฐานข้อมูล และทางที่ผู้อ่านสามารถค้นหาและใช้ข่าวสาร แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นก็ยังคงไว้ซึ่งโมเดลการอ้างอิงอยู่

2) หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (Automated Textbook Books) หนังสือเรียน

อิเล็กทรอนิกส์มีลักษณะการเข้าถึงข้อมูลส่วนใหญ่แบบอ่านไปตามลำดับ (Sequence) จากนั้นก็จะมี การอ่านเนื้อหาเหล่านั้นไปเรื่อยๆ จนจบบท และอาจอ่านบทต่อไปตามลำดับหรือเลือกหัวข้อใหม่ตามความสนใจของผู้อ่าน หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์จะแตกต่างจากหนังสืออ้างอิงอิเล็กทรอนิกส์ตรงที่ผู้อ่านจะมีความคาดหวังที่จะได้รับความรู้จากการอ่านหนังสือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบนี้จะเป็นตัวเสริมคำนิยามของหนังสือเรียนโดยจะขยายความรู้ความเข้าใจให้กับผู้เรียนทางอ้อมโดยใช้สื่อหลากหลายชนิด

1.3.2 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามช่องทางการสื่อสาร (Barker, 1992) สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ช่องทางการสื่อสารทางเดียว เป็นหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้อ่านสามารถรับสารได้เพียงช่องทางเดียว เช่น ใช้ตา ดู หรือใช้หู ฟัง แต่เพียงอย่างเดียวอย่างหนึ่งเท่านั้น ได้แก่ หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (Text Books), หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาพนิ่ง (Picture-Books), หนังสืออิเล็กทรอนิกส์หลายภาษา (Talking Books) เป็นต้น

2) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ช่องทางการสื่อสารหลายทาง เป็นหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้อ่านสามารถรับข่าวสารได้หลายช่องทาง เช่น ใช้ตา ดู ใช้หู ฟัง ใช้มือสัมผัสหน้าจอ ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สื่อประสม (Multimedia Books), หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รวมสื่อ (Poly Media Books), หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia Books) เป็นต้น

1.3.3 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามหน้าที่ (Barker, 1992, p. 140) สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 รูปแบบ คือ

1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับเก็บเอกสารสำคัญ (Archival) จะมีที่เก็บข้อมูลข่าวสารขนาดใหญ่ในรูปแบบของฐานข้อมูล วิธีใช้งานผู้ใช้ขั้นปลายสามารถใช้งานได้หลากหลายรูปแบบ ตัวอย่างหนังสือประเภทนี้ ได้แก่ สารานุกรมโกรเลียร์ (Grolier Encyclopedia) สารานุกรมมัลติมีเดียคอมพิวเตอร์ (Compton's Multimedia Encyclopedia) เป็นต้น

2) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้ข่าวสารความรู้ (Information) จะมีลักษณะคาบเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบแรก แต่ข่าวสารจะกินความแคบกว่าแบบแรก และมีลักษณะเฉพาะมากกว่า มีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องใดหัวข้อเรื่องหนึ่งโดยเฉพาะตัวอย่าง เช่น หนังสือเรียนแพทยศาสตร์ออกซฟอร์ดบนซีดีรอม หนังสือรายชื่อเพลงนิมบัส (Nimbus Music Catalogue) เป็นต้น

3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการสอน (Instructional) เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีประสิทธิภาพ และมีประโยชน์อย่างมากในการถ่ายทอดความรู้ความชำนาญ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้การอบรม ผู้เรียนจะได้รับความรู้และทราบความก้าวหน้าในการเรียนของตน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้บางส่วนจะมีการประเมินและประยุกต์ตามรูปแบบการเรียนรู้ของแต่ละคนจะมีการนำเสนอให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละคน ตัวอย่าง ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีการออกแบบหน้าจอสำหรับคอมพิวเตอร์พื้นฐานการอบรม (Computer – Based Training)

4) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบตั้งคำถาม (Interrogational) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการทดสอบ สอบย่อยและประเมินผลกิจกรรม โดยวัดจากความรู้ที่ได้จากการศึกษาหัวข้อที่เกี่ยวข้อง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบตั้งคำถามจะประกอบด้วย 3 ลักษณะที่สำคัญคือ วนาคำตั้งคำถามหรือแบบฝึกหัด, ข้อสอบ, ลักษณะการประเมินผลและระบบผู้เชี่ยวชาญ จะมีการวิเคราะห์ผลที่ได้จากการเรียน มีการแข่งขันและพิจารณาให้ระดับที่เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน

1.3.4 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามชนิดของข้อมูลข่าวสารและเครื่องอำนวยความสะดวก (Barker 1992: 140-141) สามารถแบ่งออกเป็น 7 ประเภท คือ

1) 1 หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (text Books) ในระยะแรกจะมีเส้นตรงมีโครงสร้างเป็นตัวอักษร (Text) ต่อมาจะมีลักษณะเป็นมัลติมีเดียมากขึ้น โดยใช้คุณสมบัติของไฮเปอร์เท็กซ์ในการนำเสนอ

2) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาพนิ่ง (Static Picture Books) จะประกอบไปด้วยภาพนิ่งหลายๆ ชนิดรวมกัน ภาพแต่ละภาพจะมีคุณภาพแตกต่างกันไปตามความเหมาะสมของงาน

3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาพเคลื่อนไหว (Moving Picture Books) มีโครงสร้างจากภาพเคลื่อนไหวสั้น ๆ (Animation Clips) หรือภาพวิดีโอ (Motion Video segment) หรือทั้งสองอย่างรวมกัน

4) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์หลายภาษา (Talking Books) จะมีลักษณะเป็นเนื้อหาประกอบคำบรรยาย เพื่อให้ง่ายต่อการรับรู้ของผู้อ่าน

5) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สื่อประสม (Multimedia Books) เป็นการรวมช่องทางการสื่อสารสองช่องทางหรือมากกว่านั้นเข้าไปด้วยกันเพื่อเข้ารหัสข่าวสาร เป็นการรวมตัวอักษร ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวมารวมไว้ด้วยกันตามโครงสร้างแบบเส้นตรง เมื่อผลิตเสร็จสื่อจะออกมาในรูปแบบของสื่อเดียว ได้แก่ งานแม่เหล็กหรือซีดีรอม

6) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รวมสื่อ (Poly Media Books) มีลักษณะตรงกันข้ามกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สื่อประสม โดยใช้การรวมสื่อที่แตกต่างกัน ได้แก่ ซีดีรอม งานแม่เหล็ก กระจาย เครือข่ายคอมพิวเตอร์และอื่น ๆ เพื่อส่งข้อมูลข่าวสารไปยังผู้ใช้

7) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia Books) จะมีลักษณะคล้ายกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สื่อประสม คือ ใช้สื่อสารหลายช่องทาง

1.4 องค์ประกอบสำคัญของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีดังนี้

1.4.1 **อักขระ (Text)** หรือข้อความ เป็นองค์ประกอบของโปรแกรมมัลติมีเดียสามารถนำอักขระมาออกแบบเป็นส่วนหนึ่งของภาพ หรือสัญลักษณ์ กำหนดหน้าที่การเชื่อมโยงนำเสนอเนื้อหาเสียง ภาพกราฟิก หรือวีดิทัศน์เพื่อให้ผู้ใช้เลือกข้อมูลที่จะศึกษาการใช้อักขระเพื่อกำหนดหน้าที่ในการสื่อสารความหมายในคอมพิวเตอร์ ควรมีลักษณะดังนี้

1) สื่อความหมายให้ชัดเจน เพื่ออธิบายความสำคัญที่ต้องการนำเสนอส่วนของเนื้อหาสรุปแนวคิดที่ได้เรียนรู้

2) การเชื่อมโยงอักขระบนจอภาพสำหรับการมีปฏิสัมพันธ์ในมัลติมีเดีย การเชื่อมโยงทำได้หลายรูปแบบจากจุดหนึ่งไปจุดหนึ่งในระบบเครือข่าย ด้วยเพิ่มเอกสารข้อมูลด้วยกันหรือต่างเพิ่มกันได้ทันที ในลักษณะรูปแบบตัวอักษร (Font) เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ (Symbol) การเลือกใช้แบบอักขระ เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ และการให้สีแบบใดให้ออกองค์ประกอบการจัดวางองค์ประกอบด้านศิลป์ที่ดูแล้วมีความเหมาะสม

3) กำหนดความยาวเนื้อหาให้เหมาะสมที่อ่านยากและในการดึงข้อมูลมาศึกษา ผู้ผลิตโปรแกรมสามารถใช้เทคนิคการแบ่งข้อมูลออกเป็นส่วนย่อย แล้วเชื่อมโยงข้อมูลเข้าด้วยกัน หากต้องการศึกษาข้อมูลส่วนใดก็สามารถเข้าถึงข้อมูลส่วนต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงกันอยู่ได้ การเชื่อมโยงเนื้อหาสามารถกระทำ ได้ 3 ลักษณะด้วยกัน คือ ลักษณะเส้นตรง ลักษณะสาขา และลักษณะผสมผสานหลายมิติ

4) สร้างการเคลื่อนไหวให้อัศจรรย์ เพื่อสร้างความสนใจก่อนนำเสนอข้อมูลสามารถทำได้หลายวิธี เช่น การเคลื่อนย้ายตำแหน่ง, การหมุน, การกำหนดให้เห็นเป็นช่วงๆ จังหวะ เป็นต้น ข้อสำคัญคือ ควรศึกษาถึงจิตวิทยาความต้องการรับรู้ กับความถี่การใช้เทคนิคการเคลื่อนไหวของผู้ศึกษาโปรแกรมแต่ละวัยให้เหมาะสม กับกลุ่มเป้าหมาย

5) เครื่องหมายและสัญลักษณ์ เป็นสื่อกลางที่สำคัญในการติดต่อกับผู้ศึกษาในบทเรียนมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ การนำ เสนอหรือออกแบบสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายควรให้สัมพันธ์กับเนื้อหาในบทเรียน สามารถทำความเข้าใจกับความหมายและสัญลักษณ์ต่าง ๆ นั้นได้อย่างรวดเร็วอัศจรรย์เป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญต่อการเรียนรู้ การทำ ความเข้าใจ การนำ เสนอความหมายที่ก่อประโยชน์กับผู้เรียน

ปีลันธนา สงวนบุญพงษ์ (2542) ได้กล่าวไว้ว่า อัศจรรย์มีประสิทธิผลในการสื่อข้อความที่ตรงและชัดเจนได้ดีในขณะที่รูปภาพ สัญลักษณ์ภาพ ภาพเคลื่อนไหวและเสียง ช่วยทำให้ผู้ใช้นึกและจำสารสนเทศได้ง่ายขึ้นมัลติมีเดียเป็นเครื่องมือที่มีความสามารถในการประสมประสานอัศจรรย์ สัญลักษณ์ ภาพ รวมถึงสี เสียง ภาพนิ่ง และภาพวิดิทัศน์เข้าด้วยกัน ทำให้ข้อมูลข่าวสารมีคุณค่าและน่าติดตามเพิ่มขึ้น

1. ภาพนิ่ง (Still Image) เป็นภาพกราฟิก เช่น ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพลายเส้น แผนภูมิที่แผนภูมิ ที่ได้จากการสร้างภายในด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และภาพที่ได้จากการสแกนจากแหล่งเอกสารภายนอก ภาพที่ได้เหล่านี้จะประมวลผลออกมาเป็นจุดภาพ (Pixel) แต่ละจุดบนภาพจะถูกแทนที่เป็นค่าความสว่าง (Brightness) ค่าสี (Color) ส่วนความละเอียดของภาพจะขึ้นอยู่กับจำนวนจุดและขนาดของจุดภาพ ภาพที่เหมาะสมไม่ใช่อยู่ที่ขนาดของภาพ หากแต่อยู่ที่ขนาดของไฟล์ภาพการจัดเก็บภาพที่มีขนาดข้อมูลมาก ทำให้การดึงข้อมูลได้ยากเสียเวลา สามารถทำได้โดยการลดขนาดข้อมูล การบีบอัดข้อมูลชนิดต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมในการจัดเก็บบีบอัดข้อมูล (คลายข้อมูล) ก่อนที่จะเก็บข้อมูลเพื่อประหยัดเนื้อที่ ในการเก็บไฟล์ (File) กราฟิกที่ใช้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อประสม แบ่งได้ 3 ไฟล์ คือ

1.1 ไฟล์สกุล GIF (Graphic Interchange Format) ไฟล์ชนิดบิตแมต มีการบีบอัดข้อมูลภาพไฟล์มีขนาดไฟล์ต่ำ มีการสูญเสียข้อมูลน้อย สามารถทำพื้นของภาพให้เป็นพื้นแบบ

โปร่งใส (Transparent) นิยมใช้กับภาพวาดและภาพการ์ตูน มีระบบแสดงผลแบบหยาบและค่อยๆ ขยายไปสู่ละเอียดในระบบอินเทอร์เลซ (Interlace) มีโปรแกรมสนับสนุนจำนวนมากเรียกดูได้กับกราฟิกบราวเซอร์ (Graphics Browser) ทุกตัวมีความสามารถนำเสนอภาพแบบเคลื่อนไหว (Gif Animation) จุดด้อยของไฟล์ประเภทนี้คือ แสดงได้เพียง 256 สี

2.2 ไฟล์สกุล JPEG (Joint Photographic Experts Group) เป็นไฟล์ที่มีความละเอียดสูงเหมาะสมกับภาพถ่าย จุดเด่นคือ สนับสนุนสีได้ถึง 24 บิต (16.7 ล้านสี) การบีบอัดข้อมูลไฟล์สกุล JPEG สามารถทำได้หลายระดับ ดังนี้ Max, High, Medium และ Low การบีบอัดข้อมูลมากจะทำให้ลบข้อมูลบางส่วนที่ความถี่ซ้ำซ้อนกันมากที่สุดออกจากภาพ ทำให้รายละเอียดบางส่วนหายไป มีระบบการแสดงผลแบบหยาบและค่อยๆ ขยายไปสู่ละเอียด มีโปรแกรมสนับสนุนการสร้างเป็นจำนวนมากเรียกดูได้กับกราฟิกบราวเซอร์ (Graphics Browser) ทุกตัวตั้งค่าบีบไฟล์ได้ จุดด้อยคือทำให้พื้นของรูปโปร่งใสไม่ได้

2.3 ไฟล์สกุล PNG (Portable Network Graphics) จุดเด่นคือสามารถใช้งานข้ามระบบและกำหนดค่าการบีบไฟล์ตามต้องการ (8 บิต, 24 บิต, 64 บิต) มีระบบการบีบอัดแบบ Deflate ไม่เกิดการสูญเสีย แสดงผลแบบ (Interlace) ได้เร็วกว่า GIF สามารถทำพื้นโปร่งใสได้ จุดด้อยคือหากกำหนดค่าการบีบไฟล์ไว้สูงจะให้เวลาในการคลายไฟล์สูงตามไปด้วย แต่ขนาดของไฟล์จะมีขนาดต่ำไม่สนับสนุนกับกราฟิกบราวเซอร์ (Graphics Browser) รุ่นเก่าโปรแกรมสนับสนุนในการสร้างมีน้อย

2. ภาพเคลื่อนไหว (Animation) เกิดจากชุดภาพที่มีความแตกต่างกัน มาแสดงเรียงต่อเนื่องกันไป ความแตกต่างของแต่ละภาพที่นำเสนอ ทำให้มองเห็นเป็นการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ในเทคนิคเดียวกับภาพยนตร์การ์ตูน ภาพเคลื่อนไหวจะทำให้สามารถนำเสนอความคิดที่ซับซ้อนหรือยุ่งยาก ให้ง่ายต่อการเข้าใจ และสามารถกำหนดลักษณะและเส้นทางที่จะให้ภาพนั้นเคลื่อนที่ไปตามต้องการ คล้ายกับการสร้างภาพยนตร์ขึ้นมาตอนหนึ่งนั่นเอง การแสดงสีการลบบภาพ โดยทำให้ภาพเลื่อนจางหายหรือทำให้ภาพปรากฏขึ้นในรูปแบบต่าง ๆ กัน นับเป็นสื่อที่ดีอีกชนิดหนึ่งในมัลติมีเดีย โปรแกรมสนับสนุนการสร้างภาพเคลื่อนไหวมีอยู่หลายโปรแกรมตามความต้องการของผู้ใช้ และจัดเก็บภาพเป็นไฟล์สกุล Gif ไฟล์ประเภทนี้คือ มีขนาดไฟล์ต่ำ สามารถทำพื้นของภาพให้เป็นพื้นแบบโปร่งใสได้ (Transparent) เรียกดูได้กับกราฟิกบราวเซอร์ (Graphics Browsers) ทุกตัวแต่สามารถแสดงผลได้เพียง 256 สี (ทรงศักดิ์ ลิ้มบรรจงมณี, 2542)

3. เสียง (Sound) เป็นสื่อช่วยเสริมสร้างความเข้าใจในเนื้อหาได้ดีขึ้นและทำให้คอมพิวเตอร์มีชีวิตชีวากขึ้น ด้วยการเพิ่มการ์ดเสียงและโปรแกรมสนับสนุนเสียงอาจอยู่ในรูปของเสียงดนตรี เสียงสังเคราะห์ปรุงแต่ง การใช้เสียงในมัลติมีเดียนี้ผู้สร้างต้องแปลงสัญญาณเสียง

ไฟฟ้าเป็นสัญญาณเสียง analog ผ่านจากเครื่องเล่นวิทยุ เทปคาสเซ็ทหรือแผ่นซีดี การอัดเสียงผ่าน ไมโครโฟนต่อเข้าไลน์อิน (Line – In) ที่พอร์ต (Port) การ์ดเสียงได้โดยตรงโดยไม่ต้องผ่าน ไมโครโฟน และการ์ดเสียงที่มีคุณภาพดีข้อมจะทำให้ได้เสียงที่มีคุณภาพดีด้วยเช่นกัน ไฟล์เสียงมีหลายแบบ ได้แก่ ไฟล์สกุล WAV และ MIDI (Musica Instrument Digital Interface) ไฟล์ WAV ใช้เนื้อที่ในการเก็บสูงมากส่วนไฟล์ MIDI เป็นไฟล์ที่นิยมใช้ในการเก็บเสียงดนตรี

4. ภาพวิดีโอ (Video) ภาพวิดีโอเป็นภาพเหมือนจริงที่ถูกเก็บในรูปของดิจิทัล มีลักษณะแตกต่างจากภาพเคลื่อนไหวที่ถูกสร้างขึ้นจากคอมพิวเตอร์ ในลักษณะคล้ายภาพยนตร์ การ์ตูนภาพวิดีโอสามารถต่อสายตรงจากเครื่องเล่นวิดีโอหรือเลเซอร์ดิสก์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีการ Capture ระบบวิดีโอที่ทำงานจากฮาร์ดดิสก์ที่ไม่มีกัการบีบอัดสัญญาณ ภาพวิดีโอภาพวิดีโอมีความต้องการพื้นที่ฮาร์ดดิสก์ว่างมาก ดังนั้นจึงต้องมีการบีบอัดข้อมูลให้มีขนาดเล็กเพื่อที่จะเพิ่มประสิทธิภาพและความเร็วในการส่งสูงสุดแต่ยังคุณภาพของภาพวิดีโอซึ่งต้องอาศัยการ์ดวิดีโอในการทำหน้าที่ยดังกล่าว การนำภาพวิดีโอมาประกอบในมัลติมีเดียต้องมียอุปกรณ์สำคัญคือดิจิทัลวิดีโอการ์ด (Digital Video Card) การทำงานในระบบวินโดวส์ ภาพวิดีโอจะถูกเก็บไว้ในไฟล์ตระกูลเอวีไอ (AVI : Audio Video Interleave) มูฟวี (MOV) และเอ็มพีเอก (MPEG : MovingPictures Experts Group) ซึ่งสร้างภาพวิดีโอเต็มจอ 30 เฟรมต่อวินาที ข้อเสียของการดูภาพวิดีโอในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ คือ ไฟล์ของภาพจะมีขนาดใหญ่ตั้งแต่ 500 กิโลไบต์ หรือมากกว่า 10 เมกะไบต์ ทำให้เสียเวลาในการดาวน์โหลดที่ต้องเวลามาก

5. การเชื่อมโยงข้อมูลแบบปฏิสัมพันธ์ (Interactive Links) หมายถึง การที่ผู้ใช้มัลติมีเดียสามารถเลือกข้อมูลได้ตามต้องการโดยใช้ตัวอักษร ปุ่ม หรือภาพ สำหรับตัวอักษรที่จะสามารถเชื่อมโยงได้ จะเป็นตัวอักษรที่มีสีแตกต่างจากอักษรตัวอื่น ๆ ส่วนปุ่มก็จะมีลักษณะคล้ายกับปุ่มเพื่อชมภาพยนตร์หรือคลิกลงบนปุ่มเพื่อเข้าไปหาข้อมูลที่ต้องการหรือเปลี่ยนหน้าข้อมูล ส่วนมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ (Interactive Multimedia) เป็นการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ที่มีลักษณะการสื่อสารไปมาทั้งสองทาง คือ การโต้ตอบระหว่างผู้ใช้คอมพิวเตอร์และการมีปฏิสัมพันธ์ผู้ใช้เลือกได้ว่าจะดูข้อมูล ภาพ ฟังเสียง หรือดูภาพวิดีโอซึ่งรูปแบบของการมีปฏิสัมพันธ์อาจอยู่ในรูปใดรูปหนึ่งดังต่อไปนี้

5.1 การใช้เมนู (Menu Driven) ลักษณะที่พบเห็นได้ทั่วไปของการใช้เมนูคือการจัดลำดับหัวข้อทำให้ผู้ใช้สามารถเลือกข่าวสารข้อมูลที่ต้องการได้ตามที่ต้องการและสนใจ การใช้เมนูมักประกอบด้วยเมนูหลัก (Main Menu) ซึ่งแสดงหัวข้อหลักให้เลือก และเมื่อไปยังแต่ละหัวข้อหลักก็จะประกอบด้วยเมนูย่อยที่มีหัวข้ออื่นให้เลือก หรือแยกไปยังเนื้อหาหรือส่วนนั้น ๆ เลยทันที

5.2 การใช้ฐานข้อมูลไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia Database) เป็นรูปแบบปฏิสัมพันธ์ที่ให้ผู้ใช้งานสามารถเลือกไปตามเส้นทางที่เชื่อมคำสำคัญซึ่งอาจเป็นคำ ข้อความ เสียง หรือภาพ คำสำคัญเหล่านี้จะเชื่อมโยงกันอยู่ในลักษณะเหมือนใยแมงมุม โดยสามารถเดินหน้า และถอยหลัง ได้ตามความต้องการของผู้ใช้

6. การจัดเก็บข้อมูลมัลติมีเดีย เนื่องจากมีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน คอมพิวเตอร์แบบมัลติมีเดียที่เป็นการพัฒนาแบบใช้หลายสื่อผสมกัน (Multimedia) และเทคโนโลยี สื่อมัลติมีเดียมีจำนวนมาก ทำให้จำเป็นต้องใช้เนื้อที่เก็บข้อมูลเป็นจำนวนมาก สื่อที่ใช้จัดเก็บต้องมีขนาดความจุมากพอที่จะรองรับข้อมูลในรูปแบบวีดิโอ รูปภาพ ข้อความ ปัจจุบันแผ่นซีดีรอม (CD-ROM :Compact Disk Read Only Memory) และแผ่นดีวีดี (DVD) ได้รับความนิยมแพร่หลาย สามารถเก็บข้อมูลได้สูงมาก จึงสามารถเก็บข้อมูลเพิ่มข้อมูลอื่น ๆ ได้มากเท่าที่ต้องการ จึงกล่าวได้ว่าซีดีรอมและดีวีดีเป็นสื่ออีกชนิดหนึ่งที่ปฏิวัติรูปแบบการเรียนการสอน นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เรียนสามารถทบทวนและเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองในเวลาของผู้เรียนสะดวกและมีประสิทธิภาพ

2. ความรู้เกี่ยวกับเขตมณฑลบุรี

ประวัติเขตมณฑลบุรีและที่มาของชื่อเขต

ที่มาของชื่อเขตคำว่า“มณฑลบุรี”แปลว่า "เมืองปลา" เป็นนามที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานให้กับเมืองใหม่ที่ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2445 โดยรวมอำเภอคลองสามวา อำเภอแสนแสบ อำเภอหนองจอก และอำเภอเจียรดับ (ปัจจุบันอยู่ในเขตหนองจอก) เข้าไว้ในเขตการปกครองของเมือง เหตุที่ใช้ชื่อว่าเมืองปลาเนื่องจากตำบลแสนแสบเป็นบริเวณที่มีบ่อปลามาก และเพื่อให้สอดคล้องกับชื่อเมืองรัตนบุรีที่แปลว่า "เมืองข้าว"(เมืองมณฑลพิษณุโลก ม.ป.ป. 8-9)

เมืองมณฑลบุรีมีเขตย่อยที่อยู่ในการปกครอง 9 เขต

1. ประวัติเขตมณฑลบุรี

เขตมณฑลบุรีในอดีตเป็นท้องที่หนึ่งของ อำเภอคลองสามวา ซึ่งเป็นอำเภอหนึ่งทางทิศตะวันออกเฉียงของมณฑลกรุงเทพฯ ต่อมาในปี พ.ศ. 2445 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้รวมท้องที่อำเภอคลองสามวากับอำเภอข้างเคียงอีก 3 อำเภอตั้งขึ้นเป็นเมืองใหม่และพระราชทานนามว่า "เมืองมณฑลบุรี"อำเภอคลองสามวาจึงเปลี่ยนชื่อเป็น อำเภอเมืองเนื่องจากเป็นที่ตั้งของเมือง (จังหวัด) แห่งนี้ ต่อมาในปี พ.ศ. 2474 จังหวัดมณฑลบุรีถูกยุบรวมเข้ากับจังหวัดพระนคร เพื่อประหยัดงบประมาณราชการเนื่องจากปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 อำเภอที่

เป็นที่ตั้งของจังหวัดมณฑลนครราชสีมาเดิมจึงมีชื่อเรียกว่า อำเภอเมืองนครราชสีมา จากนั้นกระทรวงมหาดไทยได้ตั้ง
 สุขาภิบาลเมืองนครราชสีมาขึ้นในปี พ.ศ. 2498 ประกาศตั้งตำบลทรายทองดินใต้ แยกจากตำบลทรายทองดินใน
 ปี พ.ศ. 2505 และขยายเขตสุขาภิบาลเมืองนครราชสีมาให้ครอบคลุมทั้งอำเภอด้วยในปีถัดมาอำเภอเมืองนครราชสีมาได้
 เปลี่ยนแปลงฐานะเป็น เขตเมืองนครราชสีมา หลังจากการรวมจังหวัดพระนครกับจังหวัดธนบุรีเข้าด้วยกันเป็น
 นครหลวงกรุงเทพธนบุรีและเปลี่ยนแปลงฐานะเป็นกรุงเทพมหานครเมื่อปี พ.ศ. 2515 แบ่งเขตการ
 ปกครองย่อยเป็นแขวง รวม 7 แขวง และในที่สุดเมื่อปี พ.ศ. 2540 ได้มีประกาศกระทรวงมหาดไทย
 เปลี่ยนแปลงพื้นที่เขตเมืองนครราชสีมา แยก 5 แขวงทางด้านเหนือของเขต ไปจัดตั้งเป็นเขตคลองสามวา ทำให้
 เขตเมืองนครราชสีมาเหลือพื้นที่ปกครองอยู่ 60 ตารางกิโลเมตรเศษ ใหญ่เป็นอันดับที่ 5 ของกรุงเทพมหานคร

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตเมืองนครราชสีมา เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมือง
 นครราชสีมา (เรือนไม้สัก ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือจักรี และอยู่เรือจักรีตลาดและศูนย์สินค้า
 ชุมชนตลาดเก่าเมืองนครราชสีมา ตลาดนัดจตุจักร 2 เมืองนครราชสีมา (ตลาดสุขาภิบาลเดิม) ตลาดน้ำขวัญเรียม
 สวนสาธารณะสวนเฉลิมพระเกียรติ ร.9 เมืองนครราชสีมา สถานที่สำคัญทางศาสนา พระพุทธรังสีสวัสดิ
 รังสรรค์ พระพุทธรูปประจำเมืองเมืองนครราชสีมา ประดิษฐานอยู่ในซุ้มพระสวนเฉลิมพระเกียรติ ร.9
 วัดบางเพ็งใต้ วัดบำเพ็ญเหนือ วัดแสนสุข วัดทองสัมฤทธิ์ วัดใหม่ลานกแขวก วัดศรีกุเรชาศาลเจ้าเจียว
 ตีเหล็ก อำเภอมัญจาคีรี อีสานศึกษา อีสานศึกษา (สุหระาทรายทองดิน) สถานที่ทางการศึกษามหาวิทยาลัยเกษม
 บัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า โรงเรียนเศรษฐบุตรบำเพ็ญ โรงเรียนสตรีเศรษฐบุตรบำเพ็ญ วิทยาลัยเทคนิค
 เมืองนครราชสีมา โรงเรียนเมืองนครราชสีมา โรงเรียนเมืองนครราชสีมา ห้างสมุดเพื่อการเรียนรู้ เขตเมืองนครราชสีมา ศูนย์กีฬา
 เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษานักมวยสากลสมัครเล่นบางชัน (ส่วนเขตเมืองนครราชสีมา) ศาลจังหวัดเมืองนครราชสีมา
 ห้างสรรพสินค้าเทสโก้ โลตัส สาขา เมืองนครราชสีมา เทสโก้ โลตัส สาขา สุขาภิบาล 3 บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์
 สาขา สุวินทวงศ์ บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ สาขา สุขาภิบาล 3 บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ สาขา ร่มเกล้า

2. ประวัติเขตคลองสามวา

เขตคลองสามวาบริเวณเขตคลองสามวาในปัจจุบันเดิมอยู่ในเขตการปกครองของ
 อำเภอกองสามวา ซึ่งเป็นอำเภอหนึ่งที่ขึ้นกับมณฑลกรุงเทพ ต่อมาในปี พ.ศ. 2445
 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้ยกท้องที่บริเวณทุ่งแสนแสบทางทิศ
 ตะวันออกของพระนครขึ้นเป็นเมืองและพระราชทานนามว่า "เมืองเมืองนครราชสีมา" อำเภอกองสามวา
 จึงเปลี่ยนชื่อเป็น อำเภอเมืองเนื่องจากเป็นอำเภอที่ตั้งของเมือง (จังหวัด) ใหม่แห่งนี้ จนกระทั่งในปี
 พ.ศ. 2474 ประเทศไทยประสบปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำ เพื่อเป็นการลดค่าใช้จ่ายทางการจึงได้ยุบ
 จังหวัดเมืองนครราชสีมาเข้ากับจังหวัดพระนคร อำเภอเมืองถูกเปลี่ยนชื่อเป็น อำเภอเมืองนครราชสีมาในปี พ.ศ. 2505
 กระทรวงมหาดไทยได้ประกาศตั้งตำบลทรายทองดินใต้ โดยแบ่งพื้นที่จากตำบลทรายทองดิน
 โดยในปีถัดมาก็ได้ขยายเขตสุขาภิบาลเมืองนครราชสีมาให้ครอบคลุมทั้งอำเภอด้วย ต่อมาในปี พ.ศ. 2515 มี

การปรับปรุงการบริหารราชการเมืองหลวงใหม่ อำเภอมินบุรีจึงได้รับการเปลี่ยนแปลงฐานะเป็น เขตมินบุรี ขึ้นกับกรุงเทพมหานคร แบ่งพื้นที่ออกเป็น 5 แขวงต่อมาเขตมินบุรีมีประชากรหนาแน่น และมีความเจริญเพิ่มขึ้น ในวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2540 กระทรวงมหาดไทยจึงได้ประกาศแยกพื้นที่ 5 แขวงทางด้านเหนือของเขตมินบุรีมาจัดตั้งเป็นเขตใหม่เพื่อประโยชน์แก่การปกครอง การให้บริการของรัฐ และความสะดวกของประชาชน และได้ใช้ชื่อเขตใหม่นี้ว่า เขตคลองสามวา เพื่อคงชื่อในประวัติศาสตร์ไว้ โดยสำนักงานเขตคลองสามวาได้เปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2540 พร้อมกับสำนักงานเขตแยกใหม่ทางฝั่งพระนครอีก 4 แห่ง ได้แก่ เขตหลักสี่ เขตสายไหม เขตคันนายาว และเขตสะพานสูง

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตคลองสามวาเช่น โรงเรียนนวมินทราชินูทิศสตรีวิทยา 2 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เบญจมราชาลัยโรงเรียนสาธิตพัฒนาโรงเรียนวัดพระยาสุเรนทร์ โรงเรียนโสมภาพพัฒนาการแสดงของโสมที่ชาฟารีเวิลด์ชาฟารีเวิลด์บางกอกฟาร์มมัสยิดมาลุคอิสลามมารินปาร์ควัดเป็นทองโสภารามวัดพระยาสุเรนทร์วัดลำกระดานวัดสัมมาชัญญาวาสแหล่งเพาะพันธุ์ปลาสวยงาม

3. ประวัติเขตคันนายาว

เมื่อราวพุทธศักราช 2386 (ประมาณ 160 ปี) รัชสมัยของสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ได้เป็นแม่ทัพยกกองทัพไปปราบกบฏที่นครจำปาศักดิ์และเมืองหลวงพระบาง จนได้รับชัยชนะ พร้อมทั้งกวาดต้อนครอบครัวหัวเมืองรายทางติดตามมาด้วย และให้พำนักอยู่ย่านคลองกุ่มในปัจจุบันต่อมามีผู้คนอพยพ มาทำมาหากินเพิ่มมากขึ้น ตามลำดับ ทางราชการ ได้จัดตั้งเป็นอำเภอให้ชื่อว่า “ อำเภอบางกะปิ ” ใช้พื้นที่บางส่วนเป็นที่ทำนาสินใหญ่ ซึ่งได้กลายเป็น “ ตำบลคันนายาว ” การปกครองขึ้นอยู่กับอำเภอบางกะปิ จังหวัดพระนคร วันที่ 13 ธันวาคม 2515 ประกาศคณะปฏิวัติฉบับที่ 335 จัดตั้ง “ กรุงเทพมหานคร ” และกำหนดเปลี่ยนการเรียกขานจาก “ อำเภอ ” เป็น “ เขต ” ประกอบด้วย 24 เขต เขตบางกะปิ เป็นเขตหนึ่งของกรุงเทพมหานครพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2518 แบ่งพื้นที่การปกครองของกรุงเทพมหานครเป็น “ เขต ” และ “ แขวง ” มี 24 เขตปกครอง เหมือนเดิม “ แขวงคันนายาว ” เป็นแขวงหนึ่งของ เขตบางกะปิ (“ เขต ” เป็นส่วนราชการของกรุงเทพมหานคร และเรียก “ นายอำเภอ ” ว่า “ หัวหน้าเขต ”) พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2528 ให้มี “ สำนักงานเขต ” เป็นส่วนราชการของกรุงเทพมหานคร โดยมี “ ผู้อำนวยการเขต ” เป็นผู้บังคับบัญชาข้าราชการและลูกจ้างกรุงเทพมหานครรับผิดชอบการปฏิบัติราชการภายในสำนักงานเขต ปี พ.ศ. 2532 กรุงเทพมหานครได้เปลี่ยนแปลงเขตการปกครอง โดยแบ่งพื้นที่เขตบางกะปิออก เพิ่มเป็นเขตใหม่อีก 2 เขต คือ เขตลาดพร้าว และเขตบึงกุ่ม ทำให้ “

แขวงคันทายาว” เป็นแขวงหนึ่งของเขตบึงกุ่ม แต่เนื่องด้วยสภาพพื้นที่เขตต่างๆ ใน กรุงเทพมหานครมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วควบคู่กับการขยายตัวออกกว้างไกลเข้าสู่พื้นที่ว่างมีการกระจายตัวของประชากรและสาธารณูปโภคเพิ่มมากขึ้น จำเป็นต้องจัดขนาดพื้นที่และจำนวนประชากรของเขตให้มีความเหมาะสมใกล้เคียงกัน เพื่อประโยชน์แก่การปกครอง การให้บริการของรัฐ และความสะดวกของประชาชน จึงมีประกาศกระทรวงมหาดไทย เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2540 เปลี่ยนแปลงพื้นที่เขตการปกครองโดยแยกพื้นที่ของ “ แขวงคันทายาว” รวมกับพื้นที่บางส่วนของ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม และพื้นที่บางส่วนของแขวงจรเข้บัว เขตลาดพร้าวจัดตั้งเป็น “ เขตคันทายาว” มีพื้นที่จำนวน 25.98 ตารางกิโลเมตร เปิดให้บริการประชาชนเป็นครั้งแรกในวันที่ 21 พฤศจิกายน 2540 ณ ที่ทำการชั่วคราวชั้นล่างของศูนย์การค้าแฟชั่น ไอส์แลนด์ ถนน รามอินทรา

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตคันทายาวเช่น สวนสยามนิคมอุตสาหกรรมบางชัน (ส่วนเขตคันทายาว) โรงพยาบาลพระรัตนราชธานีห้างสรรพสินค้าแฟชั่น ไอส์แลนด์วัดราษฎร์ศรัทธาธรรม (วัดบางชัน) โรงเรียนทรงวิทยศึกษ

4. ประวัติเขตบางกะปิ

เขตบางกะปิมีพื้นที่ในอดีตเป็นป่าทึบ ในสมัยรัชกาลที่ 3 ได้เกิดกบฏที่เมืองนครจำปาศักดิ์และเมืองหลวงพระบาง จึงโปรดฯ ให้เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) เป็นแม่ทัพไปปราบจนสำเร็จ และได้กวาดต้อนผู้คนตามหัวเมืองมายาวมาตั้งถิ่นฐานบริเวณริมคลองแสนแสบและคลองกุ่มเมื่อมีผู้คนหนาแน่นมากขึ้น จึงได้รับการจัดตั้งเป็น อำเภอบางกะปิ ขึ้นอยู่กับจังหวัดพระนคร ซึ่งในปี พ.ศ. 2509 ทางราชการได้แบ่งพื้นที่ตำบลบางกะปิและตำบลห้วยขวางไปจัดตั้งเป็นอำเภอพญาไทในช่วงปี พ.ศ. 2514-2515 มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะการปกครองภูมิภาคไปสู่การปกครองส่วนท้องถิ่นในจังหวัดพระนครและจังหวัดธนบุรี กล่าวคือ รวมจังหวัดทั้งสองเข้าด้วยกันเป็นนครหลวงกรุงเทพธนบุรีและเปลี่ยนเป็นกรุงเทพมหานคร แบ่งพื้นที่เป็นเขตและแขวงแทนอำเภอและตำบล อำเภอบางกะปิจึงเปลี่ยนฐานะเป็น เขตบางกะปิ แบ่งออกเป็น 9 แขวง (ต่อมาในปี พ.ศ. 2521 ได้โอนแขวงสามเสนนอกไปขึ้นกับเขตห้วยขวาง)เนื่องจากมีอาณาเขตกว้างขวางและต่อมามีประชากรเพิ่มขึ้น ท้องที่บางแห่งอยู่ไกลจากสำนักงานเขต เพื่อสะดวกแก่การปกครองและการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน กระทรวงมหาดไทยจึงแบ่งพื้นที่ทางทิศเหนือและทิศตะวันออกของเขตไปจัดตั้งเป็นเขตลาดพร้าวและเขตบึงกุ่ม ในปี พ.ศ. 2532

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตบางกะปิเช่น โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหงสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหงโรงเรียนเทพศิรินทร์มณฑลกีฬาสถานสนามกีฬาห้วยหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทยพิพิธภัณฑ์กีฬาแห่งชาติมหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิตมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญการเคหะแห่งชาติ (ประเทศไทย)วัดจันทวงศาaram (วัดกลาง)

วัดเทพธิดาวัดพระไกรสีห์ (วัดน้อย) วัดบึงทองหลางวัดศรีบุญเรืองตลาดแฮปปี้แลนด์สวนพฤษกษชาติ
การเคหะแห่งชาติเดอะมอลล์ บางกะปิศูนย์การค้าตะวันนาเทสโก้ โลตัส สาขา บางกะปิ
โรงพยาบาลรามคำแหงโรงเรียนบางกะปิเดอะมอลล์ รามคำแหง 2 และ 3เมเจอร์ซีเนีเพล็กซ์
รามคำแหงเมเจอร์ฮอลล์วีดี รามคำแหงบิ๊กซีเอ็กซ์ตรา สาขา สุขุมภิบาล 3 เซ็นทรัลพลาซ่าเวสต์เซ็นเตอร์
หัวหมากการคมนาคมทางสายหลัก ถนนลาดพร้าวถนนรามคำแหงถนนพระราม 9ถนนนวมินทร์
ถนนศรีนครินทร์ถนนเสรีไทยถนนประชาอุทิศทางสายรองและทางลัดถนนแฮปปี้แลนด์ถนน
กรุงเทพกรีฑาถนนหัวหมากถนนโพธิ์แก้วซอยลาดพร้าว 101 (บึงทองหลาง)ซอยรามคำแหง 21
(นวมินทร์)ซอยรามคำแหง 24ทางน้ำคลองแสนแสบคลองลาดพร้าว

5. ประวัติเขตประเวศ

เขตประเวศเดิมมีฐานะเป็น ตำบลประเวศ เป็นเขตการปกครองของอำเภอพระโขนง
จังหวัดพระประแดง ซึ่งต่อมาอำเภอพระโขนง ได้ย้ายมาขึ้นกับจังหวัดพระนคร ต่อมาท้องที่อำเภอ
พระโขนงมีสภาพเป็นชุมชน ย่านการค้า อุตสาหกรรม และที่พักอาศัยเพิ่มขึ้น ในปี พ.ศ. 2506 ทาง
ราชการจึงได้ตั้งสุขาภิบาลประเวศขึ้นครอบคลุมพื้นที่ตำบลประเวศ ตำบลสวนหลวง ตำบลดอกไม้
ตำบลหนองบอน ตำบลบางจาก (บางส่วน) และตำบลบางนา (บางส่วน) ซึ่งต่อมาในปี พ.ศ. 2507
พื้นที่ส่วนใหญ่ก็ได้ถูกโอนไปขึ้นกับเทศบาลนครกรุงเทพ (ซึ่งตั้งมาก่อนหน้าแล้วและขยายเขต
ออกมา) เหลือเพียงตำบลประเวศและตำบลดอกไม้ที่ยังอยู่ในเขตสุขาภิบาล จากนั้นได้มีการยุบรวม
จังหวัดธนบุรีกับจังหวัดพระนคร เปลี่ยนฐานะเป็นนครหลวงกรุงเทพธนบุรี และเปลี่ยนเป็น
กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้ยกเลิกการปกครองส่วนท้องถิ่นแบบเทศบาลและสุขาภิบาล รวมทั้งเปลี่ยน
การเรียกหน่วยการปกครองใหม่ด้วย ตำบลประเวศจึงเปลี่ยนแปลงฐานะเป็น แขวงประเวศ เป็น
พื้นที่การปกครองของสำนักงานเขตพระโขนงภายหลังเขตพระโขนงมีความเจริญและมีประชากร
หนาแน่นขึ้น รวมทั้งพื้นที่บางแห่งอยู่ไกลจากสำนักงานเขต ในวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2531
กรุงเทพมหานครจึงได้จัดตั้งสำนักงานเขตพระโขนง สาขา 2 (ประเวศ) ขึ้นดูแลแขวงประเวศ แขวง
หนองบอน แขวงดอกไม้ และแขวงสวนหลวง (ต่อมาแขวงสวนหลวงโอนไปอยู่ในการดูแลของ
สำนักงานเขตพระโขนง สาขา 3) และในวันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2532 กระทรวงมหาดไทยได้แบ่ง
พื้นที่ทางทิศตะวันออกของเขตพระโขนงตั้งเป็น เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร แบ่งเป็น 4 แขวง ซึ่ง
รวมแขวงสวนหลวงไว้ด้วยและคงฐานะเป็นสำนักงานเขตประเวศ สาขาสวนหลวง จนกระทั่งในปี
พ.ศ. 2536 จึงแยกออกไปเป็นเขตสวนหลวง

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตประเวศเช่น สวนหลวง ร.9วัดกระทุ่ม
เสือปลาซีคอนสแควร์พาราไดซ์พาร์ค

6. ประวัติเขตลาดกระบัง

เดิมเขตลาดกระบังเป็นพื้นที่การปกครองของจังหวัดมีนบุรีซึ่งเป็นจังหวัดหนึ่งในมณฑลกรุงเทพฯ มีชื่อเรียกว่าอำเภอแสนแสบ ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็น อำเภอลาดกระบัง และในปี พ.ศ. 2474 จังหวัดมีนบุรี ได้ถูกยุบมาขึ้นกับจังหวัดพระนคร อำเภอลาดกระบังจึงได้มาเป็นส่วนหนึ่งของจังหวัดพระนครด้วย ครั้นในปี พ.ศ. 2481 กระทรวงมหาดไทยได้ประกาศยุบอำเภอนี้ลงเป็นกิ่งอำเภอลาดกระบัง จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2500 จึงได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น อำเภอลาดกระบังอีกครั้ง โดยได้อโอนตำบลแสนแสบไปขึ้นกับอำเภอมีนบุรี และได้แบ่งพื้นที่บางส่วนของตำบลทับยาวมาจัดตั้งเป็นตำบลชุมทองในปี พ.ศ. 2504 ต่อมา มีประกาศคณะปฏิวัติรวมจังหวัดพระนครกับจังหวัดธนบุรีเข้าด้วยกันเป็นนครหลวงกรุงเทพธนบุรี และมีฐานะเป็นกรุงเทพมหานครในปี พ.ศ. 2515 อำเภอลาดกระบังจึงได้เปลี่ยนแปลงฐานะเป็น เขตลาดกระบังกรุงเทพฯ

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตลาดกระบังเช่น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วัดลาดกระบัง วัดลานบุญ วัดทิพาวาสสวนพระนคร ตลาดหัวตะเข้ โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่วมเกล้า โรงเรียนพรตพิทยพยัต นิคมอุตสาหกรรมลาดกระบังสวนนกธรรมชาติ หลังนิคมอุตสาหกรรมลาดกระบัง โรงเรียนแดงเป่า(สิงสุขบูรณะ) วัดปลูกศรัทธาห้างสรรพสินค้า บิ๊กซีมาร์เก็ต สาขา เคหะร่วมเกล้าเคอะพาชีโอ

7. ประวัติเขตสะพานสูง

เขตสะพานสูงเป็นท้องที่ที่มีคลองไหลผ่านหลายสาย คลองที่มีความสำคัญ ได้แก่ คลองแสนแสบ คลองบ้านม้า คลองวังใหญ่ คลองลาดบัวขาว เป็นต้น ตั้งแต่อดีตมีการสร้างสะพานข้ามคลองขึ้นเพื่อให้ผู้คนทั้งสองฝั่งคลองเหล่านี้สามารถติดต่อไปมาหาสู่กันได้ แต่เนื่องจากการเดินทางทางน้ำมีความสำคัญมาก จึงจำเป็นต้องสร้างสะพานทรงสูงเข้าไปเพื่อให้เรือทุกขนาดสามารถลอดผ่านไป ได้สะดวก สะพานลักษณะดังกล่าวมีอยู่ทั่วไปในพื้นที่ จึงสันนิษฐานได้ว่าเป็นที่มาของคำว่า "สะพานสูง" ต่อมาบริเวณนี้ก็ได้รับการจัดตั้งเป็น ตำบลสะพานสูง ขึ้นอยู่กับอำเภอ บางกะปิ จังหวัดพระนคร และในปี พ.ศ. 2506 กระทรวงมหาดไทยได้ขยายเขต สุขาภิบาลบางกะปิ ให้ครอบคลุมถึงตำบลสะพานสูงด้วยในปี พ.ศ. 2514 จังหวัดพระนครถูกยุบรวมกับจังหวัดธนบุรี และเปลี่ยนฐานะเป็นนครหลวงกรุงเทพ ธนบุรี และในปี พ.ศ. 2515 จึงเปลี่ยนแปลงฐานะเป็น กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้เปลี่ยนการเรียกเขตการปกครองใหม่ด้วย ตำบลสะพานสูงได้รับการเปลี่ยนแปลงฐานะเป็น แขวงสะพานสูง อยู่ในการปกครองของเขตบางกะปิเนื่องจากเขตบางกะปิมีพื้นที่กว้างขวางมากและมีประชากรหนาแน่นขึ้น เพื่อความสะดวกในการบริหารราชการ ในปี พ.ศ. 2532 กระทรวงมหาดไทยจึงประกาศเปลี่ยนแปลงพื้นที่การปกครองใหม่ โดยจัดตั้งเขตบึงกุ่ม ประกอบด้วยแขวงคลองกุ่ม แขวงสะพานสูง และแขวงคันนายาวแยกจากเขตบางกะปิ โดยให้มีผล

ตั้งแต่วันที่ 4 กันยายนเป็นต้นไปเขตบึงกุ่มมีประชากรหนาแน่นและมีความเจริญเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จนกระทั่งในวันที่ 14 ตุลาคมพ.ศ. 2540 กระทรวงมหาดไทยมีประกาศเปลี่ยนแปลงพื้นที่เขตการปกครองใหม่อีกครั้งหนึ่ง โดยรวมพื้นที่แขวงสะพานสูงและหมู่ที่ 7-12 ของแขวงประเวศ เขตประเวศ มาจัดตั้งเป็น เขตสะพานสูง เพื่อประโยชน์แก่การปกครอง การให้บริการของรัฐ และความสะดวกของประชาชนและในวันที่ 7 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน ทางกรุงเทพมหานครก็ได้ประกาศตั้งแขวงสะพานสูงเต็มพื้นที่เขตสะพานสูงอย่าง เป็นทางการเพื่อความชัดเจนในการปกครอง โดยให้มีผลบังคับตั้งแต่วันที่ 21 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน ซึ่งเป็นวันเดียวกับที่สำนักงานเขตสะพานสูงได้เปิดให้บริการเป็นครั้งแรก พร้อมกับสำนักงานเขตแยกใหม่ทางฝั่งพระนครอีก 5 แห่ง ได้แก่ เขตสายไหม เขตคันนายาว เขตหลักสี่ เขตวังทองหลาง และเขตคลองสามวา

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตเขตสะพานสูง เช่น วัดลาดบัวขาว โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า โรงพยาบาลเกษมราษฎร์ สุขาภิบาล3อาคารมูลนิธิพระอาจารย์มิตซูโอะคเวสโกมุนิชิมายา โคตมิสมาคมพิทักษ์สัตว์(ไทย)ห้างสรรพสินค้าเพียวเพลส รามคำแหงอปส์มาร์เก็ต สาขาสุขาภิบาล 3 โกลเด้นเพลส สะพานสูง

8. ประวัติเขตสายไหม

เขตสายไหมเดิมเป็นชื่อของหมู่บ้านหนึ่งในตำบลคูคต อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี ต่อมาได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น ตำบลสายไหม จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2484 ทางกรมได้โอนตำบลสายไหมมาอยู่ในเขตการปกครองของอำเภอบางเขน จังหวัดพระนคร เพื่อประโยชน์แก่การปกครองและราชการทหาร ต่อมากระทรวงมหาดไทยได้มีประกาศแบ่งพื้นที่บางหมู่บ้านทางด้านตะวันออกเฉียงใต้ของตำบลสายไหมไปตั้งเป็นตำบลลอเงินเมื่อปี พ.ศ. 2490 และขยายเขตสุขาภิบาลอนุสาวรีย์ให้ครอบคลุมมาถึงสองตำบลนี้เมื่อปี พ.ศ. 2506ครั้นในปี พ.ศ. 2514 จังหวัดพระนครถูกยุบรวมกับจังหวัดธนบุรีและเปลี่ยนฐานะเป็นนครหลวงกรุงเทพธนบุรี ต่อมาในปี พ.ศ. 2515 จึงเปลี่ยนแปลงฐานะเป็นกรุงเทพมหานคร ซึ่งได้เปลี่ยนการเรียกเขตการปกครองใหม่ด้วย ตำบลสายไหมเปลี่ยนแปลงฐานะเป็น แขวงสายไหม อยู่ในการปกครองของเขตบางเขนภายหลังในพื้นที่เขตบางเขนมีความเจริญมากขึ้นทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การคมนาคม สาธารณูปโภค รวมทั้งมีประชากรหนาแน่นขึ้น เพื่อประโยชน์แก่การปกครอง การให้บริการของรัฐ และความสะดวกของประชาชน กระทรวงมหาดไทยจึงประกาศเปลี่ยนแปลงพื้นที่เขตบางเขน แยกพื้นที่ 3 แขวงทางตอนเหนือของเขตมาจัดตั้งเป็น เขตสายไหม ในวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2540 และกรุงเทพมหานครได้ประกาศเปลี่ยนแปลงพื้นที่แขวงคลองถนนเพื่อความชัดเจนในการปกครองเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน โดยประกาศทั้งสองฉบับให้มีผลบังคับตั้งแต่วันที่ 21 พฤศจิกายนเป็นต้นไป

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตสายไหม เช่น โรงพยาบาลภูมิพล
 โรงพยาบาล บี.แคร์เมดิคอลเซ็นเตอร์โรงพยาบาลสายไหม (ในเครือโรงพยาบาลเซ็นทรัลเยน
 เนอรัล)ศูนย์บริการสาธารณสุข 24ตลาดยิ่งเจริญตลาดวงศกรตลาดออกเงินห้างสรรพสินค้าบี๊กซีมาร์
 เก็ต สาขา สายไหมบี๊กซีมาร์เกต สาขา สุขุมวิท 5ชมรมนกเขาชวาชมรมนกรงหัวจุก

9. ประวัติเขตหนองจอก

เขตหนองจอกเดิมมีฐานะเป็น อำเภอหนองจอก ได้รับการจัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2440
 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ที่มาตั้งถิ่นฐานพวกแรก ๆ เป็นชาวไทย
 มุสลิมที่อพยพมาจากหัวเมืองภาคใต้ โดยตั้งชุมชนตามแนวคลองแสนแสบซึ่งได้มีการขุดลอกขยาย
 คลองในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้า เจ้าอยู่หัว และอีก 5 ปีต่อมา (พ.ศ. 2445) อำเภอหนอง
 จอกก็ได้มาขึ้นอยู่กับเมืองมีนบุรีซึ่งเป็นหัวเมืองที่ตั้งขึ้นใหม่ ในมณฑลกรุงเทพฯต่อมา เกิดสภาวะ
 วิกฤตเศรษฐกิจในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 เพื่อเป็นการประหยัดงบประมาณของทางราชการ
 ในปี พ.ศ. 2474 จังหวัดมีนบุรีจึงถูกยุบรวมเป็นส่วนหนึ่งของจังหวัดพระนคร ส่วนอำเภอหนองจอก
 ถูกโอนไปขึ้นกับจังหวัดฉะเชิงเทราแต่เนื่องจากความไม่สะดวกในการเดินทางและการติดต่อ
 ระหว่างกัน ในปีถัดมา (พ.ศ. 2475) ทางราชการจึงได้ย้ายอำเภอหนองจอกมาเป็นเขตการปกครอง
 ในจังหวัดพระนคร จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2514 มีประกาศคณะปฏิวัติให้รวมจังหวัดพระนครกับ
 จังหวัดธนบุรีเข้าด้วยกันเป็นนครหลวงกรุงเทพธนบุรี และในปีถัดมา (พ.ศ. 2515) ก็มีประกาศ
 คณะปฏิวัติเปลี่ยนรูปแบบการบริหารเมืองหลวงใหม่อีกครั้งจากนครหลวงกรุงเทพธนบุรี เป็น
 กรุงเทพฯ แบ่งพื้นที่ออกเป็นเขตและแขวงแทนอำเภอและตำบล อำเภอหนองจอกจึงได้รับการ
 เปลี่ยนแปลงฐานะเป็น เขตหนองจอก นับแต่นั้น

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยวในเขตหนองจอก เช่น พิพิธภัณฑ์ ท้องถิ่น
 กรุงเทพมหานคร เขตหนองจอกทางสายหลักในพื้นที่เขตหนองจอก ได้แก่ถนนสุวินทวงศ์ถนน
 เชื่อมสัมพันธ์ถนนคลองกรุงถนนอยู่วิทยา ถนนร่วมพัฒนาถนนสังฆสันติสุข ถนนทหารอากาศ
 อุทิศถนนเลียบวารีถนนมิตรไมตรีถนนประชาสำราญส่วนทางสายรองและทางลัด ได้แก่ถนนไมตรี
 จิตถนนคลองแก้วถนนคู้-คลองสิบถนนคลองสิบ-คลองสิบสี่ถนนแสนเกษมถนนเลียบคลองสิบสาม
 ฟังตะวันออก ถนนเลียบคลองสิบสามฟังตะวันตกถนนสกุลดิถนนผดุงพันธ์ถนนยังพัฒนถนนบุรี
 ภิรมย์ถนนลำไทรถนนสังฆประชาถนนวิบูลย์สาธุกิจซอยคู้-คลองสิบ 12ซอยคลองสิบ-คลองสิบสี่ 3
 (เลียบคลองสิบเอ็ด)

3. เอกสารเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญา หรือ Wisdom หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ความเชื่อ ที่นำมาไปสู่การปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหาของมนุษย์ หรือ ภูมิปัญญา คือ พื้นความรู้ของปวงชนในสังคมนั้น ๆ และปวงชนในสังคมยอมรับรู้ เชื่อถือ เข้าใจ ร่วมกัน เรียกว่า ภูมิปัญญา

ภูมิปัญญาไทย หมายถึง องค์ความรู้ ความสามารถและทักษะของคนไทยอันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เลือกรองร ประยุกต์ พัฒนา และถ่ายทอดสืบต่อกันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตของคนไทยให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย ภูมิปัญญาไทยนี้มีลักษณะเป็นองค์รวม มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเกิดขึ้นในวิถีชีวิตไทย ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจเป็นที่มาขององค์ความรู้ที่องกวมขึ้นใหม่ที่จะช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการและการปรับตัวในการดำเนินวิถีชีวิตของคนไทย ลักษณะองค์รวมของภูมิปัญญาที่มีความเด่นชัดในหลายด้านเช่น ด้านเกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม ด้านการแพทย์แผนไทย ด้านการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านศิลปกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี และด้านโภชนาการ วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณะและภูมิปัญญา(ประภาศิริ กลางพอน ม.ป.ป.: 12-13)

ภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น (Folk Wisdom) ได้มีผู้ความหมายดังนี้ กระทรวงศึกษาธิการ (2539 : 2)หมายถึง ความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ในชีวิตของคนเราผ่านกระบวนการศึกษา สังเกตคิดวิเคราะห์จนเกิดปัญญา และตกผลึกมาเป็นองค์ความรู้ที่ประกอบกันขึ้นมาจากความรู้เฉพาะหลาย ๆ เรื่อง ความรู้ดังกล่าวไม่ได้แยกย่อยออกมาเป็นศาสตร์ เฉพาะสาขาวิชาต่าง ๆ อาจกล่าวได้ว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นจัดเป็นพื้นฐานขององค์ความรู้สมัยใหม่ที่จะช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการ และการปรับตัวในการดำเนินชีวิตของคนเรา ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นความรู้ที่มีอยู่ทั่วไปในสังคม ชุมชนและในการตัวของผูู้เอง หากมีการสืบค้นหาเพื่อศึกษา และนำมาใช้ก็จะเป็นที่รู้จักกันเกิดการยอมรับ ถ่ายทอด และพัฒนาไปสู่คนรุ่นใหม่ตามยุคตามสมัยได้

ศักดิ์ชัย เกียรติจินา (2542 : 2) ได้ให้ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ องค์ความรู้ความสามารถของชุมชนที่สั่งสมสืบทอดกันมานาน เป็นความจริงแท้ของชุมชนเป็นศักยภาพที่จะใช้แก้ปัญหา จัดการปรับคน เรียนรู้ และถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่ เพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างผาสุกเป็นแก่นของชุมชนที่จรร โลง ความเป็นชาติให้อยู่รอดจากทุกภัยพิบัติทั้งปวง

จารุวรรณ ธรรมวดี (2543 : 1) ได้ให้ความหมาย ของภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ แบบแผน การดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าแสดงถึงเฉลียวฉลาดของบุคคล และสังคมซึ่งได้สั่งสมและปฏิบัติต่อกันมา ภูมิปัญญาจะเป็นทรัพยากรบุคคล หรือทรัพยากรความรู้ก็ได้

จากการศึกษาความหมายและแนวคิดของภูมิปัญญาของชาวบ้านที่กล่าวมาแล้วข้างต้น พอสรุปได้ว่า ภูมิปัญญาไทย หมายถึง ความรู้ ความสามารถในการดำเนินชีวิตอยู่ในพื้นที่นั้น ๆ โดยใช้สติปัญญาสั่งสมความรู้อย่างแพร่หลาย ผสมผสานความกลมกลืนระหว่างศาสนา สภาพ ภูมิอากาศ สภาพแวดล้อมการประกอบอาชีพ และกระบวนการเหล่านี้มาจนหลายชั่วคนซึ่งจะเป็น วิธีการดำเนินชีวิตของมนุษย์นั้น เกิดจากการเรียนรู้และสั่งสมประสบการณ์เป็นระยะเวลายาวนาน โดยอาศัยภูมิปัญญาที่มีอยู่มาใช้ในการตั้งถิ่นฐาน การประกอบอาชีพการปรับตัวและแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต จนเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของธรรมชาติและสังคม

4. เอกสารเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น

ธวัช ปุณ โนนท(2527: 10) ให้ความหมายว่า ภูมิหลังของวรรณกรรมท้องถิ่น เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมพื้นบ้าน ที่บันทึกเรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ การประพฤติปฏิบัติของประชาชน ธรรมดาทั่วไป ที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน วัฒนธรรมพื้นบ้านมีขอบข่ายกว้างขวาง โดยตามรูปแบบได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้

4.1 วัฒนธรรมพื้นบ้านประเภทต้องอาศัยภาษา ได้แก่

4.1.1 นิทานพื้นบ้าน เช่น เทพนิยาย นิทานประจำถิ่น นิทานวีรบุรุษ นิทานเกี่ยวกับสัตว์ นิทานอธิบายเหตุ นิทานตลกขบขัน นิทานร่ำเรียง

4.1.2 ภาษาถิ่น รวมทั้งวัฒนธรรมการพูดจาและการตั้งชื่อ เช่น ชื่อบ้านนามเมือง ที่มีความเชื่อเข้าไปเกี่ยวข้อง

4.1.3 บทกวี ค่ำคม คำพังเพย

4.1.4 ปริศนาคำทาย

4.1.5 คำพูดที่คล้องจองกัน เช่น คำกลอนสำหรับเด็ก

4.1.6 เพลงพื้นบ้าน ได้แก่ เพลงพื้นบ้านที่ร้องด้วยภาษาถิ่น มีทำนองเป็นของท้องถิ่น เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงขับร้อง เป็นเรื่องราว

4.2 วัฒนธรรมพื้นบ้านประเภทที่ไม่ต้องอาศัยภาษาเป็นสื่อ ได้แก่

4.2.1 สถาปัตยกรรมพื้นบ้าน

4.2.2 ศิลปะพื้นบ้าน

4.2.3 หัตถกรรมพื้นบ้าน

4.2.4 เครื่องแต่งกายพื้นบ้าน

4.2.5 อาหารพื้นบ้าน การบริโภคและนิสัยของชาวบ้าน

4.2.6 อากัปกริยาของชาวบ้าน เช่น ท่าทางการแสดงความอาย อากาโรธ อากาโร
ตอบรับหรือปฏิเสธ และอากัปกริยาทั่ว ๆ ไป

4.2.7 คนตรีพื้นบ้าน

4.3 วัฒนธรรมพื้นบ้านประเภท ประสมประสาน

4.3.1 ความเชื่อ ได้แก่ การถือ โศคกลาง คาถาอาคม หารทำเสน่ห์และเครื่องรางของขลัง

4.3.2 ละครชาวบ้าน การละเล่นพื้นบ้าน และระบำของชาวบ้าน

4.3.3 ประเพณี และพิธีกรรมพื้นบ้าน

4.3.4 งานมหกรรม พิธีการฉลอง

4.3.5 การเล่น หรือกีฬาพื้นบ้าน รวมทั้งการเล่นของเด็ก

4.3.6 ยากกลางบ้าน

จากการแบ่งประเภทของวัฒนธรรมพื้นบ้านดังกล่าวแล้ว จะเห็นได้ว่าวัฒนธรรมพื้นบ้านสัมพันธ์กับชีวิตความเป็นอยู่ทุกอย่างของคนในท้องถิ่น ซึ่งในแต่ละท้องถิ่นต้องแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และการเมืองดังนั้นจึงมีผู้ให้ความหมายของวรรณกรรมท้องถิ่นไว้ คือวรรณกรรมท้องถิ่น หมายถึง วรรณกรรมเป็นมุขปาฐะ (ใช้ถ้อยคำเล่าสืบต่อ ๆ กันมา) และลายลักษณ์(บันทึกในวัสดุต่าง ๆ เช่น ในใบลาน และบันทึกในกระดาษที่เรียกว่าสมุดไทย สมุดข่อย เป็นต้น) วรรณกรรมเหล่านี้ปรากฏอยู่ในท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของไทย โดยคนท้องถิ่นนั้นเป็นผู้สร้างสรรค์ขึ้นมา รูปแบบฉันทลักษณ์เป็นไปตามความนิยมของคนท้องถิ่น ภาษาที่ใช้เป็นภาษาของท้องถิ่นนั้นๆ วรรณกรรมท้องถิ่นมีอยู่ในทุกท้องถิ่นของประเทศไทย เช่น ท้องถิ่นใต้ ท้องถิ่นเหนือ ท้องถิ่นอีสาน ท้องถิ่นภาคกลางทั้งยังแบ่งลักษณะของวรรณกรรมท้องถิ่นได้ ดังนี้

1. ชาวบ้านในท้องถิ่นเป็นผู้สร้างสรรค์ คัดลอกและเผยแพร่
2. กวีผู้ประพันธ์ ส่วนมากคือ พระภิกษุและชาวบ้าน โดยมีวัดเป็นศูนย์กลาง
3. ภาษาที่ใช้เป็นภาษาประจำถิ่น เป็นภาษาที่เรียบง่ายมุ่งการสื่อความหมายกับ

ผู้อ่านสำนวนโวหารเป็นของท้องถิ่น

4. เนื้อเรื่องมุ่งให้ความบันเทิงใจ บางครั้งได้สอดแทรกคติธรรมของพุทธศาสนา
5. ค่านิยมยึดปรัชญาแบบชาวพุทธประวัติความเป็นมาในการศึกษาวรรณกรรม

ท้องถิ่น

การศึกษาวรรณกรรมไทย (รวมทั้งวรรณคดี หรือวรรณกรรมแบบฉบับ) เริ่มศึกษาเมื่อสมัยรัชกาลที่ 5 โดยมีการตั้งโบราณคดีสโมสร เมื่อ พ.ศ.2450 ได้รวบรวม ชำระ ซ่อมแซมวรรณกรรมที่กระจัดกระจาย โดยผู้รวบรวมคือ นักปราชญ์ ราชบัณฑิต ชุนนาง ซึ่งรู้จักแต่วรรณคดีหรือวรรณกรรมในราชสำนักเท่านั้นต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 6 มีการตั้งวรรณคดีสโมสร เมื่อ พ.ศ. 2475 โดยดำเนินการต่อจากโบราณคดีสโมสร โดยได้จัดประเภทของวรรณกรรมและพิจารณาว่าวรรณกรรมใดสมควรยกย่อง แต่การศึกษาที่อยู่ในวงจำกัด การศึกษาจึงจำกัดอยู่เพียงในวรรณกรรมที่ชำระได้ในครั้งนั้นเท่านั้น ไม่ได้ศึกษาวรรณกรรมอื่น ๆ ให้กว้างขวางออกไป วรรณกรรมชาวบ้านชาววัดจึงถูกทอดทิ้งอยู่เป็นนานเมื่อราว พ.ศ. 2502 สถาบันการศึกษาระดับอุดมได้นำศึกษาได้แนวคิดจากตะวันตกที่นิยมศึกษาเรื่องราวทางพื้นบ้าน และเสนอเป็นวิทยากรในหลักสูตร ที่เรียกชื่อว่า Folklore ใช้ชื่อว่า “คติชาวบ้าน” บ้าง “คติชนวิทยา” บ้าง จากการศึกษาทำให้ทราบถึงแนวคิด คตินิยม ปรัชญาชีวิตของสังคมในท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทย มีความแตกต่างจากปรัชญาชีวิตและสังคมของภาคกลางเกือบสิ้นเชิง จึงทำให้มีการหันมาศึกษาวรรณกรรมในแต่ละท้องถิ่นมากขึ้น จนต่อมาได้มีการจัดรายวิชาวรรณกรรมท้องถิ่นในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ.2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)ในการเปรียบเทียบวรรณกรรมแบบฉบับ(วรรณคดี)กับวรรณกรรมท้องถิ่นไว้ดังนี้

1. ชนชั้นสูง เจ้านาย ข้าราชการมีสิทธิมีส่วนเป็นเจ้าของ
 - ผู้สร้างสรรค์ รวมถึงจดบันทึก คัดลอก
 - ผู้ใช้(อ่าน ฟัง)
 - ผู้อุปถัมภ์
 - ผู้เผยแพร่ในราชสำนัก
2. กวี ผู้ประพันธ์ เป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิต หรือเจ้านาย ฉะนั้นมโนทัศน์ ค่านิยม และทัศนคติที่เห็นสังคมสมัยนั้นจึงจำกัดอยู่ในรั้วในวัง หรือมีการสอดแทรกสภาวะสังคมก็เป็นแบบมองเห็นสังคมอย่างเบื้องบนมองลงมา
3. ภาษาและกวีโวหารนิยมการใช้คำศัพท์อุดมไปด้วย คำบาลีสันสกฤต โดยเชื่อว่าเป็นการแสดงภูมิปัญญาของกวี แพร่พร่าวไปด้วยกวีโวหารที่เข้าใจยาก
4. เนื้อหาส่วนใหญ่จะมุ่งในการบอพระเกียรติ ทั้งทางตรงและทางอ้อม แต่ต่างก็มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการผ่อนคลาย ทางด้านอารมณ์และศาสนาอยู่ไม่น้อย
5. ค่านิยมอุดมคติยึดปรัชญาชีวิตแบบสังคมชาวพุทธ และยกย่องสถาบันกษัตริย์ อีกด้วยส่วนวรรณกรรมท้องถิ่น มีดังนี้
 - 5.1 ชาวบ้านทั่วไปมีสิทธิเป็นเจ้าของ คือ

- ผู้สร้างสรรค์ ผู้ใช้
- ผู้อุปถัมภ์
- ผู้เผยแพร่ในหมู่ชาวบ้าน

5.2 กวีผู้ประพันธ์ เป็นชาวพื้นบ้าน หรือพระภิกษุสร้างสรรคัวรรณกรรมขึ้นมา ด้วยใจรักมากกว่า “บำเรอท้าวไท้ ธิราช ผู้มีบุญ” ฉะนั้นมโนทัศน์เกี่ยวกับสภาวะของสังคมจึงเป็น สังคมชาวบ้านแบบประชาคมท้องถิ่น

5.3 ภาษาที่ใช้เป็นภาษาง่าย ๆ เรียบ ๆ มุ่งความหมายเป็นสำคัญ ส่วนใหญ่เป็น ภาษาของท้องถิ่นนั้น ละเว้นคำศัพท์บาลีสันสกฤต โวหารนิยมสำนวนที่ใช้ในท้องถิ่น

5.4 เนื้อหา ส่วนใหญ่มุ่งในทางระบายนามณ์ บันเทิงใจ แต่แฝงคติธรรมทาง พุทธศาสนา แม้ว่าตัวเอกของเรื่องจะเป็นกษัตริย์ก็ตาม แต่มิได้มุ่งยอพระเกียรติมากนัก

5.5 ค่านิยมและอุดมคติโดยทั่วไปเหมือนกับวรรณกรรมแบบฉบับ ยกย่อง สถาบันกษัตริย์แต่ไม่เน้นมากนักหัวข้อสุดท้ายในด้านคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นมีประโยชน์ มากมายหลายประการดังนี้

- 1) ให้ความบันเทิงใจแก่ชุมชน เช่น ขับเสภาในภาคกลาง เล่าข่าวหรือขับ ลำนำภาคเหนือ อ่านหนังสือในบุญเจือนเฮือนดีในภาคอีสาน การสวดหนังสือและสวดด้านของ ภาคใต้
- 2) ให้เข้าใจในค่านิยม โลกทัศน์ของแต่ละท้องถิ่นโดยผ่านทางวรรณกรรม
- 3) เข้าใจวัฒนธรรมของชาวบ้านในท้องถิ่นนั้น
- 4) ก่อให้เกิดความรักถิ่น ห่วงแหนมาตุภูมิ และรักสามัคคีในท้องถิ่นของตน

5. หลักสูตร

5.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทยจากการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทยได้กำหนดคุณภาพผู้เรียนจากการจบชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้ สาระการอ่านมีลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

5.1.1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้องและ เข้าใจตีความแปลความและขยายความเรื่องที่อ่าน ได้วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านแสดงความคิดเห็น ได้แย้งและเสนอความคิดใหม่จากการอ่านอย่างมีเหตุผลคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านเขียน กรอบแนวคิดผังความคิดบันทึกย่อความและเขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านสังเคราะห์ประเมินค่า และนำความรู้ความคิดจากการอ่านมาพัฒนาตนพัฒนาการเรียนและพัฒนาความรู้ทางอาชีพและ

นำความรู้ความคิดไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตมีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน

5.1.2 เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆโดยใช้ภาษาได้ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์ย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาที่หลากหลายเรียงความแสดงแนวคิดเชิงสร้างสรรค์โดยใช้โวหารต่างๆเขียนบันทึกรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนทางวิชาการใช้ข้อมูลสารสนเทศในการอ้างอิงผลิตผลงานของตนเองในรูปแบบต่างๆทั้งสารคดีและบันเทิงคดีรวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นและนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

5.1.3 ตั้งคำถามและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูมีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดูวิเคราะห์วัตถุประสงค์แนวคิดการใช้ภาษาความน่าเชื่อถือของเรื่องที่ฟังและดูประเมินสิ่งที่ฟังและดูแล้วนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตมีทักษะการพูดในโอกาสต่างๆทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องพูดแสดงทรรศนะโต้แย้งโน้มน้าวและเสนอแนวคิดใหม่อย่างมีเหตุผลรวมทั้งมีมารยาทในการฟังดูและพูด

5.1.4 เข้าใจธรรมชาติของภาษาอิทธิพลของภาษาและลักษณะของภาษาไทยใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคได้ตรงตามวัตถุประสงค์แต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์โคลงร่ายและฉันท์ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับกาลเทศะและใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างถูกต้องวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทยอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและภาษาถิ่นวิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

5.1.5 วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นรู้และเข้าใจลักษณะเด่นของวรรณคดีภูมิปัญญาทางภาษาและวรรณกรรมพื้นบ้านเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีไทยประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์และนำข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

5.2 มาตรฐานการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น (Standards & Benchmarks) วิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เกรด 9-10 (ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3-4) ของสถานศึกษา (โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา) ปีพ.ศ.2551

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
<p>มาตรฐานท.๑: ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ความคิดไปใช้ในการ ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการ อ่าน</p> <p>Standard 1 :</p> <p>Application of reading process to complete knowledge, to stimulate thinking, to make decision, to solve problems, to build up vision for living, and to acquire reading habit.</p>	<p>๑. สามารถอ่านอย่างมีประสิทธิภาพและอ่านได้เร็ว ยิ่งขึ้นเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขึ้นเข้าใจสำนวนและ โวหารการบรรยายการพรรณนาอธิบายอุปมาและ สาธกสามารถใช้บริบทการอ่านสร้างความเข้าใจ ในการอ่านและใช้แหล่งความรู้พัฒนา ประสบการณ์และความรู้กว้างขวางขึ้น</p> <p>1. Read effectively and more rapidly; comprehend a wider range of vocabulary, idioms and different types of extracts such as narrative, descriptive, expository and persuasive; apply reading skills using contextual clues to expand reading comprehension and use resources to increase experience and knowledge.</p> <p>๒. สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน ประเมินค่าทั้งข้อดีและข้อด้อยอย่างมีเหตุผลโดย ใช้แผนภาพความคิดและกระบวนการคิดวิเคราะห์ อย่างหลากหลายเพื่อพัฒนาการอ่านสามารถเล่า เรื่องย่อเรื่องถ่ายทอดความรู้ความคิดจากการอ่าน ไปใช้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตและใช้การ อ่านในการตรวจสอบความรู้</p> <p>2. Distinguish between facts and opinion. Apply critical thinking skills to reading; evaluate reading materials with proper rationale using graphic organizers and various analytical strategies to develop reading; narrate, summarize and retell stories and texts from reading, and applying the new knowledge and skills in authentic situations.</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
	<p>๓. สามารถอ่านในใจและออกเสียงตามคำประพันธ์ที่หลากหลายและวิเคราะห์คุณค่าด้านภาษาเนื้อหา และสังคมจากบทประพันธ์ที่มีคุณค่านำไปใช้อ้างอิงได้เลือกอ่านหนังสือและสื่อสารสนเทศทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อย่างกว้างขวางเพื่อพัฒนาตนด้านความรู้และการทำงานมีมารยาทการอ่านและนิสัยรักการอ่าน</p> <p>3. Read and analyze prose and poetry both silently and orally for appreciation of the contents and language used; memorize renowned poetry; select a wide range of printed and information technology materials for self-development; form appreciate reading habits and etiquette.</p>
<p>มาตรฐานท.๒: ใช้กระบวนการเขียนสื่อสารเขียนเรียงความย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆเขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>Standard 2 : Application of writing process to communicate; to be capable of writing essays, abstracts, and features, different forms of information reports, education research reports effectively.</p>	<p>๑. สามารถเขียนเรียงความย่อความเขียนอธิบายชี้แจงแสดงความคิดเห็นแสดงการโต้แย้งเขียนรายงานและเขียนเชิงสร้างสรรค์แสดงการโต้แย้งรวมทั้งใช้กระบวนการเขียนพัฒนาการเขียน</p> <p>1. Write essays, summary, explanation of operation, reports, and letters suitably for opportunities and objectives, and to write fantasy stories related to facts in life. Produce creative writing work. Use the writing process to improve work.</p> <p>๒. มีมารยาทการเขียนและนิสัยรักการเขียนและการศึกษาค้นคว้ารู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีตสนใจการศึกษาค้นคว้ารวบรวมบันทึกข้อมูลนำวิธีการของแผนภาพ</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
	<p>๑. ความคิดจัดลำดับความคิดและพัฒนางานเขียนตามขั้นตอนในการนำเสนอในรูปแบบของงานเขียนประเภทต่างๆ</p> <p>2. Possess proper writing etiquette and form appropriate writing habits. Gather information, take notes as well as using graphic organizers to organize information and ideas and improve quality of writing so as to find appropriate language to use and present.</p>
<p>มาตรฐานท.๓:สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ความคิดความรู้สึกในโอกาสต่างๆอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์</p> <p>Standard 3 :</p> <p>Use appropriate judgement form listening to and/or watching audio-visual materials from different sources and constructively reflect ideas, feelings and feedback using oral presentations and/or public speaking skills.</p>	<p>๑. สามารถสรุปความจับประเด็นสำคัญวิเคราะห์ วิจัยข้อเท็จจริงข้อคิดเห็นและจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดูสังเกตการใช้ภาษาเสียงกิริยาท่าทางการใช้ถ้อยคำของผู้พูดและสามารถแสดงทัศนะจากการฟังและดูสื่อรูปแบบต่างๆอย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>1. Summarize, grasp main idea, analyze and synthesize information from listening so as to identify perspectives and purposes of the speaker. Listen to and/or watch various audio-visual media with appropriate judgment; give constructive feedback using proper verbal and non-verbal communication</p> <p>๒. สามารถพูดนำเสนอความรู้ความคิดการวิเคราะห์ และการประเมินเรื่องราวต่างๆพูดเชิญชวนอวยพร และพูดในโอกาสต่างๆได้อย่างเหมาะสมมีเหตุผลใช้ภาษาถูกต้องชัดเจนน่าฟังตามหลักการพูดมีมารยาทในการฟังการดูและการพูด</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
	<p>2. Give oral presentations and speeches conveying knowledge, thoughts, ideas, analysis and evaluation of various topics. Use appropriate verbal and non-verbal communication to present work in various occasions. Possess proper manners in listening to and watch audio-visual materials.</p>
<p><u>มาตรฐานท.๔:</u>เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทยการเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ</p>	<p>๑. เข้าใจการสร้างคำไทยตามหลักเกณฑ์ของภาษา</p> <p>1. Spell wider and more difficult vocabulary, to read and to write correctly and fluently and understand how Thai words and formed according to linguistic rules.</p> <p>๒. สามารถใช้ประโยคสามัญและประโยคซับซ้อนในการสื่อสารได้ชัดเจนและสละสลวย</p> <p>2. Compose sentences from words and phrases having right function and meaning, direct and indirect word meaning. Use simple, compound and complex sentences to communicate accurately</p>
<p>Standard 4 : Demonstrate understanding of the nature of language and the principles of Thai language including its development, changes and power so as to value and preserve the wisdom of Thai language as a national heritage.</p>	<p>๓. สามารถใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นสร้างความเข้าใจโน้มน้าวใจปฏิเสธเจรจาต่อรองด้วยภาษาและกิริยาท่าทางที่สุภาพใช้คำพูดได้ถูกต้องตามฐานะของบุคคลคิดไตร่ตรองและลำดับความคิดก่อนพูดและเขียน</p> <p>3. Use language in conversation, express opinions, establish understanding, refuse, persuade, clarify and negotiate with appropriate manners according to audiences. Use words appropriately according to level or status of person. Organize ideas before</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
	<p>speaking and writing.</p> <p>๔. เข้าใจธรรมชาติของภาษาการนำคำ ภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยทำให้ ภาษาไทยมีวงคำศัพท์เพิ่มขึ้นตามความเจริญทาง วิชาการและเทคโนโลยี</p> <p>4. Understand the nature of Thai language and know how to use borrowed words to expand a wide range of vocabulary in the modern world</p> <p>๕. สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์กลอนและ โคลง โดยแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์</p> <p>5. Creatively compose Thai poetry such as ‘karb, klon and klong’</p> <p>๖. สามารถร้องเล่นหรือถ่ายทอดเพลงพื้นบ้านและบท กล่อมเด็กในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า</p> <p>6. Appreciate and perform Thai folksongs and lullabies.</p>
<p>มาตรฐานท.๕: สามารถใช้ภาษา แสวงหาความรู้เสริมสร้างลักษณะ นิสัยบุคลิกภาพและความสัมพันธ์ ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อาชีพและ ชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑. สามารถใช้ทักษะทางภาษาในการแสวงหาความรู้ ระดมความคิดการประชุมการวิเคราะห์การ ประเมินการทำงานและใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร พัฒนาความรู้และการใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>1. Apply technology skills to search for information, brainstorm, analyze and evaluate work to enhance skills and knowledge.</p>
<p>Standard 5 : Language application competency in search of knowledge identity, language relationship with culture, careers, social activities and daily life.</p>	<p>๒. เข้าใจระดับของภาษาที่เป็นทางการและภาษาที่ไม่ เป็นทางการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนได้ถูกต้อง ตามหลักการใช้ภาษาใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆในการพัฒนาความรู้เห็นคุณค่าการใช้ ตัวเลขไทย</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
	<p>2. Identify and use formal and informal language both spoken and in writing. Apply language used in various disciplines. Use Thai numbers in written work.</p> <p>๓. ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม และพัฒนาบุคลิกภาพสอดคล้องกับ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมเข้าใจการใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในวงการต่างๆในสังคม</p> <p>3. Use language to communicate with different audiences, purposes and setting appropriately. Develop personality in according with Thai cultural context.</p>
<p><u>มาตรฐานท.๖:เข้าใจและแสดงความ</u> คิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>Standard 6 : Express opinions and provide criticism; realize the value of Thai literary works and apply skills and knowledge in daily life.</p>	<p>๑. สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกลอนโคลง กาพย์ทละครบทกวีร่วมสมัยและวรรณกรรม ประเภทเรื่องสั้นนวนิยายสารคดีบันทึกบทความ และสามารถเลือกอ่านได้ตรงจุดประสงค์ของการ อ่านใช้หลักการพินิจคุณค่าของวรรณกรรม พิจารณาคุณค่าทั้งด้านวรรณกรรมพิจารณาคุณค่า ทั้งด้านวรรณศิลป์เนื้อหาและคุณค่าทางสังคมและ นำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>1. Read and analyze a variety of fiction and non-fiction works such as poems, features, dramas, short stories, novels in terms of values so as to understand oneself and apply the new knowledge in daily life.</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
<p>มาตรฐานท.๗:ปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีตามกฎหมาย ประเพณีวัฒนธรรมไทยดำรงชีวิตอยู่ในสังคมไทยอย่างมีความสุขและสังคมโลกอย่างสันติสุข</p> <p>Standard 7 :</p> <p>To behave in accordance with good citizen's responsibilities, laws, customs and Thai culture, peaceful living in Thai and world society.</p>	<p>๑. ตระหนักถึงคุณค่าในความเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยของตนเอง และบุคคลอื่นที่มีศักยภาพ ในการทำประโยชน์ให้แก่สังคมและประเทศชาติ</p> <p>1. Be a good citizen under the democratic system, also realize own self-esteem and respect self and others of society, of the community and of the country.</p> <p>๒. ตระหนักถึงสถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ในฐานะพลเมืองดีของสังคมและประเทศ เข้าใจความสำคัญในเรื่องสิทธิมนุษยชน เพื่อคุ้มครองปกป้องตนเองและคนอื่นให้ดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างสันติสุข ตลอดจนปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ</p> <p>2. Realize and Identify status, roles, rights and responsibilities of a good citizen in terms of an individual, a member of a family, of the community and of the country.</p> <p>๓. เข้าใจระบบสถาบันทางสังคมเห็นคุณค่าในภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย ปฏิบัติตนเพื่อรักษาวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ รวมทั้งเปรียบเทียบความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมในภาคต่างๆ ของไทยและประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจอันดีระหว่างกัน</p> <p>3. Abide by Thai law and value Thai local wisdom and culture, and be able to compare and contrast them with those of other cultures of Thailand</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเกรด๕-๑๐
	and neighbor countries so as to behave according to the nation identity and also Thai belief without prejudice.
<p>มาตรฐานท.๘:เข้าใจความเป็นมาของชาติไทยวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยมีความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย Standard 8 :</p> <p>Understanding historical development of Thai national, culture, local wisdom, be proud of being a Thai and maintaining Thai identity.</p>	<p>๑. ู้และเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม ศิลปวัฒนธรรม และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของประเทศไทยในดินแดนประเทศไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันและเกิดความภูมิใจในความเป็นไทย</p> <p>1. Understand and Identify the development of economics, politic, social, culture and foreign affairs of Thailand from past to present, and proud to be Thai.</p> <p>๒. คิดวิเคราะห์ปัจจัยพื้นฐานและผลกระทบจากภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาของมนุษย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p> <p>2. Use analytical thinking skills to comprehend fundamental factors that influence human wisdom and creativity in the past.</p> <p>๓. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบผลงานของบุคคลสำคัญ ทั้งในและต่างประเทศที่มีผลกระทบต่อเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ชาติไทยเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>3. Define the biography of Thai important people from past to present. Compare and contrast innovations in the history of Thailand and the world so as to analyze influential factors of historical events and ways of life.</p>

5.3 ทฤษฎีการเรียนรู้คืออะไรการเรียนรู้ (Learning) คือ กระบวนการของประสบการณ์ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอย่างค่อนข้างถาวร ซึ่งการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนี้ไม่ได้มาจากภาวะชั่วคราว วุฒิภาวะ หรือสัญชาตญาณ(Klein 1991:2)การเรียนรู้เป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่ค่อนข้างถาวร โดยเป็นผลจากการฝึกฝนเมื่อได้รับการเสริมแรง มิใช่เป็นผลจากการตอบสนองตามธรรมชาติที่เรียกว่า ปฏิกริยาสะท้อน (Kimble and Garnezy) การเรียนรู้เป็นกระบวนการที่ทำให้พฤติกรรมเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม อันเป็นผลจากการฝึกฝนและประสบการณ์ แต่มิใช่ผลจากการตอบสนองที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ (Hilgard and Bower) การเรียนรู้เป็นการแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมที่มีการเปลี่ยนแปลง อันเป็นผลเนื่องมาจากประสบการณ์ที่แต่ละคนได้ประสบมา (Cronbach) การเรียนรู้เป็นกระบวนการที่บุคคลได้พยายามปรับพฤติกรรมของตนเพื่อเข้ากับสภาพแวดล้อมตามสถานการณ์ต่าง ๆ จนสามารถบรรลุถึงเป้าหมายตามที่แต่ละบุคคลได้ตั้งไว้ (Pressey, Robinson and Horrock, 1959)ทฤษฎีการเรียนรู้ของบลูม เป็นอย่างไร Bloom ได้แบ่งการเรียนรู้เป็น 6 ระดับ 1.ความรู้ที่เกิดจากความจำ (knowledge) ซึ่งเป็นระดับต่ำสุด 2.ความเข้าใจ (Comprehend) 3.การประยุกต์ (Application) 4.การวิเคราะห์ (Analysis) สามารถแก้ปัญหา ตรวจสอบได้ 5.การสังเคราะห์ (Synthesis) สามารถนำส่วนต่างๆ มาประกอบเป็นรูปแบบใหม่ได้ ให้แตกต่างจากรูปเดิม เน้น โครงสร้างใหม่ 6.การประเมินค่า (Evaluation) วัดได้ และตัดสินได้ว่าอะไรถูกหรือผิด ประกอบการตัดสินใจบนพื้นฐานของเหตุผลและเกณฑ์ที่แน่ชัด

ทฤษฎีการเรียนรู้ เบนจามินบลูมและคณะ (Bloom et al, 1956) มีลักษณะอย่างไร ได้จำแนกจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ออกเป็น 3 ด้าน คือ

1. พุทธิพิสัย (Cognitive Domain)พฤติกรรมด้านสมองเป็นพฤติกรรมเกี่ยวกับสติปัญญา ความรู้ ความคิด ความเฉลียวฉลาด ความสามารถในการคิดเรื่องราวต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นความสามารถทางสติปัญญาพฤติกรรมทางพุทธิพิสัย 6 ระดับ ได้แก่ 1.ความรู้ ความจำ ความสามารถในการเก็บรักษามวลประสบการณ์ต่าง ๆ จากการที่รับรู้ไว้และระลึกถึงนั้นได้เมื่อต้องการเปรียบดั่งเทปบันทึกเสียงหรือวิดิทัศน์ที่สามารถเก็บเสียงและภาพของเรื่องราวต่างๆได้ สามารถเปิดฟังหรือ ดูภาพเหล่านั้นได้ เมื่อต้องการ 2. ความเข้าใจเป็นความสามารถในการจับใจความสำคัญของสื่อ และสามารถแสดงออกมาในรูปของการแปลความ ตีความ คาคะเน ขยายความ หรือ การกระทำอื่น ๆ 3. การนำความรู้ไปใช้ เป็นขั้นที่ผู้เรียนสามารถนำความรู้ ประสบการณ์ไปใช้ในกาแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ ซึ่งจะต้องอาศัยความรู้ความเข้าใจ จึงจะสามารถนำไปใช้ได้ 4. การวิเคราะห์ ผู้เรียนสามารถคิด หรือ แยกแยะเรื่องราวสิ่งต่าง ๆ ออกเป็นส่วนย่อยเป็นองค์ประกอบที่สำคัญได้ และมองเห็นความสัมพันธ์ของส่วนที่เกี่ยวข้องกัน ความสามารถในการวิเคราะห์จะแตกต่างกันไปแล้วแต่ความคิดของแต่ละคน 5. การสังเคราะห์ ความสามารถในการ

ที่ผสมผสานส่วนย่อย ๆ เข้าเป็นเรื่องราวเดียวกันอย่างมีระบบ เพื่อให้เกิดสิ่งใหม่ที่สมบูรณ์และดีกว่าเดิม อาจเป็นการถ่ายทอดความคิดออกมาให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย การกำหนดวางแผนวิธีการดำเนินงานชิ้นใหม่ หรือ อาจจะทำให้เกิดความคิดในอันที่จะสร้างความสัมพันธ์ของสิ่งที่เป็นนามธรรมขึ้นมาในรูปแบบ หรือ แนวคิดใหม่6. การประเมินค่า เป็นความสามารถในการตัดสินใจ ตีราคา หรือสรุปเกี่ยวกับคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ออกมาในรูปของคุณธรรมอย่างมีกฎเกณฑ์ที่เหมาะสม ซึ่งอาจเป็นไปตามเนื้อหาสาระในเรื่องนั้น ๆ หรืออาจเป็นกฎเกณฑ์ที่สังคมยอมรับก็ได้

2. จิตพิสัย (Affective Domain)(พฤติกรรมด้านจิตใจ)ค่านิยม ความรู้สึก ความซาบซึ้ง ทศนคติ ความเชื่อ ความสนใจและคุณธรรม พฤติกรรมด้านนี้อาจไม่เกิดขึ้นทันที ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม และสอดแทรกสิ่งที่ดีงามอยู่ตลอดเวลา จะทำให้พฤติกรรมของผู้เรียนเปลี่ยนไปในแนวทางที่พึงประสงค์ได้ด้านจิตพิสัย จะประกอบด้วย พฤติกรรมย่อย ๆ 5 ระดับ ได้แก่.การรับรู้ เป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นต่อปรากฏการณ์หรือสิ่งเร้าอย่างใดอย่างหนึ่งซึ่งนำไปในลักษณะของการแปลความหมายของสิ่งเร้า นั้นว่าคืออะไร แล้วจะแสดงออกมาในรูปของความรู้สึกที่เกิดขึ้น2. การตอบสนอง เป็นการกระทำที่แสดงออกมาในรูปของความเต็มใจ ยินยอม และพอใจต่อสิ่งเร้า นั้น ซึ่งเป็นการตอบสนองที่เกิดจากการเลือกสรรแล้ว3. การเกิดค่านิยม การเลือกปฏิบัติในสิ่งที่เป็นที่ยอมรับกันในสังคม การยอมรับนับถือในคุณค่า นั้น ๆ หรือปฏิบัติตามในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จนกลายเป็นความเชื่อ แล้วจึงเกิดทัศนคติที่ดีในสิ่งนั้น4. การจัดระบบ การสร้างแนวคิด จัดระบบของค่านิยมที่เกิดขึ้น โดยอาศัยความสัมพันธ์ถ้าเข้ากันได้ก็จะยึดถือต่อไปแต่ถ้าขัดกันอาจไม่ยอมรับอาจจะยอมรับค่านิยมใหม่โดยยกเลิกค่านิยมเก่า. บุคลิกภาพ การนำค่านิยมที่ยึดถือมาแสดงพฤติกรรมที่เป็นนิสัยประจำตัว ให้ประพฤติปฏิบัติแต่สิ่ง ที่ถูกต้องดีงามพฤติกรรมด้านนี้ จะเกี่ยวกับความรู้สึกและจิตใจ ซึ่งจะเริ่มจากการได้รับรู้จากสิ่งแวดล้อม แล้วจึงเกิดปฏิกิริยาโต้ตอบ ขยายกลายเป็นความรู้สึกด้านต่าง ๆ จนกลายเป็นค่านิยม และยังพัฒนาต่อไปเป็นความคิด อุดมคติ ซึ่งจะ เป็นควมคุมทิศทางพฤติกรรมของคนคนจะรู้ตัวหรือไม่ อย่างไรนั้น ก็เป็นผลของพฤติกรรมด้านนี้

3. ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) (พฤติกรรมด้านกล้ามเนื้อประสาท)

พฤติกรรมที่บ่งถึงความสามารถในการปฏิบัติงานได้อย่างคล่องแคล่วชำนาญ ซึ่งแสดงออกมาได้โดยตรงโดยมีเวลาและคุณภาพของงานเป็นตัวชี้ระดับของทักษะพฤติกรรมด้านทักษะพิสัย ประกอบด้วย พฤติกรรมย่อย ๆ 5 ชั้น ดังนี้1.การรับรู้ เป็นการให้ผู้เรียนได้รับรู้หลักการปฏิบัติที่ถูกต้อง หรือ เป็นการเลือกหาตัวแบบที่สนใจ2.กระทำตามแบบ หรือ เครื่องชี้แนะ เป็นพฤติกรรมที่ผู้เรียนพยายามฝึกตามแบบที่ตนสนใจและพยายามทำซ้ำ เพื่อที่จะให้เกิดทักษะตามแบบที่ตนสนใจให้ได้ หรือ สามารถปฏิบัติงานได้ตามข้อแนะนำ3.การหาความถูกต้อง พฤติกรรมสามารถปฏิบัติได้

ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องอาศัยเครื่องชี้แนะ เมื่อได้กระทำซ้ำแล้ว ก็พยายามหาความถูกต้องในการปฏิบัติ4.การกระทำอย่างต่อเนื่องหลังจากตัดสินใจเลือกรูปแบบที่เป็นของตัวเองจะกระทำตามรูปแบบนั้นอย่างต่อเนื่อง จนปฏิบัติงานที่ย่างยากซับซ้อนได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง คล่องแคล่ว การที่ผู้เรียนเกิดทักษะได้ ต้องอาศัยการฝึกฝนและกระทำอย่างสม่ำเสมอ5. การกระทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ พฤติกรรมที่ได้จากการฝึกอย่างต่อเนื่องจนสามารถปฏิบัติ ได้คล่องแคล่วว่องไวโดยอัตโนมัติ เป็นไปอย่างธรรมชาติซึ่งถือเป็นความสามารถของการปฏิบัติในระดับสูง

5.4 ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนการสอนอย่างไร

ทฤษฎีการเรียนรู้ของบลูม (Bloom 1976) (อ้างจาก รศ.ดร.ปริยาพร วงศ์อนุตรโรจน์, 2535 : 115 – 117) บลูมได้เสนอทฤษฎีการเรียนรู้ในโรงเรียนไว้ดังนี้1.พื้นฐานของผู้เรียนเป็นหัวใจในการเรียน ผู้เรียนแต่ละคนจะเข้าชั้นเรียนด้วยพื้นฐานที่จะช่วยให้เขา ประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ต่างกัน ถ้าเขามีพื้นฐานที่คล้ายคลึงกัน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจะไม่แตกต่างกัน 2.คุณลักษณะของแต่ละคน เช่น ความรู้ที่จำเป็นก่อนเรียน แรงจูงใจในการเรียน และคุณภาพของการสอน เป็นสิ่งที่ปรับปรุงได้ เพื่อให้แต่ละคนและทั้งกลุ่มมีระดับการเรียนรู้ที่สูงขึ้น

สรุป

เพราะฉะนั้นเราสามารถสรุปได้ว่า การเรียนรู้หมายถึง กระบวนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมจากเดิมไปสู่พฤติกรรมใหม่ที่ค่อนข้างถาวร และพฤติกรรมใหม่นี้เป็นผลมาจากประสบการณ์หรือการฝึกฝน มิใช่เป็นผลจากการตอบสนองตามธรรมชาติหรือสัญชาตญาณ หรือวุฒิภาวะ หรือพิสัยต่าง ๆ หรืออุบัติเหตุ หรือความบังเอิญ พฤติกรรมที่เปลี่ยนไปจะต้องเปลี่ยนไปอย่างค่อนข้างถาวร จึงจะถือว่าเป็นการเรียนรู้ขึ้น หากเป็นการ เปลี่ยนแปลงชั่วคราวก็ยังไม่ถือว่าเป็นการเรียนรู้ เมื่อบุคคลเกิดการเรียนรู้ จะเกิดการเปลี่ยนแปลงดังนี้ (Bloom, 1959)

1. การเปลี่ยนแปลงทางด้านความรู้ ความเข้าใจ และความคิด (Cognitive Domain) หมายถึง การเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อหาสาระใหม่ ก็จะทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจสิ่งแวดล้อมต่างๆ ได้มากขึ้น เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสมอง

2. การเปลี่ยนแปลงทางด้านอารมณ์ ความรู้สึก ทักษะคติ ค่านิยม (Affective Domain) หมายถึง เมื่อบุคคลได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ก็ทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกทางด้านจิตใจ ความเชื่อ ความสนใจ

3. ความเปลี่ยนแปลงทางด้านความชำนาญ (Psychomotor Domain) หมายถึง การที่บุคคลได้เกิดการเรียนรู้ทั้งในด้านความคิด ความเข้าใจ และเกิดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ความสนใจด้วยแล้ว ได้นำเอาสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปปฏิบัติ จึงทำให้เกิดความชำนาญมากขึ้น เช่น การใช้มือ เป็นต้น

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เสาวนีย์ ผักทอง(2546) ได้สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองอุบล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่2 จังหวัดอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม ที่ให้ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นและตรวจสอบคุณภาพหนังสือ โดยการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา มีค่าดัชนีความสอดคล้อง โดยเฉลี่ย เท่ากับ 0.89 และการตรวจสอบคุณภาพ โดยนักเรียนจำนวน10 คน มีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ4.31 ซึ่งอยู่ในระดับมาก สรุปได้ว่าหนังสืออ่านที่สร้างขึ้นมีคุณภาพระดับมาก

สุมาลิน ทองเจือ(2546) ได้สร้างการพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องพงศาวดารบ้านฉาง สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับเหมาะสมมาก ผลการตรวจสอบประสิทธิภาพของหนังสืออ่านเพิ่มเติมเท่ากับ 81.90/86.25 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 80/80 ความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด

เมทินี สว่างศรี ไวท์(2550) ได้สร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องเพื่อนรักสี่ขา สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 ผลได้ตรวจสอบคุณภาพหนังสือโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา จำนวน ภาษา ภาพประกอบ รูปเล่ม และการจัดรูปแบบ คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับคะแนนเฉลี่ยโดยรวม เท่ากับ3.81 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมาก และผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสือ โดยนักเรียนด้าน เนื้อหา จำนวนภาษา ภาพประกอบ รูปเล่ม และการจัดรูปแบบ คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับมี คะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ2.72ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากสรุปได้ว่าหนังสือส่งเสริมการอ่านมี คุณภาพเหมาะสมมาก

พัชราภรณ์รัตนปัญญา (2552)ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การออกเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย จังหวัดสุพรรณบุรี ผลการวิจัยพบว่า 1) การประเมินหนังสืออิเล็กทรอนิกส์โดยผู้เชี่ยวชาญด้าน เนื้อหาและด้านเทคนิค มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.76 และ 4.49 ในระดับดีถึงดีมาก ดังนั้นหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์นี้สามารถนำไปเป็นเสริมการเรียนการสอนได้ และ 2) คะแนนหลังการเรียนด้วย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เสถาย ปรามวล (2552) ได้สร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องวิถีไทยในก้นตัน สำหรับนักเรียนชาวมาเลเซียเชื้อสายไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย ผลวิจัยพบว่าหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องวิถีไทยในก้นตัน มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

เท่ากับ 86.93/81.66 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน หลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01

อัญญรัตน์ ร่วมกระโทก (2553) ได้ทำการศึกษาการสร้างบทเรียนมัลติมีเดีย เรื่องการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์(e-Book)สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่5 โรงเรียนชัยภูมิภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ สรุปผลการวิจัยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีประสิทธิภาพเท่ากับ82.67/84.50

หงส์หยก ปลาตะเพียนทอง (2554) ได้สร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องเงื่อนไข กายจนบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่3 ที่มีคุณภาพจากผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญและ นำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าที่ยอมรับได้ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไปและนำไปหา ประสิทธิภาพของนวัตกรรมกับ83.03/81.11 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด80/80 และผลศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อยู่ในระดับสูงมากที่สุดทุกข้อ

ศิริพร บุญเรือง (2556) ได้สร้างการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดดอนหวาย (นครรัฐประสาธ) ผลการวิจัยพบว่า 1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์วิชาภาษาไทย เรื่องการอ่านจับใจความมีประสิทธิภาพ 83.18/82.74 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 2) ผลการเรียนรู้ของนักเรียนมีผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 3) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการอ่านจับใจความ อยู่ในระดับมากที่สุด ($x = 4.54$, $S.D = 0.66$)



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1) เพื่อสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร) เพื่อตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาเขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้นี้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น ในการดำเนินการผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามลำดับต่อไปนี้

1. การกำหนดลักษณะและโครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
2. การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
3. การหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

1. การกำหนดลักษณะและโครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่สร้างขึ้น คือสื่อการเรียนรู้ที่ทันสมัย ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เนื้อหาประกอบภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยายและเสียงเพลงเพื่อเพิ่มพูนความรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษามีลักษณะที่เน้นการเสริมทักษะการฟัง การอ่าน การเขียน และการวิเคราะห์ ทั้งยังให้ความรู้ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น และส่งเสริมเจตคติที่ดี ตระหนักถึงคุณค่าในภูมิปัญญาท้องถิ่น ในท้องที่ที่ตนเรียนอยู่ และฝึกให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน โดยกำหนดลักษณะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ดังนี้

1.1 กำหนดลักษณะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ศึกษาได้กำหนดไว้ดังนี้

- 1.1.1 กำหนดกลุ่มผู้เรียนหนังสือคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 อายุ 15-17 ปี
- 1.1.2 กำหนดแหล่งที่มาของการเขียนหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจนำมาเป็นแนวทางในการเขียนคือการสร้างเพื่อให้สอดคล้องตามมาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานการศึกษาเอกชน (สช.) ที่ดูแลโรงเรียนนานาชาติ จะต้องมีการเรียนรู้เรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 1.1.3 กำหนดชื่อเรื่อง ให้สอดคล้องกับหัวข้อเรื่อง ว่า วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น

1.1.4 กำหนดแนวการเขียน หลากหลายรูปแบบเช่น นิทาน ตำนาน บทร้อยกรอง การจดบันทึก สารคดีท่องเที่ยว เพื่อให้เนื้อหาที่มีความน่าสนใจและสนุกสนาน โดยยังมีสาระที่เป็นความรู้แฝงข้อคิดให้แก่ผู้เรียน

1.1.5 นำเสนอในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

1.1.6 กำหนดเนื้อหาในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประกอบด้วยความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นในเขตมโนบุรี ประวัติความเป็นมา นิทาน ตำนาน การแสดงพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น

1.1.7 โครงสร้างของเนื้อหาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมโนบุรีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการ โดยประกอบด้วยบทนำ เนื้อเรื่อง คำอธิบายคำศัพท์ กิจกรรมท้ายบทเรียนและมีภาพประกอบ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1) ความนำของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประกอบด้วยเนื้อหาที่เป็นความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นมโนบุรี โดยค้นคว้ารวบรวมข้อมูลจาก เอกสาร วารสาร จากพิพิธภัณฑ์เขตมโนบุรี และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และเอกสารประกอบการเขียนจากนักปราชญ์ท้องถิ่นมโนบุรี

2) โครงสร้างเนื้อหา การเขียนเนื้อหา แบ่งออกเป็น 4 บทเรียนบทที่ 1 มีชื่อว่า “มโนบุรี คือถิ่นเก่า ต่างเล่าขาน” บทที่ 2 มีชื่อว่า “มีตำนาน แลนิทาน ทุกถิ่นที่” บทที่ 3 มีชื่อว่า “ศิลปะ การแสดง ล้วนมากมี” บทที่ 4 มีชื่อว่า “ปัญญาดี ภูมิคนไทย ใจมุสลิม” แต่ละบทประกอบด้วย นำเรื่อง เนื้อเรื่อง คำอธิบายศัพท์ สรุบบทเรียน กิจกรรมท้ายบทและภาพประกอบ โดยมีรายละเอียดแต่ละหัวข้อ ดังนี้

(1) นำเรื่อง เป็นการเขียนอธิบายจุดมุ่งหมายอย่างกว้าง ๆ ของแต่ละบทเรียนมาให้ นักเรียนศึกษา และบอกแนวทางในการเรียนและศึกษาพอสังเขป

(2) เนื้อหา แบ่งออกเป็น 4 บทเรียน ในแต่ละบทเรียนนั้นจะมีเรื่องราวต่างๆที่เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น ดังนี้

บทที่ 1 มีชื่อว่า “มโนบุรี คือถิ่นเก่า ต่างเล่าขาน” เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเขตมโนบุรี และของที่ขึ้นชื่อใน 9 เขต ผู้จัดทำได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาตั้งแต่ครั้งยังเป็นจังหวัดมโนบุรี และได้เปลี่ยนมาเป็นเขตมโนบุรีในปัจจุบัน โดยภาพรวมแล้วในเขตมโนบุรีจะมีคนไทยเชื้อสายมุสลิมอาศัยอยู่เป็นจำนวนมากซึ่งได้บันทึกบรรยายไว้ในบทเรียนที่ 1 และศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่สำคัญๆในเขตมโนบุรีจากเอกสาร หนังสือ คำบอกเล่าจากชาวบ้านจากการสัมภาษณ์ ทั้ง 9 เขต ว่ามีสถานที่สำคัญหรือเรื่องราวที่ถูกบันทึกไว้จากอดีตถึงปัจจุบันนำมาเรียบเรียงเป็นร้อยแก้ว และเรียงร้อยออกมาเป็นบทร้อยกรอง โดยแต่งเป็นกลอนสุภาพและกาพย์

ยานี้ 11 เครื่องทั้ง 9 เขต โดยมีเอกสารประกอบการแต่งรื้อยกรองเช่น คำประพันธ์ไทย(ฉันทลักษณ์) เรียบเรียงโดยรศ. วิเชียร เกษประทุมและพจนานุกรม คำสัมผัส สำหรับใช้ในการแต่งบทประพันธ์ รวบรวมและเรียบเรียงโดยคุณชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร พร้อมทั้งกิจกรรมท้ายบท

บทที่ 2 มีชื่อว่า “มีตำนาน แลนิทาน ทุกถิ่นที่” เนื้อหาจะเกี่ยวกับตำนาน และนิทานในเขตมณฑลและ โดยมีรากฐานถิ่นเดิมมาจากจังหวัดปัตตานีในบทนี้ผู้จัดทำได้รวบรวม ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้าน พระศิริเทพศิริรัตนไตร หนังสือเมืองมณฑลถิ่นทอง โดยความร่วมมือของ สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร เขตมีนบุรี และต้นฉบับจากหนังสือบุหงาปัตตานี และใน บางเรื่องจากหนังสือเล่มนี้ได้ถูกเล่าโดย นายหะยีวามะ ยามา อำเภอบางปะอิน จังหวัดอยุธยา โดย ประพนธ์ เรืองณรงค์ ผู้เรียบเรียงและประพันธ์ไว้ นำมาเรียบเรียง พร้อมทั้งกิจกรรม ท้ายบท

บทที่ 3 มีชื่อว่า “ศิลปะ การแสดง ล้วนมากมี” เนื้อหาเกี่ยวกับการละเล่น ของคนในท้องถิ่นเขตมีนบุรีในบทนี้ผู้จัดทำได้รวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้าน คือ นายประยูทธ วิเศษศักดิ์ประธานชุมชนชิลอนายประเสริฐ เกษมประสิทธิ์ หัวหน้าคณะลิเกเรียบ ตำแหน่งรองเจ้าอาวาสวัดอัสสัมชัญคณาจารย์อับดุลฮาดี กรรมการมัชยอัสสัมชัญดา คลองสามวาผู้จัดทำได้ นำเอาเนื้อหาจากการสัมภาษณ์มาเรียบเรียงถึงศิลปะประเภทต่างๆเช่นประวัติความเป็นมาของการ แสดงลิเกฮูลู ลักษณะการแสดง โอกาสที่ใช้ในการแสดงรวมถึงตัวอย่างบทร้องและคำแปล หรือการ แสดงที่ 2 ลิเกเรียบ ผู้จัดทำได้ถูกรับเชิญไปในงานแต่งงานของบุตรชายของหัวหน้าคณะลิเกเรียบ จึงได้เข้าไปเห็นบรรยากาศ ได้สัมภาษณ์ ผู้แสดงตั้งแต่เริ่มการแสดงโดยการเตรียมอุปกรณ์การแสดง จนถึงบรรเลง ผู้จัดทำได้บันทึกภาพและวิดีโอ ภายในงานแต่งงาน ในคืนวันนั้นยังมีการแสดงอีก อย่างหนึ่งที่เรียกว่า “การร้องอนาซิด” ซึ่งเป็นการแสดงอีกอย่างหนึ่งที่ได้รับความนิยมของชาว มุสลิมและได้บันทึกเป็นเช่นกัน ดังนั้นผู้จัดทำจึงค้นคว้าวิดีโอจากอินเทอร์เน็ต จากเว็บไซต์ You tube และได้คัดลอกเพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้แก่ผู้เรียนได้เห็นภาพชัดเจนยิ่งขึ้น ข้อมูลดังกล่าวได้ถูก เรียบเรียงไว้ในบทเรียนที่ 3 พร้อมทั้งกิจกรรมท้ายบท

บทที่ 4 มีชื่อว่า “ปัญญานี้ ภูมิคนไทย ใจมุสลิม” เนื้อหาเกี่ยวกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเขตมีนบุรีนำเสนอในรูปแบบสารคดีท่องเที่ยว : ตอนตามรอยภูมิปัญญาท้องถิ่น มีนบุรีในบทนี้นำ ในรูปแบบสารคดีท่องเที่ยว โดยผู้จัดทำได้รวบรวมข้อมูลจากแหล่งความรู้และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในบางเขตที่โดดเด่น เช่น พิพิธภัณฑ์เรือจิว ในเขตมีนบุรี (ถนนรามคำแหง) งานแกะสลักถนนสุวินทวงศ์ต้นมัทศจรย์ หรือรู้จักกันในนามต้นมิราเคิล ถนนร่มเกล้า หรือ เครื่องเบญจรงค์ที่เขตคลองสามวาและเขาควายแกะสลัก ที่ถนนพระยาสุเรนทร์ จะท่องเที่ยวโดยใช้

เส้นทางตามแผนที่เขตมีนบุรีเรื่อยไปตั้งแต่สถานที่แรกจนถึงสถานที่สุดท้ายของบทที่ 4 พร้อมกิจกรรมท้ายบท

(3) คำอธิบายศัพท์ เป็นการอธิบายความหมายของคำศัพท์ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจเรื่องราวที่อ่านได้มากยิ่งขึ้น แหล่งที่มาของการอธิบายความหมาย ได้มาโดยการ สัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่น และจากการศึกษาเอกสาร หนังสือพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542

(4) กิจกรรมท้ายบทเรียน เป็นการสร้างกิจกรรมเพื่อประเมินผลการเรียน ซึ่งสอดคล้องคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จุดมุ่งหมายของการสร้างหนังสือ อีเล็กทรอนิกส์ที่ได้วิเคราะห์ไว้

(5) ภาพและเสียงประกอบ เป็นภาพถ่ายวิดีโอและเสียง(ขับร้องกลอน สุภาพ) ที่มีที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาของบทเรียน เพื่อส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น และช่วยให้ ผู้เรียนเกิดความเพลิดเพลินในการเรียนหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ตามโครงสร้างทั้ง 4 บทที่ได้กล่าว มาแล้วนั้นมีขั้นตอนการดำเนินการลงภาคสนามดังนี้ การศึกษาข้อมูลการวิเคราะห์วรรณกรรม ท้องถิ่นมีนบุรี หลังจากนั้นค้นคว้าและเก็บข้อมูลภาคสนามวรรณกรรมท้องถิ่นเพิ่มเติม โดยมี ขั้นตอนดังนี้ คิดต่อว่าการเขตมีนบุรี จึงได้ออกสารข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมีนบุรี พร้อมทั้งเอกสารประกอบอีกมากมาย ผู้จัดทำจึงทำจดหมายขี้ออกสารดังกล่าว และได้ข้อมูลจาก ทางเขตมีนบุรีมีการจัดตั้งหน่วยงาน “ชมรมคนรักเมืองมีน” ผู้ศึกษาจึงได้ทำการนัดหมายเพื่อเข้าพบ จึงได้ออกสารข้อมูลเพิ่มเติม ทั้งยังได้แนะนำบุคคลที่มีความรู้และมีข้อมูลเชิงลึก คือ นายประเสริฐ เกษประสิทธิ์ หัวหน้าคณะลิเกเรียบ ตำแหน่งรองเจ้าอาวาสวัดอัสสุดา เขตมีนบุรีจึงได้แนะนำ ตัวเองว่าเป็นใคร มาจากไหน กำลังจะทำไร และทำไปเพื่ออะไร ท่านมีความยินดีที่จะช่วยเหลือ ซึ่งจะจัดงานแต่งงานให้กับบุตรชาย ผู้ศึกษาจึงได้มีโอกาสดำเนินงานแต่งงานนี้ด้วย ซึ่งเป็น โอกาสอันดีที่ผู้ศึกษาจะได้เข้าไปสัมผัสกับวัฒนธรรมประเพณีและการแสดงของชนชาวมุสลิม จึงได้ทำการนัดหมายในวันเวลาดังกล่าวและดำเนินการตามขั้นตอนที่เคยศึกษามาใน วิชา วรรณกรรมท้องถิ่น รหัสวิชา 22748จากนั้นผู้ศึกษาจึงกลับมาหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีและการแสดงในงานแต่งงาน จนถึงที่นัดหมายผู้ศึกษาได้ไปตามเวลาที่กำหนด ได้ทำการ เก็บข้อมูล โดยการสัมภาษณ์คณะลิเกเรียบ การร้องอนาซีด และการเล่นระกร้อลอดหัวง ซึ่งนับวันจะสูญหายไปแล้ว การบันทึกเสียง ภาพ และวิดีโอภายในบรรยากาศในงานเมื่อได้ข้อมูล พอสมควรจึงขอลากลับ หลังจากนั้นได้นำข้อมูลมาเรียบเรียงเป็นร้อยแก้วพร้อมทั้งใส่ภาพและ

วิดีโอประกอบการเขียน ปรากฏชาวบ้านอีกท่านหนึ่งที่ผู้ศึกษาได้รับความอนุเคราะห์ คือ นายประยุทธ์ วิเศษศักดิ์(อดีตผู้นำชุมชนสุเหร่าซีลอ)ที่มีความรู้ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น

2. การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมิน ผู้ศึกษาเขียนเรียบเรียงเรื่องราว พร้อมภาพและวิดีโอ เพื่อส่งจัดทำในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์โดยใช้โปรแกรมFlash สำหรับทำ e-Book illustratorและจัดทำในรูปแบบแผ่นดีวีดีจำนวน 1 แผ่น มีส่วนประกอบด้านในดังนี้

1. ปกหน้าแผ่นดีวีดี เป็นภาพคลองแสนแสบ
2. หน้าปกด้านนอกหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ภาพบนปก เป็นภาพคลองแสนแสบ เป็นภาพที่แสดงถึงวิถีชีวิตของคนมีนบุรีและสถานที่คลองแสนแสบที่มีความสำคัญของผู้คนในเขตมีนบุรี
3. หน้าปกด้านในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หน้านี้มีชื่อหนังสือ ประเภทหนังสือ ชื่อผู้แต่ง ผู้ตรวจสอบคุณภาพ
4. หน้าคำนำ มีข้อความแสดงจุดประสงค์และคำอธิบายเนื้อหาสาระในแต่ละบทเรียน
5. หน้าสารบัญ
6. เนื้อหาของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์พร้อมภาพประกอบ คลิปซีดีเสียง ภาพหรือคลิปเสียง ในบทเรียนแต่ละบท
7. บรรณานุกรม
8. ภาคผนวก
9. ปกหลัง บทเรียนทั้งสี่บท
10. ปกหลังแผ่นดีวีดีบทเรียนทั้งสี่บท

วิธีดำเนินการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีขั้นตอน 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตร ศึกษาหลักสูตรได้พิจารณาสาระและมาตรฐานของหลักสูตร การศึกษาสาระการอ่านชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและศึกษามาตรฐานการเรียนรู้มาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น (Standards & Benchmarks) วิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เกรด 9-10 (ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3-4) ของสถานศึกษา (โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา) ปีพ.ศ.2551 จาก

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ดังกล่าว สามารถวิเคราะห์เป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ที่นำมาเป็น วัตถุประสงค์ของหนังสือต่อไป (รายละเอียดการวิเคราะห์อยู่ในภาคผนวก)

2. ศึกษาข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่น โดยศึกษาจาก เอกสาร บุคคลในท้องถิ่น เพื่อคัดเลือกเนื้อหาที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับวัยผู้เรียน และสอดคล้องมาตรฐานการเรียนรู้ ตามหลักสูตร นำมาใช้ในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

3. การศึกษาเอกสาร แนวทางในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้เป็นแนวทาง ในการสร้างหนังสือเรียนที่มีคุณภาพ

ดังนั้นกระบวนการที่จะสร้างหนังสือเรียนที่มีคุณภาพนั้น ผู้ศึกษาดำเนินการโดยผ่าน กระบวนการตรวจสอบประเมินผลจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและผู้เชี่ยวชาญด้านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 3 ท่าน โดยผลการประเมินที่ได้จากการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าที่ยอมรับได้ ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไป และดำเนินการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ตามโครงสร้างการออกแบบตาม หนังสือ จากนั้นนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าวไปทดลองหาประสิทธิภาพโดยแบบสอบถามของ นักเรียนโดยแบ่งการประเมินออกเป็น 6 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การสร้างแบบประเมินคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ดำเนินการ โดยการศึกษา เอกสารงานค้นคว้าอิสระเรื่อง การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง เยือนถิ่นกาญจนบุรี สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดกาญจนบุรีนำมาเป็น แนวทางการสร้างแบบประเมิน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยจัดทำแบบประเมินเป็น 2 ชุด ชุดที่ 1 สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิประเมิน เพื่อ หาประสิทธิภาพของหนังสือ ชุดที่ 2 สำหรับนักเรียนเป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน เพื่อหาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ นำแบบสอบถามที่สร้างเสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อหาประสิทธิภาพ ของแบบสอบถามโดยตรงเพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง นำแบบสอบถามมาปรับปรุงให้มี ประสิทธิภาพตามที่ผู้ทรงคุณวุฒิให้ความเห็นและเสนอแนะไว้

2. การตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ศึกษาได้นำ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านการสอนภาษาไทย ด้านการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 3 คน พิจารณาประเมินคุณภาพหนังสือ พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหนังสือดังนี้

ด้านเนื้อหา

2.1 การจัดทำหนังสือภาษาไทย ควรใช้เลขไทยทั้งเล่ม

2.2 การนำเข้าสู่บทเรียนพร้อมทั้งสรุปในแต่ละยังไม่ชัดเจน

2.3 กิจกรรมท้ายบทเรียนต้องมีความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องในบทเรียนและต้อง

เป็นไปตามหัวใจสำคัญของเนื้อหาที่ต้องการสอนนักเรียน

2.4 บรรณานุกรม อ้างอิงแหล่งข้อมูลมีบางส่วนไม่สมบูรณ์

2.5 ด้านภาษา ควรตรวจสอบการพิมพ์สะกดคำ

2.6 เฉลยควรอยู่ด้านท้ายของเล่ม

2.7 ควรเน้นหัวข้อที่เป็นหัวข้อสำคัญให้ชัดเจน (แยกหัวข้อหลักออกจากหัวข้อรองให้ชัด)

2.8 เป็นนวัตกรรมที่ดีส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และรักท้องถิ่นและเข้าถึงความเป็นอยู่ของชุมชนนั้น

ด้านแบบประเมิน

1. ควรมีหัวข้อความริเริ่มของผู้เรียน

2. ในหัวข้อ1.3 คำว่า “ความเหมาะสม” ควรอธิบายให้ชัดเจนมากขึ้น

3. การนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะมาปรับปรุงเพื่อจัดทำเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่สมบูรณ์ โดยได้ปรับปรุงดังนี้

ด้านเนื้อหา

1) ทำการปรับเปลี่ยนเลขไทยในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ใหม่ทั้งหมดเล่ม

2) เพิ่มเติมและเรียบเรียงข้อมูลการนำเข้าสู่บทเรียน และเขียนบทสรุปของบทเรียน

ในแต่ละบทให้ชัดเจนมากขึ้น

3) จัดทำกิจกรรมท้ายบทเรียน ให้มีความเชื่อมโยงในเนื้อหาในแต่ละบทเรียน

4) แก้ไขบรรณานุกรม ให้ถูกต้องสมบูรณ์

5) แก้ไขการสะกดคำให้ถูกต้อง

6) แก้ไขส่วนเฉลยย้ายไปอยู่ด้านท้ายของเล่ม

7) เปลี่ยนสีหัวข้อที่เป็นหัวข้อสำคัญให้ชัดเจน (ใช้สีแยกหัวข้อหลักออกจากหัวข้อรองให้ชัดขึ้น)

ด้านแบบประเมิน

1) เพิ่มเติมหัวข้อความริเริ่มของผู้เรียน

2) เพิ่มเติมคำอธิบายในหัวข้อ1.3 คำว่า “ความเหมาะสม”

4. การนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่แก้ไขปรับปรุงเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพ โดยใช้แบบประเมินดัชนีความสอดคล้อง กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ คือ หนังสือต้องได้ค่าดัชนีความสอดคล้องแต่ละด้าน และโดยรวม ไม่น้อยกว่า 0.5 ไปใช้เพื่อตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์โดยใช้ข้อมูลจากนักเรียนในชั้นนี้เป็นการนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไปทดลองให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดี

วิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 2 ห้องเรียนรวม จำนวน 20 คน โดยใช้คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินคุณภาพของ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ คือ หนังสือจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยทุกรายการประเมินอยู่ในระดับมาก

5. การทดสอบประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (IOC) มีดังนี้

- 1) การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยใช้โดยใช้สูตรการคำนวณ ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC คือ ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์

R คือ คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ

$\sum R$ คือ ผลรวมของคะแนนผู้เชี่ยวชาญแต่ละคน

N คือ จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

- 2) ค่าเฉลี่ย (Mean) ใช้สูตรการคำนวณ ดังนี้ (ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. 2538: 59)

$$\text{สูตร } \bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนน

N แทน จำนวนประชากร

6. เกณฑ์การแปลความหมาย

6.1 คะแนนค่าการตรวจสอบคุณภาพ (IOC) ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่มี ประเด็นการพิจารณาแบบแน่ใจว่าสอดคล้อง (+1) ไม่แน่ใจว่าสอดคล้อง (0) และแน่ใจว่าไม่ สอดคล้อง (-1) เกณฑ์ที่น่าพอใจแต่ละรายการคือ ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไป

6.2 ค่าเฉลี่ยของแบบประเมินหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณ ค่า 5 ระดับ ดังนี้ (พิสุทธา อารีราษฎร์. 2551-154)

4.50 – 5.00 ความหมาย ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

3.50 – 4.49 ความหมาย ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

2.50 – 3.49 ความหมาย ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

1.50 – 2.49 ความหมาย ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย

1.00 – 1.49 ความหมาย ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

เกณฑ์ที่น่าพอใจแต่ละรายการคือ 3.50 ขึ้นไป และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ไม่เกิน 1.0

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการศึกษาค้นคว้าอิสระ การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น เมืองมื่น ที่ผู้ศึกษาได้ศึกษากับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชน การวิเคราะห์ข้อมูลผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. ผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น โดยผู้ทรงคุณวุฒิ และนักเรียน ผลปรากฏดังนี้

1.1 การตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน การตรวจสอบหนังสือด้าน

ส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียนมีรายการประเมินคือ ความเหมาะสมของคำแนะนำการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ การออกแบบหน้าจอความสวยงามและเป็นมาตรฐานเดียวกัน ความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอบทเรียน ความน่าสนใจของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีความสะดวกในการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ค่าดัชนีความสอดคล้องโดยรวมเท่ากับ 0.93

2. ด้านภาพและกราฟิก การตรวจสอบหนังสือด้านภาพและกราฟิก

มีรายการประเมินคือ ความชัดเจนของภาพ ความเหมาะสมของการใช้ภาพและกราฟิกและมีขนาดภาพเหมาะสมกับหน้าจอ มีค่าดัชนีความสอดคล้องโดยรวมเท่ากับ 1

3. ด้านตัวอักษร การตรวจสอบหนังสือด้านตัวอักษรมีรายการประเมิน

คือความเหมาะสมของตัวอักษรกับขนาดหน้าจอ รูปแบบของตัวอักษรสวยงามอ่านง่าย และชัดเจน ความเหมาะสมของสีตัวอักษรและสีพื้น ความเด่นชัดของหัวข้อหรือส่วนที่เน้นความสำคัญ มีค่าดัชนีความสอดคล้องโดยรวมเท่ากับ 0.75

4. ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การ

ตรวจสอบหนังสือด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีรายการประเมินคือ รูปแบบการนำเสนอ มีความสะดวกในการเปลี่ยนหน้า การเชื่อมโยงและในการกลับหน้าสารบัญ ความสะดวกในการเข้าถึงบทเรียน ความสะดวกในวิธีรายงานผลคะแนนให้ผู้เรียนทราบ มีค่าดัชนีความสอดคล้องโดยรวมเท่ากับ 1

ตารางที่ 4.1 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพโดยรวมโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

การประเมิน	ระดับ IOC
1 ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน	0.93
2 ด้านภาพและกราฟิก	1
3 ด้านตัวอักษร	0.75
4 ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	1
เฉลี่ยรวม	0.92

จากตารางที่ 4.1 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิจะเห็นได้ว่า คะแนนมีค่าดัชนีเท่ากับ 0.92 อยู่ในระดับมาก

1.2 การตรวจสอบถามแสดงความคิดเห็นของคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยนักเรียน

1) ด้านเนื้อเรื่องจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ การตรวจสอบหนังสือด้านเนื้อเรื่องจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีรายการประเมิน คือ มีชื่อเรื่องน่าสนใจทำให้นักเรียนรู้สึกอยากเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.8 เนื้อหาในแต่ละบทสนุก ชวนติดตามมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.8 เนื้อเรื่องมีความยาวเหมาะสมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.9 สรุปว่าด้านเนื้อเรื่องมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.8 ถึง 4.9 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.76 แสดงว่าด้านเนื้อเรื่องมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

2) ด้านภาพประกอบ การตรวจสอบหนังสือด้านภาพประกอบมีรายการประเมินคือ มีภาพมีสีสันสวยงามมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5 ภาพประกอบดึงดูด น่าสนใจมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อเรื่องมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.8 สรุปว่าด้านภาพประกอบมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.7 ถึง 5 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.85 แสดงว่าด้านภาพประกอบมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

3) ด้านตัวอักษรการตรวจสอบหนังสือด้านตัวอักษรมีรายการประเมินคือ มีความเหมาะสมของตัวอักษรกับขนาดหน้าจอค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 รูปแบบของตัวอักษรสวยงาม อ่านง่าย และชัดเจนค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรและสีพื้นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ความเด่นชัดของหัวข้อหรือส่วนที่เน้นความสำคัญค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5 สรุปว่าด้านตัวอักษรมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.7 ถึง 5 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.85 แสดงว่าด้านตัวอักษรมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

4) ด้านคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับการตรวจสอบหนังสือด้านคุณค่า และประโยชน์ที่ได้รับมีรายการประเมินคือ มีเนื้อเรื่องสอดแทรกความรู้ ข้อคิด หรือคุณธรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5 คำถามท้ายเล่มทำให้เข้าใจมากขึ้น 4.85 เมื่อเรียนแล้วทำให้นักเรียนอยากเรียนในรูปแบบนี้อีกค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 สรุปว่าด้านคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.7 ถึง 5 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.85 แสดงว่าด้านตัวอักษรมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 4.2 แสดงผลแบบสอบถามความพึงพอใจโดยรวม โดยนักเรียน

	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย
1	เนื้อเรื่อง	4.76
2	ภาพประกอบ	4.85
3	ด้านตัวอักษร	4.85
4	คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ	4.85
	เฉลี่ยรวม	4.83

จากตารางที่ 4.2 แสดงผลแบบสอบถามความพึงพอใจโดยรวม โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.83 แสดงว่ามีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษามุ่งพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น เมืองมินสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี สรุปผลได้ ดังนี้

1. สรุปการวิจัย

1.1 วัตถุประสงค์

1.1.1 เพื่อสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมิน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

1.1.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมิน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาเขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

1.1.3 เพื่อการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมิน

1.2 ขอบเขตการศึกษา

1.2.1 ขอบข่ายนวัตกรรมทางการศึกษา มีเนื้อหาประกอบด้วย ตำนานเรื่องเล่า สืบต่อกันมา การแสดงพื้นบ้านเขตมีนบุรี เป็นเรื่องราวประวัติศาสตร์ความเป็นมาของสถานที่หรือบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์

1.2.2 ประชากรนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรีกรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 4 ห้องเรียน 54 คน กลุ่มตัวอย่างนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาเขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 2 ห้องเรียน 20 คน ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง

1.2.3 เครื่องมือการพัฒนาการนวัตกรรมการศึกษา: แบบสัมภาษณ์
ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น เอกสารข้อมูลเกี่ยวกับ ตำรา เรื่องเล่า และวัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้าน
เครื่องบันทึกเสียงและภาพแบบประเมินแสดงความคิดเห็น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ใช้ในการการ
สร้าง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

1.2.4 การตรวจสอบนวัตกรรมการศึกษา ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญทาง
เทคโนโลยีทางการศึกษา การสอนภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมท้องถิ่น และ
แบบทดสอบแสดงความคิดเห็นของนักเรียนเพื่อตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

1.3 วิธีการดำเนินการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ผู้ศึกษาได้ศึกษาถึงลักษณะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สรุปได้ว่า หนังสือ
อิเล็กทรอนิกส์ เป็นเอกสารจากหนังสือหลาย ๆ เล่ม มาจัดทำในรูปแบบเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ที่
สามารถใส่และนำข้อมูลได้ทั้ง ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ผ่านจอคอมพิวเตอร์ โดย
เชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหา ที่อยู่ในแฟ้มเดียวกัน โดยไม่จำกัดว่าเป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์
ในรูปแบบใด จากนั้นได้ศึกษาโครงสร้างเนื้อหาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ซึ่งประกอบด้วย
องค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์และกำหนดเนื้อหาบทเรียน ค้นคว้าข้อมูลอ้างอิงที่เกี่ยวกับ
บทเรียนภาษาไทย ค้นคว้าข้อมูลเนื้อหาบทเรียน นำมาจัดทำในรูปแบบเล่มหนังสือเรียนทั่วไป จัดทำ
แบบฝึกทักษะโดยใช้การวัดประเมินผลตามทฤษฎีของBloom เมื่อขั้นตอนต่างๆได้ดำเนินการไป
ครบถ้วนจึงนำเอาหนังสือเรียนที่ได้นำไปจัดทำเป็นนวัตกรรมการใหม่ที่เรียกว่า “ หนังสือเรียน
อิเล็กทรอนิกส์ ” หรือ “ e-Book ” จนสำเร็จ จึงได้นำหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ นี้ไปให้
ผู้ทรงคุณวุฒิทำการประเมินในรูปแบบ (IOC) และนำหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ นี้ไปใช้กับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4(ไม่ใช่กลุ่มประชากรที่กำหนดไว้) โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีน
บุรี กรุงเทพมหานคร พร้อมทั้งให้นักเรียนประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจต่อจากนั้นได้นำมา
การปรับปรุงคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์และนำกลับไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มประชากรที่
กำหนดไว้

สรุป

ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ 3 ข้อดังนี้

1. ได้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีน สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร

2. คุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาเขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบคุณภาพคะแนน IOC มีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.92

3. นักเรียนมีความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่นนั้น สรุปผลการศึกษาได้ดังนี้ ผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และผลจากการสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน โดยการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยมีคะแนนเฉลี่ย โดยรวมเท่ากับ 4.83

2. อภิปรายผล

การศึกษาครั้งนี้ว่าการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ผู้ศึกษาได้นำผลการศึกษาค้นคว้ามาอภิปราย ดังนี้

2.1 จากการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ตรงตามวัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาได้สำเร็จ ผู้ศึกษาได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 หน่วย ได้แก่ ข้อมูลทั่วไปของเขตมีนบุรี แหล่งท่องเที่ยว สถานที่สำคัญ วัฒนธรรมประเพณี และการละเล่นพื้นบ้านต่างๆ ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนโรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษาได้นำเอาวรรณกรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นในเขตมีนบุรีที่จัดทำขึ้นนี้ นอกจากจะได้รับความรู้ความเพลิดเพลิน และยังแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาด้านต่างๆของคนในท้องถิ่น อันเป็นที่ประจักษ์ต่อผู้จัดทำแล้วว่าเป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจและเป็นสิ่งที่ควรอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่าในการจัดทำเรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น เพื่อใช้กับนักเรียน โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา ซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่เขตมีนบุรีนั้น บทเรียนนี้ยังสร้างความภาคภูมิใจ ความรัก ความหวงแหนในภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักเรียนในท้องถิ่นและตระหนักถึงความสำคัญคุณค่าในการเก็บรักษาไว้ของวัฒนธรรมดั้งเดิมของคนไทยในเขตมีนบุรีต่อไป

2.2 จากการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในครั้งนี้ มีผลประเมินด้านคุณภาพ ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครอยู่ในเกณฑ์ดีมาจากการตรวจสอบคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านอิเล็กทรอนิกส์จำนวน 3 ท่าน การศึกษาในครั้งนี้พบว่า

ค่าดัชนีความสอดคล้องที่เหมาะสมและคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับสูงมาก จึงถือว่าประสบผลสำเร็จแล้วนั้น ผู้ศึกษายังพบว่าผลงานการเพื่อสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในครั้งนี้มีขั้นตอนการดำเนินงานจากแหล่งข้อมูลที่มากพอ และขบวนการการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวิชาภาษาไทยโดยตรงและทางเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และได้นำมาปรับปรุงแก้ไขโดยผ่านกระบวนการนำไปใช้ทดลองกับนักเรียนและนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อนำไปใช้กับกลุ่มทดลอง จึงได้ผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน ที่ชอบมากเพราะ การเรียนสามารถทบทวนหรือเรียนซ้ำได้หลายครั้ง สะดวก ทันสมัย และมีภาพและเสียงที่มีความน่าสนใจ เข้าใจและเห็นภาพได้ชัดเจนมากกว่าหนังสือเรียนธรรมดา และยังสามารถพัฒนาความรู้ทางด้านการใช้เทคโนโลยีอีกด้วย

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ตรวจสอบคุณภาพความพึงพอใจโดยนักเรียนซึ่งตรงตามวัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาได้สำเร็จ โดยมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.83 แสดงว่ามีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด ที่เป็นเช่นนี้เพราะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมีนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครนักเรียนมีความพึงพอใจในเนื้อหาที่เรียนในการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้ระบุไว้ในวัตถุประสงค์ ทั้งนี้เพราะในการจัดทำสื่อการเรียนการสอนและภาพประกอบ นอกจากจะมีเนื้อหาที่ให้ความรู้ และคำนึงถึงความสวยงาม น่าสนใจ และดึงดูดผู้เรียน ภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียนในแต่ละบท โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้มีประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ดังที่ได้กล่าวไปแล้วนั้น “ ในเขตมีนบุรีนั้นดั้งเดิมแล้วได้อพยพมาทางตอนใต้ของไทย” ดังนั้นวรรณกรรมที่ผู้จัดทำได้จัดทำขึ้นนี้ได้รวบรวมเอาวรรณกรรม วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาดั้งเดิมของคนในเขตมีนบุรี และจัดสร้างหนังสือในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ตามวัตถุประสงค์ในการศึกษาครั้งนี้ได้สำเร็จ

3. ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาเพื่อพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในครั้งนี้พบว่าการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้น สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี และสามารถเป็นแนวทางในการพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา หรือการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในเขตพื้นที่อื่นๆหรือบทเรียนอื่นๆต่อไป เพราะจากการประเมินผลจากผู้ทรงคุณวุฒิและแบบสอบถามความ

คิดเห็นของนักเรียนพบว่าอยู่ในเกณฑ์ดีมาก นั่นก็หมายความว่า การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็น สิ่งที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาก็มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

3.1 ข้อเสนอแนะในการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไปใช้

3.1.1 ครูผู้สอนจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการเรียนการสอนด้วยอิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ประกอบการสอน

3.1.2 ครูผู้สอนจะต้องมีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเนื้อหาให้ชัดเจน เพื่อเสนอแนะให้กับผู้เรียนได้อย่างถูกต้อง

3.1.3 การใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมินัน จะมีความเหมาะสมอย่างยิ่ง ถ้าได้นำไปใช้กับนักเรียนในโรงเรียนต่างๆในเขตมินบุรี เพื่อให้นักเรียนได้ ศึกษาเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น

3.1.4 การใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมินัน จะมีผลสัมฤทธิ์ยิ่งขึ้น ถ้าจัดกลุ่มนักเรียนได้ตรงตามความสามารถ เช่นนักเรียนโรงเรียนนานาชาติควรจะเป็นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมปลาย แต่ถ้าเป็นนักเรียนสามัญทั่วไปควรจะเป็นนักเรียนในระดับชั้นต้น (เนื่องจากมาตรฐานการเรียนรู้ทักษะทางภาษาไทยมีความต่างกัน)

3.2 ข้อเสนอแนะในพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ครั้งต่อไป

3.2.1 ผู้ศึกษาควรศึกษาจากผลงานวิจัยหรือผลงานการค้นคว้าอิสระที่ใหม่ๆ เนื่องจากเทคโนโลยีมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ผู้ศึกษาจะได้แนวทางและข้อมูลใหม่เพื่อศึกษาและพัฒนาให้มีความทันสมัยต่อไป

3.2.2 ควรมีการวิจัยและพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจ หลากหลายแขนงวิชา เพื่อการสร้างสื่อประกอบการเรียนการสอนที่มีความทันสมัย และสะดวกในการเรียนรู้

3.2.3 ควรศึกษามาตรฐานและสาระการเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมาตรฐานการเรียนรู้ของสถานศึกษาของผู้ศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการ สร้างเนื้อหาในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้ครบทุกด้านและเหมาะสมตรงตามมาตรฐานในระดับชั้นต่างๆ

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2553) อธิบายว่าครูผู้สอนจะต้องเป็นผู้พิจารณาความสำคัญในการเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นและเทคโนโลยี คณะผู้บริหารสำนักงานเขตคลองสามวา โพลัส คลองสามวา
- เกษม วงษ์อารี (2556) กรรมการมัธยมศึกษาอัสสุคาคลองสามวา
- ครรชิต ศุภนราพรรค (2504) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึงรูปแบบการจัดเก็บและเสนอข้อมูลหลากหลายรูปแบบ คำประพันธ์ไทย กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา
- ชัยรัตน์ วงศ์เกียรติ์จจร (2544) พจนานุกรม คำศัพท์ใช้สำหรับการแต่งบทเพลง บทประพันธ์ กรุงเทพมหานคร องค์การค้ำของคุรุสภา
- ธวัช ปุณโณทก (2525) “วรรณกรรมท้องถิ่นภูมิหลังวรรณกรรมท้องถิ่น เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมพื้นบ้าน ที่บันทึกเรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ การประพฤติปฏิบัติของประชาชนธรรมดาทั่วไป ที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน” วรรณกรรมท้องถิ่น สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
- ประพนธ์ เรืองณรงค์ (2540) นุหงาปัตตานี กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มติชน
- ประภาศิริ กลางพอน (ม.ป.ป) ภูมิปัญญา หรือ Wisdom หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ความเชื่อ ที่นำมาไปสู่การปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหามนุษย์
- ประยุทธ์ วิเศษศักดิ์ (2556) ประธานชุมชนซีล
- _____ (2548) ตำราบางกอก กรุงเทพมหานคร วิเศษศักดิ์ กวีป
- ประเสริฐ เกษประสิทธิ์ (2556) รองเจ้าอาวาสมัธยมศึกษาอัสสุคา
- พรทิพย์ โฉมเฉลา (2540) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ อธิบายว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึงหนังสือและตำราอิเล็กทรอนิกส์บนอินเทอร์เน็ต
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่2) พ.ศ.2545 อธิบายว่าการกำหนดวิสัยทัศน์ว่า วรรณคดีและวรรณกรรม ตลอดจนเข้าใจและแสดงความคิดเห็นวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของไทย
- รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 บัญญัติเรื่องของภูมิปัญญาไว้ในมาตราต่างๆ ซึ่งสรุปได้ว่า ชุมชนท้องถิ่นย่อมมีสิทธิอนุรักษ์และฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะหรือวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของท้องถิ่น
- วิเชียร เกษประทุม (2529) นิทานพื้นบ้าน กรุงเทพมหานคร พัฒนาการศึกษา

ศิริเทพ ศิริรัตนไตร, พระ ธรรมภิกขุโต (2556) วัดบางเพ็งใต้

ศิริพร ศรีสินธุ์ไธโร (2551) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสามลดา

สำนักงานเขตมีนบุรี (2549) ของดี เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร ท็อปเซอร์วิส อินเตอร์เนชั่น

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนมาตรฐานวิชาภาษาไทย ข้อ ท.1.1 ท.4.1

มาตรฐานวิชา สังคม ส.2.1. ส.2.2 ส.4.3

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร (2554) แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิต

ของกรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานคร หินหยาง การพิมพ์

หนังสือเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (2543) เรื่อง วัฒนธรรมพัฒนาการทาง

ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (2545) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสาระที่ 5

ได้สนองพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช 2545

อ้างอิงหนังสือบทร้องลูกเสือ (ภาษาอาหรับทั้งเล่ม)

อ้างอิงหนังสือเสด็จประพาสต้น (หอสมุดแห่งชาติ ชั้น 3 ห้อง301)

“WTech Encyclopedia” (1991) อธิบายว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นอุปกรณ์ฉบับกระเป๋าซึ่ง

สามารถแสดงข้อมูลที่อยู่ในรูปอิเล็กทรอนิกส์ได้ สามารถจัดทำสำเนาได้ ทำบุ๊กมาร์ค

และทำหมายเหตุประกอบได้

“What is an e-Books” (1999) อธิบายว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็น

หนังสือทั้งที่มีและไม่มีตัวจริง โดยมีรูปแบบการอ่าน 3 แนว

“งานสลักคุณโลหะ” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.thaitambon.com/TTBPromotion/Minburi24847.html>

“จังหวัดฉะเชิงเทรา” คั่นคืนวันที่ 17 สิงหาคม 2556 จาก

<http://teeneechachoengsao.blogspot.com/2013/03/blog-post.html>

“ชรินทร์นันทนาคร” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก

http://th.wikipedia.org/wiki/ชรินทร์_นันทนาคร

“ขามเบญจรงค์” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก <http://travel.sanook.com/926005/งานสืบสาน->

สีสัน-สายเส้น-เบญจรงค์ดอนไถ่ปี-2553/

“ต้นไม้มหัศจรรย์” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556

จาก [http://topicstock.pantip.com/jatujak/topicstock/2006/01/J3998832/J3998832.](http://topicstock.pantip.com/jatujak/topicstock/2006/01/J3998832/J3998832.html)

html

- “ตลาดน้ำขวัญเรียม ช่วง งานประเพณี 111ปี มินบุรี” คั่นคืนวันที่ 11 สิงหาคม 2556 จาก
<http://board.postjung.com/709189.html>
- “ตามรอย พระปิยมหาราชเสด็จประพาสต้น” คั่นคืนวันที่ 1 สิงหาคม 2556 จาก
<http://atcloud.com/stories/51632>
- “ตำนานชุมพร” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก
<http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=lungboon&month=01-2011&date=13&group=5&gblog=72>
- “นิทานพื้นบ้าน” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก <http://board.postjung.com/696253.html>
 “นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน นิทานชาดก” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556
 จาก <http://www.nitan108.com/>
- “พิพิธภัณฑ์เรือจิวและอยู่เรือจิว” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก
http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/review_inside.php?id=81
- “มุสลิมเชียงใหม่” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556
 จาก <http://muslimchiangmai.net/index.php?topic=1066.0>
- “มุสลิมไทยโพสต์” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก
<http://islamhouse.muslimthai.com/main/index.php?page=sub&category=56&id=18931>
- “มัสยิด” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/มัสยิด>
- “สมานฉันท์ สังคมชาวดั” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก
http://rakojung.blogspot.com/2009/09/blog-post_6928.html
- “สารานุกรมเพื่อการท่องเที่ยวไทย” คั่นคืนวันที่ 23 สิงหาคม 2556 จาก
<http://wiki.moohin.in.th/wiki/เขตมินบุรี>
- “ต้นไม้มหัศจรรย์” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก
<http://topicstock.pantip.com/jatujak/topicstock/2006/01/J3998832/J3998832-0.jpg>
- “นิทานเรื่องแม่นาคพระโขนง” คั่นคืนวันที่ 1 สิงหาคม 2556 จาก
<http://www.weloveshopping.com/shop/showproduct.php?pid=10279153&shopid=113877>
- “เถิกสุลู” คั่นคืนวันที่ 17 สิงหาคม 2556 จาก
http://www2.pattani.go.th/webpbn/index.php?option=com_content&view=article&id=706&Itemid=141

“หอยทาก” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.dreamstime.com/stock-images-smiling-cartoon-snail-image22428764>

“เพลง ฉันรักกันปึมูฮัมมัด” คั่นคืนวันที่ 24 สิงหาคม 2556

จาก <http://www.youtube.com/watch?v=En3dqfv3X2k>

“แผนที่ไทย” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.panteethai.com/city.php>

“เมืองมินบุรี” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.minburi.org/>

“เรื่องวันวัน: ตามรอยพ่อไปกับเส้นทางเสด็จประพาสต้น” คั่นคืนวันที่ 1 สิงหาคม 2556

จาก <http://blog.one22.com/archives/36788>

“artcartoon” คั่นคืนวันที่ 12 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.artcartoon.webiz.co.th/products/หมวด>

ศิลปะอาร์ต/อาชีพ

“Master Ship” คั่นคืนวันที่ 9 สิงหาคม 2556 จาก [https://www.facebook.com/pages/Master-](https://www.facebook.com/pages/Master-Ship/236716493067851)

Ship/236716493067851

“Travel and photo blog” คั่นคืนวันที่ 2 สิงหาคม 2556 จาก

[http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=net-mania&month=26-03-](http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=net-mania&month=26-03-2013&group=12&gblog=4)

2013&group=12&gblog=4

“ตามรอย พระปิยมหาราชเสด็จประพาสต้น” คั่นคืนวันที่ 1 สิงหาคม 2556 จาก

<http://atcloud.com/stories/51632>

“เรื่องวันวัน: ตามรอยพ่อไปกับเส้นทางเสด็จประพาสต้น” คั่นคืนวันที่ 1 สิงหาคม 2556

จาก <http://blog.one22.com/archives/36788>

“นิทานพื้นบ้าน” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก <http://board.postjung.com/696253.html>

“ตลาดน้ำขวัญเรียม ช่วง งานประเพณี 111ปี มินบุรี” คั่นคืนวันที่ 11 สิงหาคม 2556

จาก <http://board.postjung.com/709189.html>

“มุสลิมไทยโพสต์” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556

จาก <http://islamhouse.muslimthai.com/main/index.php?page=sub&category>

=56&id=18931

“มุสลิมเชียงใหม่” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก

<http://muslimchiangmai.net/index.php?topic=1066.0>

“สมานฉันท์ สังคมชาวดัตช์” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก

http://rakojung.blogspot.com/2009/09/blog-post_6928.html

“จังหวัดฉะเชิงเทรา” คั่นคืนวันที่ 17 สิงหาคม 2556 จาก

<http://teeneechoengsao.blogspot.com/2013/03/blog-post.html>

“ชรินทร์นันทนาคร” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก http://th.wikipedia.org/wiki/ชรินทร์_นันทนาคร

“สารานุกรมเพื่อการท่องเที่ยวไทย” คั่นคืนวันที่ 23 สิงหาคม 2556 จาก

<http://wiki.moohin.in.th/wiki/เขตมีนบุรี>

“artcartoon” คั่นคืนวันที่ 12 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.artcartoon.webbiz.co.th/products/หมวดศิลปะอาร์ต/อาชีพ>

“Travel and photo blog” คั่นคืนวันที่ 2 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=net-mania&month=26-03-2013&group=12&gblog=4>

“ตำนานชมพูร” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=lungboon&month=01-2011&date=13&group=5&gblog=72>

“Master Ship” คั่นคืนวันที่ 9 สิงหาคม 2556 จาก <https://www.facebook.com/pages/Master-Ship/236716493067851>

“ต้นไม้มหัศจรรย์” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก

<http://topicstock.pantip.com/jatujak/topicstock/2006/01/J3998832/J3998832-0.jpg>

“เถิงสุล” คั่นคืนวันที่ 17 สิงหาคม 2556 จาก

http://www2.pattani.go.th/webptn/index.php?option=com_content&view=article&id=706&Itemid=141

“ภาพหอยทาก” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.dreamstime.com/stock-images-smiling-cartoon-snail-image22428764>

“เมืองมีนบุรี” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.minburi.org/>

“นิทานอีสบ นิทานพื้นบ้าน นิทานชาดก” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.nitan108.com/>

“แผนที่ไทย” คั่นคืนวันที่ 3 สิงหาคม 2556 จาก <http://www.panteethai.com/city.php>

“พิพิธภัณฑ์เรือจิวและอู่เรือจิว” คั่นคืนวันที่ 10 สิงหาคม 2556 จาก

http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/review_inside.php?id=81

“งานสลักคุณโศก” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.thaitambon.com/TTBPromotion/Minburi24847.htm>

“เพลง ฉันรักกันป๊อปปี้” คั่นคืนวันที่ 24 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.youtube.com/watch?v=En3dqfv3X2k>

“นิทานเรื่องแม่นาคพระโขนง” คั่นคืนวันที่ 1 สิงหาคม 2556 จาก

<http://www.weloveshopping.com/shop/showproduct.php?pid=10279153&>

shopid=113877

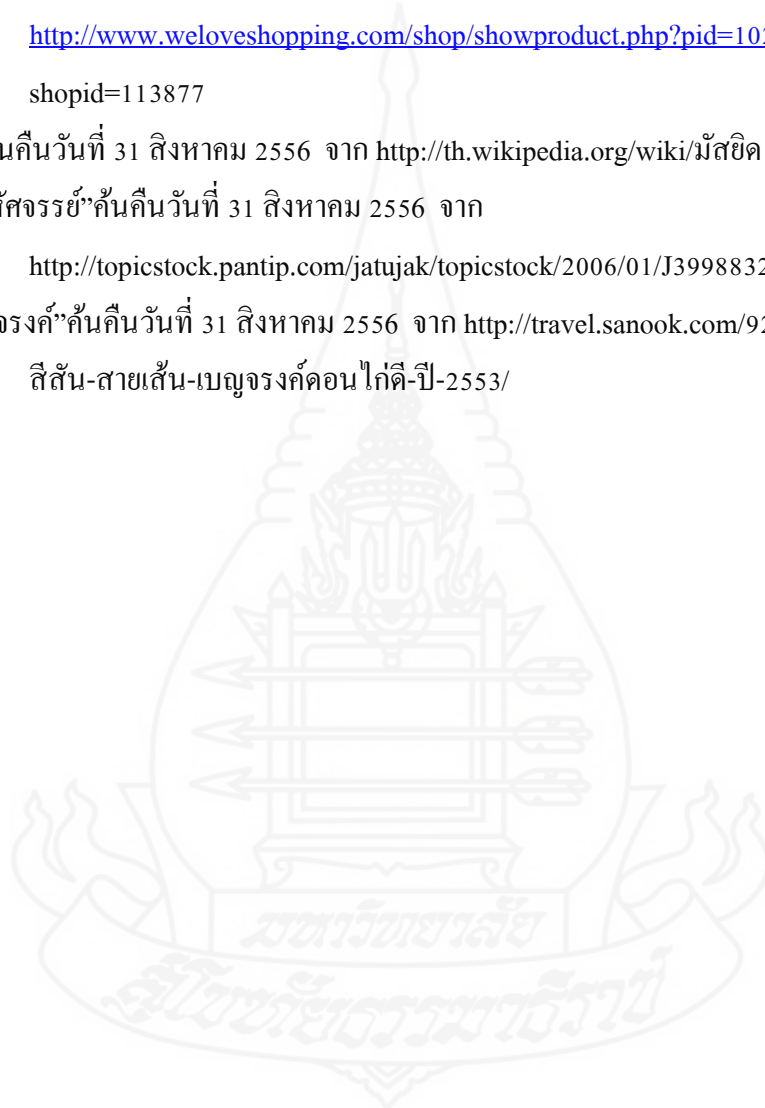
“มัสยิด” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/มัสยิด>

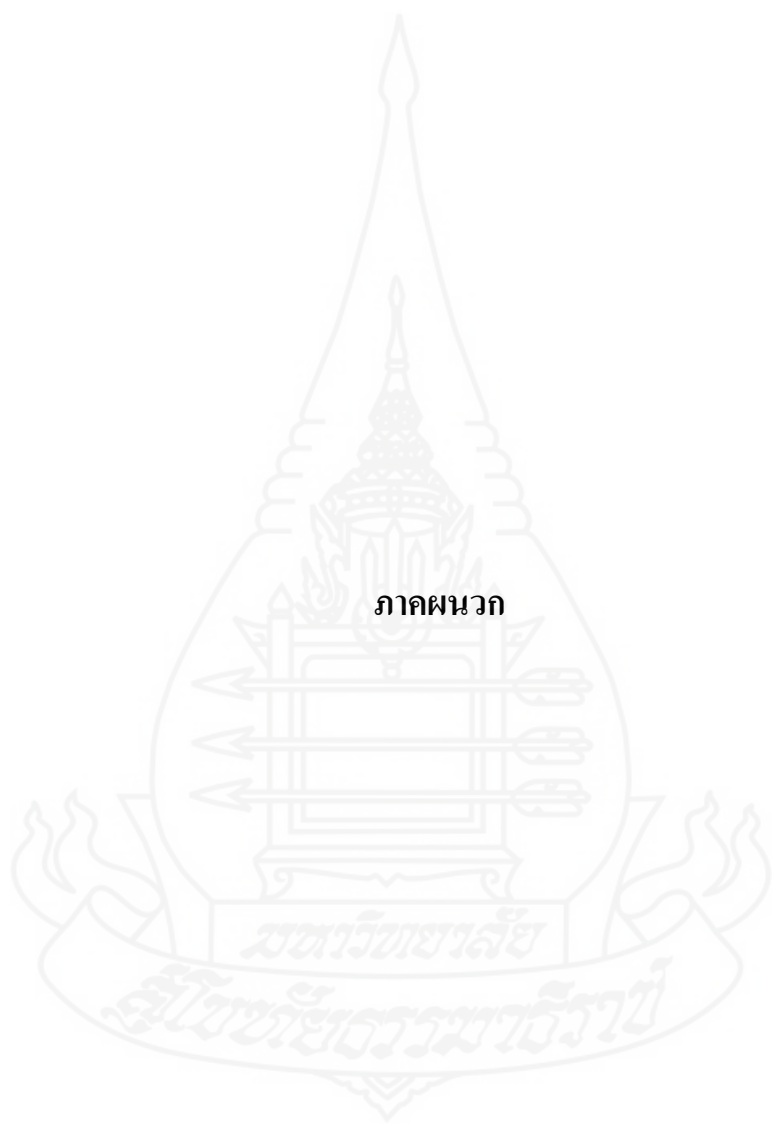
“ต้นไม้หัตถ์ศรรักษ์” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก

<http://topicstock.pantip.com/jatujak/topicstock/2006/01/J3998832/J3998832.html>

“ซามเบญจรงค์” คั่นคืนวันที่ 31 สิงหาคม 2556 จาก <http://travel.sanook.com/926005/งานสืบสาน->

สีสัน-สายเส้น-เบญจรงค์คอนไก่อดี-ปี-2553/





ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ฉิมมณี ตำแหน่ง ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (มหาวิทยาลัยรังสิต)สาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ (ระบบการศึกษาทางไกลทางอินเทอร์เน็ต) วุฒิการศึกษาวศ.บ.(วิศวกรรมโทรคมนาคม) มหาวิทยาลัยรังสิต
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ
 -M.S. Telecommunication Science And Computer Network Engineering,South Bank University
 -Ph.D. (Information Technology) School of Information and Computer Technology,Sirindhorn International Institute of Technology, Thammasat University
- นางเบญจรงค์ สิงห์รัตน์พันธุ์ ครูชำนาญการพิเศษกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วุฒิการศึกษาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรการสอน มหาวิทยาลัยรามคำแหง(หัวหมาก)
 ประสบการณ์หรือความชำนาญ ครูสอนภาษาไทยดีเด่น (ที่1)ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ครูสอนดี ของกระทรวงศึกษาธิการ ปีการศึกษา 2554หนึ่งแสนครูดี ครูสภา กระทรวงศึกษาธิการปีการศึกษา 2554ครูผู้มีจรรยา มารยาทดีครูสภาปี 2547ครูภาษาไทยแกนนำ ปี 2551ครูต้นแบบกระทรวงศึกษาธิการ ปีการศึกษา 2551 ครูต้นแบบปฏิรูปแกนนำ ปีการศึกษา 2550หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนจันทร์ทองเยี่ยมครูผู้ฝึกสอนนักเรียนอ่านทำนองเสนาะนักเรียนตัวแทนระดับจังหวัดนนทบุรี เข้าแข่งขันระดับภาคปี การศึกษา 2551(งานมหกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือจังหวัดชลบุรี)

นางสาวเทียร แก้วเพชร

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนร่วมฤดี
 วิเทศศึกษาวุฒิการศึกษการศึกษามหาบัณฑิต(กศ.ม.)
 สาขาวิชา ภาษาไทย
 ประสบการณ์หรือความชำนาญออกติสอนภาษาไทยและ
 สอนพระพุทธศาสนา ที่โรงเรียนสาธิตเกษตร โครงการ
 การศึกษานานาชาติ ปัจจุบันสอนอยู่โรงเรียนร่วมฤดี
 วิเทศศึกษารวมระยะเวลา 9 ปี ปัจจุบันเป็นนักวิชาการ
 อีสระเจียนแบบเรียนภาษาไทย ป.5ให้กับสำนักพิมพ์เอ็ม
 พันธุ์ และเป็นนักวิชาการตรวจหนังสือภาษาไทย
 ระดับประถม





ภาคผนวก ข

สำเนาหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ



ที่ ศธ 0522.16 (น)/406

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

๙ กันยายน 2556

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นางเบญจรงค์ สิงห์รัตนพันธุ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางคุณวรรณ แก้วงาม นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษา ค้นคว้าอิสระ เรื่อง การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรีตามโครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำการศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระไว้ชั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้ เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทาง สาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตรและการสอน ได้โปรดพิจารณา ตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับ รายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรณพ จินะวัฒน์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

โทรสาร. 0-2503-3566-7

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 089-021-4442



ที่ ศธ 0522.16 (บ)/ 406

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

๗ กันยายน 2556

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวเตียร แก้วเพชร

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางศรณวรรณ แก้วงาม นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษา ค้นคว้าอิสระ เรื่อง การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรีตามโครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำการศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระไว้ชิ้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้ เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทาง สาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย สาขาวิชา ภาษาไทยได้โปรด พิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอรath จินนะวัฒน์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2504-8505

โทรสาร. 0-2503-3566-7

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 089-021-4442



ที่ ศธ 0522.16 (บ)/ 474

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

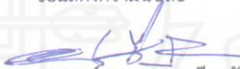
ตุลาคม 2556

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ฉิมมณี
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางดรณวรรณ แก้วงาม นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษา ค้นคว้าอิสระ เรื่อง การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรีตามโครงการการศึกษาค้นคว้าอิสระที่แนบมาด้วยนี้ การจัดทำการศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้ เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทาง สาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาวิศวกรรมโทรคมนาคม ได้โปรด พิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึง ขอคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรรณพ จินะวัฒน์)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา
โทร. 0-2504-8505
โทรสาร. 0-2503-3566-7
เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 089-021-4442



ภาคผนวก ค

แบบประเมินคุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

แบบประเมินหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
สำหรับผู้เชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีทางการศึกษา การสอนภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญ
ด้านวรรณกรรมท้องถิ่น

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้เป็นการประเมิน 4 ด้าน คือ 1) ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน
 2) ด้านภาพและกราฟิก 3) ด้านตัวอักษรและ 4) ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสือ
 อิเล็กทรอนิกส์

2. แบบประเมินนี้เป็นการวัดด้านความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสมของหนังสือ
 อิเล็กทรอนิกส์ วัดดังนี้

ถ้าแน่ใจว่าหนังสือมีความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสม ให้ค่า +1

ถ้าไม่แน่ใจว่าหนังสือมีความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสม ให้ค่า 0

ถ้าแน่ใจว่าหนังสือไม่มีความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสม ให้ค่า -1

3. โปรดกาเครื่องหมาย \surd ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความสอดคล้อง/ ถูกต้อง/เหมาะสม			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
1	ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน 1.1 ความเหมาะสมของคำแนะนำการใช้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 1.2 การออกแบบหน้าจามีความสวยงามและ เป็นมาตรฐานเดียวกัน 1.3 ตัวหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีความสวยงามใน การนำเสนอบทเรียน 1.4 ความน่าสนใจของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 1.5 ความสะดวกในการใช้หนังสือ อิเล็กทรอนิกส์				

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความสอดคล้อง/ ถูกต้อง/เหมาะสม			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
2	ด้านภาพและกราฟิก 2.1 ความชัดเจนของภาพ 2.2 ความเหมาะสมของการใช้ภาพและกราฟิก 2.3 ขนาดภาพเหมาะสมกับหน้าจอ				
3	ด้านตัวอักษร 3.1 ความเหมาะสมของตัวอักษรกับขนาดหน้าจอ 3.2 รูปแบบของตัวอักษรสวยงามอ่านง่าย และชัดเจน 3.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรและสีพื้น 3.4 ความเด่นชัดของหัวข้อหรือส่วนที่เน้น ความสำคัญ				
4	ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 4.1 รูปแบบการนำเสนอ 4.2 ความสะดวกในการเข้าถึงบทเรียน 4.3 ความสะดวกในการเปลี่ยนหน้า การเชื่อมโยง และในการกลับมาสารบัญ 4.4 ความสะดวกในวิธีรายงานผลคะแนนให้ผู้เรียนทราบ				
5	ความริเริ่มของผู้เรียน				

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันเดือนปี.....

ภาคผนวก ง

ผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสือโดยผู้ทรงคุณวุฒิ



ผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสือโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

นำหนังสือเสนอผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพ โดยใช้แบบประเมินคุณภาพ (IOC) มาวิเคราะห์ ข้อมูลและสรุปผลเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คือ เกณฑ์การแบบประเมินนี้เป็นการประเมิน 4 ด้าน ต่อไปนี้

1) ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน 2) ด้านภาพและกราฟิก 3) ด้านตัวอักษรและ 4) ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

2. แบบประเมินนี้เป็นการวัดด้านความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วัดดังนี้

ถ้าแน่ใจว่าหนังสือมีความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสม	ให้ค่า +1
ถ้าไม่แน่ใจว่าหนังสือมีความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสม	ให้ค่า 0
ถ้าแน่ใจว่าหนังสือไม่มีความสอดคล้อง / ถูกต้อง / เหมาะสม	ให้ค่า -1

ตารางที่ 1 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			ระดับ IOC
	ระดับ			
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1 ความเหมาะสมของคำแนะนำการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	1	1	1	1
2 การออกแบบหน้าจอดีความสวยงามและเป็นมาตรฐานเดียวกัน	0	1	1	0.67
3 ความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอบทเรียน	1	1	1	1
4 ความน่าสนใจของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	1	1	1	1
5 ความสะดวกในการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์				
	รวม			0.93

ตารางที่ 2 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพด้านภาพและกราฟิก โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ด้านภาพและกราฟิก	ความคิดเห็นของ ผู้ทรงคุณวุฒิ			ระดับ IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
	2.1 ความชัดเจนของภาพ	1	1	1
2.2 ความเหมาะสมของการใช้ภาพและกราฟิก	1	1	1	1
2.3 ขนาดภาพเหมาะสมกับหน้าจอ	1	1	1	1
รวม				1

ตารางที่ 3 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพด้านตัวอักษร โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ด้านตัวอักษร	ความคิดเห็นของ ผู้ทรงคุณวุฒิ			ระดับ IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
	3.1 ความเหมาะสมของตัวอักษรกับขนาดหน้าจอ	1	1	0
3.2 รูปแบบของตัวอักษรสวยงามอ่านง่าย และชัดเจน	1	1	1	1
3.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรและสีพื้น	1	1	1	1
3.4 ความเด่นชัดของหัวข้อหรือส่วนที่เน้นความสำคัญ	1	0	0	0.33
รวม				0.75

ตารางที่ 4 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ			ระดับ IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
	4.1 รูปแบบการนำเสนอ	1	1	
4.2 ความสะดวกในการเปลี่ยนหน้า การเชื่อมโยงและในการกลับหน้าสารบัญ	1	1	1	1
4.3 ความสะดวกในการเข้าถึงบทเรียน	1	1	1	1
4.4 ความสะดวกในวิธีรายงานผลคะแนนให้ผู้เรียนทราบ	1	1	1	1
รวม				1

ตารางที่ 5 แสดงผลการตรวจสอบคุณภาพโดยรวมโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

รายการประเมิน	ระดับ IOC	
1 ด้านส่วนประกอบทั่วไปของบทเรียน	0.93	
2 ด้านภาพและกราฟิก	1	
3 ด้านตัวอักษร	0.75	
4 ด้านการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	1	
รวม		0.92

ภาคผนวก จ

รายชื่อนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง



รายชื่อนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 2 ห้องเรียน 20 คน

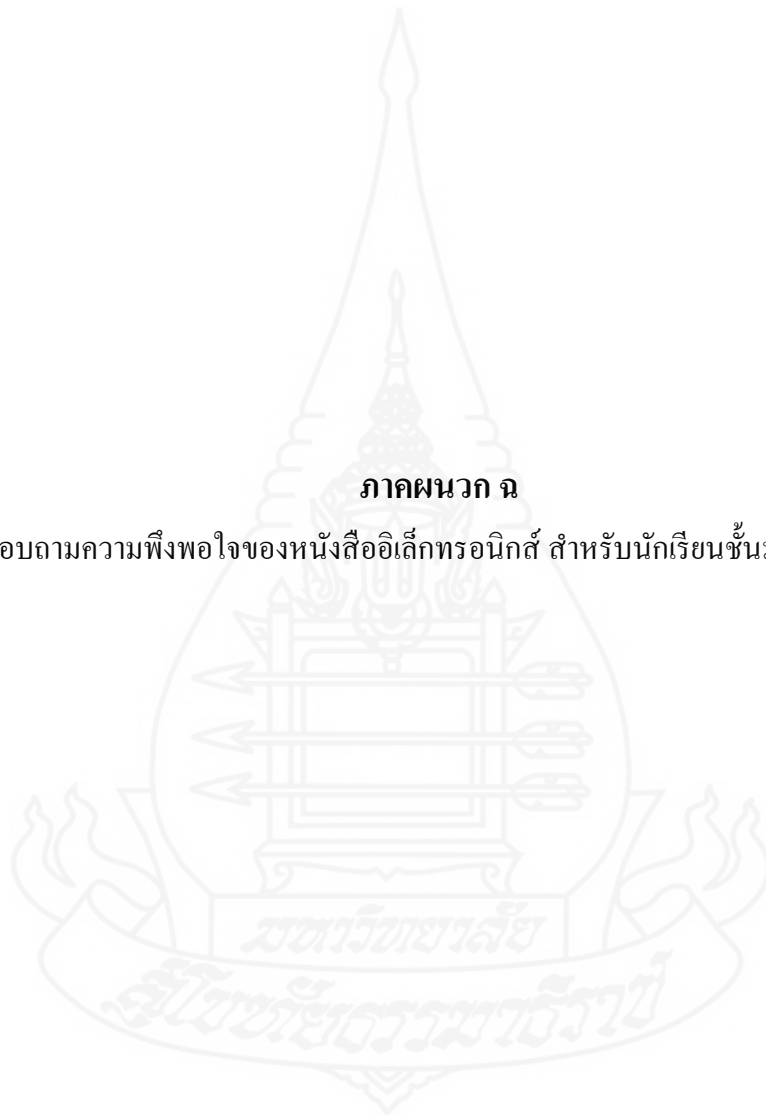
ลำดับที่	ชื่อ / นามสกุล	เพศ	อายุ
1	นางสาวพิมพ์ชนก อัสวสถิตพร	หญิง	15
2	นางสาวพัชรพรธีระ โรจนพงษ์	หญิง	15
3	นางสาววันทนี ทวีอภิรดีศักดิ์	หญิง	15
4	นางสาวอัญชิษฐาล้อมธรรมพินิจ	หญิง	15
5	นางสาวกัลยรัตน์ศรีฟ้า	หญิง	15
6	นายสุวัจน์ เจตน์จิราวัฒน์	ชาย	16
7	นายกฤติน ไทยตระกูลพาณิชย์	ชาย	15
8	นายสรวิษณุทองเชื่อม	ชาย	15
9	นายวรฤกษ์ พูลวรลักษณ์	ชาย	15
10	นายทิมภักเสาภายน	ชาย	15
11	นายปิ่นฉัตรสิทธิเวช	ชาย	15
12	นายเมธาหงส์	ชาย	15
13	นายรพีรัฐสวัสดิ์เวช	ชาย	15
14	นายกษิตศฝ้ายโชคชัย	ชาย	15
15	นายณัฐวิทย์ขันธหิรัญ	ชาย	15
16	นางสาวศุภสिताพิทยาธิคุณ	หญิง	16

ลำดับที่	ชื่อ / นามสกุล	เพศ	อายุ
17	นางสาวณัฐกฤตฉวีศิริพัฒนา	หญิง	16
18	นางสาวแพรวเพชร อุนากุล	หญิง	16
19	นางสาวรสิตาชุนหประเสริฐ	หญิง	15
20	นางสาวอภิศญากรณ์ยามาโมโต	หญิง	15



ภาคผนวก จ

แบบสอบถามความพึงพอใจของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



แบบสอบถามความคิดเห็นของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ชื่อ.....ชั้น.....

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย \checkmark ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด ซึ่งมีข้อ
ข้อประเมินทั้งหมด 4 ด้าน คือ เนื้อเรื่อง ภาพประกอบ ด้านตัวอักษร และคุณค่าและประโยชน์ที่
ได้รับ

เกณฑ์การให้คะแนน มีดังนี้

- | | | |
|---|---------|--|
| 5 | หมายถึง | ท่านคิดเห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | ท่านคิดเห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง | ท่านคิดเห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | ท่านคิดเห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง | ท่านคิดเห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อเรื่อง					
1.1 ชื่อเรื่องน่าสนใจทำให้นักเรียนรู้สึกอยากเรียน					
1.2 เนื้อหาในแต่ละบทสนุก ชวนติดตาม					
1.3 เนื้อเรื่องมีความยาวเหมาะสม					
2. ภาพประกอบ					
2.1 ภาพมีสีสันสวยงาม					
2.2 ภาพประกอบดึงดูด น่าสนใจ					
2.3 จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง					
3. ด้านตัวอักษร					
3.1 ความเหมาะสมของตัวอักษรกับขนาดหน้าจอ					
3.2 รูปแบบของตัวอักษรสวยงามอ่านง่าย และชัดเจน					
3.3 ความเหมาะสมของสีตัวอักษรและสีพื้น					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นเมืองมื่น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4. คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ					
4.1 เนื้อเรื่องสอดแทรกความรู้ ข้อคิด หรือคุณธรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					
4.2 คำถามท้ายเล่มทำให้เข้าใจมากขึ้น					
4.3 เมื่อเรียนแล้วทำให้นักเรียนอยากเรียนในรูปแบบนี้อีก					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

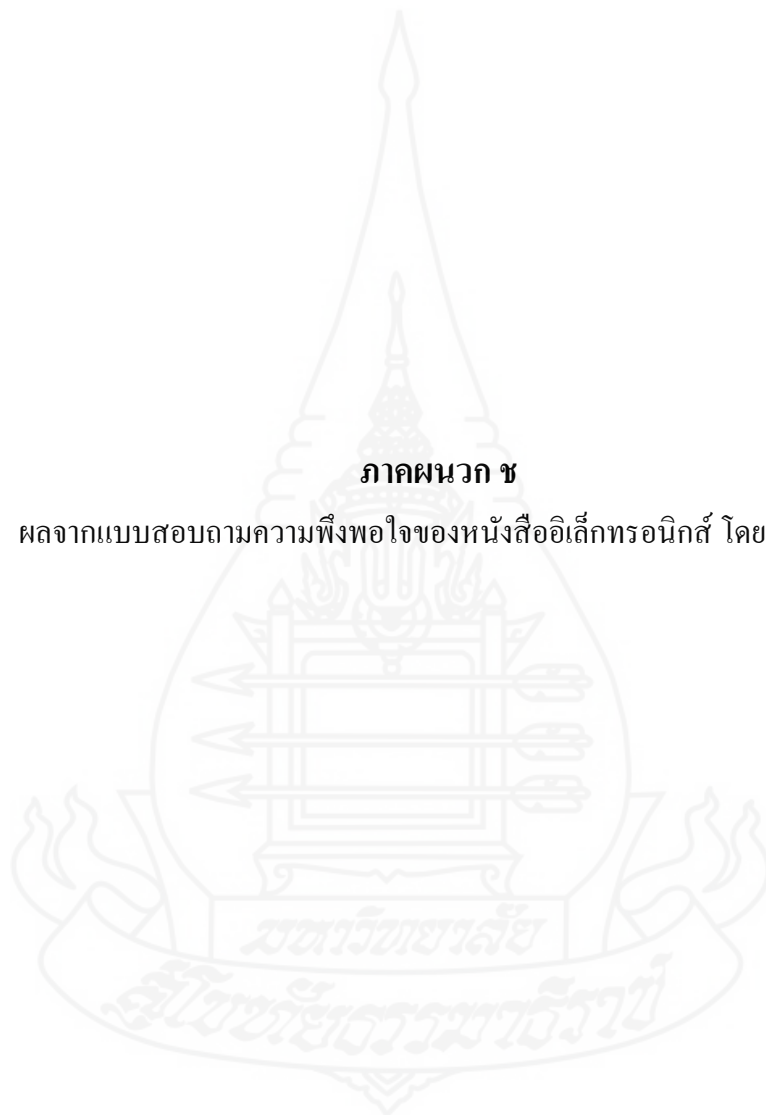
ตำแหน่ง.....

วันเดือนปี.....



ภาคผนวก ข

ผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยนักเรียน



ผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจโดยนักเรียน

นำแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักเรียน โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ มาวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ของนักเรียน โดยใช้เกณฑ์ตัดสินดังนี้

5	หมายถึง	ท่านคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	ท่านคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก
3	หมายถึง	ท่านคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	ท่านคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับน้อย
1	หมายถึง	ท่านคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

ตารางที่ 6 แสดงผลแบบสอบถามความคิดเห็นเนื้อเรื่อง โดยนักเรียน

ความคิดเห็นด้านเนื้อเรื่อง	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	5	4	3	2	1		
1. ชื่อเรื่องน่าสนใจทำให้นักเรียนรู้สึกอยากเรียน	18	-	2	-	-	4.8	มากที่สุด
2. เนื้อหาในแต่ละบทสนุก ชวนติดตาม	17	2	1	-	-	4.8	มากที่สุด
3. เนื้อเรื่องมีความยาวเหมาะสม	19	-	1	-	-	4.9	มากที่สุด
รวม	54	2	4	-	-	4.76	มากที่สุด

จากรายที่ 6 สรุปได้ว่าด้านเนื้อเรื่องมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.8 ถึง 4.9 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.76 แสดงว่าด้านเนื้อเรื่องมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 7 แสดงผลแบบสอบถามความคิดเห็นด้านภาพประกอบ โดยนักเรียน

ความคิดเห็นด้านเนื้อเรื่อง	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	5	4	3	2	1		
1. ภาพมีสีสันสวยงาม	20	-	-	-	-	5	มากที่สุด
2. ภาพประกอบดึงดูด น่าสนใจ	16	2	2	-	-	4.7	มากที่สุด
3. จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	17	2	1	-	-	4.8	มากที่สุด
รวม	53	4	3	-	-	4.85	มากที่สุด

จากตารางที่ 7 สรุปว่าด้านภาพประกอบมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.7 ถึง 5 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.85 แสดงว่าด้านภาพประกอบมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 8 แสดงผลแบบสอบถามความคิดเห็นด้านตัวอักษร โดยนักเรียน

ความคิดเห็นด้านเนื้อเรื่อง	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	5	4	3	2	1		
1. ความเหมาะสมของตัวอักษรกับขนาดหน้าจอ	16	2	2	-	-	4.7	มากที่สุด
2. รูปแบบของตัวอักษรสวยงามอ่านง่าย และชัดเจน	18	1	1	-	-	4.85	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมของสีตัวอักษรและสีพื้น	18	1	1	-	-	4.85	มากที่สุด
4. ความเด่นชัดของหัวข้อหรือส่วนที่เน้นความสำคัญ	20	-	-	-	-	5	มากที่สุด
รวม	72	4	4	-	-	4.85	มากที่สุด

จากตารางที่ 8 สรุปว่าด้านตัวอักษรมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.7 ถึง 5 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.85 แสดงว่าด้านตัวอักษรมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 7 แสดงผลแบบสอบถามความคิดเห็นด้านคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ โดยนักเรียน

ความคิดเห็นด้านเนื้อเรื่อง	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	5	4	3	2	1		
1. เนื้อเรื่องสอดแทรกความรู้ ข้อคิด หรือ คุณธรรมที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	20	-	-	-	-	5	มากที่สุด
2. คำถามท้ายเล่มทำให้เข้าใจมากขึ้น	18	1	1	-	-	4.85	มากที่สุด
3. เมื่อเรียนแล้วทำให้นักเรียนอยากเรียน ในรูปแบบนี้อีก	16	2	2	-	-	4.7	มากที่สุด
รวม	54	3	3	-	-	4.85	มากที่สุด

จากตารางที่ 9 สรุปว่าด้านคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับมีระดับคะแนนเฉลี่ย 4.7 ถึง 5 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.85 แสดงว่าด้านตัวอักษรมีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 8 แสดงผลแบบสอบถามความพึงพอใจโดยรวม โดยนักเรียน

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย
1 เนื้อเรื่อง	4.76
2 ภาพประกอบ	4.85
3 ด้านตัวอักษร	4.85
4 คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ	4.85
รวม	4.83

จากตารางที่ 8 แสดงผลแบบสอบถามความพึงพอใจโดยรวม โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.83 แสดงว่ามีคุณภาพเหมาะสมในระดับมากที่สุด

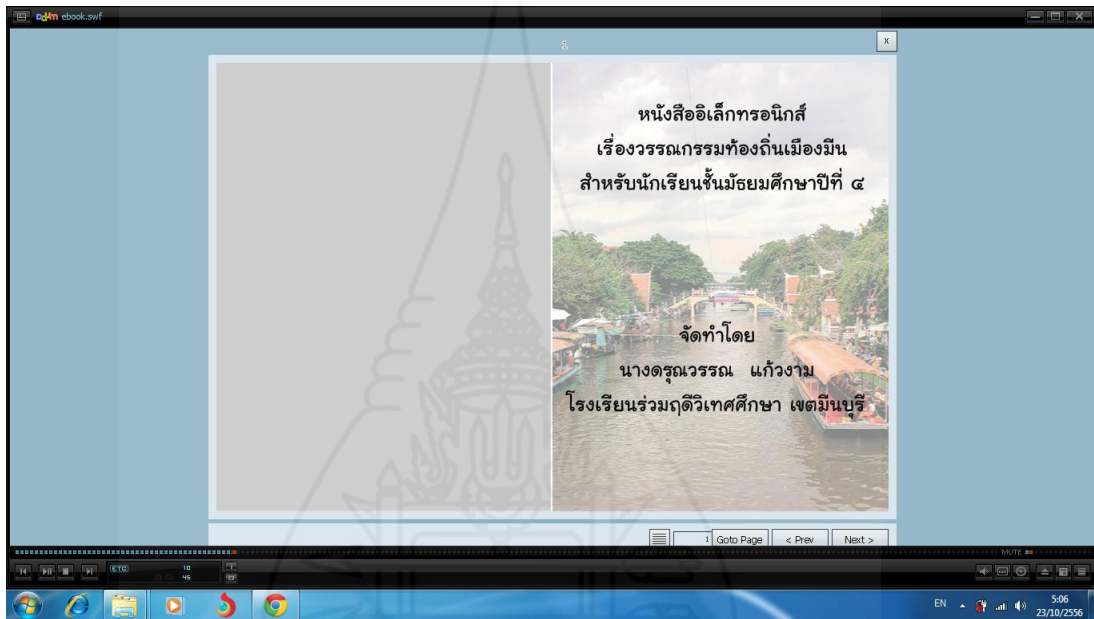


ภาคผนวก ข
คู่มือการใช้งานหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

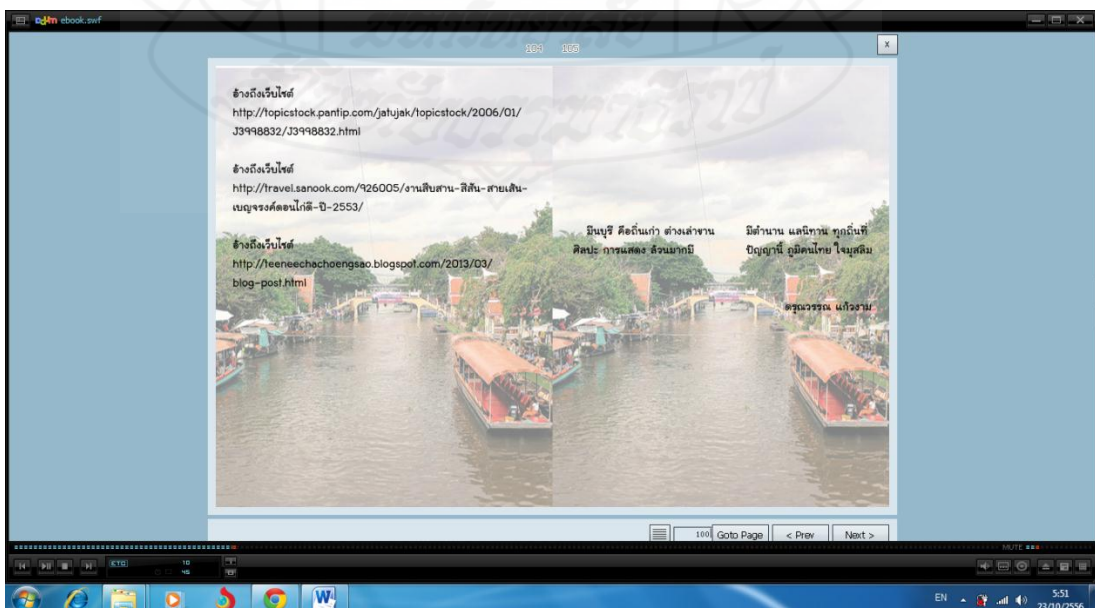
คู่มือการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

เหมาะสมกับคอมพิวเตอร์ ที่ใช้ WINDOWS Me , XP มีลำดับการใช้ง่ายดังนี้

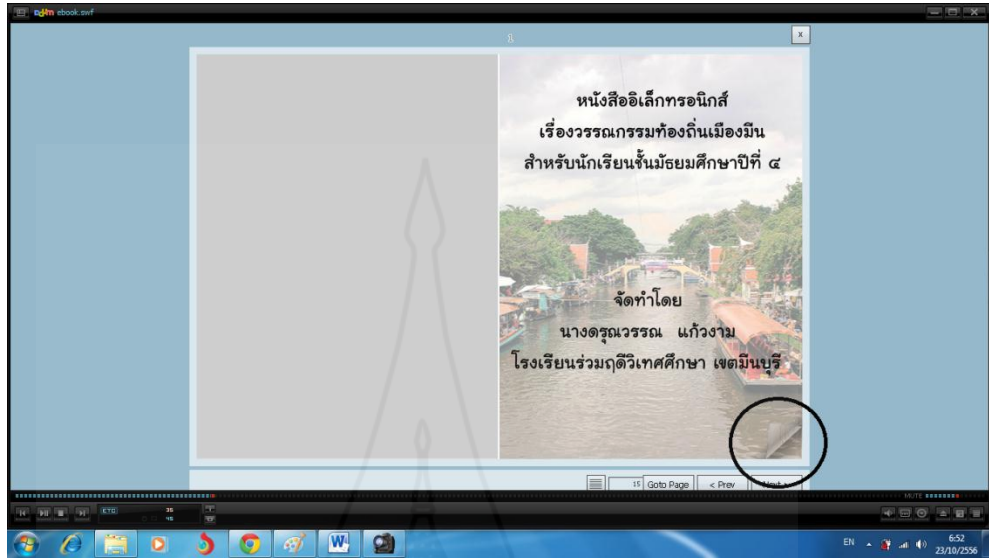
1. ใส่แผ่น CD เข้าไป เครื่องจะค้นหาเอง(Auto run) จะมีหน้าต่างภาพหน้าปกดังตัวอย่างในกรณี que เครื่องไม่ Auto run นั้น ให้กดคลิก 2 ครั้งที่ open →คลิก 2 ครั้งที่ folder หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ → คลิก 2 ครั้งที่ e-Book → คลิก 2 ครั้งซ้ำที่ e-Book อีกครั้ง




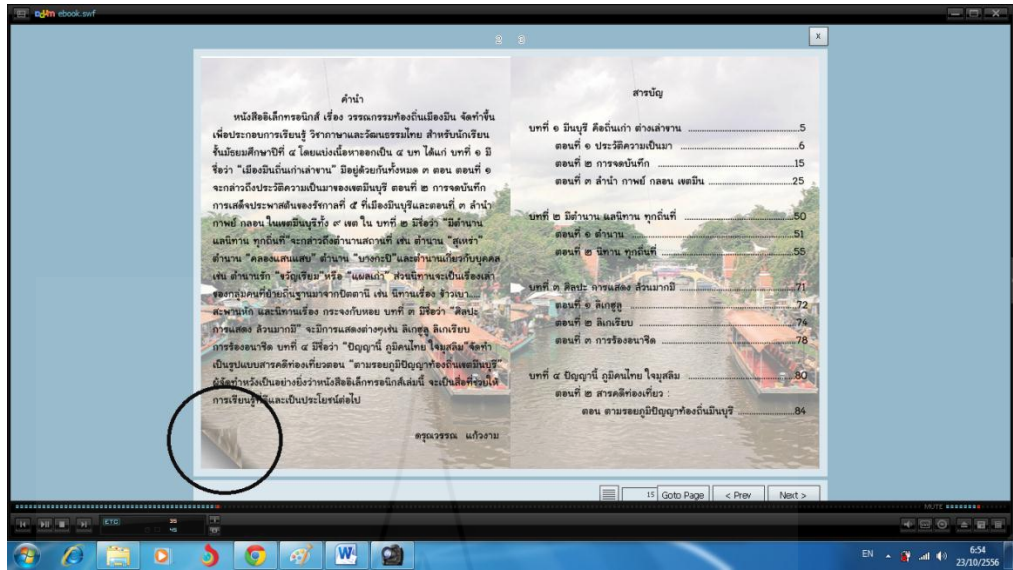
ปกหลัง



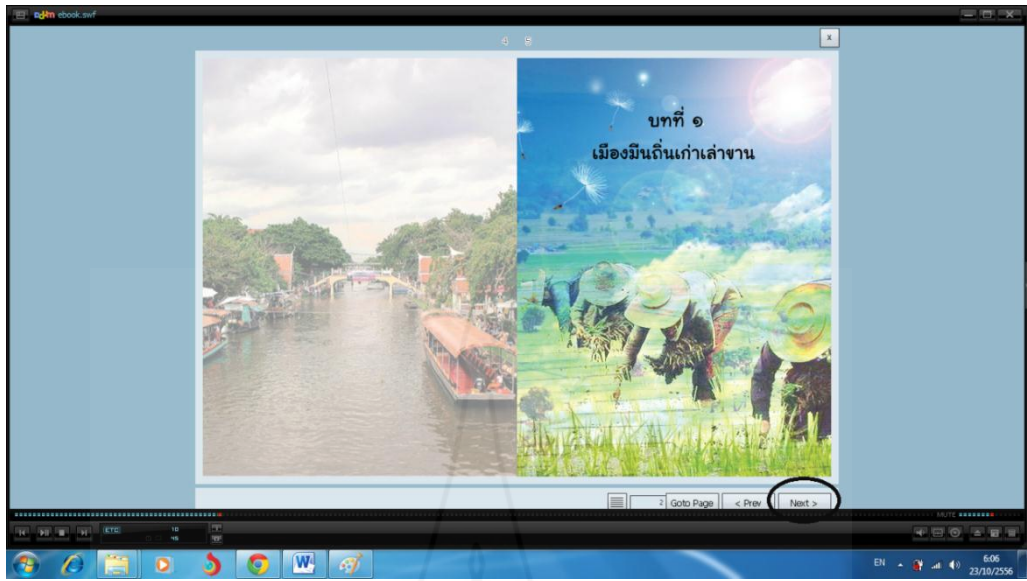
2. การควบคุมการใช้สามารถควบคุมการใช้ได้หลายวิธี แต่วิธีที่ถนัดที่สุดคือ ใช้เมาส์ ดังนี้




2.1 ซี่เมาส์บริเวณมุมหน้าด้านขวามือล่างหรือบน (ดังภาพ) ที่เป็นสัญลักษณ์  ถ้าเราคลิกจะพลิกหน้าถัดไปที่ละหน้า




2.2 ซึ่งเมาส์บริเวณมุมหน้าด้านซ้ายมือล่างหรือบนที่เป็นสัญลักษณ์ ถ้าเราคลิกจะพลิกหน้าย้อนคืนทีละหน้า



2.3 วิธีการเปิดอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งเมาส์ชี้บริเวณมุมขวาล่างคำว่า Next ใน  ดังตัวอย่าง พลิกหน้าถัดไปทีละหน้าได้เช่นกัน

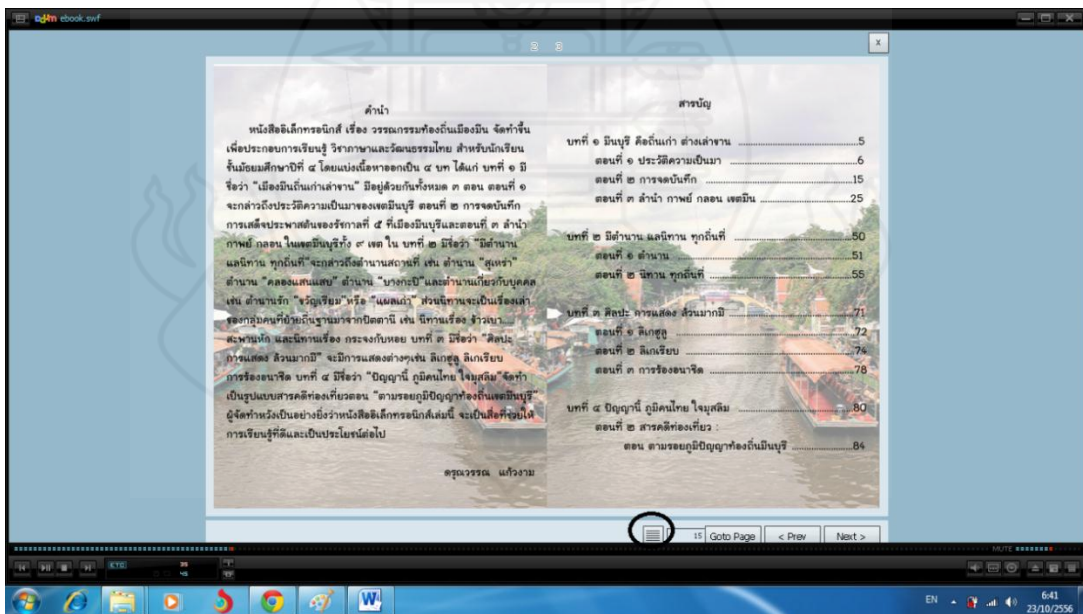


2.3 วิธีการเปิดกลับทีละหน้าอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งเมาส์ชี้บริเวณมุมขวาล่างคำว่า Prev ใน  ดังตัวอย่าง พลิกหน้ากลับไปทีละหน้าได้เช่นกัน

2.4 วิธีการเปิดอีกวิธีหนึ่ง

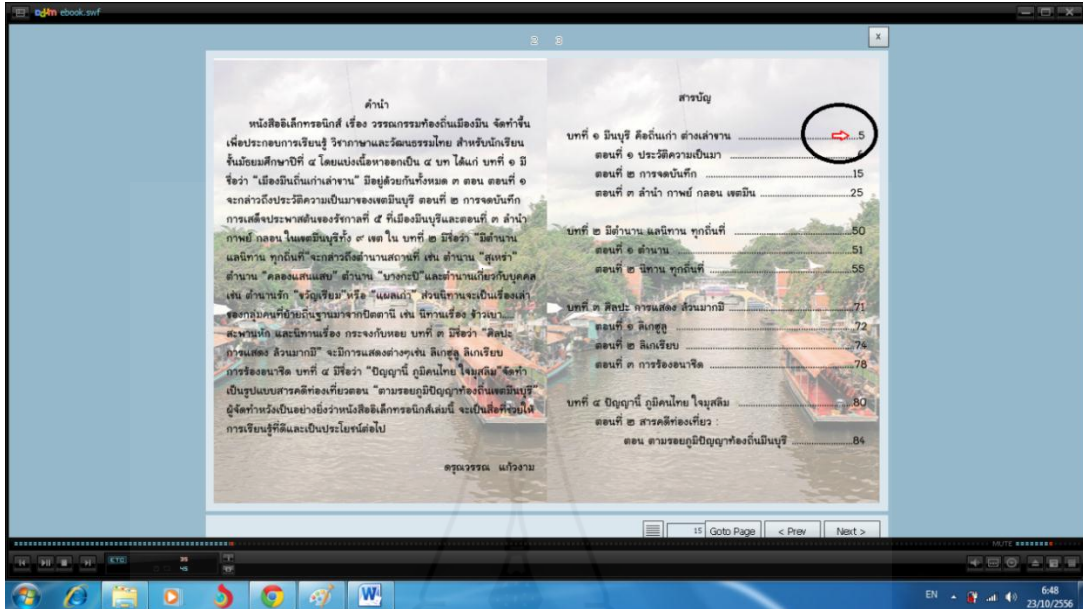


ให้ใส่หมายเลขหน้าที่ต้องการจะเปิดในตาราง ด้านล่างมุมขวาล่าง ต่อจากนั้นให้กด Goto Page ก็จะเลื่อนไปยังหน้าที่ต้องการ



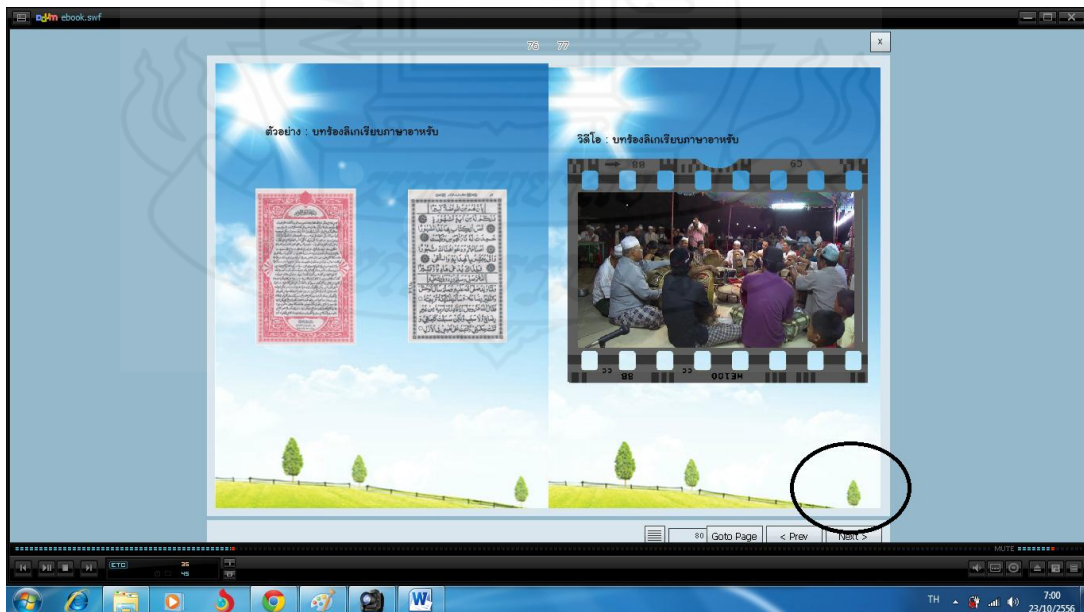
2.5 ดังภาพด้านบนจะมีกล่องสี่เหลี่ยมและขีดเส้นหลายเส้น ➔ เมื่อกดปุ่มนี้ก็จะกลับมาที่หน้าเริ่มต้นที่หน้าสารบัญทุกครั้ง

2.6 การเปิดหน้าโดยการใช้สารบัญ

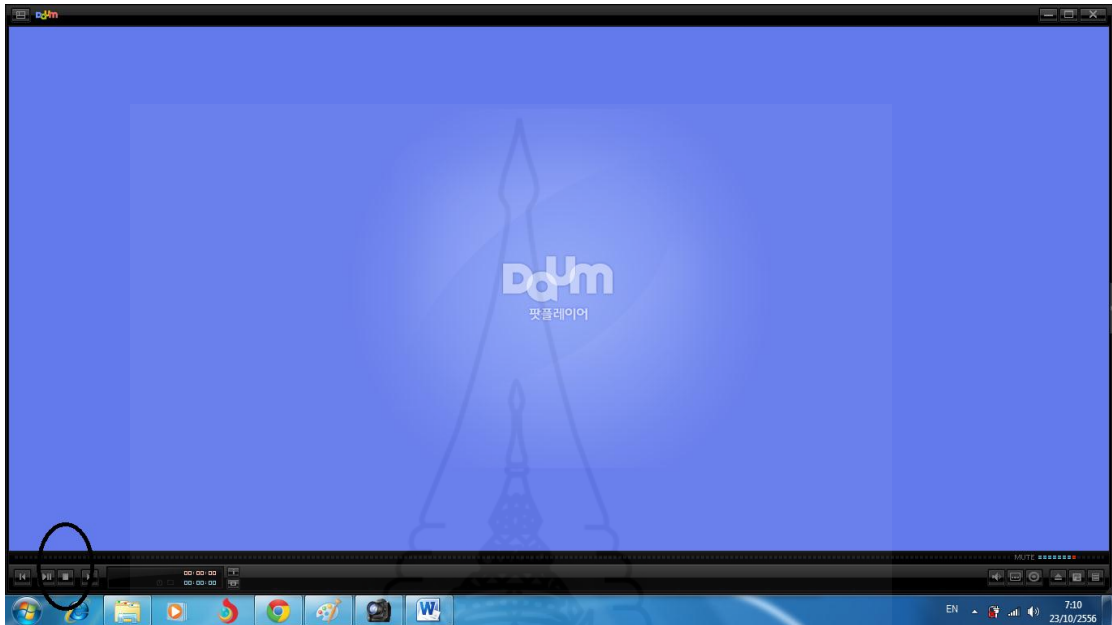


ให้เลื่อนเมาส์ไปที่ชื่อเรื่องที่ต้องการเปิดหน้า เมาส์จะเปลี่ยนเป็นสัญลักษณ์รูปลูกศรชี้ ถ้าเราคลิก จะเปิดไปที่เรื่องนั้นทันที

การเล่นไฟลีวิติโอ



1. การเล่นวิดีโอจะ(Auto run)เมื่อถึงหน้าที่เป็นวิดีโอรวมถึงคลิปเสียงด้วยถ้าจะควบคุมในการปิดเสียงหรือหยุดเล่น ทำได้ดังนี้ เลื่อนเมาส์ไปมุมของหน้านั้น ดังภาพด้านบน จะควบคุมให้เสียงหยุด
2. การสั่งเลิกเล่น



โดยการคลิกเมาส์มุมซ้ายด้านล่างรูป โปรแกรมจะควบคุมให้เลิกเล่น





ภาคผนวก ฅ

กิจกรรมทำยบตเรียนบทที่ 1 - 4

กิจกรรมท้ายบทเรียน บทที่ 1 เมืองมีนถิ่นเก่าเล่าขาน

ตอนที่ 1 ประวัตความเป็นมาและความหมายของคำศัพท์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์จากตารางต่อไปนี้ พร้อมทั้งหาความหมาย

ใ	ชี้	า	ห	ล	ว	ง	บ
ท	เ	มี	น	ด	ส	ม	ร
จ	ล	ลี	อ	เ	ลี	อ	ง
แ	ก	บี	ง	ง	ญ	ส	จ
โ	ย	ภ	จ	ห	ธ	า	นี
คู	ค	ล	อ	ง	ณ	ม	า
ฟ	อ	สั	ก	จี	ฒ	ว	พ
ป	ร	ะ	จ้	ก	ย์	า	ณ

ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์จากบทประพันธ์ด้านบน พร้อมทั้งบอกความหมายของคำศัพท์ให้ชัดเจนสถานที่๑ในเขตมีนบุรี ชื่อว่าเขื่อนองจอก (บอกความหมายของคำศัพท์)

คำศัพท์	ความหมาย
๑. มีน	ปลา
๒. คู	ร่องน้ำที่ขุดขึ้นเพื่อชักน้ำหรือเก็บน้ำไว้ใช้
๓. คลอง	ทางน้ำที่เกิดขึ้นเองหรือขุดเชื่อมกับแม่น้ำหรือทะเล

๔.ธานี	เมือง
๕.ข้าหลวง	คนที่ถวายตัวเป็นข้าของพระเจ้าแผ่นดิน
๖.สักขี	พยานผู้รู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเอง
๗.ลือเลื่อง	แพร่หลายรู้จักกันทั่ว
๘.ประจักษ์	ชัดเจน, แจ่มแจ้ง, แน่นนอน
๙.หนองจอก	สถานที่๑ในเขตมีนบุรี ชื่อว่าเขตหนองจอก
๑๐.บึง	แหล่งน้ำขนาดใหญ่ มีน้ำขังตลอดปี

๒. ให้นักเรียนอ่านจับใจความจากพ้อยกรองและเขียนสรุปเรื่องราวที่เกิดขึ้น(พิจารณาและประเมิน โดยการใช้เกณฑ์ประเมินของครูผู้สอน)

ตอนที่ ๒ สมุดบันทึก

กิจกรรมที่ ๑ ความสัมพันธ์

ให้นักเรียนจับคู่กับความหมายให้สัมพันธ์กัน โดยนำตัวอักษรหน้าข้อความด้านขวาใส่ในช่องว่าง
หัวข้อด้านซ้าย

___ ค ___ ๑) สรีรกิจ	ก ข้าวเปลือก
___ ฉ ___ ๒) ไผ่	ข พระที่เป็นเจ้าอาวาส
___ จ ___ ๓) สุเหรา	ค การทำกิจเกี่ยวกับร่างกาย เช่น ถ่ายอุจจาระ ปัสสาวะ
___ ฉ ___ ๔) พลตระเวน	ง ศาลาวัดสำหรับพระสงฆ์แสดงธรรม
___ ช ___ ๕) แยกมะลา	จ พืชเกิดในน้ำ ดอกสีม่วงอ่อน
___ ก ___ ๖) รัญญ์หรือรัญญ	ฉ สถานที่ประกอบพิธีกรรมผู้นับถือศาสนาอิสลาม
___ ข ___ ๗) ผักตบชะวาหรือขวา	ช คนจีน
___ ช ___ ๘) เจ๊ก	ซ คำที่ใช้เรียกชาวตะวันตก
___ ง ___ ๙) การเปรียญ	ฉ มาตราใช้เรียกเงินในอดีต
___ ข ___ ๑๐) สมภาร	ญ ตำรวจพระนครบาลผู้ระงับเหตุการณ์

กิจกรรมที่ ๒

ให้นักเรียนแปลสำนวนภาษา (พิจารณาหรือประเมินโดยครูผู้สอน)

กิจกรรมที่ ๓ จากที่นักเรียนได้เรียนการจดบันทึกถึงเรื่องราวเกี่ยวกับมินบุรีในอดีตแล้วนั้น ให้นักเรียนเขียนเปรียบเทียบและบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับมินบุรีในปัจจุบัน(พิจารณาหรือประเมินโดยครูผู้สอน)

กิจกรรมท้ายบทเรียน บทที่ 3 ศิลปะ การแสดง ล้วนมากมี

.....

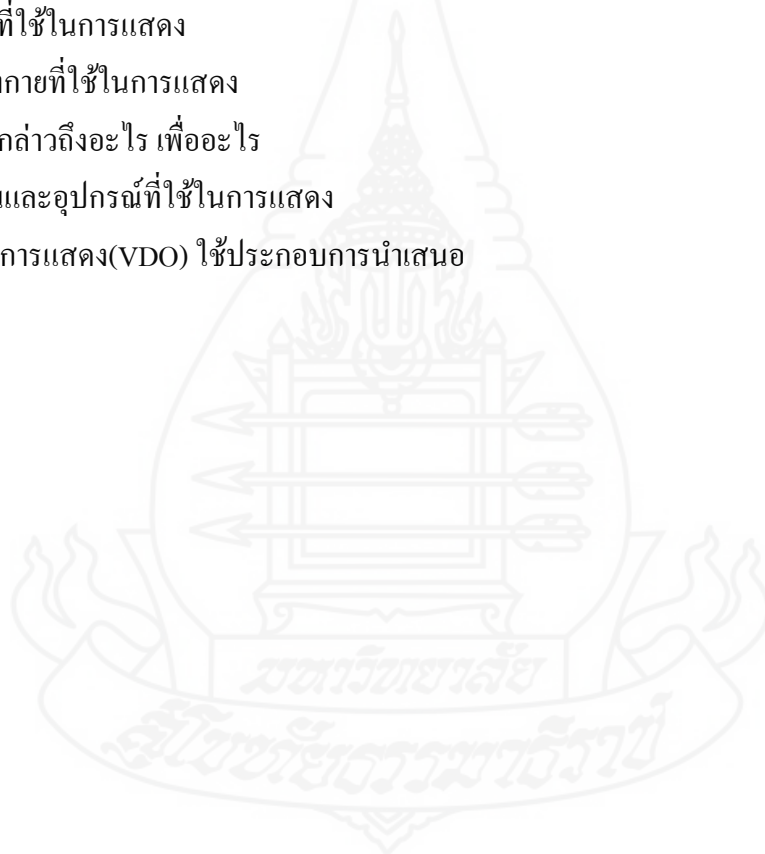
กิจกรรมที่ ๑

แบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม มอบหมายให้นักเรียนอ่านรายละเอียดของการแสดงทั้ง ๓ ประเภท และสรุปการแสดงทั้ง ๓ ประเภทหน้าชั้นเรียนสั้นๆพอเข้าใจ

กิจกรรมที่ ๒ (กิจกรรมต่อเนื่องจากกิจกรรมที่ ๑)

ให้นักเรียน(กลุ่มเดิม) ๓ กลุ่มศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต และนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ โดยมีหัวข้อในการศึกษาค้นคว้าดังนี้ (ใช้เกณฑ์ประเมินของครูผู้สอน)

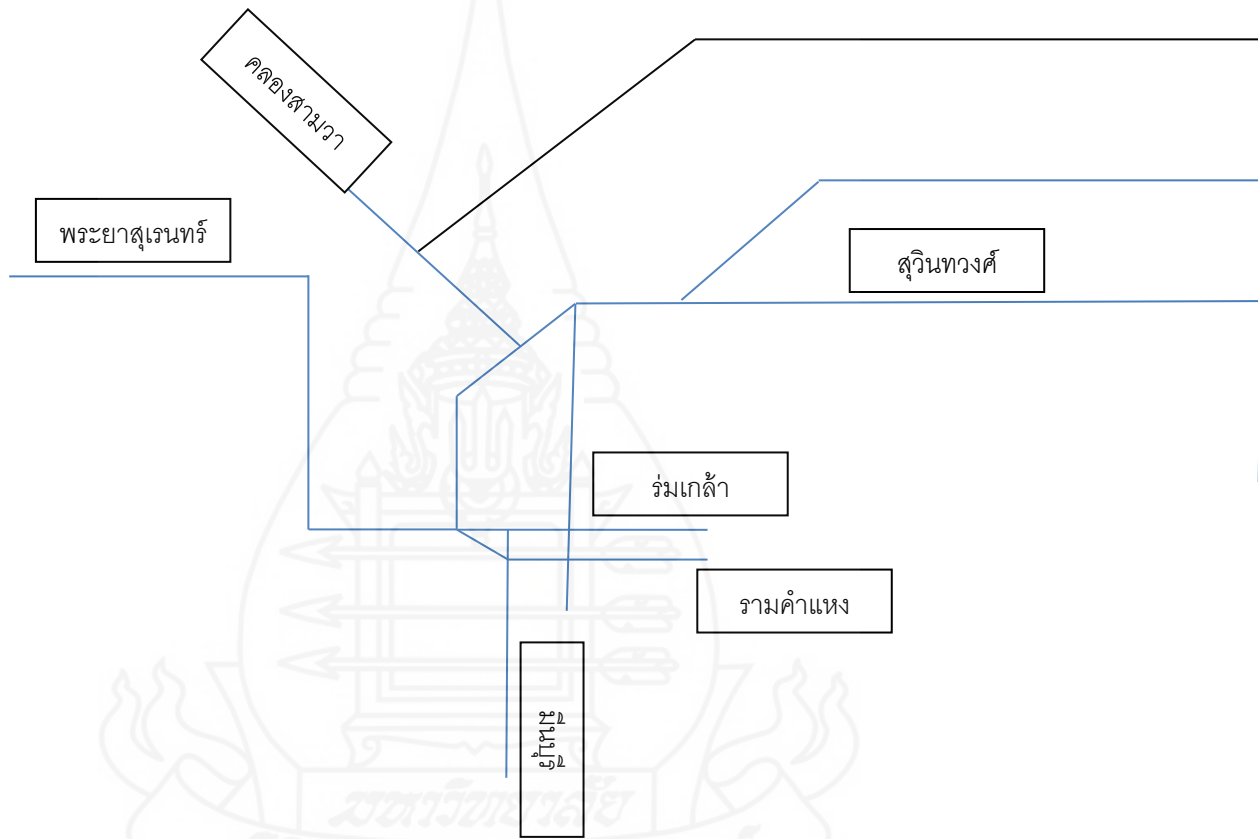
- ๑.บอกถึงประวัติความเป็นมาของการแสดง
- ๒.โอกาสที่ใช้ในการแสดง
- ๓.การแต่งกายที่ใช้ในการแสดง
- ๔.บทหรือกล่าวถึงอะไร เพื่ออะไร
- ๕.ขั้นตอนและอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง
- ๖.ตัวอย่างการแสดง(VDO) ใช้ประกอบการนำเสนอ



กิจกรรมทำยบทเรียน บทที่ 4 ปัญญานี้ ภูมิคนไทย ใจมุสลิม

ตอนที่ ๓ นำภาพ กลอน เขตมื่น

ให้นักเรียนจัดกลุ่ม เติมชื่อเขตต่างๆในแบบฝึกและบรรยายถึงภูมิปัญญาไทยในแต่ละเขต พร้อมเขียนบรรยายถึงภูมิปัญญาไทยในแต่ละเขต



- | | | |
|-----------------|--------------|--------------------|
| 1.ถนนรามคำแหง | ภูมิปัญญาคือ | พิพิธภัณฑ์เรือจิ้ง |
| 2.ถนนมีนบุรี | ภูมิปัญญาคือ | งานสลักคุณ |
| 3.ถนนสุวินทวงศ์ | ภูมิปัญญาคือ | เรือจำลอง |
| 4.ถนนร่มเกล้า | ภูมิปัญญาคือ | ต้นมิราเคิล |
| 5.ถนนคลองสามวา | ภูมิปัญญาคือ | เครื่องเบญจรงค์ |
| 6.พระยาสุเรนทร์ | ภูมิปัญญาคือ | เขาควายแกะสลัก |

ภาคผนวก ญ
คู่มือเกณฑ์การประเมิน



เกณฑ์การประเมินการเขียนถอดความ

ชื่อเรื่อง วิชา..... วันที่.....

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม คะแนนรวม ผู้สอน.....

ประเด็นพิจารณา	ระดับคะแนน			คะแนนที่ได้
	๓	๒	๑	
<u>เนื้อหา</u> ๑.เขียนถ่ายทอดบทความได้ครบถ้วน ชัดเจน ๒.การลำดับเนื้อหา มีความสอดคล้อง สั้นไหลต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ ๓.ผู้อ่านเข้าใจบทความ ในการสื่อ ความของผู้เขียน	มีครบทั้ง ๓ ประเด็น	มีเพียง ๒ ประเด็น	มีเพียง ประเด็นเดียว	
<u>ภาษา</u> ๑.ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษา ๒.สะกดคำพื้นฐานที่ใช้บ่อยๆ ได้ ถูกต้อง ส่วนคำยากสะกดผิดได้บ้าง	มีครบทั้ง ๒ ประเด็น แบบสมบูรณ์	มีเพียงบางข้อ ครบทั้ง ๒ ประเด็น	ไม่ครบเลยทั้ง ๒ ประเด็น	
คะแนนรวม				

เกณฑ์การประเมินการทำรายงานสรุปความจากการอ่าน

ชื่อเรื่อง วิชา..... วันที่.....

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม คะแนนรวม ผู้สอน.....

เกณฑ์	1	2	3	4	5	คะแนนที่ได้
การสรุปความ (10 คะแนน)	ไม่สามารถสรุปเนื้อความสำคัญจากการอ่านวรรณกรรมได้ ข้อมูลเสริมน้อยเกินไป หรือใส่สิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องมากเกินไป	สรุปเนื้อความสำคัญส่วนใหญ่ได้เกือบครบถ้วน แต่ขาดข้อมูลที่สำคัญ หรือมีข้อมูลที่ไมเกี่ยวข้องมากเกินไป	สรุปเนื้อความสำคัญส่วนใหญ่ได้ครบถ้วน แต่อาจขาดข้อมูลที่สำคัญบางประเด็น หรือมีข้อมูลที่ไมเกี่ยวข้องบ้าง	สรุปเนื้อความสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ได้ใจความและเพิ่มข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้องได้อย่างน่าสนใจ	สรุปเนื้อความสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง กระชับ ได้ใจความ และเพิ่มข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้องได้อย่างน่าสนใจ และข้อมูลดังกล่าวช่วยเสริมเนื้อหาให้ครบถ้วนยิ่งขึ้น	
การจัดลำดับข้อความ (5 คะแนน)	จัดลำดับข้อความขาดความต่อเนื่อง งานเขียนวกวน สร้างความสับสนในการการ	จัดลำดับข้อความส่วนใหญ่ วกวน สับสน ขาดความต่อเนื่อง	จัดลำดับข้อความขาดความต่อเนื่องบ้าง ต้องใช้ความพยายามในการอ่านจึงจะสามารถเข้าใจสิ่งที่เขียน	จัดลำดับข้อความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	จัดลำดับข้อความต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพ	
การใช้ภาษา (5 คะแนน)	1.การเขียนไม่สามารถสื่อความให้ผู้อ่านเข้าใจได้เลย 2.คำที่ใช้ไม่ถูกต้องทั้งความหมายและตัวสะกด 3.การวางรูปประโยคไม่ถูกต้องตามหลักภาษาไทยเลย	1.ไม่สามารถเดาความหมายของคำที่เขียนได้ 2.มีการวางรูปประโยคถูกหลักโครงสร้างภาษาไทยอยู่บ้างเล็กน้อย 3.ใช้ภาษาพูดในงานเขียนอยู่มาก	1.สะกดคำที่ใช้บ่อยผิด 2.มีการวางรูปประโยคถูกหลักโครงสร้างภาษาไทยอยู่ปานกลาง 3.ใช้ภาษาพูดในงานเขียนอยู่เล็กน้อย (1-3 ประโยค)	1.สะกดคำที่ใช้บ่อยถูกต้องหรือผิดเล็กน้อย (สามารถเดาความหมายได้) 2.การวางรูปประโยคถูกหลักโครงสร้างภาษาไทย	1.สะกดคำพื้นฐานที่ใช้บ่อยๆได้ถูกต้อง ส่วนคำยากสะกดผิดได้บ้าง 2.ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษา	

เกณฑ์	1	2	3	4	5	คะแนนที่ได้
รูปแบบ รายงาน (5 คะแนน)	ผลงานยังไม่ตรงตามหลักเกณฑ์การทำรายงาน มีข้อบกพร่องในรายงานหลายจุด	ผลงานยังไม่ค่อยเรียบร้อย มีข้อบกพร่องในการการจัดหน้ากระดาษ การวางย่อหน้า การเว้นวรรค ขนาดตัวอักษร	ผลงานส่วนใหญ่เรียบร้อยตรงตามหลักเกณฑ์การทำรายงาน อาจพบข้อบกพร่องได้บ้าง	ผลงานมีความเรียบร้อยตรงตามหลักเกณฑ์การทำรายงาน และระบุแหล่งที่มาของข้อมูล	ผลงานมีความโดดเด่นและเรียบร้อย ตรงตามหลักเกณฑ์การทำรายงาน และระบุแหล่งที่มาของข้อมูล	
คะแนนรวม						



เกณฑ์การประเมินการแต่งกลอนแปด

ชื่อเรื่อง วิชา..... วันที่.....

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม คะแนนรวม ผู้สอน.....

ประเด็นพิจารณา	ระดับคะแนน			คะแนนที่ได้
	๓	๒	๑	
ฉันทลักษณ์ กลอนแปด ๑.จำนวนบทครบตามที่ครูกำหนด ๒.จำนวนคำถูกต้อง ๓.สัมผัสถูกต้อง ๔.มีความสอดคล้องของเนื้อหากับหัวข้อที่แต่ง	มีครบทั้ง ๔ ประเด็น	มีเพียง ๓ ใน ๔ ประเด็น	มีน้อยกว่า ๒ ประเด็นเดียว	
คะแนนรวม				



เกณฑ์การประเมินโปสเตอร์

โรงเรียน.....ชื่อ-นามสกุล.....

วิชา.....หัวข้อ.....วันที่.....

ครูผู้สอน.....(คะแนนรวม 30 คะแนน/คะแนนที่ได้รับ.....คะแนน)

เกณฑ์การประเมิน	4	3	2	1
เนื้อหา	ปรากฏข้อมูลสำคัญครบถ้วนและเพิ่มข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้องและมีการระบุแหล่งที่มาของข้อมูลต่างๆอย่างชัดเจน	ปรากฏข้อมูลสำคัญครบถ้วน และมีการระบุแหล่งที่มาของข้อมูลต่างๆอย่างชัดเจน	ส่วนใหญ่ปรากฏข้อมูลสำคัญครบถ้วน แต่ไม่ระบุแหล่งที่มาของข้อมูล	ขาดข้อมูลสำคัญและไม่มีระบุแหล่งที่มาของข้อมูล
คำอธิบายและคำบรรยาย	ข้อมูลสำคัญทั้งหมดในโปสเตอร์ได้ติดคำอธิบาย/คำบรรยายที่ชัดเจน และสามารถอ่านได้ในระยะ 1 ฟุต	ข้อมูลสำคัญส่วนใหญ่ในโปสเตอร์ได้ติดคำอธิบาย/คำบรรยายที่ชัดเจน และสามารถอ่านได้ในระยะ 1 ฟุต	มีข้อมูลสำคัญบางข้อมูลที่ในโปสเตอร์ได้ติดคำอธิบาย/คำบรรยายที่ไม่ค่อยชัดเจน และตัวอักษรมีขนาดเล็กจนอ่านได้ลำบาก	มีข้อมูลสำคัญส่วนใหญ่ที่ในโปสเตอร์ไม่ได้ติดคำอธิบาย/คำบรรยายและข้อมูลไม่ชัดเจน และตัวอักษรมีขนาดเล็กจนอ่านได้ลำบาก
ภาพประกอบ	ภาพทั้งหมดในโปสเตอร์สัมพันธ์กับเรื่องที่จะนำเสนอ และช่วยให้เข้าใจเรื่องราวที่นำเสนอได้ง่ายขึ้น และมีการระบุแหล่งที่มาของรูปต่างๆอย่างชัดเจน	ภาพทั้งหมดในโปสเตอร์สัมพันธ์กับเรื่องที่จะนำเสนอ และช่วยให้เข้าใจเรื่องราวที่นำเสนอได้ง่ายขึ้น และมีการระบุแหล่งที่มาของรูปส่วนใหญ่	ภาพส่วนใหญ่ในโปสเตอร์สัมพันธ์กับเรื่องที่จะนำเสนอ และมีการระบุแหล่งที่มาของรูปต่างๆ เพียงบางรูป	ภาพในโปสเตอร์ไม่สัมพันธ์กับเรื่องที่จะนำเสนอ และไม่มีการระบุแหล่งที่มาของรูป
ความน่าสนใจ/ดึงดูดใจ	โปสเตอร์น่าสนใจและดึงดูดใจอย่างมาก มีความประณีตเรียบร้อยในการจัดทำ	โปสเตอร์น่าสนใจและดึงดูดใจ มีความประณีตเรียบร้อยในการจัดทำ	โปสเตอร์น่าสนใจและดึงดูดใจพอสมควร แต่ขาดความประณีตเรียบร้อยในการจัดทำ	โปสเตอร์ไม่น่าสนใจและดึงดูดใจ และขาดความประณีตเรียบร้อยในการจัดทำ

เกณฑ์การประเมิน	4	3	2	1
หลักภาษา	ไม่มีคำที่สะกดผิด และใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษา	มีคำที่สะกดผิด 1-2 คำและส่วนใหญ่ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษา	มีคำที่สะกดผิด 3-4 คำ และอาจมีการใช้ภาษาไม่ถูกต้องตามหลักภาษาบ้าง	มีคำที่สะกดผิด 4 คำขึ้นไป และใช้ภาษาไม่ถูกต้องตามหลักภาษา

การให้คะแนนประเมินการพูดรายบุคคล 20คะแนน

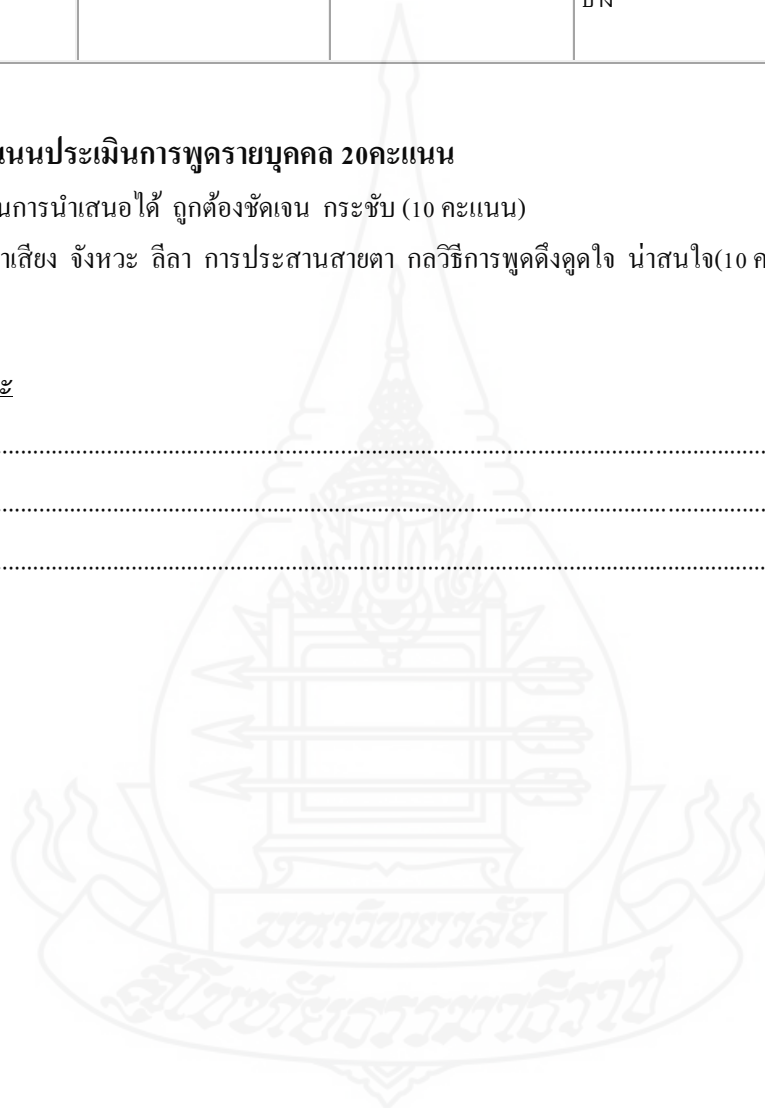
1. ใช้ภาษาในการนำเสนอได้ ถูกต้องชัดเจน กระชับ (10 คะแนน)
2. ท่าทาง น้ำเสียง จังหวะ ลีลา การประสานสายตา กลวิธีการพูดดึงดูดใจ น่าสนใจ (10 คะแนน)

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....



เกณฑ์การประเมินอ่านจับใจความจากบทร้อยกรอง

ระดับ คะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				คะแนนที่ ได้
	4	3	2	1	
การจับใจความ สำคัญ (น้ำหนัก x 2)	จับใจความ สำคัญของ เนื้อหาได้ ทั้งหมด	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้ เกือบทั้งหมด	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้ เล็กน้อย	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้ น้อยมาก	
การรู้ ความหมาย คำศัพท์ (น้ำหนัก x1)	เมื่ออ่านพบ คำศัพท์ใหม่ สามารถเดา ความหมาย คำศัพท์จาก บริบทได้ ทั้งหมด	เมื่ออ่านพบ คำศัพท์ใหม่ สามารถเดา ความหมาย คำศัพท์จาก บริบทได้เกือบ ทั้งหมด	เมื่ออ่านพบ ศัพท์ใหม่ สามารถ เดาความหมาย คำศัพท์จากบริบท ได้เล็กน้อย	เมื่ออ่านพบ ศัพท์ใหม่ สามารถเดา ความหมาย ศัพท์จากบริบทได้ น้อยมาก	
การใช้ภาษา (น้ำหนัก x3)	การสะกด คำศัพท์ถูก ต้องการ เลือกใช้คำตรง กับเนื้อหา ประโยค ถูกต้องมี เครื่องหมาย วรรคตอนที่ ถูกต้อง	การสะกดคำศัพท์ ผิดเล็กน้อย พอ เดาความหมายได้ เขียนรูปประโยค ผิดหลักไวยากรณ์ เล็กน้อย เครื่องหมายวรรค ตอนผิดเล็กน้อย	สะกดคำผิดมากแต่ พอเดาความหมาย ได้รูปประโยค ผิดพลาตมาก เครื่องหมายวรรค ตอนไม่ครบ หรือไม่ถูกต้อง	สะกดคำผิดมาก เขียนรูปประโยคไม่ ถูกต้อง ไม่มี เครื่องหมายวรรค ตอน	
คะแนนรวม					

ชื่อ-นามสกุล.....ชื่อเล่น.....วิชา.....
โรงเรียน.....วัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบประเมินหน่วยการเรียนรู้ บทที่ ๑ มินิบูรี คือถิ่นเก่า ต่างเล่าขาน

นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากหน่วยการเรียนรู้

.....

.....

นักเรียนคิดว่าสิ่งที่เรียนมีประโยชน์มากหรือน้อยเพียงไร อย่างไร

.....

.....

นักเรียนทำสิ่งใดในหน่วยการเรียนรู้นี้ได้ยังไม่ค่อยดี หรือหากมีโอกาสอีกครั้งนักเรียนจะแก้ไขสิ่งใด

.....

.....

สิ่งที่นักเรียนยังสงสัย/ไม่เข้าใจ และอยากให้ผู้สอนอธิบายเพิ่ม

.....

.....

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับคุณครู/ผู้สอน เพื่อปรับปรุงหรือพัฒนาสำหรับหน่วยการเรียนรู้

.....

.....

ความรู้สึกต่อหน่วยการเรียนรู้



ดีใจด้วยค่ะ เรียนจบบทเรียนที่ 1 แล้ว

พบกันใหม่ในบทที่ 2

แบบประเมินหน่วยการเรียนรู้ หน่วยที่ ๒ มีตำนาน แลนิทาน ทุกถิ่นที่

นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากหน่วยการเรียนรู้

นักเรียนคิดว่าสิ่งที่เรียนมีประโยชน์มากหรือน้อยเพียงไร อย่างไร

.....

.....

นักเรียนทำสิ่งใดในหน่วยการเรียนรู้นี้ได้ยังไม่ค่อยดี หรือหากมีโอกาสอีกครั้งนักเรียนจะแก้ไขสิ่งใด

.....

.....

สิ่งที่นักเรียนยังสงสัย/ไม่เข้าใจ และอยากให้ผู้สอนอธิบายเพิ่ม

.....

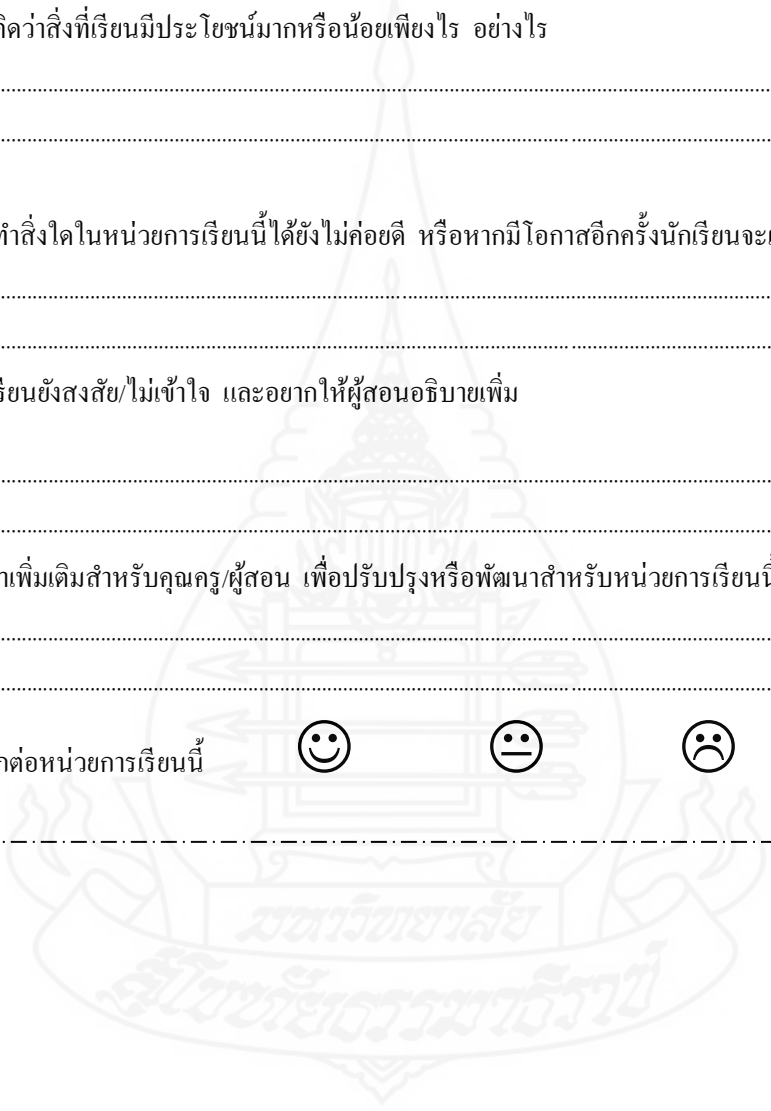
.....

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับคุณครู/ผู้สอน เพื่อปรับปรุงหรือพัฒนาสำหรับหน่วยการเรียนรู้

.....

.....

ความรู้สึกต่อหน่วยการเรียนรู้



เหลืออีกหน่วยการเรียนรู้เดียวค่ะ ๕๕๕

แบบประเมินหน่วยการเรียนรู้ หน่วยที่ ๓ ศิลปะ การแสดง ล้วนมากมี

นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากหน่วยการเรียนรู้

.....

.....

นักเรียนคิดว่าสิ่งที่เรียนมีประโยชน์มากหรือน้อยเพียงไร อย่างไร

.....

.....

นักเรียนทำอะไรในหน่วยการเรียนรู้นี้ได้ยังไม่ค่อยดี หรือหากมีโอกาสอีกครั้งนักเรียนจะแก้ไขสิ่งใด

.....

.....

สิ่งที่นักเรียนยังสงสัย/ไม่เข้าใจ และอยากให้ผู้สอนอธิบายเพิ่ม

.....

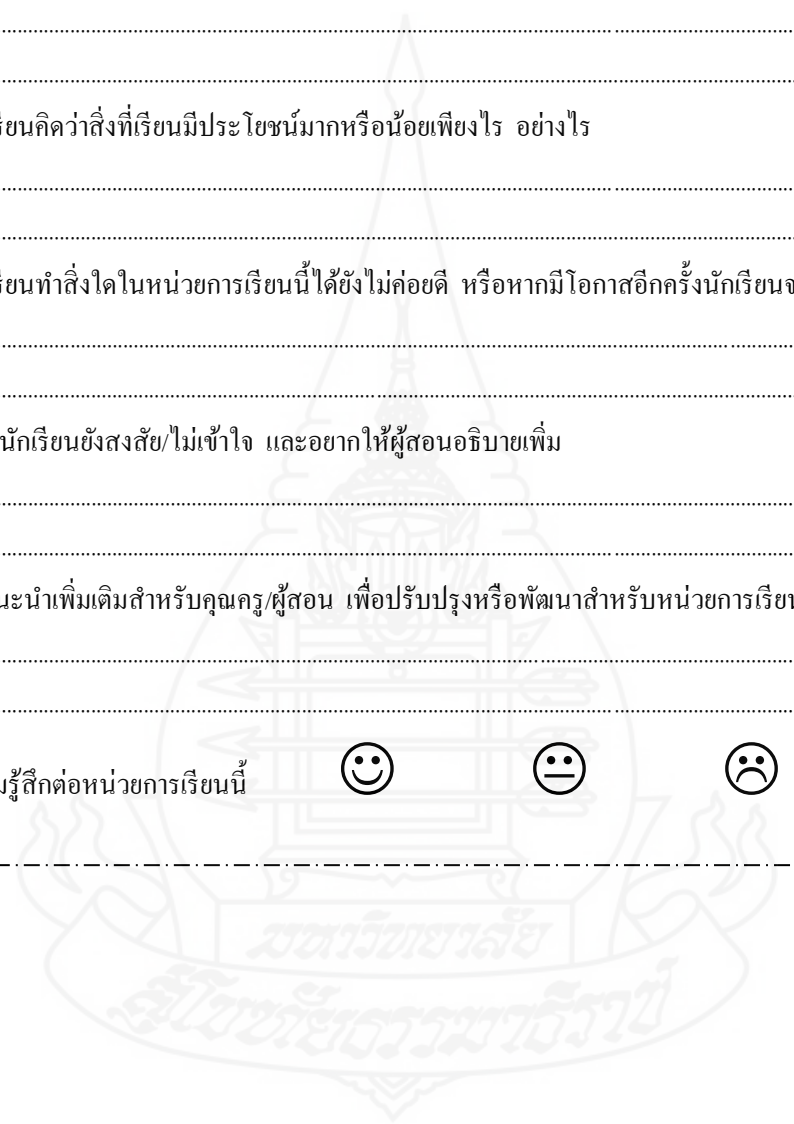
.....

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับคุณครู/ผู้สอน เพื่อปรับปรุงหรือพัฒนาสำหรับหน่วยการเรียนรู้

.....

.....

ความรู้สึกต่อหน่วยการเรียนรู้



แบบประเมินหน่วยการเรียนรู้ หน่วยที่ ๔ ปญญาณี ภูมิคนไทย ใจมุสลิม

นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากหน่วยการเรียนรู้

.....

.....

นักเรียนคิดว่าสิ่งที่เรียนมีประโยชน์มากหรือน้อยเพียงไร อย่างไร

.....

.....

นักเรียนทำอะไรในหน่วยการเรียนรู้นี้ได้ยังไม่ค่อยดี หรือหากมีโอกาสอีกครั้งนักเรียนจะแก้ไขสิ่งใด

.....

.....

สิ่งที่ยังนักเรียนยังสงสัย/ไม่เข้าใจ และอยากให้ผู้สอนอธิบายเพิ่ม

.....

.....

คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับคุณครู/ผู้สอน เพื่อปรับปรุงหรือพัฒนาสำหรับหน่วยการเรียนรู้

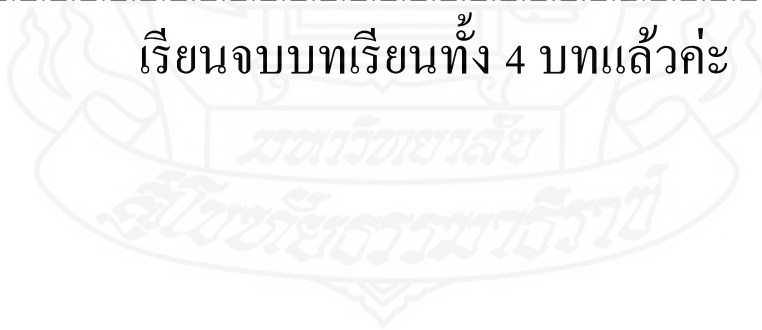
.....

.....

ความรู้สึกต่อหน่วยการเรียนรู้



เรียนจบบทเรียนทั้ง 4 บทแล้วค่ะ



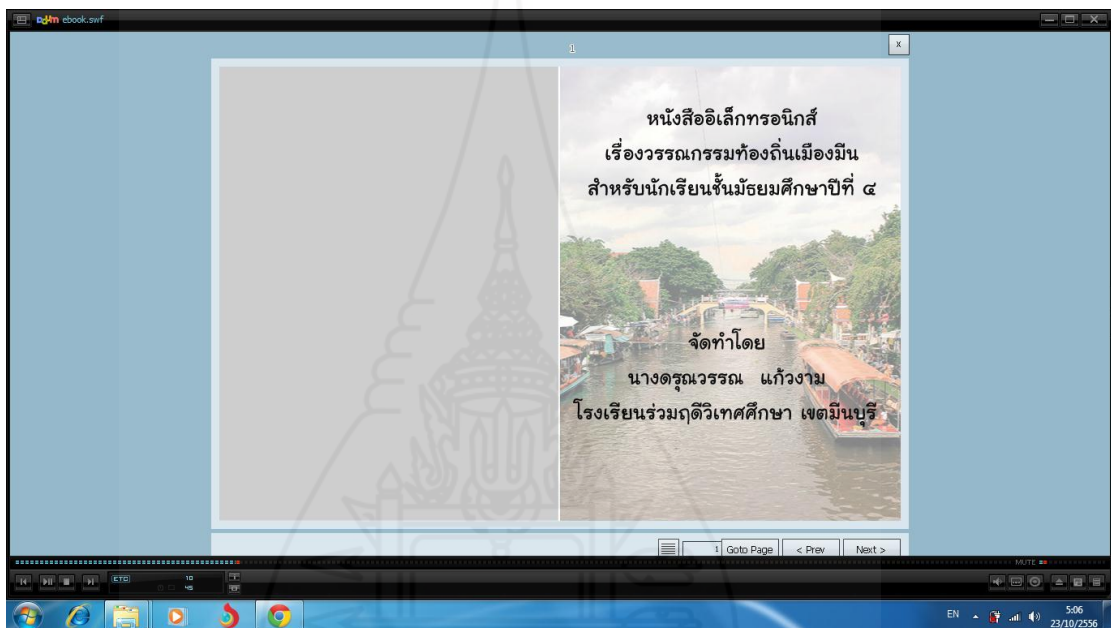


ภาคผนวก ก
คู่มือการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

คู่มือการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

เหมาะสมกับคอมพิวเตอร์ ที่ใช้ WINDOWS Me , XP มีลำดับการใช้ง่าย ๆ ดังนี้

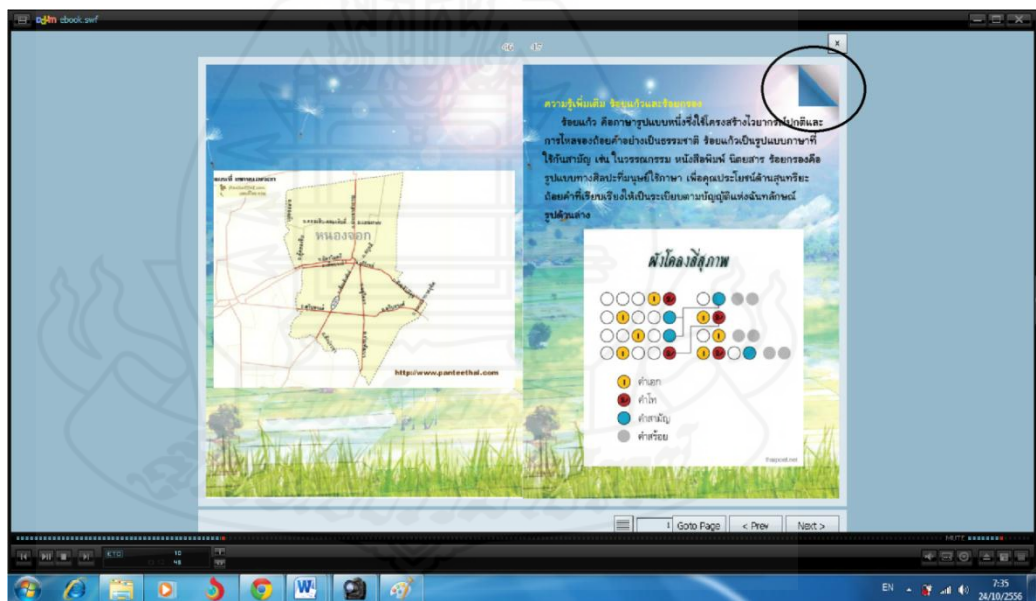
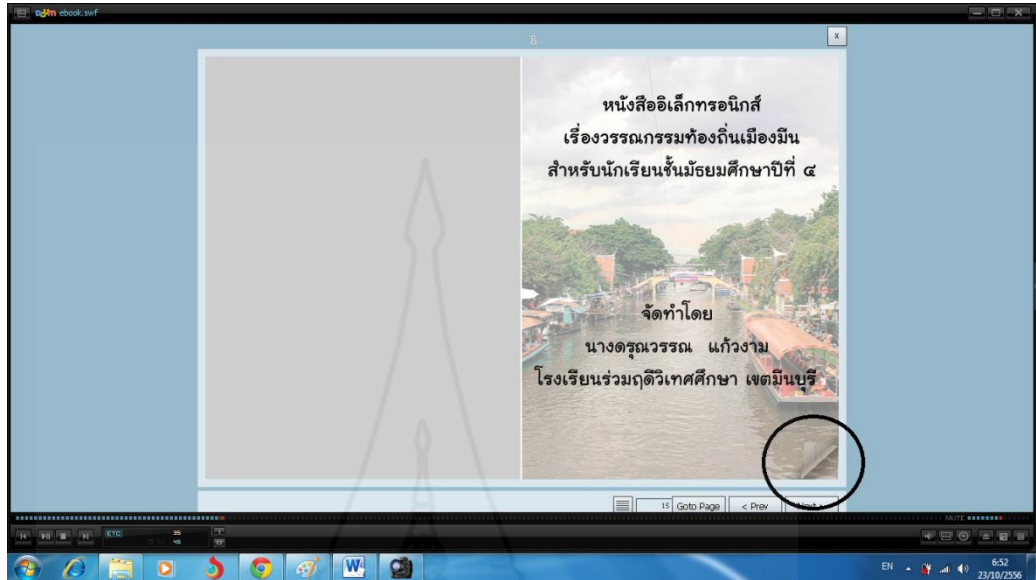
- ใส่แผ่น CD เข้าไป เครื่องจะค้นหาเอง(Auto run) จะมีหน้าต่างภาพหน้าปกดังตัวอย่างในกรณี que เครื่องไม่ Auto run นั้น ให้กดคลิก 2 ครั้ง que open →คลิก 2 ครั้ง que folder หนังสืออิเล็กทรอนิกส์คลิก →ครั้งที่ ebookคลิก 2 ครั้ง que เข้าที่ ebook อีกครั้ง




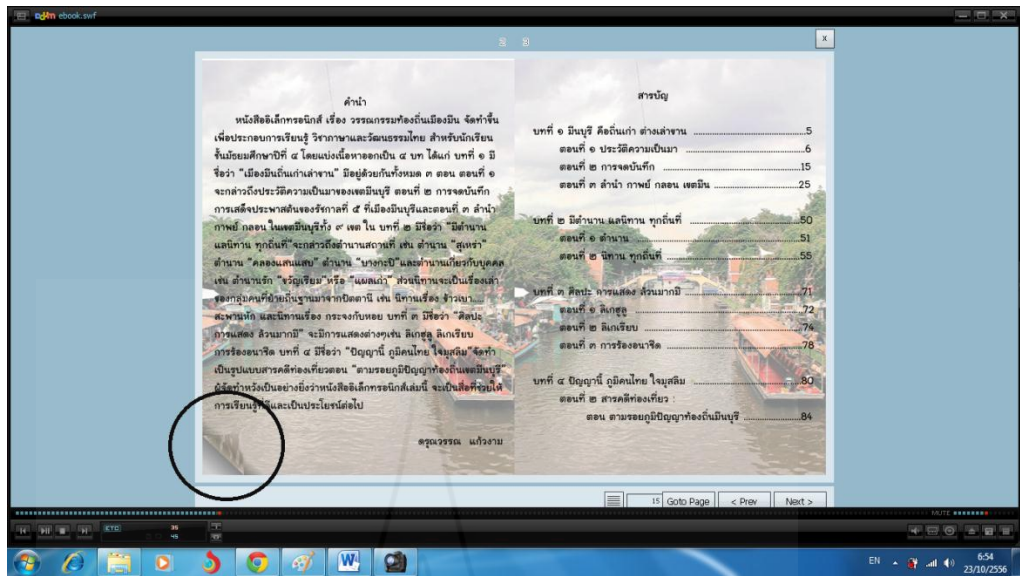
ปกหลัง




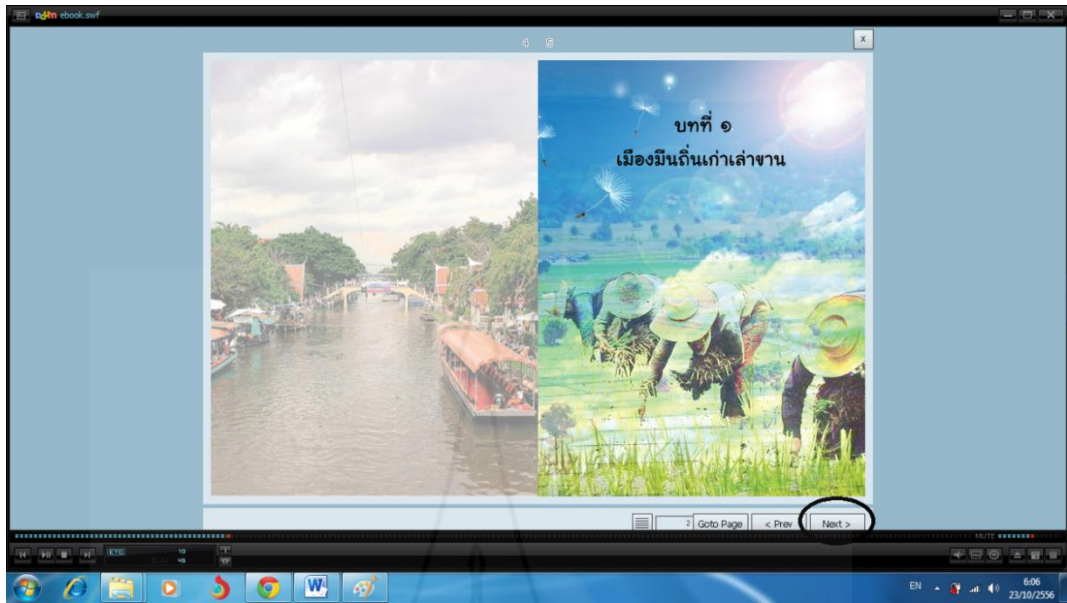
4. การควบคุมการใช้สามารถควบคุมการใช้ได้หลายวิธี แต่วิธีที่ถนัดที่สุดคือ ใช้เมาส์ ดังนี้



2.1 ซี่เมาส์บริเวณมุมหน้าด้านขวามือล่างหรือบน (ดังภาพ) ที่เป็นสัญลักษณ์  ถ้าเราคลิกจะพลิกหน้าถัดไปที่ละหน้า



2.2 ซึ่เมาส์บริเวณมุมหน้าด้านซ้ายมือล่างหรือบนที่เป็นสัญลักษณ์  ถ้าเราคลิกจะ
พลิกหน้าย้อนคืนทีละหน้า



2.3 วิธีการเปิดอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งเมาส์ชี้บริเวณมุมขวาล่างคำว่า Next ใน ดังตัวอย่าง พลิกหน้าถัดไปที่ละหน้าได้เช่นกัน

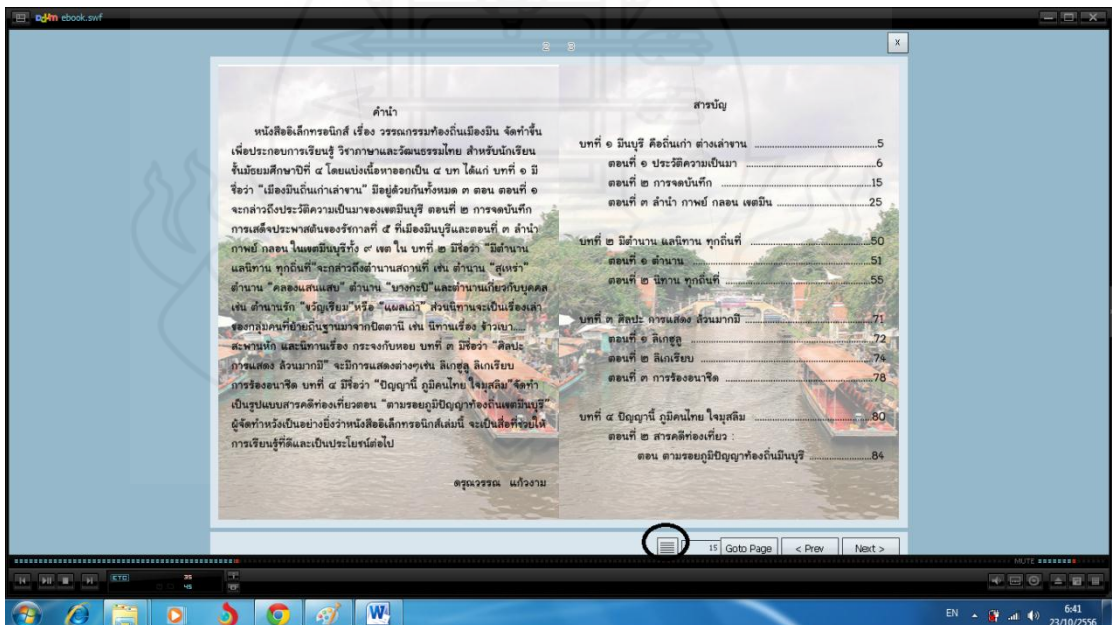


2.3 วิธีการเปิดกลับที่หน้าอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งเมาส์ชี้บริเวณมุมขวาล่างคำว่า Prev ใน ดังตัวอย่างพลิกหน้ากลับไปทีละหน้าได้เช่นกัน

2.4 วิธีการเปิดอีกวิธีหนึ่ง

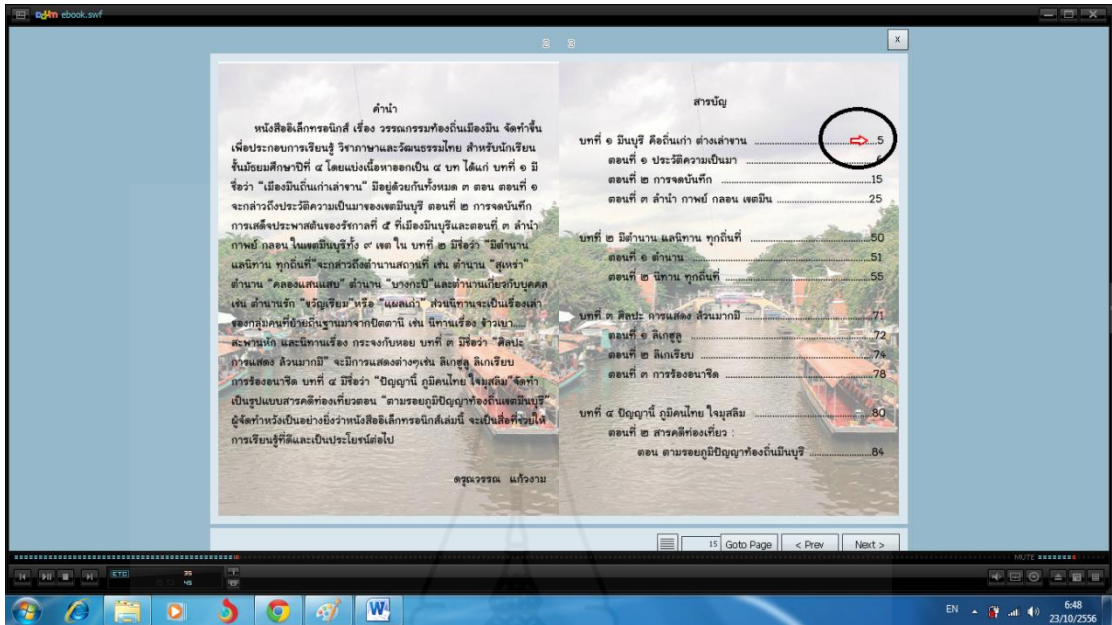


ให้ใส่หมายเลขหน้าที่ต้องการจะเปิดในตาราง ด้านล่างมุมขวาล่าง ต่อจากนั้นให้กด Goto Page ก็จะเลื่อนไปยังหน้าที่ต้องการ



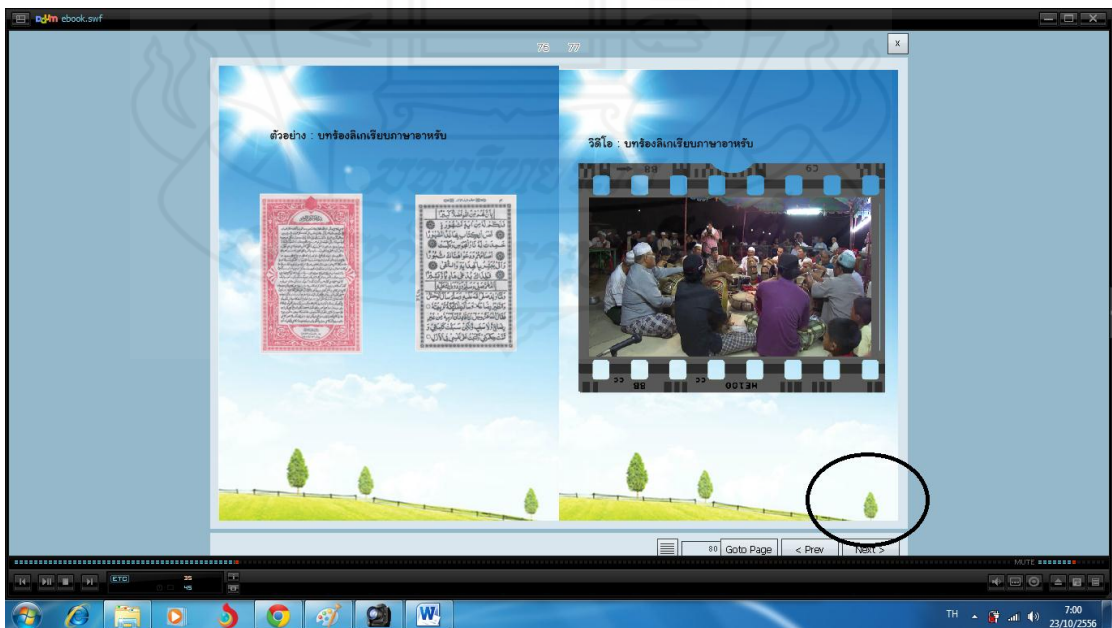
2.5 ดังภาพด้านบนจะมีกล่องสี่เหลี่ยมและขีดเส้นหลายเส้นเมื่อ นี้จะกลับมาที่หน้าเริ่มต้นที่หน้าสารบัญทุกครั้ง

2.6 การเปิดหน้าโดยการใช้สารบัญ



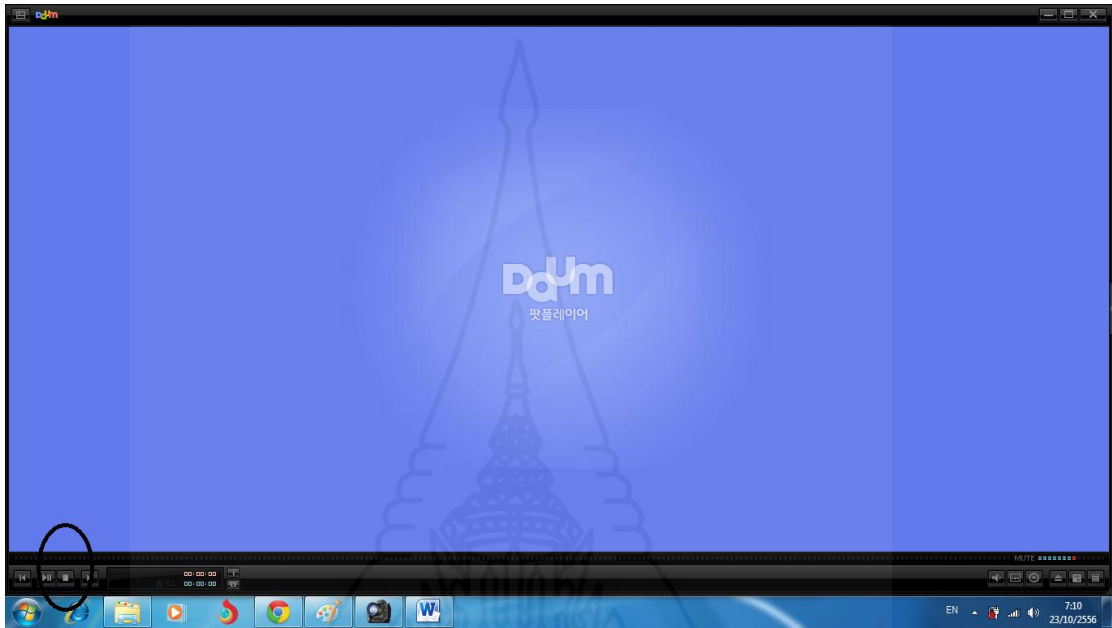
ให้เลื่อนเมาส์ไปที่ชื่อเรื่องที่ต้องการเปิดหน้า เมาส์จะเปลี่ยนเป็นสัญลักษณ์รูปลูกศรชี้ ถ้าเราคลิก จะเปิดไปที่เรื่องนั้นทันที

การเล่นไฟล์วิดีโอ



1. การเล่นวิดีโอจะ(Auto run)เมื่อถึงหน้าที่เป็นวิดีโอรวมถึงคลิปเสียงด้วยถ้าจะควบคุมในการปิดเสียงหรือหยุดเล่น ทำได้ดังนี้ เลื่อนเมาส์ไปมุมของหน้านั้น ดังภาพด้านบน จะควบคุมให้เสียงหยุด

2. การสั่งเลิกเล่น



โดยการคลิกเมาส์มุมซ้ายด้านล่างรูป โปรแกรมจะควบคุมให้เลิกเล่น



ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นางดรณวรรณ แก้วงาม
วัน เดือน ปี เกิด	26 มีนาคม 2511
สถานที่เกิด	อำเภอภาษีเจริญ จังหวัดกรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพมหานคร
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา รามคำแหง 184 เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร
ตำแหน่ง	ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยและวิชานาฏศิลป์ โขน-ละคร ระดับมัธยมปลาย

